

김만덕기념관 조성사업 타당성 조사 및 기본계획

2011. 6.

Jeju 제주특별자치도

제 출 문

제주특별자치도지사 귀하

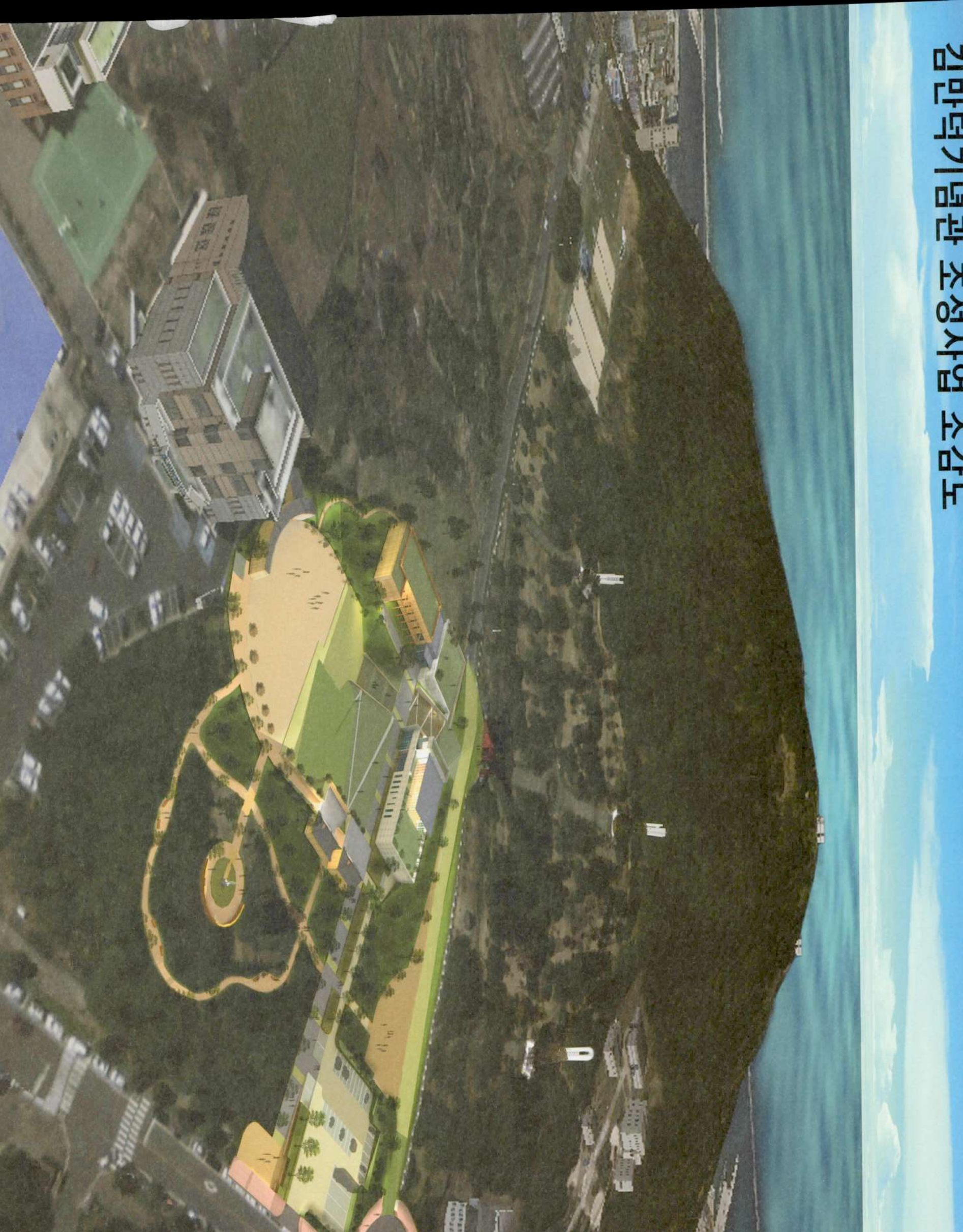
제주발전연구원에서는 귀 기관에서 의뢰한 <김만덕기념관 조성사업
타당성 조사 및 기본계획> 용역과제 최종보고서를 제출합니다.

2011년 6월

제주발전연구원

원장 양 영 오

김만덕기념관 조성사업 소감도



목 차

I. 과업의 개요

1. 개요	3
2. 추진 배경 및 목적	3
3. 과업의 범위	4
4. 계획 수립 절차	5

II. 기본 현황

1. 제주도 인구 현황	9
2. 제주도 관광객 현황	9
3. 제주도 문화시설 현황	10
4. 김만덕 관련 시설 및 유적 현황	13
5. 김만덕 관련 연구 현황	18

III. 도민 의견조사 결과 분석

1. 조사 설계	25
2. 조사 방법	25
3. 조사 내용	26
4. 조사 결과	26
5. 시사점	45

IV. 사례 분석

1. 사례 분석 개요	51
2. 국내 사례 분석	51

3. 국외 사례 분석	60
4. 시사점	62

V. 계획부지의 입지선정

1. 입지선정의 전략	67
2. 입지 가능지역과 검토후보지 선정	69
3. 검토후보지별 여건분석	72
4. 후보지 분석 및 선정	94

VI. 기본 구상

1. 김만덕기념관의 기본 이념	105
2. 김만덕기념관의 성격 및 기능	107
3. 김만덕기념관 공간구상	109
4. 김만덕기념관의 도입활동 및 시설	111
5. 김만덕기념관의 조성 방향	112

VII. 부문별 계획

1. 기초조사 및 분석	117
2. 토지이용 및 배치	132
3. 건축 조성계획	145
4. 사업비 산정 및 추진계획	154

VIII. 집행 · 관리 계획

1. 사업 추진 계획	163
2. 투자계획	164
3. 관리 · 운영 계획	167
4. 중장기 발전 프로그램	170
5. 기념관 홍보 · 마케팅 계획	176
6. 건립사업의 진흥 및 발전프로그램	181

IX. 파급효과 및 기대효과

1. 경제적 파급효과 분석	185
2. 경제성 분석	186
3. 정책적 타당성	194
4. 기술적 타당성	194
5. 환경적 타당성	195
6. 기대효과	196

X. 정책 제언	201
----------------	-----

〈참고자료〉

부록 1. 설문지	207
2. 여성인물 화폐 발행 현황	213

〈표 목차〉

<표 1> 행정시별 세대 및 인구	9
<표 2> 입도관광객 및 관광 수입 현황(연도별)	10
<표 3> 문화기반시설 내역	11
<표 4> 항일기념관 시설 현황	12
<표 5> 항일기념관 소장 유물 현황	12
<표 6> 제주4·3평화기념관 현황	12
<표 7> 인구통계적 특성	27
<표 8> 김만덕에 대한 인지 정도	27
<표 9> 김만덕에 대한 인지 경로	28
<표 10> 김만덕에 대한 인식	29
<표 11> 김만덕의 가치와 의미에 대한 인식	30
<표 12> 김만덕으로부터 배울 점	31
<표 13> 김만덕 후손으로서 우선 책무	32
<표 14> 김만덕기념관 건립에 대한 인식	33
<표 15> 김만덕기념관이 필요한 이유	34
<표 16> 김만덕기념관 건립시 동참의사	35
<표 17> 김만덕기념관 건립시 참여방법	36
<표 18> 김만덕기념관 건립시 명칭에 대한 인식	37
<표 19> 김만덕기념관 규모에 대한 인식	38
<표 20> 김만덕기념관 건립에 대한 자원 마련 방법	39
<표 21> 김만덕기념관 입장료 징수 여부	40
<표 22> 김만덕기념관 적정 입장료	41
<표 23> 김만덕기념관 성격 중 가장 중요한 것	42
<표 24> 김만덕기념관 운영 주체	43
<표 25> 김만덕기념관 건립 후 운영재원 마련 방법	43
<표 26> 김만덕기념관 건립 후 파급효과(복수응답)	44
<표 27> 입지조건	68
<표 28> 사라봉 일대(제주시 건입동)의 입지여건	72

<표 29> 사라봉 일대(제주시 건입동)의 부지여건	73
<표 30> 사라봉 일대(제주시 건입동)의 규제여건	75
<표 31> 사라봉 일대(제주시 건입동)의 입지여건	76
<표 32> 사라봉 일대(제주시 건입동)의 부지여건	77
<표 33> 사라봉 일대(제주시 건입동)의 규제여건	79
<표 34> 국립제주박물관 사거리 서측(일도2동)의 입지여건	80
<표 35> 국립제주박물관 사거리 서측(일도2동)의 부지여건	81
<표 36> 국립박물관 사거리 서측(일도2동)의 규제여건	83
<표 37> 제주지방합동청사 서측(제주시 이도2동)의 입지여건	84
<표 38> 제주지방합동청사 서측(제주시 이도2동)의 부지여건	85
<표 39> 제주지방합동청사 서측(제주시 이도2동)의 규제여건	86
<표 40> 설문대여성문화센터(연동)의 입지여건	87
<표 41> 설문대여성문화센터(연동)의 부지여건	88
<표 42> 설문대여성문화센터(연동)의 규제여건	89
<표 43> 한라도서관 북측 지역(오라2동)의 입지여건	90
<표 44> 한라도서관 북측 지역(오라2동)의 부지여건	91
<표 45> 한라도서관 북측 지역(오라2동)의 규제여건	93
<표 46> 제주특별자치도 도시계획조례상의 용도지역별 조례	93
<표 47> 대안별 종합분석	94
<표 48> 검토 대안별 상대분석 결과	95
<표 49> 세부 구역계 대안 비교분석	97
<표 50> 세부 구역계 대안 비교분석(계속)	98
<표 51> 세부 대안의 장·단점 비교	100
<표 52> 세부 대안의 종합평가	101
<표 53> 공간구상 대안별 장·단점	110
<표 54> 표고 분석 현황	122
<표 55> 경사 분석 현황	123
<표 56> 용도지역 현황	124
<표 57> 지목별 토지 이용 현황	126
<표 58> 소유자별 토지 현황	126
<표 59> 사업부지 일반사항 검토 결과	128

<표 60> 건축 관련 법규 분석 결과	129
<표 61> 장애인·노인·임산부 등의 편의증진에 관한 법률 분석 결과	130
<표 62> 주차장법 분석 결과(주차장설치 및 관리조례)	130
<표 63> 환경분석 종합결과	131
<표 64> 토지이용계획표	132
<표 65> 시설배치계획내역	133
<표 66> 법정 주차대수	135
<표 67> 계획 주차대수	136
<표 68> 생활용수량 산정	137
<표 69> 관개용수량 산정	137
<표 70> 빗물이용시설 설치대상	138
<표 71> 오수발생량 산정	138
<표 72> 유사사례 분석	140
<표 73> 박물관 및 기념관 사업 규모	142
<표 74> 사업지 사업량 및 지적현황	142
<표 75> 시설계획	144
<표 76> 주요 시설 규모	145
<표 77> 주요시설 계획	149
<표 78> 김만덕기념관 공사비 산출내역	154
<표 79> 김만덕기념관 세부공사비 산출내역	155
<표 80> 설계시공분리발주방법의 장·단점 비교	158
<표 81> 턴키입찰제도의 장·단점 비교	159
<표 82> 설계 및 시공기간	160
<표 83> 김만덕기념관 조성 부지 매입비	165
<표 84> 김만덕기념관 조성 설계비 및 감리비	165
<표 85> 김만덕기념관 조성 사업비 추정 총괄표	166
<표 86> 김만덕기념관 운영 예산	170
<표 87> 김만덕체험관 프로그램 예시	173
<표 88> 표적시장 선정 방법	177
<표 89> 김만덕기념관 조성에 따른 지역경제 파급효과	186
<표 90> 총 비용 산정	187

<표 91> 사회적 편익	188
<표 92> 김만덕기념관 방문객 추정결과	190
<표 93> 직접적 편익	190
<표 94> 사회적 편익과 비용의 순현재가치	191
<표 95> 경제적 타당성 분석결과	192
<표 96> 수입과 비용의 순현재가치에 대한 현금흐름	193
<표 97> 재무적 타당성 분석결과	193

〈그림 목차〉

(그림 1) 계획 수립의 절차	5
(그림 2) 2010년 월별 관광객 입도 현황	10
(그림 3) 김만덕 표준영정	14
(그림 4) 진주성 관광 안내도	52
(그림 5) 계획부지 선정 과정	67
(그림 6) 계획부지 입지선정시 중점적 고려사항	69
(그림 7) 김만덕기념관 입지 후보지	70
(그림 8) 지형분석을 통한 검토후보지 선정과 입지	71
(그림 9) 구역계 비교대안의 토지 소유 현황	99
(그림 10) 김만덕공원 기본이념	106
(그림 11) 김만덕기념관의 주요 기능	108
(그림 12) 공간구상 대안1	109
(그림 13) 공간구상 대안2	110
(그림 14) 김만덕기념관 주요 도입활동	111
(그림 15) 제주올레 18코스 노선도	117
(그림 16) 계획 대상 부지의 주변 접근 체계도	118
(그림 17) GIS 3D지도	118
(그림 18) 현장 전경 사진 안내도	118
(그림 19) A : 부지현황 사진	119
(그림 20) B : 부지현황 사진	119
(그림 21) C : 부지현황 사진	119
(그림 22) D : 부지현황 사진	120
(그림 23) E : 부지현황 사진	120
(그림 24) F : 부지현황 사진	120
(그림 25) G : 부지현황 사진	121
(그림 26) H : 부지현황 사진	121
(그림 27) I : 부지현황 사진	121
(그림 28) 표고분석도	123

(그림 29) 경사분석도	124
(그림 30) 용도지역 현황도	125
(그림 31) 지목현황도	126
(그림 32) 토지 소유 현황도	127
(그림 33) 토지이용계획도	132
(그림 34) 시설물 배치계획도	134
(그림 35) 교통 및 동선계획도	135
(그림 36) 부지정지 및 토공계획 흐름도	136
(그림 37) 지하 1층 평면도	150
(그림 38) 지상 1층 평면도	150
(그림 39) 지상 2층 평면도	151
(그림 40) 사업추진 계획도	156
(그림 41) 설계시공분리발주방법의 진행과정	158
(그림 42) 설계시공일괄발주방법의 진행과정	159
(그림 43) 김만덕기념관 주변 유적지	179
(그림 44) 관광객 수요 추정결과	189

I . 과업의 개요

1. 개요
2. 추진 배경 및 목적
3. 과업의 범위
4. 계획 수립 절차

I. 과업의 개요

1. 개요

가. 과업명

- 김만덕기념관 조성사업 타당성 조사 및 기본계획

나. 과업기간

- 2010. 12. 20. ~ 2011. 6. 19. (6개월)

2. 추진 배경 및 목적

- 김만덕(1739~1812)은 조선 후기 영조·정조 때의 제주출신 자선가로 그의 위대한 나눔과 베풀 정신은 20세기 중반에야 널리 알려졌음.
- 제주시 사라봉 모충사에 있는 만덕관은 1977년 <총력안보제주도협의회>가 '선현의 거룩한 뜻을 후대에 널리 알리기 위한 교육장'인 모충사를 사라봉 일대에 조성하는 과정에서 건립되었음.
 - 1980년부터 「만덕제」를 지내고 있으며, 또한 이 시기에 「김만덕상」을 제정하여 지금까지 김만덕의 정신을 선양해 오고 있음.
- 2000년부터 김만덕의 위대한 나눔 정신을 알리고 실천하려는 움직임이 본격화되면서 김만덕 정신의 실체를 확인하고 전국화·보편화시킬 수 있는 공간으로 기존의 만덕관을 확장하거나 혹은 기념관을 새로 신설할 필요성이 대두됨.
- 즉 김만덕의 숭고한 나눔과 봉사 정신을 계승하고 시대정신으로 선양할 수 있는 기념관 조성사업의 필요성이 무르익음.
- 제주여성 김만덕의 배려, 나눔과 봉사의 실천 정신을 구현하는 김만덕기념관 건립 사업은 21세기에 국가 및 지역·계층 간에 빈부격차 심화로 발생하는 인간성 상실, 공동체 의식의 쇠퇴, 사회통합의 위기 등을 해결하는 사회·경제적 책임과 윤리를 인류에게 제공하는 세계사적 의미를 지니고 있음.

- 아울러 국제자유도시, 특별자치도, 세계평화의 섬 제주도를 찾는 국내외 방문객들에게 김만덕 정신과 제주문화, 여성사를 종합적으로 보여줄 수 있는 복합문화공간을 조성하고자 함.
- 본 계획을 통해 미래지향적인 기념관을 종합적이고 계획적으로 조성하기 위해 설계 용역 등 실시계획 수립에 앞서 김만덕기념관 조성사업에 대한 타당성, 위치, 규모, 조성 후 운영 방향 및 관리 주체 등에 대한 종합적인 추진 방향을 설정하고자 함.
- 향후 김만덕기념관 건립을 통해 ‘김만덕’을 제주의 상징을 넘어서서 전국화·보편화시킬 수 있는 국가브랜드 인물 및 문화유산으로 발전시키며, 제주도가 ‘노블레스 오블리주’(상류층의 사회적 책임 실천)의 실천 운동으로 정립할 수 있도록 다양한 유형의 콘텐츠를 적극 발굴하고자 함.
- 기념관은 박물관 형태의 정적인 전시공간으로 머무르지 않고 기부문화와 봉사문화를 체험·학습할 수 있는 동적인 역사적·문화적·교육공간으로 조성하고자 함.

3. 과업의 범위

가. 시간적 범위

- 기준 연도 : 2010년
- 조성 연도 : 2011 ~ 2014년

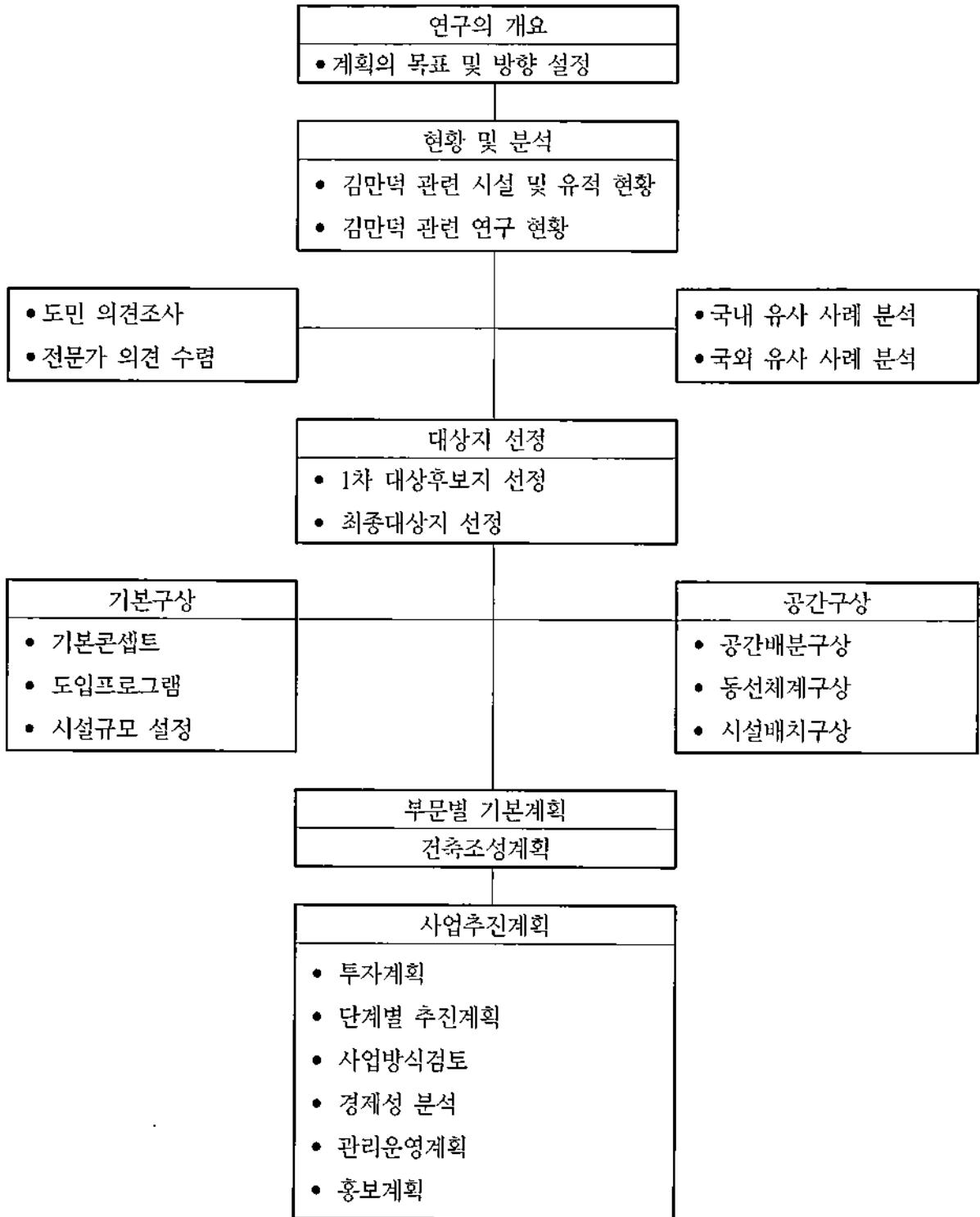
나. 공간적 범위 : 제주특별자치도

- 김만덕의 나눔과 봉사의 정신을 구현하고, 이 정신을 미래지향적으로 계승할 수 있는 기념관을 제주특별자치도에 건립하고자 함.

다. 내용적 범위

- 김만덕기념관 조성 사업의 타당성 조사
- 국·내외 기념관 조성·운영 사례분석
- 김만덕기념관 조성사업 위치 선정계획
- 김만덕기념관 조성사업의 기본계획
- 김만덕기념관 공간 배치계획
- 김만덕기념관 운영·관리 기본계획
- 김만덕기념관 조성사업의 파급 효과 분석

4. 계획 수립 절차



(그림 1) 계획 수립의 절차

Ⅱ. 기본 현황

1. 제주도 인구 현황
2. 제주도 관광객 현황
3. 제주도 문화시설 현황
4. 김만덕 관련 시설 및 유적 현황
5. 김만덕 관련 연구 현황

Ⅱ. 기본 현황

1. 제주도 인구 현황

- 제주도 전체 인구는 577,187명으로 남자 288,917명에 여자 288,270명임. 제주시에는 421,683명이 등록되어 있으며, 남자가 210,428명이고, 여자가 211,255명임. 서귀포시에는 155,504명이 등록되어 있으며, 남자가 78,489이고, 여자가 77,015명임.

〈표 1〉 행정시별 세대 및 인구

(2010. 12. 31. 기준)

구 분	합 계			한 국 인				외 국 인		
	인 구			세대	인 구			인 구		
	계	남	여		계	남	여	계	남	여
총 계	577,187	288,917	288,270	221,713	571,255	285,582	285,673	5,932	3,335	2,597
제주시	421,683	210,428	211,255	162,821	417,539	208,215	209,324	4,144	2,213	1,931
서귀포시	155,504	78,489	77,015	61,890	153,716	77,367	76,349	1,788	1,122	666

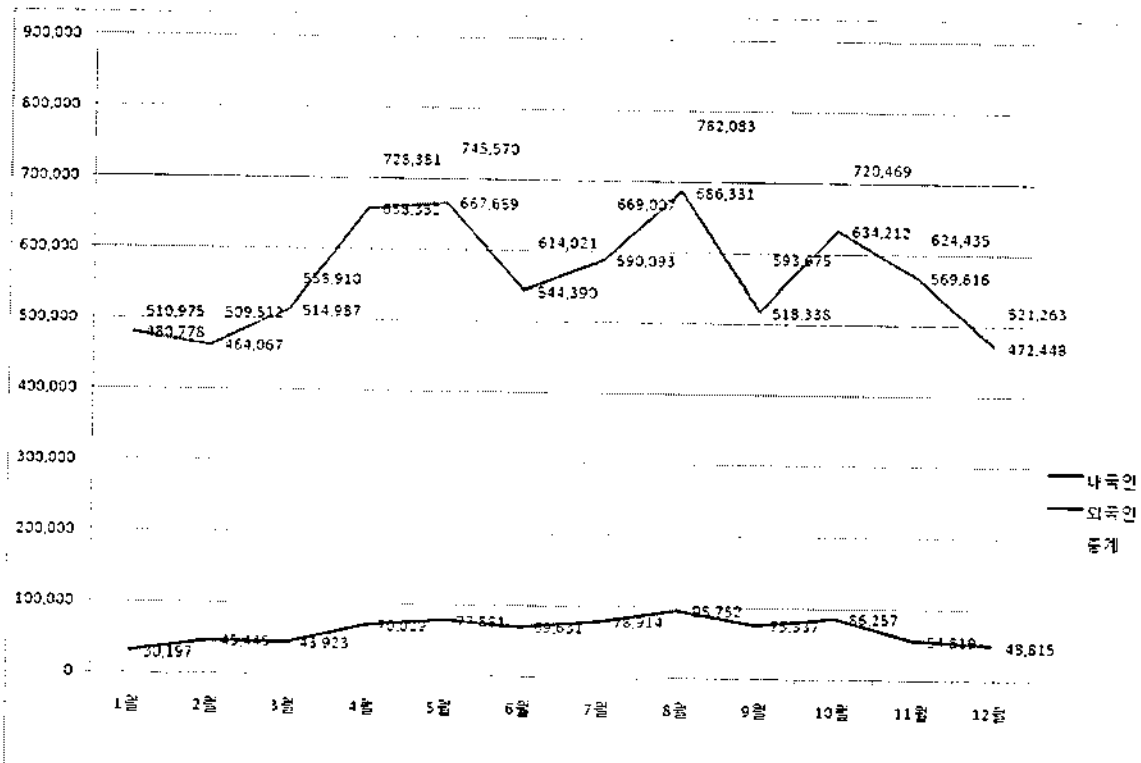
• 자료 : 제주특별자치도, 「주민등록인구통계보고서」 (2010. 12. 31.)

2. 제주도 관광객 현황

- 김만덕기념관 건립 후 방문객을 추정해 보기 위해 제주도 입도 관광객의 추이를 살펴보면 <표 2>와 같음.
- 김만덕기념관 개관 후 인지도가 높아짐에 따라 방문객 수가 증가할 것으로 기대됨.

〈표 2〉 입도관광객 및 관광 수입 현황(연도별)

연도별	입도 관광객 수(천명)			관광수입(억원)		
	계	내국인	외국인	계	내국인	외국인
2008	5,822	5,281	541	23,736	17,538	6,198
2009	6,523	5,891	632	28,282	21,018	7,264
2010	7,578	6,801	777	33,867	25,233	8,634



• 자료 : 제주특별자치도관광협회 홈페이지, 「제주관광통계」 (2010)자료 재정리.

(그림 2) 2010년 월별 관광객 입도 현황

3. 제주도 문화시설 현황

가. 문화기반시설

- 제주도 문화기반시설 분포 현황(<표 3> 참조)을 보면 2010년 12월 현재 총 341개로 조사되었으며, 박물관과 미술관은 56개로 국립박물관 1개, 등록 박물관 19개, 미술관 14개, 전시관/자료관 14개, 식물원 8개 등의 문화기반시설이 있음.

〈표 3〉 문화기반시설 내역

구 분	내 역		시설수	비 고
공공도서관	지자체		15	제주시 7, 서귀포시 8
	교육청		6	제주시 3, 서귀포시 3
	사 립		1	서귀포시 1
	특 수		3	점자 2, 장애인도서관 1
	계		25	
박물관/ 미술관	국립박물관		1	제주시 1
	등 록 박물관	박물관	19	제주시 10, 서귀포시 9
		미술관	14	제주시 8 , 서귀포시 6
		전시관/자료관	14	제주시 3, 서귀포시 11
		식물원	8	제주시 3, 서귀포시 5
		소 계	55	제주시 24, 서귀포시 31
	계		56	
기타 문화시설	공연시설		33	공연장 26, 영화관 7
	문예회관		1	제주시 1
	문화의집		30	제주시 16, 서귀포시 14
	문 화 원		3	도지회 1, 문화원 2
	문화학교		14	제주시 8, 서귀포시 6
	작은도서관(문고)		179	제주시 106, 서귀포시 73
	계		260	
총 계		341		

• 자료 : 제주특별자치도 문화관광교통국(2010. 12.), 「2010 제주특별자치도 문화·관광·스포츠 현황」 참조.

나. 역사·인물 관련 기념관

- 제주도 소재 역사 관련 기념관으로는 4곳이 있으며, 김만덕과 같은 역사적 인물 기념관은 많지 않음.
- 특히 여성을 주제로 한 기념관은 전무하므로 향후 제주도에 김만덕기념관을 건립하고 그곳을 국내의 여성을 대표하는 공원 또는 광장으로 조성해도 손색이 없다고 봄.

1) 항일기념관 시설 현황

〈표 4〉 항일기념관 시설 현황

기념관명	소재지	시 설
항일기념관	제주시 조천읍 조천리 1156 (개관 : 1997. 8. 15.)	· 부지 : 58,582㎡ · 건물 : 1,907㎡ · 기념관 : 1동 1,696㎡ · 조형물 : 기념탑 1기, 문주 2개소, 열주 6개소 · 성역시설 : 위패봉안실 1동, 추모탑 1기, 기념부조

• 자료 : 제주특별자치도 문화관광교통국(2010. 12.), 「2010 제주특별자치도 문화·관광·스포츠 현황」 참조.

〈표 5〉 항일기념관 소장 유물 현황

(단위 : 점)

구 분	계	기록문서	관련유물	사진자료	영상필름	훈장	DVD	도서	서각
계	669	97	14	249	2	4	14	266	23
전 시	88	17	14	24	-	4	8	-	21
보 관	581	80	-	225	2	-	6	266	2

• 자료 : 제주특별자치도 문화관광교통국(2010. 12.), 「2010 제주특별자치도 문화·관광·스포츠 현황」 참조.

2) 석주명기념관

- 우리나라의 나비박사로 알려진 <석주명기념관>은 제주대학교 아열대 농업연구소 (서귀포시 토평동)부지 내에 위치하며 현재 기념관 활용 방안을 모색 중임.

3) 제주4·3평화공원 내 제주4·3평화기념관

〈표 6〉 제주4·3평화기념관 현황

소재지	시설 현황		소장 자료 현황 (단위:점)							관람 인원 (2010년)
	부지 면적	전시실	토기 자기	철기 금속	종이 의류	석기	목기	옥 유리	기타 (영상)	
제주시 명림로 430 (봉개동 237-2)	220,394㎡	3실 3,078㎡	87	31	2,947	1	3	3	1,475	202,026명
			총	4,547						

4) 추사유배지(제주 추사관)

위 치	• 제주특별자치도 서귀포시 대정읍 추사로 44번지
면 적	• 연면적 1,192㎡
구 성	• 지하 2층, 지상 1층
관람료	• 성인: 500 청소년: 300 어린이: 300 단체직용인원: 10명
특 징	• 2007년 10월 도지정 기념물이던 '추사적거지'가 '추사유배지'로 이름을 바꿔 국가 지정문화재로 승격되면서 그 격에 걸맞게 재건립돼야 한다는 여론에 따라 새롭게 완공

4. 김만덕 관련 시설 및 유적 현황

가. 만덕관 현황

1) 만덕관 시설 개요

만덕관	김만덕의인묘	김만덕의 구 묘비	은광연세 석각
• 건축 연도 : 1977년 • 건축 면적 : 165.29㎡ • 주용도 : 전시실, 사무실	• 규모 : 좌대면적 115㎡, 높이 20m • 유형 : 병풍 2폭 - 동판, 임금알현과 금강산도, 진곡 원남도	• 비석 • 동자석 • 방주석	• 1식

2) 만덕관내 전시물품

- 김만덕 영정 1점 : 2010년 10월 1일 표준영정으로 교체
- 혼례복, 베들 외 민기류 23점(한상수 기증)
- 김만덕 일대기 그림 8점 : 2001년 9월 제주시 문화체육과에서 제작 설치
 - 1990년 7월 6일 제주시와 한상수 선생간 약정 체결하여 생활유품 180점을 전시해 오다 1999년 12월 약정기간 만료로 기증품(영정 외 23점)을 제외하고는 반환됨.

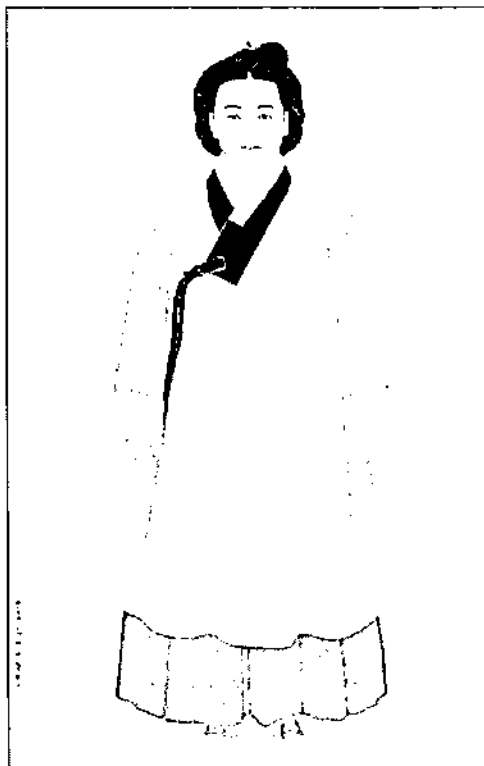
3) 만덕관 방문객 현황

2008년	2009년	2010년	2011년 1월~ 5월 31일
30,880명	24,700명	48,000명	14,000명

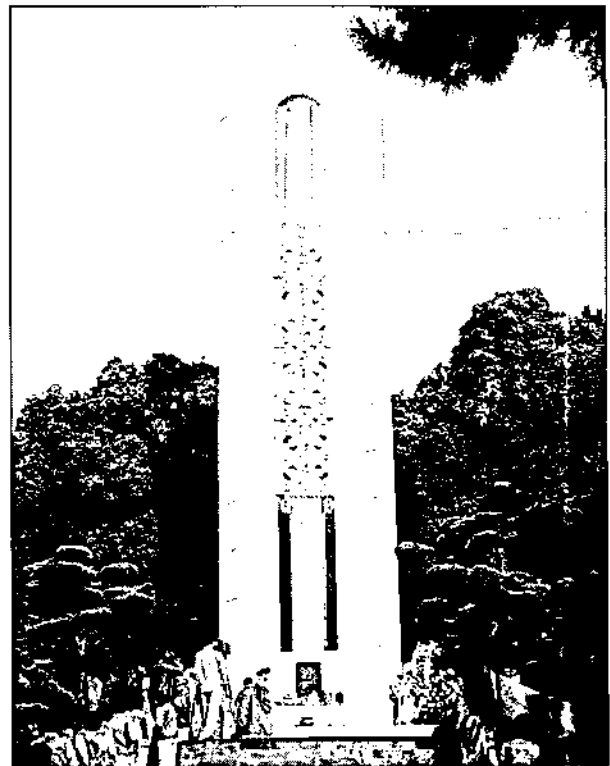
○ 2009년 만덕관 방문객은 24,700명이고, 2010년에는 48,000명으로 51% 증가했음. 이는 ‘김만덕 나눔살 만섬 쌓기’(2009년 10월) 행사 결과로 보며, KBS드라마 「지상 김만덕」(2010. 03~06.)이 방영된 후 도내외 방문객이 증가한 것으로 판단됨.

나. 김만덕 관련 유적 현황

1) 김만덕 영정



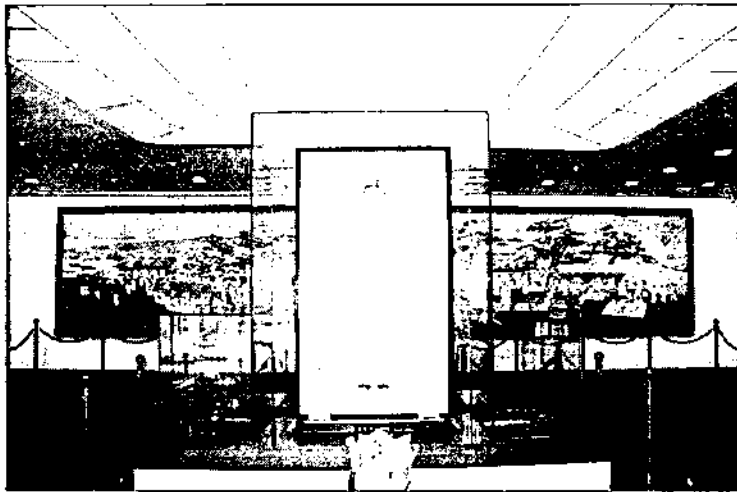
(그림 3) 김만덕 표준영정



〈사진 1〉 의녀반수 김만덕 의인묘



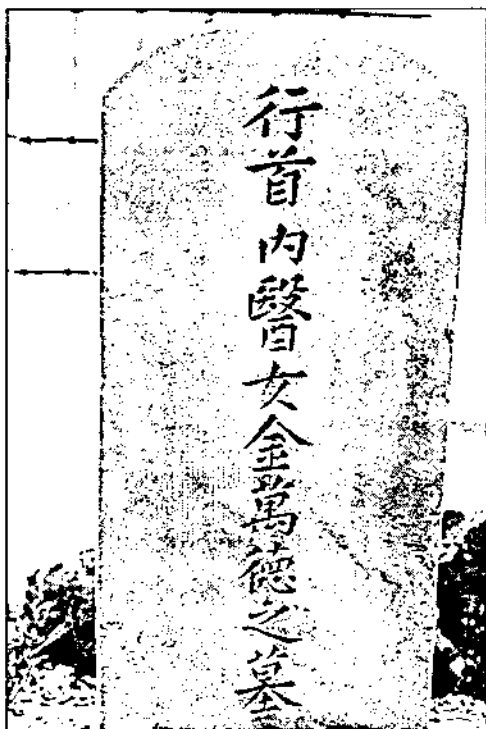
〈사진 2〉 김만덕 기념주화



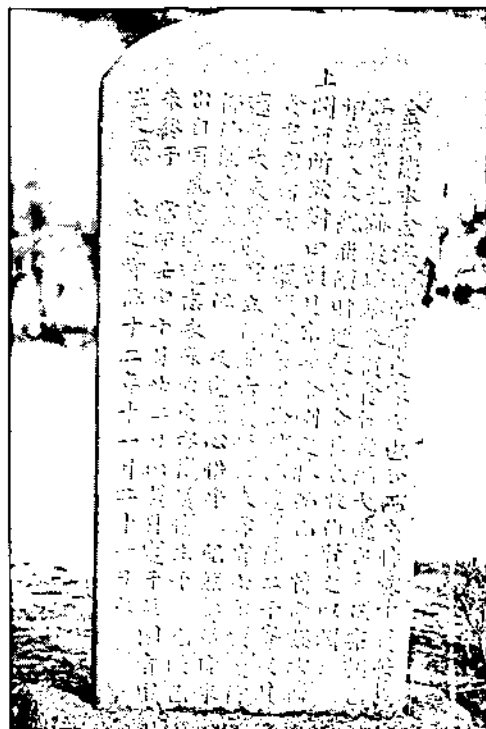
〈사진 3〉 표준영정이 제작되기 전의 영정(홍상문 화백 작품)

2) 규모비문

- 크기는 가로 47cm, 높이 95cm, 두께 13cm, 제작연대 : 1812년(순조12) 11월 21일
- 전면 : 행수내의녀 김만덕지묘(行首內醫女 金萬德之墓)
- 후면 : “김만덕의 본은 김해 김씨요, 탐라 양가의 딸이다. 어려서 부모를 여의고 가난과 고생으로 살았다.(중략)”는 내용들이 기록되어 있음.



〈사진 4〉 구묘비 전면



〈사진 5〉 구묘비 후면

3) 동자석



〈사진 6〉 만덕묘에 있던 동자석 A



〈사진 7〉 만덕묘에 있던 동자석 B

4) 은광연세 편액

- 은광연세(恩光衍世)는 ‘은혜의 빛이 온 세상에 퍼진다’는 뜻으로 조선후기 대표적인 서예가인 추사 김정희가 김만덕의 후손(김종주)에게 써 준 편액으로 가로 98cm, 세로 31cm(<사진 8> 참조).
- 제주에 유배 온 추사 김정희가 제주사람들로부터 전해 듣기를 대기근에 처한 제주도민을 구하기 위해 평생 모은 재산을 내 놓은 의인 김만덕이 세상 떠난 지 30년이 넘도록 칭송하자, 그의 선행을 기려 써 줬다고 함.
- 이 편액은 김만덕 가문의 6대 손인 김균(金均 : 1931년생)이 기증(2010년 5월)한 것으로 현재 국립제주박물관에 보관 중임.



〈사진 8〉 ‘은광연세’ 편액

5) 만덕관

- 제주시 건입동 387-4번지에 위치해 있으며, 전시실 규모는 165㎡임.
〈萬德館〉이란 현판은 이가원 박사의 휘호임.



〈사진 9〉 만덕관 전경



〈사진 10〉 ‘만덕관’ 현판

5. 김만덕 관련 연구 현황

가. 사료와 문학류 연구 현황

- 김만덕의 생애를 기록한 전기로는 당대 정조의 왕명에 따라 기록한 것과 묘비문, 후대 김태능·정비석·김봉옥·양중해 등이 집필한 것 등으로 나누어 볼 수 있음.
- 당대 기록은 만덕의 구휼 활동과 상경(上京), 금강산 유람에 초점을 맞추었기 때문에 가계, 성장 과정 및 제주도 현지에서의 일화 등은 누락되어 있음.
- 후대(20세기)의 전기류는 각종 사료와 김만덕 가문 후손들의 면담을 토대로 작성되어서 당대 것보다 더욱 상세한 내용을 담고 있음. 특히 김태능과 김봉옥의 전기는 향토사 연구와 집필에 매진해 왔던 집필자의 경력을 바탕으로 하여 작성되었음.
- 김만덕 이야기의 사실적 기록인 기사화는 『왕조실록』, 『승정원일기』, 『일성록』, 『구묘비문』, 『다산시문집』, 남만리의 『탐라지』, 김석익의 『탐라기년』, 김두봉의 『제주도실기』, 담수계의 『탐라지』, 석주명의 『제주도수필』, 한치문의 『탐라실록』, 『제주도지』, 『제주시30년사』, 부영성의 『구좌읍지』, 『북제주군지』, 『제주선현지』, 김찬흡의 『제주사인명사전』 등에 나타나 있음.
- 김만덕 이야기의 작품화는 인물전류에서 주류를 이루고 있는데, 채제공의 『만덕전』, 이재체의 『만덕전』, 심노송의 『만덕전』, 유재건의 『만덕』, 조수삼의 『만덕』, 정비석의 『제주기 만덕』, 김태능의 『김만덕전』, 이전문의 『제주의 첫 여상인 · 만덕』, 양중해의 『김만덕의 자선』 등이 있음.
 - 문학작품으로는 채제공의 『만덕전』이 가장 앞서며 그 이후 나온 유재건의 『만덕』은 그 내용이 동일함.
 - 심노송의 『만덕전』은 유일하게 만덕을 부정적 인물로 그리고 있음.
 - 한시 작품으로 이가환의 『송만덕환탐라』, 박제가의 한시, 기생 흥도의 한시, 조수삼의 한시 등이 있음.
- 이 외에도 전설로 진성기의 『만덕할망』, 추사 김정희의 '은광연세' 목판판액, 홍상문 화백의 김만덕 영정, 양중해 작시 · 고봉식 작곡의 '김만덕 노래', 묘탑 등이 있음.

○ 영상물 제작으로는 MBC 드라마 '정화'(1978년), EBS의 역사스페셜(2008년), KBS 드라마 '거상 김만덕'(2010년) 등이 있음.

○ 김만덕에 대한 고찰은 크게 총서 형태의 저술 연구와 논문 형태의 학술연구로 나눌 수 있음.

- 저술의 경우는 김태능의 『김만덕전』, 김종업의 『탐라문화사』, 이규태의 『역사에 소문나지 않은 여인』, 김봉옥의 『제주통사』·『증보 제주통사』·『구원의 여상 김만덕』·『모충사기』, 이순구의 『한국 역사 속의 여성인물 1』, 이덕일의 『여인열전』, 조혜란의 『조선의 여성들, 부자유한 시대에 너무나 비범했던』, 정창권의 『꽃으로 피기보다 새가 되어 날아가리』 등에서 해제식으로 이루어지고 있음.
- 논문 형태의 연구는 김만덕 자체만을 연구하는 경우와 제주의 다른 여성과 비교하는 김만덕 연구 등으로 구분됨. 앞서의 경우는 이신복, 김준형, 김경애, 현승환의 연구가 해당되며, 뒤의 경우는 정미숙, 이승복, 최준하, 김영진, 소재영, 윤치부의 연구가 해당됨.

○ 또한 여러 한시 작품에서 만덕이 언급되지만 실록과 채제공의 내용을 벗어나지 못하고 있음.

- 후대 연구자들은 그 자료의 선별에 따라 나름대로 만덕에 대한 정의를 내리고 있으나 정조실록과 승정원일기 속 역사적 사실을 토대로 하여 채제공의 만덕전이 탄생한 것으로 보이며, 이후에도 여러 편의 만덕전이 창작되었음. 논자들의 자료 선별에 따라 논의 내용과 범위가 다양하게 달라져 왔음.

○ 지금까지 김만덕 사실적 기록의 기사화, 인물전·한시·전설·드라마·목판 편액·영정·노래·묘탑 등의 작품화 등과 관련한 전승양상과 책과 논문을 통한 연구가 진행되었음.

나. 연구 보고서 발간 현황

- 김만덕기념사업회, 『의녀 김만덕 활약상 자료조사 연구보고서』, 2004.
김만덕기념사업회, 『김만덕 자료총서 I』(은광연세), 2007.
김만덕기념사업회, 『김만덕 자료총서 II』, 2008.
문순덕·박찬식, 『추모 200주기 기념 김만덕 재조명』, 제주발전연구원, 2010.

다. 참고자료 현황

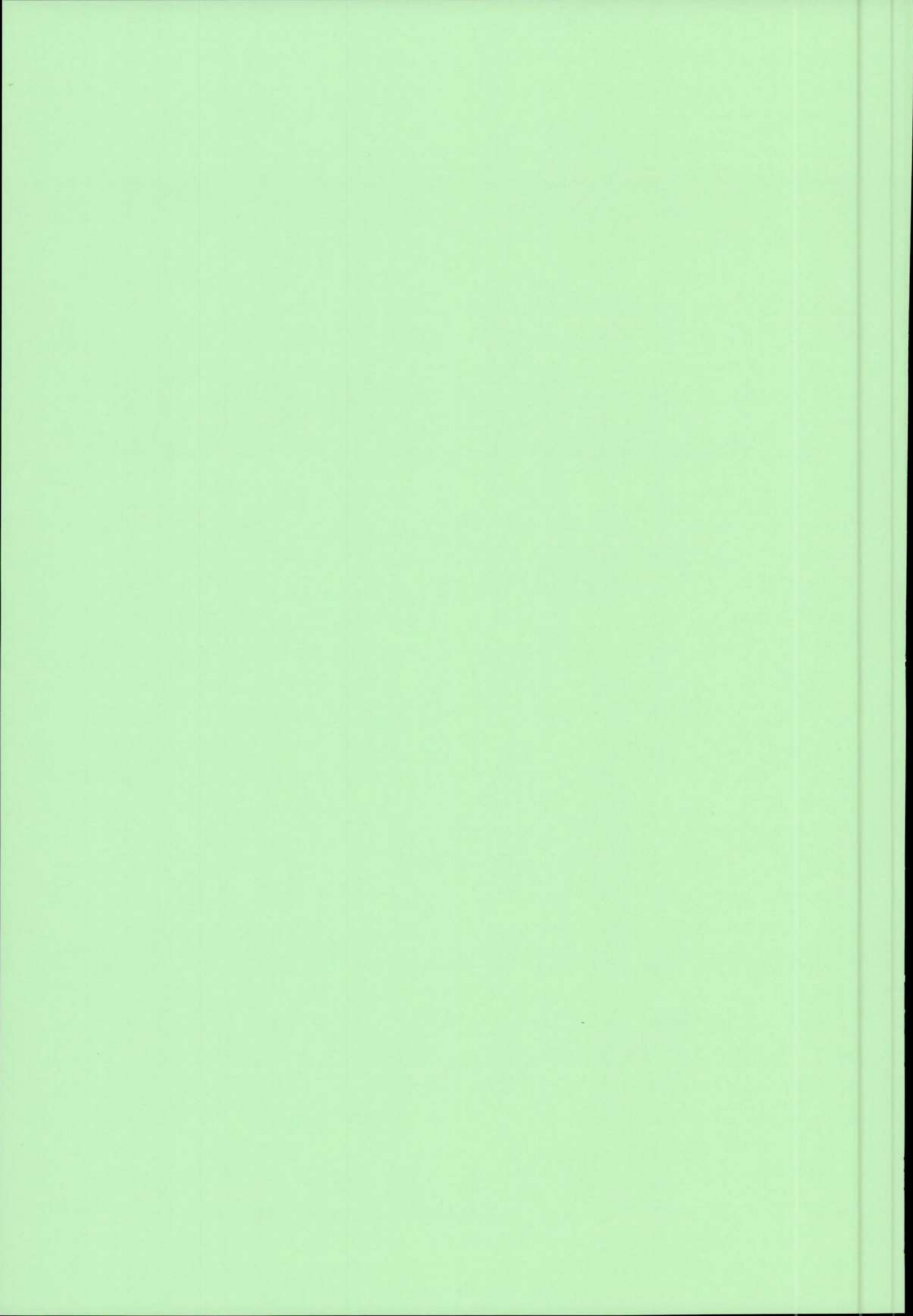
- 『정조실록』
채제공, 『번암집』, 동화출판공사, 1977.
『한국명저대전집』, 대양서적, 1975.
沈老崇, 『孝田散稿』(국립도서관본)
沈老崇, 『孝田散稿』(연세대본)
李家煥, 『錦帶詩文鈔』(규장각본)
李載采, 『五園集』
강용삼·김봉옥·김종업·홍순만, 『제주선현지』, 제주도, 1988.
김건우 편역, 『나는 당당하게 살겠다』, 문자향, 2003.
김경애, “김만덕 삶에 대한 여성주의적 재해석”, 『21세기 제주사회와 여성』, 제주국제
협의회, 2004.
김균태 편, 『문집소재전자료집』, 계명출판사, 1986.
김균태 편, 『문집소재전자료집』, 태학사, 1997.
김두봉, 『제주도실기』, (일본 대판) 제주도실적연구사, 1932.
김두봉, 『제주도실기』, 제주시우당도서관, 2003.
김봉옥, 『구원의 여인 김만덕』, 제주도, 1989.
김봉옥, 『모충사기』, 제주시, 1987.
김봉옥, 『제주통사』, 도서출판 제주문화, 1990.
김봉옥, 『증보 제주통사』, 도서출판 세림, 2000.
김석익, 『탐라기년』, 1918.
김영진, “효전 심노승 문학 연구 : 산문을 중심으로”, 고려대학교 석사논문, 1996.
김종업, 『탐라문화사』, 조약돌, 1986.

- 김준형, “「만덕 이야기」의 전승과 의미”, 『제주도연구』17, 제주학회, 2000.
- 김찬흠, 『제주인명사전』, 제주문화사, 2002.
- 김태능, 『김만덕전』, 김만덕기념사업회, 1971.
- 김태능, 『제주도사논고』, 세기문화사, 1982.
- 남만리 편, 『탐라지』(일본동경대학소장본), 제주대학교탐라문화연구소, 1989.
- 담수계 편, 『증보탐라지』(프린트판), 1954.
- 담수계 편, 『증보탐라지』, 제주문화원, 2004.
- 민족문화추진회, 『정조실록』22, 민족문화추진회, 1993.
- 박무영·김경미·조혜란, 『조선의 여성들, 부자유한 시대에 너무나 비범했던』, 돌베개, 2004.
- 박용옥, “만덕”, 『여성』 176, 한국여성단체협의회, 1981.
- 박제가, 『북학의』, 안대회 옮김, 돌베개, 2003.
- 박제가, 『북학의』, 이익성 역, 을유문화사, 1971.
- 부영성, 『구좌읍지』, 태화인쇄사, 1986.
- 북제주군, 『북제주군지』, 1987.
- 석주명, 『제주도수필』, 보진재, 1968.
- 소재영, “제주의 여인상”, 『국문학 편답기』, 아세아문화사, 1999.
- 승정원 편, 『승정원일기』 93, 국사편찬위원회, 1961.
- 심노승, 『눈물이란 무엇인가』, 김영진 옮김, 태학사, 2001.
- 우락기, 『제주도』, 한국지리연구소, 1980.
- 劉在建, 『里鄉見聞錄·靈山外記』, 아세아문화사, 1974.
- 유재건, 『이향견문록』, 실시학사고전문학연구회 역주, 민음사, 1997.
- 윤치부, “인물전에 나타난 제주 여성의 삶”, 『깨어나는 제주여성의 역사』, 제주도여성특별위원회, 2001.
- 이가원 교주, 『이조한문소설선』, 교문사, 1984.
- 이규태, 『역사에 소문나지 않은 여인』, 기린원, 1987.
- 이덕일, 『이덕일의 여인열전』, 김영사, 2003.
- 이순구, “김만덕 : 굶주린 백성을 살린 사업가”, 『한국 역사 속의 여성인물 1』, 한국여성개발원, 1998.
- 이승복, “변암 채제공의 「전」 연구”, 경희대학교 교육대학원 석사논문, 1993.
- 이신복, “채제공의 만덕전 연구”, 『한문학논집』12, 단국한문학회, 1994.

- 이전문, 『조선의 상공인 열전 부자 되는 이야기』, 조선일보사, 1989.
- 이화여자대학교 한국여성연구소, 『한국여성관계자료집 : 근세편 문집』, 이화여대 출판부, 1990.
- 정미숙, “채제공과 이옥의 여성전 연구”, 부산대학교 교육대학원 석사논문, 1992.
- 정비석, 『명기열전』 6, 신정사, 1981.
- 정약용, 『丁茶山全書上』, 홍익인간사, 1960.
- 정약용, 『국역다산시문집 6』, 민족문화추진회, 1997.
- 정창권, 『꽃으로 피기보다 새가 되어 날아가리』, 푸른숲, 2006.
- 제주도, 『제주도지』상, 제주도, 1982.
- 제주도·제주도여성특별위원회, 『제주여성, 일상적 삶과 그 자취』, 2002.
- 제주도·제주사정립사업추진협의회, 『승정원일기 제주기사』 하, 2001.
- 제주도교육위원회, 『탐라문헌집』, 제주도교육위원회, 1976.
- 제주문화원, 『제주여인상』, 제주문화원, 1998.
- 제주시, 『제주시30년사』, 제주시, 1985.
- 趙秀三, 『秋齋集』, 보진재, 1940.
- 진성기, 『남국의 전설』, 일지사, 1974.
- 진성기, 『제주도 전설』, 도서출판 백록, 1992.
- 최준하, “변암 채제공의 「전」 문학 연구”, 『어문연구』 24, 어문연구회, 1993.
- 한국정신문화연구원, 『한국민족문화대백과사전』 7, 한국정신문화연구원, 1991.
- 한치문, 『탐라실록』, 한진문화사, 1973.
- 현승환, “21세기에서 다시 보는 김만덕”, 『21세기 제주사회와 여성』, 제주국제협의회, 2004.

Ⅲ. 도민 의견조사 결과 분석

1. 조사 설계
2. 조사 방법
3. 조사 내용
4. 조사 결과
5. 시사점



Ⅲ. 도민 의견조사 결과 분석

1. 조사 설계

- 김만덕의 정신과 문화유산을 계승하여 나눔과 배려의 문화를 재창조하기 위한 ‘김만덕기념관 조성사업 타당성 조사’에 대해 도민의 의견을 수렴하여 반영하고자 함.
- 조사대상 지역은 제주특별자치도 전체 행정구역에 한정하였음.
- ‘김만덕기념관 조성사업 타당성 조사’에 대한 도민 의견 수렴을 위해서 만 20세 이상 제주도민(451명)을 대상으로 설문조사를 실시하였음.
- 수집된 자료는 SPSS(Statistical Package for the Social Science Program)를 이용하여 빈도분석을 하였음.
- 설문조사는 제주발전연구원 사회조사센터에서 2011년 3월 9일~3월 14일에 진행하였음.

2. 조사 방법

- 조사대상 모집단은 현재 제주지역에 거주하는 20세 이상 남녀 도민을 대상으로 하였음.
- 조사대상자의 표본은 성별, 연령, 지역 등을 고려하여 임의 할당 표집하여 그 가운데 무작위표집(random sampling)에 의해 선정되었음.
- 자료수집은 구조화된 설문지에 의한 자기기입식 설문조사(Administrative questionnaire)로 이루어졌으며, 면접조사 경험이 많은 면접조사원이 조사대상자를 직접 만나 자료를 수집하였음.
- 최종 조사대상자로 선정된 502명 가운데 ‘김만덕’에 대하여 모르는 설문조사 대상자 45명, 조사회피 및 응답부실 대상자 6명을 제외한 나머지 451명의 응답지가 최종 분석에 사용되었음.

3. 조사 내용

- 김만덕에 대한 인지도 및 인식 정도
- 김만덕의 교훈에 대한 인식 정도
- 김만덕기념관 건립에 대한 인식 정도
 - 필요성, 동참의사, 규모, 성격, 재원마련
- 김만덕기념관 건립 후 운영 인식 정도
 - 운영 주체, 경제적 파급 효과

4. 조사 결과

가. 인구통계적 특성

- 인구통계적 특성을 성별로 살펴보면(<표 7> 참조), 남성 226명(50.1%), 여성 225명(49.9%)으로 나타났고, 연령별로 살펴보면 40대 114명(25.3%), 60대 이상 101명(22.4%), 50대 97명(21.5%), 30대 79명(17.5%), 20대 60명(13.3%)의 순으로 나타남.
- 응답자의 현재 거주지역 분포는 제주시 동지역 228명(50.6%), 제주시 읍·면지역 89명(19.7%), 서귀포시 동지역 72명(16.0%), 서귀포시 읍·면지역 62명(13.7%)의 순으로 나타남.
- 소득별로는 100만원~200만원 미만 141명(31.3%), 200만원~300만원 미만 103명(22.8%), 100만원 미만 99명(22.0%), 300만원~400만원 미만 70명(15.5%), 400만원~500만원 미만 22명(4.9%), 500만원 이상 16명(3.5%)의 순으로 나타남.

〈표 7〉 인구통계적 특성

(단위: 명, %)

구 분		빈도(명)	비율(%)
성별	남성	226	50.1
	여성	225	49.9
거주지역	제주시 동지역	228	50.6
	제주시 읍/면지역	89	19.7
	서귀포시 동지역	72	16.0
	서귀포시 읍/면지역	62	13.7
연령	20대	60	13.3
	30대	79	17.5
	40대	114	25.3
	50대	97	21.5
	60세 이상	101	22.4
소득	100만원 미만	99	22.0
	100만원 ~ 200만원 미만	141	31.3
	200만원 ~ 300만원 미만	103	22.8
	300만원 ~ 400만원 미만	70	15.5
	400만원 ~ 500만원 미만	22	4.9
	500만원 이상	16	3.5
합계		451	100.0

1) 김만덕에 대한 인지도 및 인지 정도

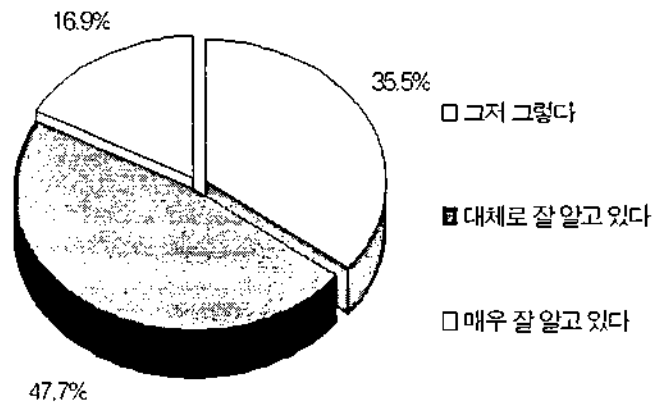
가) 인지도

- 김만덕에 대하여 어느 정도 알고 있는지를 물어본 결과 대체로 잘 알고 있다 215명(47.7%), 그저 그렇다 160명(35.5%), 매우 잘 알고 있다 76명(16.9%)의 순으로 나타남. 따라서 응답자의 2/3 정도가 김만덕을 알고 있는 것으로 나타남.

〈표 8〉 김만덕에 대한 인지 정도

(단위: 명, %)

구분	빈도(명)	비율(%)
그저 그렇다	160	35.5
대체로 잘 알고 있다	215	47.7
매우 잘 알고 있다	76	16.9
합계	451	100.0



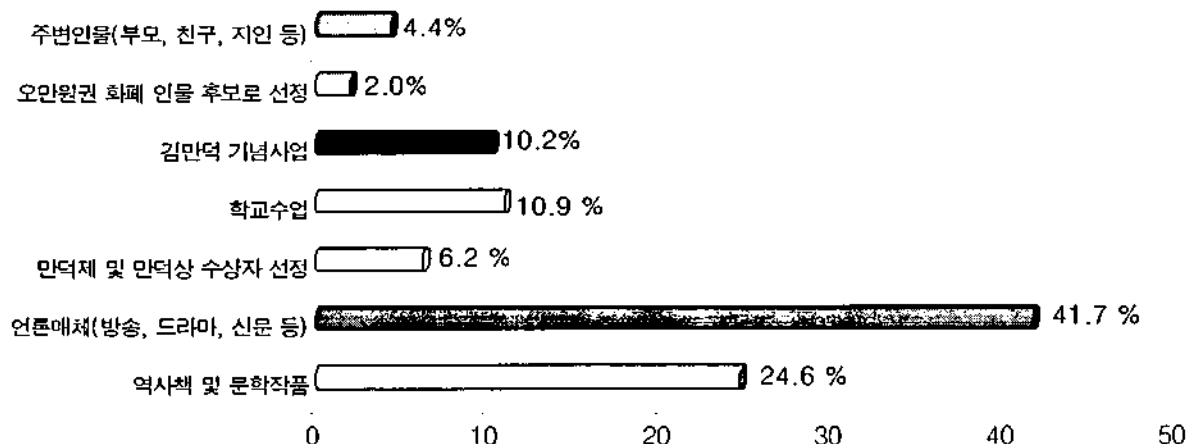
나) 김만덕에 대한 인지 경로

- 김만덕에 대한 인지 경로를 보면, 언론매체(방송, 드라마, 신문 등) 188명 (41.7%), 역사책 및 문학작품 111명(24.6%), 학교수업 49명(10.9%), 김만덕 기념사업(천섬쌓기, 만섬쌓기 등) 46명(10.2%), 만덕제 및 만덕상 수상자 선정 29명(6.2%), 주변인물(부모, 친구, 지인 등) 20명(4.4%), 오만원권 화폐 인물 후보로 선정 9명 (2.0%)의 순으로 나타남.

〈표 9〉 김만덕에 대한 인지 경로

(단위: 명, %)

구분	빈도(명)	비율(%)
역사책 및 문학작품	111	24.6
언론매체(방송, 드라마, 신문 등)	188	41.7
만덕제 및 만덕상 수상자 선정	28	6.2
학교수업	49	10.9
김만덕 기념사업(천섬쌓기, 만섬쌓기 등)	46	10.2
오만원권 화폐 인물 후보로 선정	9	2.0
주변인물(부모, 친구, 지인 등)	20	4.4
합계	451	100.0



- 응답자의 2/3 정도가 언론·방송매체와 역사책 및 문학작품을 통해 김만덕을 인지하게 되었다는 응답으로 봐서 향후 특히 김만덕 기념사업을 추진할 때 언론·방송 매체를 적극 활용할 필요가 있음.

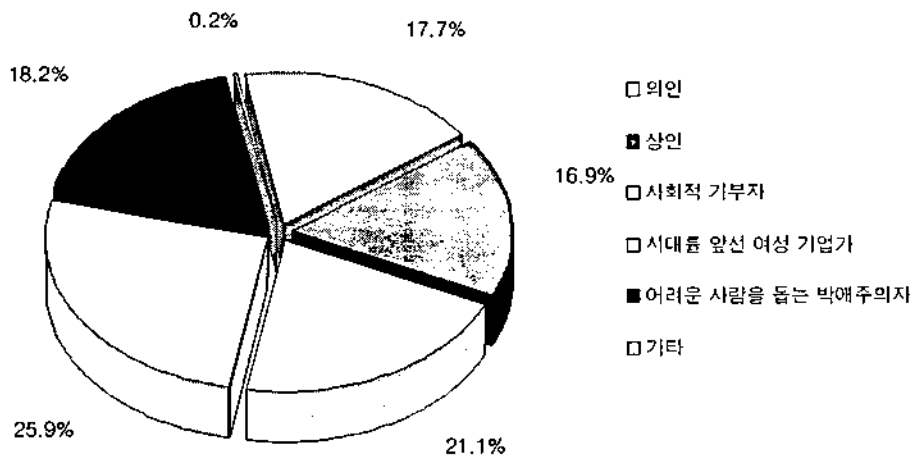
다) 김만덕에 대한 인식

- 김만덕에 대한 인식으로는 시대를 앞선 여성 기업가 117명(25.9%), 사회적 기부자 95명(21.1%), 어려운 사람을 돕는 박애주의자 82명(18.2%), 의인 80명(17.7%), 상인 76명(16.9%) 등의 순으로 나타남.
- 김만덕이 자신의 재산을 사회에 환원하여 사회공헌을 한 점을 미루어 시대를 앞선 여성 기업가로 인식하고 있음이 높게 나타남.

〈표 10〉 김만덕에 대한 인식

(단위: 명, %)

구분	빈도(명)	비율(%)
의인	80	17.7
상인	76	16.9
사회적 기부자	95	21.1
시대를 앞선 여성 기업가	117	25.9
어려운 사람을 돕는 박애주의자	82	18.2
기타	1	0.2
합계	451	100.0



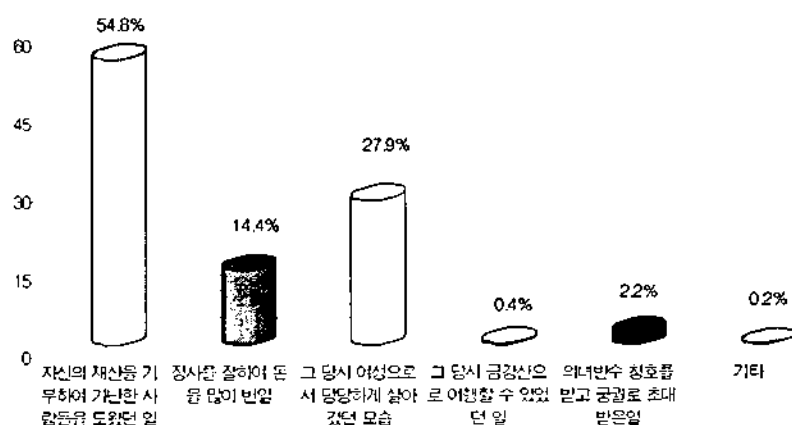
라) 김만덕의 가치와 의미에 대한 인식

○ 김만덕의 가치와 의미에 대해서는 자신의 재산을 기부하여 가난한 사람들을 도왔던 일 247명(54.8%), 그 당시 여성으로서 당당하게 살아갔던 모습 126명(27.9%), 장사를 잘하여 돈을 많이 번 일 65명(14.4%), 의녀반수 호칭을 받고 궁궐로 초대받은 일 10명(2.2%), 그 당시 금강산으로 여행할 수 있었던 일 2명(0.4%)등의 순으로 나타남.

〈표 11〉 김만덕의 가치와 의미에 대한 인식

(단위: 명, %)

구분	빈도(명)	비율(%)
자신의 재산을 기부하여 가난한 사람들을 도왔던 일	247	54.8
장사를 잘하여 돈을 많이 번 일	65	14.4
그 당시 여성으로서 당당하게 살아갔던 모습	126	27.9
그 당시 금강산으로 여행할 수 있었던 일	2	0.4
의녀반수 칭호를 받고 궁궐로 초대받은 일	10	2.2
기타	1	0.2
합계	451	100.0



2) 김만덕의 교훈에 대한 인식 정도

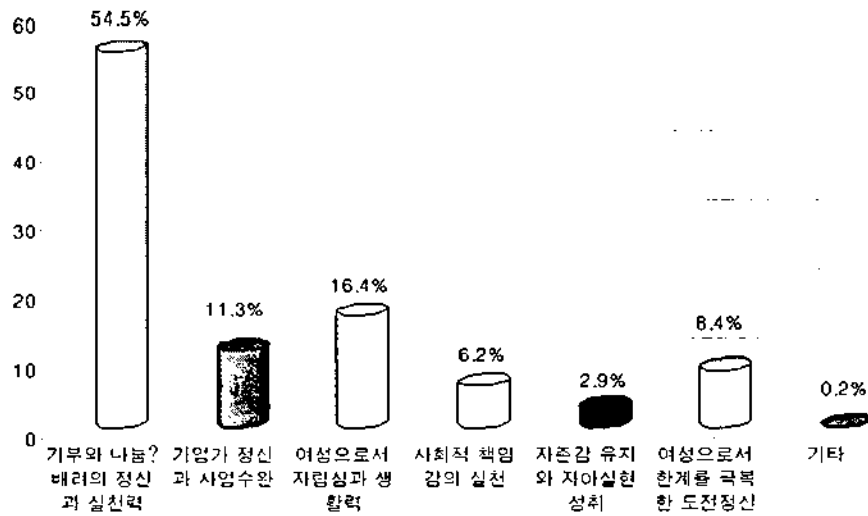
가) 김만덕으로부터 배울 점

- 김만덕에게서 배울 수 있는 것으로는 기부와 나눔·배려의 정신과 실천력 246명(54.5%), 여성으로서 자립심과 생활력 74명(16.4%), 기업가 정신과 사업수완 51명(11.3%), 여성으로서 한계를 극복한 도전정신 38명(8.4%), 사회적 책임감의 실현 28명(6.2%), 자존감 유지와 자아실현 성취 13명(2.9%) 등의 순으로 나타남.
- 김만덕이 후손에게 주는 교훈은 응답자의 절반 이상이 기부와 나눔 및 배려 정신을 들고 있는데 이러한 응답 결과는 최근 우리사회에서 강조하는 나눔과 배려 그리고 사회기부에 대한 사회적 분위기를 반영하고 있다고 판단됨.

〈표 12〉 김만덕으로부터 배울 점

(단위: 명, %)

구분	빈도(명)	비율(%)
기부와 나눔·배려의 정신과 실천력	246	54.5
기업가 정신과 사업수완	51	11.3
여성으로서 자립심과 생활력	74	16.4
사회적 책임감의 실천	28	6.2
자존감 유지와 자아실현 성취	13	2.9
여성으로서 한계를 극복한 도전정신	38	8.4
기타	1	0.2
합계	451	100.0

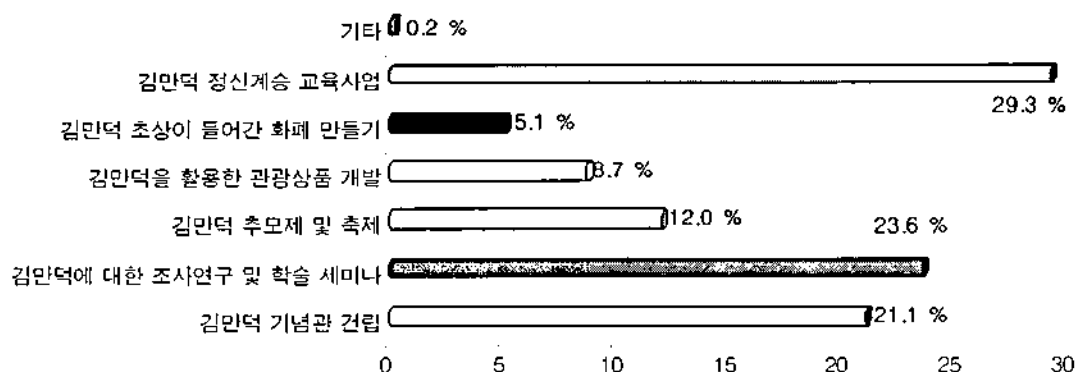


나) 김만덕 후손으로서 우선 책무

- 김만덕 후손인 우리들이 가장 먼저 해야 할 일로는 김만덕 정신계승 교육사업 132명(29.3%), 김만덕에 대한 조사연구 및 학술 세미나 106명(23.6%), 김만덕기념관 건립 95명(21.1%), 김만덕 추모제 및 축제 54명(12.0%), 김만덕을 활용한 관광상품 개발 39명(8.7%), 김만덕 초상이 들어간 화폐 만들기 23명(5.1%) 등의 순으로 나타남.
- 대다수 응답자(74.0%)들은 김만덕에 대한 후손으로서 책무는 우선 김만덕 정신계승 교육사업, 조사연구 및 학술행사, 그리고 기념관 건립을 주로 인식하고 있음.

〈표 13〉 김만덕 후손으로서 우선 책무

(단위: 명, %)		
구분	빈도(명)	비율(%)
김만덕기념관 건립	95	21.1
김만덕에 대한 조사연구 및 학술 세미나	106	23.6
김만덕 추모제 및 축제	54	12.0
김만덕을 활용한 관광상품 개발	39	8.7
김만덕 초상이 들어간 화폐 만들기	23	5.1
김만덕 정신계승 교육사업	132	29.3
기타	1	0.2
합계	450	100.0



3) 김만덕기념관 건립에 대한 인식 정도

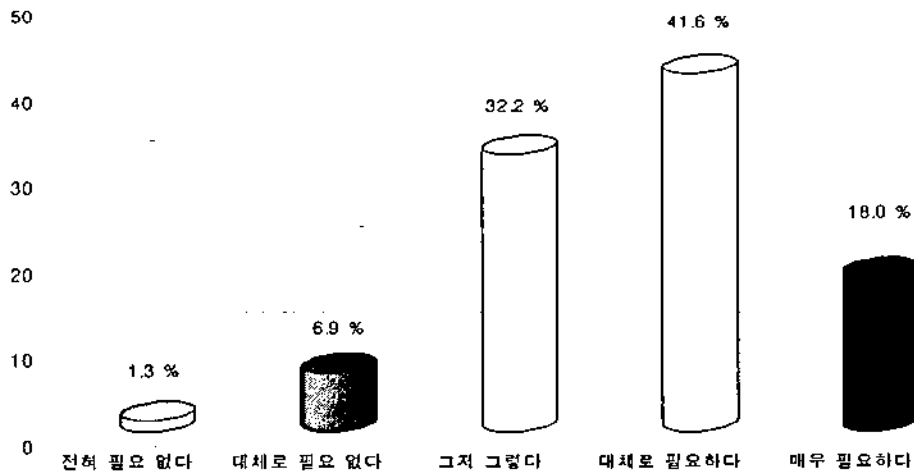
가) 김만덕기념관 건립에 대한 인식

○ 김만덕기념관 건립에 대한 인식으로 대체로 필요하다 187명(41.6%), 그저 그렇다 145명(32.2%), 매우 필요하다 81명(18.0%), 대체로 필요 없다 31명(6.9%), 전혀 필요 없다 6명(1.3%)으로 나타나 기념관이 필요하다는 응답이 59.6%를 차지하고 있음.

〈표 14〉 김만덕기념관 건립에 대한 인식

(단위: 명, %)

구분	빈도(명)	비율(%)
전혀 필요 없다	6	1.3
대체로 필요 없다	31	6.9
그저 그렇다	145	32.2
대체로 필요하다	187	41.6
매우 필요하다	81	18.0
합계	450	100.0

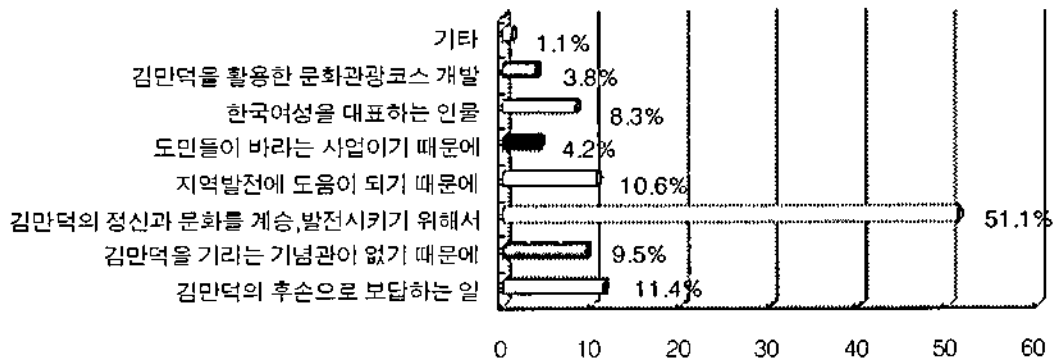


○ 김만덕기념관 건립이 필요하다고 응답한 비율이 거의 60%를 차지하고 있음.
김만덕기념관 건립이 필요한 이유에 대해서는 <표 15>에 잘 나타나 있음.

- 김만덕기념관이 필요한 이유로는 김만덕의 정신과 문화를 계승·발전시키기 위해서 135명(51.1%), 김만덕의 후손으로서 보답하는 일이어서 30명(11.4%), 지역발전에 도움이 되기 때문에 28명(10.7%), 김만덕을 기리는 기념관이 없기 때문에 25명(9.5%), 한국여성을 대표하는 인물이기 때문에 22명(4.2%), 도민들이 바라는 사업이기 때문에 11명(4.2%), 김만덕을 활용한 문화관광코스 개발 10명(3.8%)등의 순으로 나타남.

<표 15> 김만덕기념관이 필요한 이유

(단위: 명, %)		
구분	빈도(명)	비율(%)
김만덕의 후손으로서 보답하는 일이어서	30	11.4
김만덕을 기리는 기념관이 없기 때문에	25	9.5
김만덕의 정신과 문화를 계승·발전시키기 위해서	135	51.1
지역발전에 도움이 되기 때문에	28	10.6
도민들이 바라는 사업이기 때문에	11	4.2
한국여성을 대표하는 인물이기 때문에	22	8.3
김만덕을 활용한 문화관광코스 개발	10	3.8
기타	3	1.1
합계	264	100.0



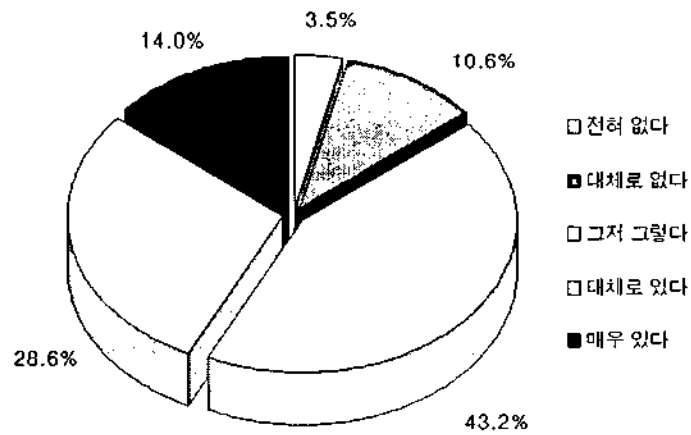
나) 김만덕기념관 건립 시 동참의사

- 김만덕기념관 건립 시 동참의사에 대한 응답 분포를 보면 그저 그렇다 195명 (43.2%), 대체로 있다 129명(28.6%), 매우 있다 63명(14.0%), 대체로 없다 48명 (10.65), 전혀 없다 16명(3.5%)으로 동참할 의사가 있는 편이 42.6%로 나타남. 따라서 응답자의 42.6%가 김만덕기념관 건립 시 동참할 의향이 있음을 보임.

〈표 16〉 김만덕기념관 건립시 동참의사

(단위: 명, %)

구분	빈도(명)	비율(%)
전혀 없다	16	3.5
대체로 없다	48	10.6
그저 그렇다	195	43.2
대체로 있다	129	28.6
매우 있다	63	14.0
합계	451	100.0

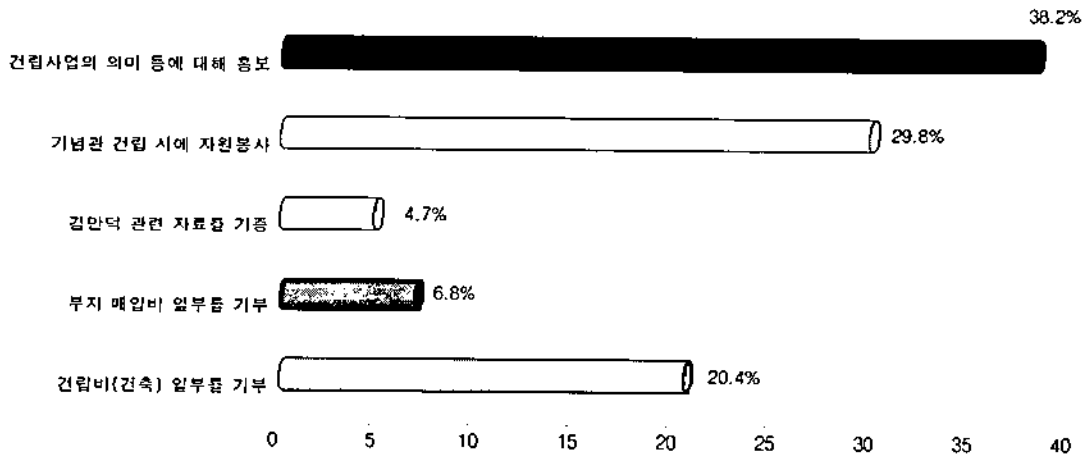


- 김만덕기념관을 건립할 때 참여방법과 관련하여 응답자들 가운데 건립사업의 의미 등에 대해 홍보하겠다는 응답자수가 73명(38.2%)으로 가장 많고, 다음으로 기념관 건립 시에 자원봉사를 하고 싶다 57명(29.8%), 건립비(건축) 일부를 기부하고 싶다 39명(20.4%), 부지 매입비 일부를 기부하고 싶다 13명(6.8%), 김만덕 관련 자료(책, 유물 등)를 기증하고 싶다 9명(4.7%)의 순으로 나타남.

〈표 17〉 김만덕기념관 건립시 참여방법

(단위: 명, %)

구분	빈도(명)	비율(%)
건립비(건축) 일부를 기부하고 싶다	39	20.4
부지 매입비 일부를 기부하고 싶다	13	6.8
김만덕 관련 자료(책, 유물 등)를 기증하고 싶다	9	4.7
기념관 건립 시에 자원봉사를 하고 싶다	57	29.8
건립사업의 의미 등에 대해 홍보하겠다	73	38.2
합계	191	100.0

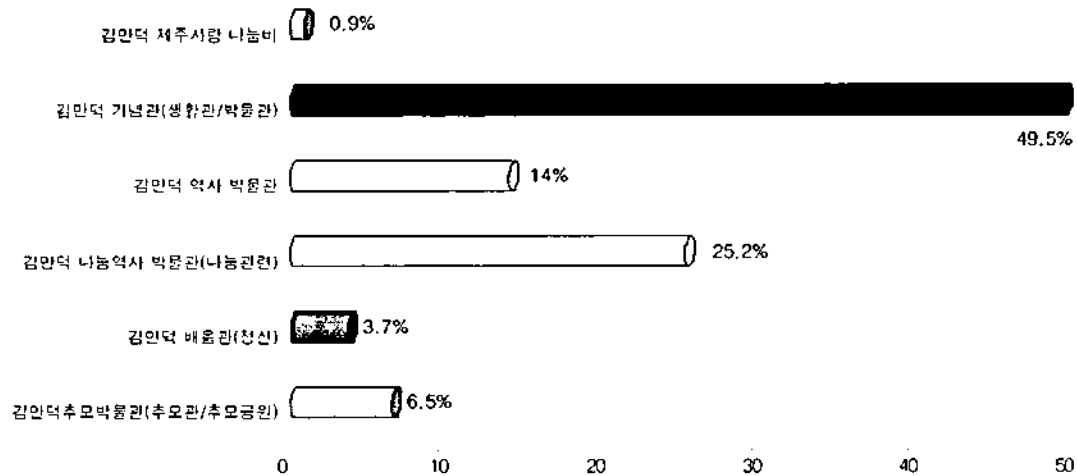


다) 김만덕기념관 건립 시 명칭에 대한 인식

- 김만덕기념관 건립 시 명칭으로는 김만덕기념관(생활관/박물관) 53명(49.5%), 김만덕 나눔역사 박물관(나눔관련) 27명(25.2%), 김만덕 역사 박물관 15명(14.0%), 김만덕 추모 박물관(추모관/추모공원) 7명(6.5%), 김만덕 배움관(정신) 4명(3.7%) 등의 순으로 나타남.
- 김만덕기념관이 건립되면 기념관의 명칭에 대하여 응답자들의 거의 절반이 '김만덕기념관'으로 명명되는 것에 동의하고 있음.

〈표 18〉 김만덕기념관 건립시 명칭에 대한 인식

구분	(단위: 명, %)	
	빈도(명)	비율(%)
김만덕 추모 박물관(추모관/추모공원)	7	6.5
김만덕 배움관(정신)	4	3.7
김만덕 나눔역사 박물관(나눔관련)	27	25.2
김만덕 역사 박물관	15	14.0
김만덕기념관(생활관/박물관)	53	49.5
김만덕 제주사랑 나눔비	1	0.9
합계	107	100.0



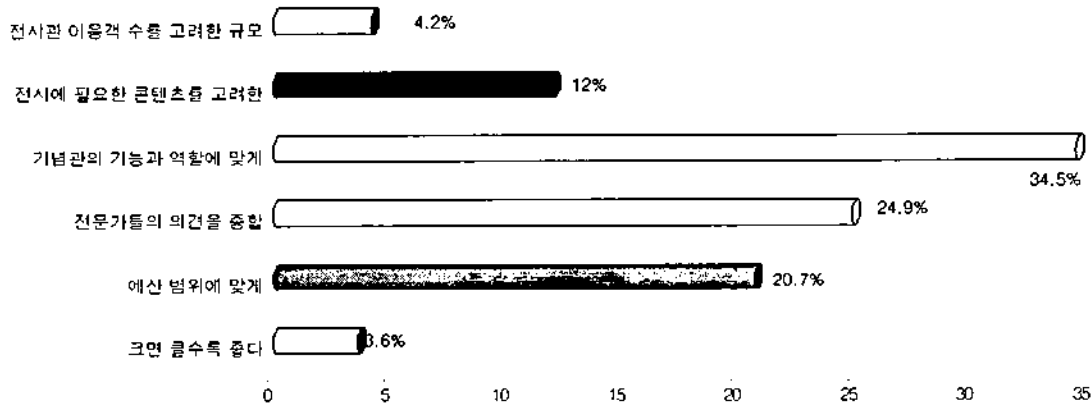
라) 김만덕기념관 규모에 대한 인식

○ 김만덕기념관의 규모에 대해서 기념관의 기능과 역할에 맞는 규모로 짓는 것에 동의하는 응답자수가 155명(34.5%)으로 가장 많고, 다음으로 전문가들의 의견을 종합하여 결론 내린 규모로 112명(24.9%), 예산 범위에 맞는 규모로 93명(20.7%), 전시에 필요한 콘텐츠(전시 내용물)를 고려한 규모로 54명(12.0%), 전시관 이용객수를 고려한 규모로 19명(4.2%), 비용이 많이 들더라도 크면 클수록 좋다 16명(3.65%)의 순으로 나타남.

〈표 19〉 김만덕기념관 규모에 대한 인식

(단위: 명, %)

구분	빈도(명)	비율(%)
비용이 많이 들더라도 크면 클수록 좋다	16	3.6
예산 범위에 맞는 규모로	93	20.7
전문가들의 의견을 종합하여 결론 내린 규모로	112	24.9
기념관의 기능과 역할에 맞는 규모로	155	34.5
전시에 필요한 콘텐츠(전시 내용물)를 고려한 규모로	54	12.0
전시관 이용객 수를 고려한 규모로	19	4.2
합계	449	100.0



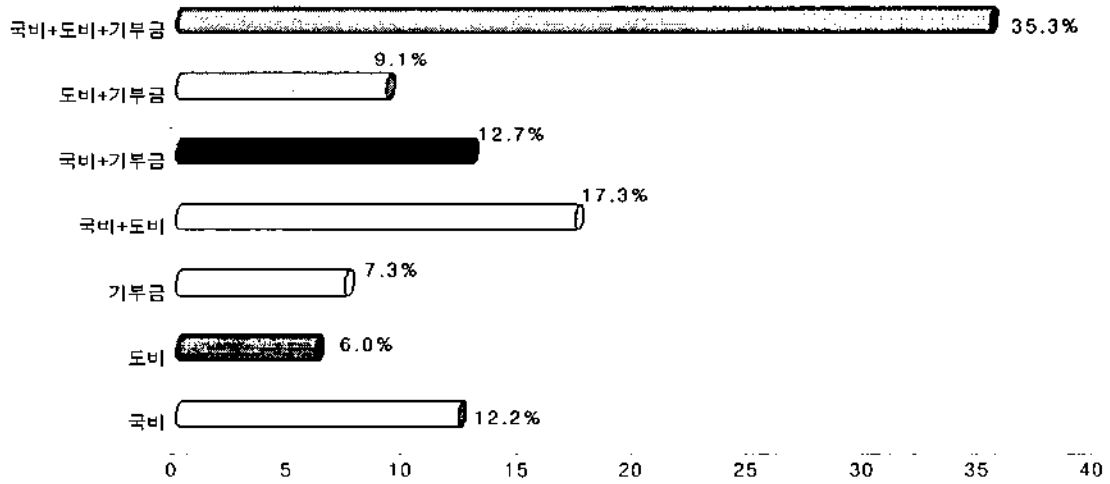
마) 김만덕기념관 건립에 대한 재원 마련 방법

- 김만덕기념관 건립에 필요한 재원 마련 방법에 대한 응답자의 분포를 보면, 국비·도비·기부금 159명(35.3%)으로 가장 많고, 다음으로 국비·도비 78명(17.3%), 국비·기부금 57명(12.7%), 국비 55명(12.2%), 도비·기부금 41명(9.1%), 기부금 33명(7.3%), 도비 27명(6.0%)의 순으로 나타남.
- 김만덕기념관을 건립하는데 재원 마련 방법이 중요한 사안임. 이에 대해 응답자들은 국비·도비·기부금 혹은 국비·도비로 재원을 마련하는 것이 좋겠다는 응답 비율이 절반을 넘고 있음(52.6%).

〈표 20〉 김만덕기념관 건립에 대한 재원 마련 방법

(단위: 명, %)

구분	빈도(명)	비율(%)
국비	55	12.2
도비	27	6.0
기부금	33	7.3
국비·도비	78	17.3
국비·기부금	57	12.7
도비·기부금	41	9.1
국비·도비·기부금	159	35.3
합계	450	100.0



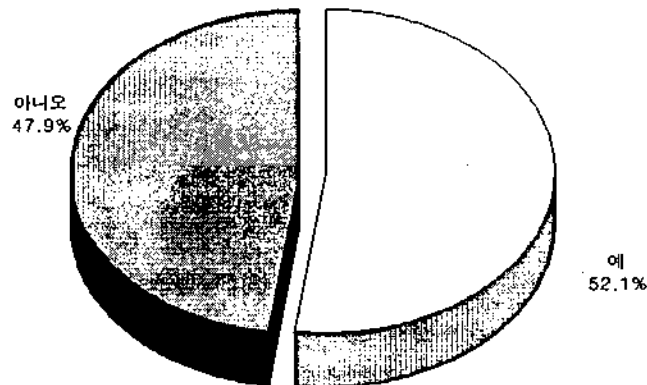
바) 김만덕기념관 입장료 징수 여부

○ 김만덕기념관의 입장료를 받아야 하는가에 대한 질문에 예 235명(52.1%), 아니 오 216명(47.9%)로 나타남. 절반 이상의 응답자가 김만덕기념관 입장료를 받아야 한다고 인식하고 있음.

〈표 21〉 김만덕기념관 입장료 징수 여부

(단위: 명, %)

구분	빈도(명)	비율(%)
예	235	52.1
아니오	216	47.9
합계	451	100.0

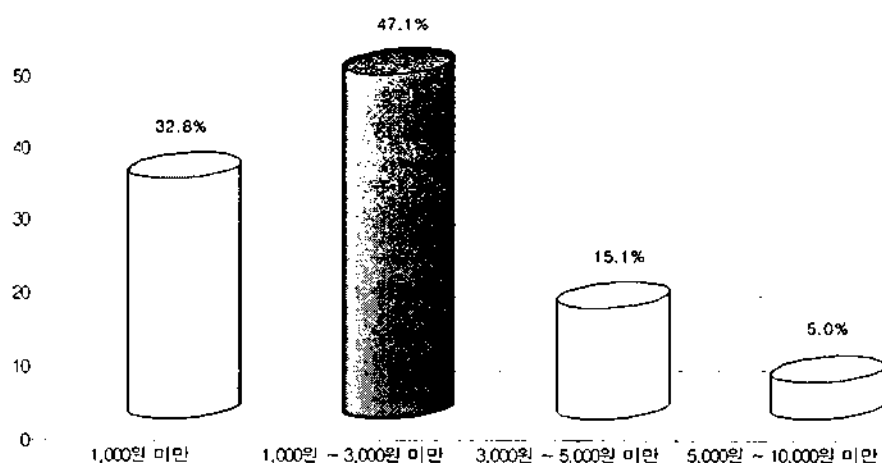


- 김만덕기념관 입장료를 받을 시 적정 입장료 범위에 대하여 응답자들의 응답 분포를 보면, 1,000원~3,000원 미만 112명(47.1%)으로 가장 많고, 다음으로, 1,000원 미만 78명(32.8%), 3,000원~5,000원 미만 36명(15.1%), 5,000원~10,000원 미만 12명(5.0%)의 순으로 나타남. 따라서 거의 절반의 응답자가 김만덕기념관 입장료를 받을 경우 입장료 범위를 1,000원~3,000원 미만을 산정하고 있는 것으로 나타남.

〈표 22〉 김만덕기념관 적정 입장료

(단위: 명, %)

구분	빈도(명)	비율(%)
1,000원 미만	78	32.8
1,000원 ~ 3,000원 미만	112	47.1
3,000원 ~ 5,000원 미만	36	15.1
5,000원 ~ 10,000원 미만	12	5.0
합계	238	100.0



사) 김만덕기념관 성격

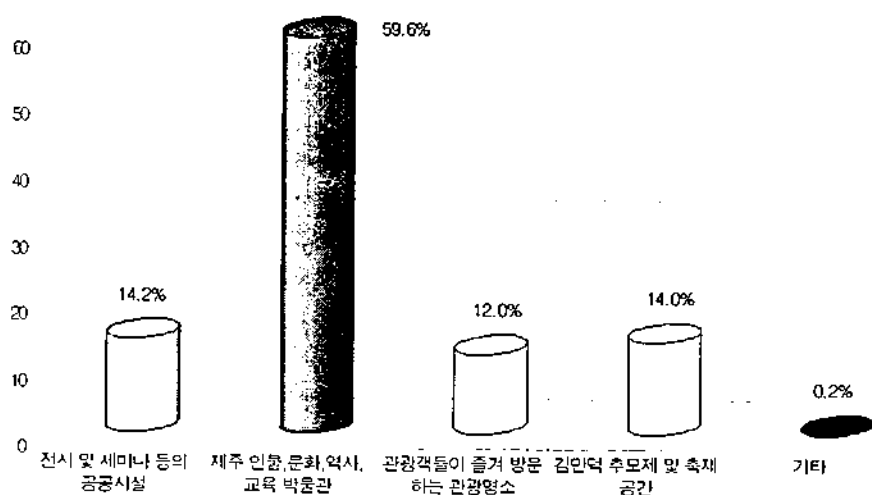
- 김만덕기념관의 성격 중 가장 중요하다고 생각하는 것은 제주의 인물·문화·역사·교육 박물관 268명(59.6%), 전시 및 세미나 등의 공공시설 64명(14.2%), 김만덕 추모제 및 축제 공간 63명(14.1%), 관광객들이 즐겨 방문하는 관광명소 54명(12.0%) 등의 순으로 나타남.

- 응답자의 60% 정도가 김만덕기념관을 제주의 인물·문화·역사·교육 박물관으로 성격지우고 있어서 복합적 기능과 성격을 가진 공간으로 인식하고 있음. 따라서 김만덕기념관이 건립되면 내용 구성을 하는데 이런 성격들을 고려해야 할 것임.

〈표 23〉 김만덕기념관 성격 중 가장 중요한 것

(단위: 명, %)

구분	빈도(명)	비율(%)
전시 및 세미나 등의 공공시설	64	14.2
제주의 인물·문화·역사·교육 박물관	268	59.6
관광객들이 즐겨 방문하는 관광명소	54	12.0
김만덕 추모제 및 축제 공간	63	14.0
기타	1	0.2
합계	450	100.0



4) 김만덕기념관 건립 후 운영 인식 정도

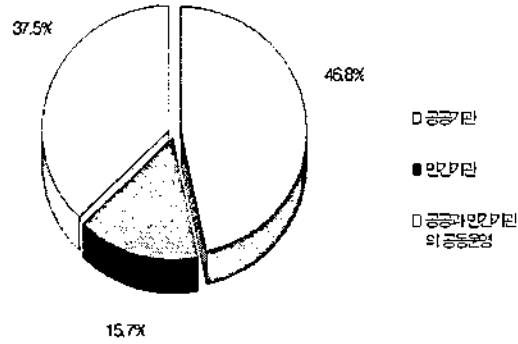
가) 김만덕기념관 운영 주체

- 김만덕기념관의 운영 주체로는 공공기관 211명(46.8%), 공공과 민간기관의 공동 운영 169명(37.5%), 민간기관 71명(15.7%)의 순으로 나타남. 따라서 거의 절반의 응답자가 공공기관(도, 행정시 등)이 운영하는 것을 선호하는 것으로 나타남.

〈표 24〉 김만덕기념관 운영 주체

(단위: 명, %)

구분	빈도(명)	비율(%)
공공기관	211	46.8
민간기관	71	15.7
공공과 민간기관의 공동 운영	169	37.5
합계	451	100.0



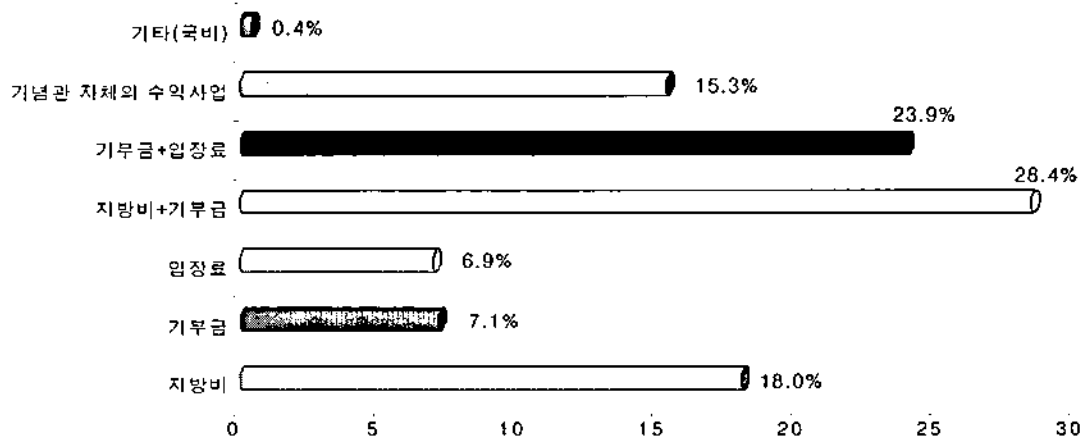
나) 김만덕기념관 건립 후 운영재원 마련 방법

- 김만덕기념관 건립 후 운영재원 마련 방법으로는 지방비·기부금 128명(28.4%), 기부금·입장료 108명(23.9%), 지방비 81명(18.0%), 기념관 자체의 수익사업으로 총당 69명(15.3%), 기부금 32명(7.1%), 입장료 31명(6.9%), 기타(국비) 2명(0.4%)의 순으로 나타남.
- 김만덕기념관 건립 이후 운영에 따른 운영비를 어떻게 충당하느냐는 문제에 대해 응답자들은 다양한 운영재원 조달 방안을 제안하고 있으며, 그 중에도 지방비·기부금 혹은 기부금·입장료에 의한 운영비 마련 방법이 50% 정도임.

〈표 25〉 김만덕기념관 건립 후 운영재원 마련 방법

(단위: 명, %)

구분	빈도(명)	비율(%)
지방비	81	18.0
기부금	32	7.1
입장료	31	6.9
지방비·기부금	128	28.4
기부금·입장료	108	23.9
기념관 자체의 수익사업으로 총당	69	15.3
기타(국비)	2	0.4
합계	451	100.0



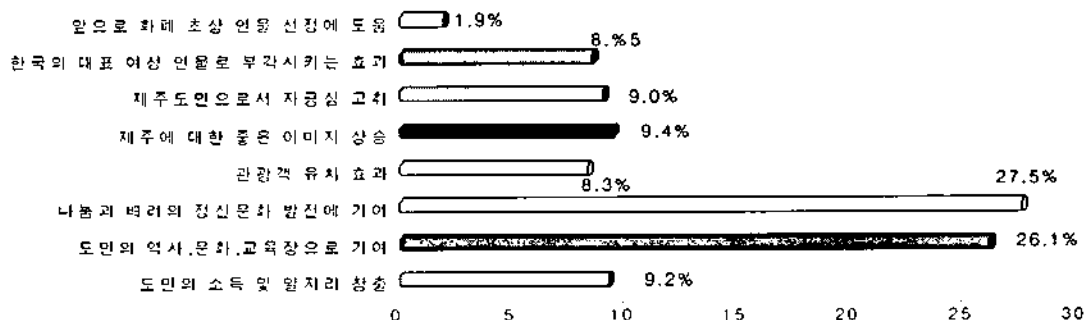
사) 김만덕기념관 건립 후 파급효과(복수응답)

- 김만덕기념관 건립 후 파급효과로는 나눔과 배려의 정신문화 발전에 기여 158명(27.5%), 도민의 역사·문화·교육장으로 기여 150명(26.1%), 제주에 대한 좋은 이미지 상승 54명(9.45%), 도민의 소득 및 일자리 창출 53명(9.2%), 제주도민의 자긍심 고취 52명(9.0%), 한국의 대표 여성 인물로 부각시키는 효과 49명(8.5%), 관광객 유치 효과 48명(8.3%), 앞으로 화폐 초상 인물 선정에 도움 11명(1.9%)의 순으로 나타남.
- 김만덕기념관 건립 후의 파급효과는 제주도민의 소득 및 일자리 창출보다는 제주도민의 정신문화 및 역사·문화·교육 발전에 기여할 것으로 인식하고 있음.

〈표 26〉 김만덕기념관 건립 후 파급효과(복수응답)

(단위: 명, %)

구분	빈도(명)	비율(%)
도민의 소득 및 일자리 창출	53	9.2
도민의 역사·문화·교육장으로 기여	150	26.1
나눔과 배려의 정신문화 발전에 기여	158	27.5
관광객 유치 효과	48	8.3
제주에 대한 좋은 이미지 상승	54	9.4
제주도민으로서 자긍심 고취	52	9.0
한국의 대표 여성 인물로 부각시키는 효과	49	8.5
앞으로 화폐 초상 인물 선정에 도움	11	1.9
합계	575	100.0



5. 시사점

가. 김만덕의 인지 및 가치 · 의미

- 제주도민들의 의견을 종합해 보면 김만덕에 대한 인지도는 65% 정도이므로 향후 제주지역은 물론 전국의 대표 인물로 부각시키기 위하여 홍보 전략을 수립할 필요가 있고, 이를 추진하기 위하여 예산 및 인력지원이 요구됨.
- 김만덕을 인지하게 된 주요 경로가 언론매체(방송 드라마, 신문 등)이므로 언론 · 방송을 통한 홍보 방법을 적극적으로 활용할 필요가 있음.
- 김만덕을 여성기업가, 사회기부자, 박애주의자, 의인 등 다양한 형태의 인물로 인식하고 있어서 여러 가지 유형의 이미지를 하나로 결집할 수 있는 인물사적 혹은 학술적 연구가 요구됨.
- 김만덕은 자신이 속했던 공동체의 어려움을 숭선수범해서 해결하려는 실천가이고, 여성으로서 당당한 삶을 영위하였던 기개와 위상은 오늘날 독지가 및 상류층의 사회공헌과 여성의 주체적 삶을 영위하는데 본보기가 됨.

나. 김만덕의 교훈

- 김만덕에게서 본받을 만한 교훈으로는 기부 · 나눔 · 배려 정신 및 실천력, 그리고 여성으로서 자립심 · 생활력, 기업가 정신 등이므로 이러한 교훈이 실현될 수 있도록 다양한 홍보 및 교육사업이 추진되어야 할 것임.

- 김만덕 후손으로서 해야 할 책무로 표현된 김만덕 정신 계승 교육사업과 조사·학술 연구사업(세미나 포함) 등을 적극적으로 추진할 필요가 있음.

다. 김만덕기념관 건립 추진

- 김만덕기념관 건립 필요성에 공감하는 비율이 거의 60%를 차지하고 있고, 건립 이 유로는 김만덕 정신을 계승·발전시키는데 두고 있음.
- 김만덕기념관 건립에 직접 동참할 의향은 42.6%로 나타나 향후 기념관 건립 과정에서는 많은 사람들이 동참할 수 있는 방안들을 다각적으로 검토할 필요가 있음.
- 김만덕기념관 건립 시 홍보 및 자원봉사를 하겠다는 비율이 높으므로 이에 대한 보다 구체적인 프로그램 개발이 필요함.
- 김만덕기념관 건립 시 명칭에 대해서는 ‘김만덕기념관(49.5%)’ ‘김만덕 나눔역사 박물관(25.2%)’ ‘김만덕 역사 박물관(14.0%)’으로 나타나 향후 도민 및 전문가의 의견을 좀더 수렴하여 결정하는 것이 바람직함.
- 김만덕기념관 건립의 재원 마련을 위한 방법은 국비·도비·기부금(35.3%), 국비·도비(17.3%), 국비·기부금(12.7%) 등으로 나타나 재원 확보 방안은 우선 국비를 가능한 많이 지원받도록 노력하고, 다음으로 도비를 일정부분 지원하고, 나머지는 일반인으로부터 기부금을 받는 방법도 검토할 필요가 있음.
- 김만덕기념관이 건립된 후 입장료 유료화에 대해서도 과반수 이상(52.1%)이 찬성하고 있고, 그 가운데 거의 절반(47.1%)이 1,000원~3,000원 미만을 선호하는 것으로 나타남.
- 김만덕기념관이 건립된 후에 기념관의 성격으로는 인물·문화·역사·교육박물관으로 자리매김해 줄 것을 선호하고 있고(59.6%), 또한 전시 및 세미나 등 공공시설로 활용되기를 원하고 있음.

라. 김만덕기념관 건립 후 운영 및 파급 효과

- 김만덕기념관 건립 후 운영주체는 대개 공공기관(46.8%), 공공민간기관의 공동(37.5%), 민간기관(15.7%) 등의 분포를 보이고 있음. 특히 김만덕기념관 자체 수익사업이 없는 경우 운영비 감당에 어려움이 예상되므로 공공기관에서 운영하는 것이 바람직함.

- 김만덕기념관 건립 후 운영 재원 조달 방법이 지방비·기부금(28.4%), 기부금·입장료(23.9%), 지방비(18.0%), 자체 수익사업(15.3%) 등으로 나타남.
- 따라서 지방비와 입장료 수익에 의해서 운영경비를 조달하는 편이 바람직하다고 판단됨. 이는 기부금 규모가 크지 않을 것으로 예상되고 자체적으로 수익을 낼 만한 사업도 그리 많지 않기 때문임.
- 김만덕기념관 건립 후 파급효과와 관련해서, 나눔과 배려의 정신문화 발전에 기여, 도민의 역사·문화 교육장 활용에 기여, 제주의 이미지 상승, 도민의 소득 및 일자리 창출, 제주인의 자긍심 고취, 한국의 대표여성 인물 상정, 그리고 관광객 유치 효과 등으로 나타남.
- 따라서 우리나라는 물론 지역사회 차원에서 사회 구성원뿐만 아니라 취약계층 및 사회적 약자들에 대한 나눔과 배려의 정신문화를 고양시키는데 김만덕기념관 건립이 중요한 역사문화적 자산으로 파급효과가 있을 것임. 특히 제주도민들에게 김만덕기념관은 역사·문화 정신을 계승 발전시키는 교육장으로 활용될 것으로 기대됨.

IV. 사례 분석

1. 사례분석 개요
2. 국내 사례 분석
3. 해외 사례 분석
4. 시사점

IV. 사례 분석

1. 사례 분석 개요

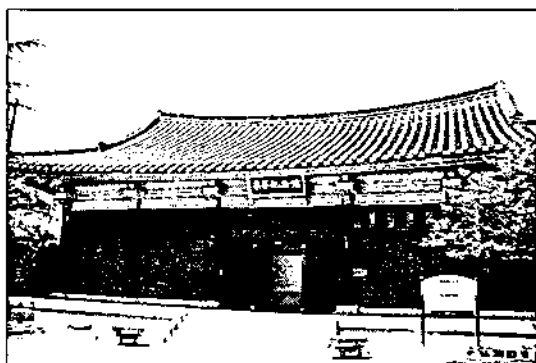
- 사례 분석은 국내와 국외 유사 사례로 나누어서 현장조사와 문헌조사를 통해 분석 가능한 사례분석 시설을 선정함.
- 국내외 사례 분석 시설들은 가능하면 인물중심(특히 여성인물), 무형문화유산을 중심으로 건립된 곳으로 선정하였음.
- 선정된 사례 분석 시설은 국내 12곳, 국외 6곳임.
 - 1차 조사로 문헌조사, 2차 국내 방문조사.
 - 국외 6곳은 직접 조사가 여의치 않아서 인터넷사이트를 참조했음.

2. 국내 사례 분석

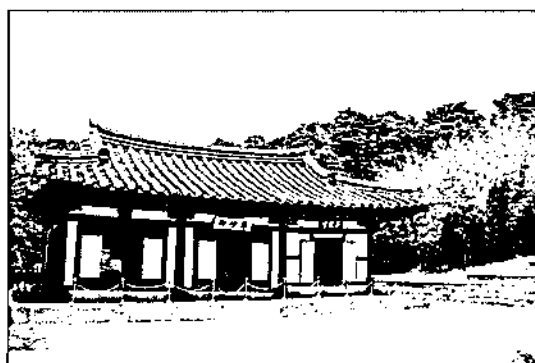
가. 지역의 문화재 중심 기념관 유형

1) 오죽헌시립박물관

위 치	• 강원도 강릉시 울곡로 3139번길 24
구 성	• 상설전시관 : 문성사, 오죽헌, 울곡기념관, 향토민속관, 역사문화관, 야외전시장, 대관령박물관 • 특별전시관



〈사진 11〉 울곡기념관



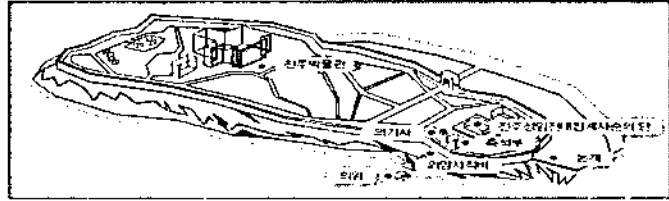
〈사진 12〉 오죽헌

2) 진주성-촉석루

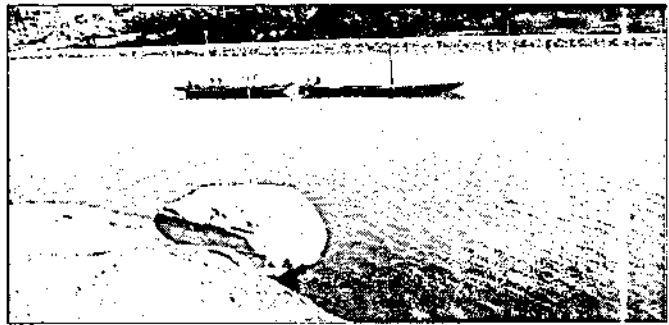
위 치	• 경상남도 진주시 본성동 415번지
특 장	• 모금



〈사진 13〉 논개 영정



(그림 4) 진주성 관광 안내도



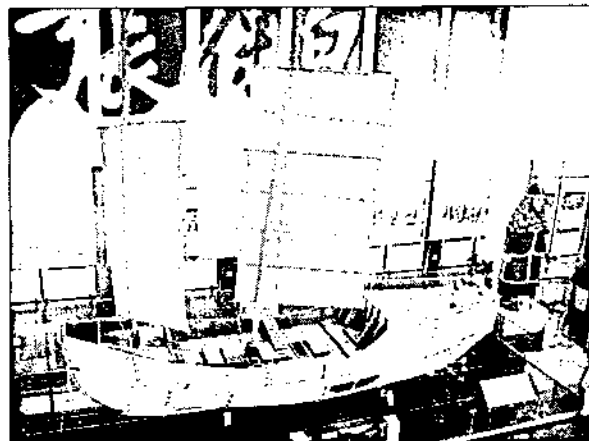
〈사진 14〉 의암과 남강

3) 완도 장보고기념관

위 치	• 전라남도 완도군 완도읍 장좌리 186번지 외 12필지
개관일	• 2008년 2월 29일
면 적	• 부지 14,472㎡, 건축면적 1,739㎡, 전시면적 1,502㎡, 연면적 2,497㎡
조성비	• 159억원 (국비 50%, 지방비 50%)
관람료	• 어른 1,000원, 청소년 및 군인 700원, 어린이 500원
구 성	• 1층: 중앙홀, 영상실, 기획전시실, 사무실, 수장고, 휴게실 • 2층: 1전시실, 바닷길, 2전시실
특 장	• 장보고기념관 외 주변시설물이 있음. -장도유적지: 99,136㎡(목교, 토성, 고대, 치, 매단석축, 당 등) -어촌민속 전시관: 연면적 3,320㎡ -불목리 세트장: 신라방 42동(일주문, 설평상단, 이도형상단, 저잣거리, 정화여각, 수로시설, 사무실)



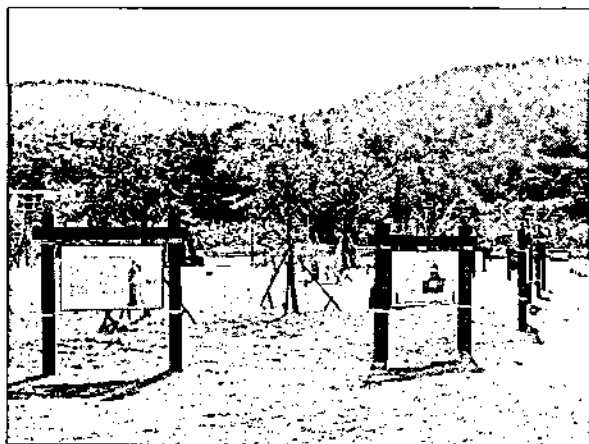
〈사진 15〉 장보고기념관 전경



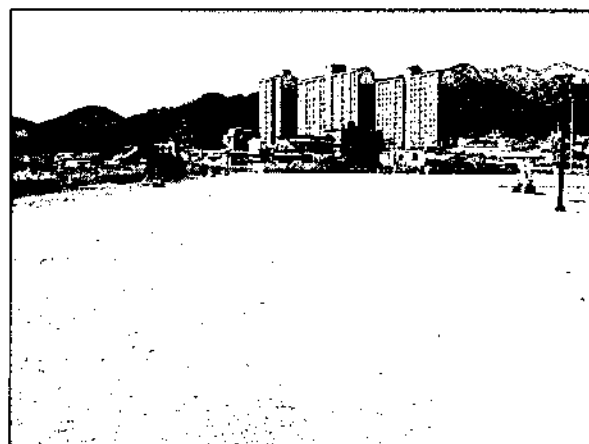
〈사진 16〉 장보고기념관 중앙홀

4) 남해유배문학관

위 치	• 경상남도 남해군 남해읍 남해대로 2745 (남변리555) 번지
개관일	• 2010년 11월 1일
면 적	• 부지 37,469㎡, 건축면적 2,416㎡
조성비	• 13,833백만원 (국비 3,500, 도비 1,050, 군비 9,283)
관람료	• 일반인 2,000원, 청소년 및 군인 1,500원, 어린이 1,000원
구 성	• 기반시설: 주차장, 상하수도 시설 • 건축물: 향토역사실, 유배문학실, 유배체험실, 남해유배문학실, 다목적 강당, 수장고, 유배문학연구실 • 기타시설: 행사마당, 야외조형물, 초옥, 팔각정, 시비, 산책로



〈사진 17〉 유배문학관 야외 시설



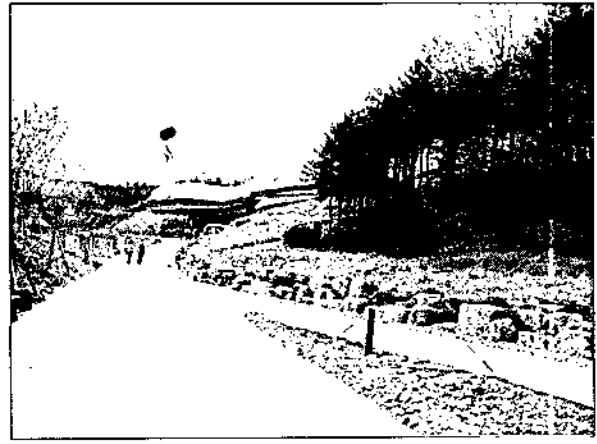
〈사진 18〉 유배문학관 광장

5) 전곡 선사박물관

위 치	• 경기도 연천군 전곡읍 전곡리 176-1번지
면 적	• 대지면적 72,559㎡, 건축면적 5,000㎡, 연면적 5,000㎡
구 성	• 지하 1층: 기획전시실, 다목적강당, 자율보관소, 매표소, 안내데스크 • 1층: 상설전시실, 고고학체험실, 도서실, 뮤지엄숍, 카페테리아 • 2층: 수장고, 학예연구실 • 건물 외 생태연모, 야외체험장, 경비실, 주차장



〈사진 19〉 선사박물관 원경

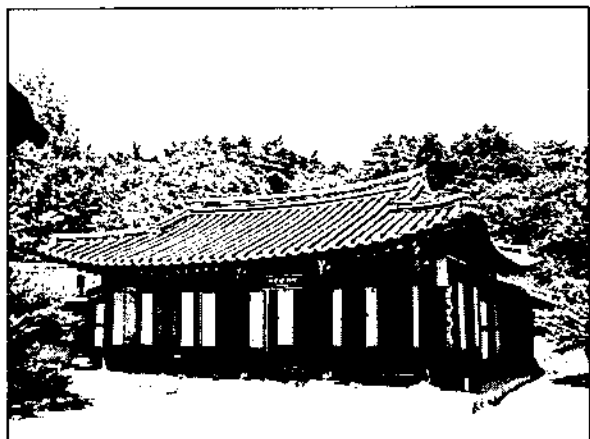


〈사진 20〉 선사박물관 진입로

나. 여성인물 중심 기념관

1) 허균·허난설헌기념관

위 치	• 강원도 강릉시 초당동 477-8
개관일	• 2007년 04월
면 적	• 4,223㎡ 지상 1층 연면적 186㎡
구 성	• 교산 허균·허난설헌 허초희 시비, 초당동 난설헌 생가터, 전시실



〈사진 21〉허난설헌 생가터



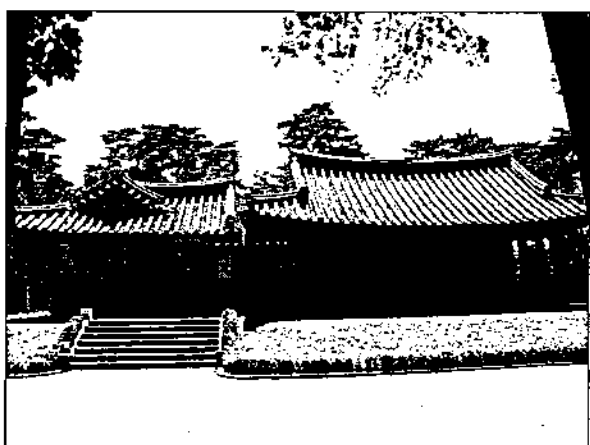
〈사진 22〉허균·허난설헌 공원



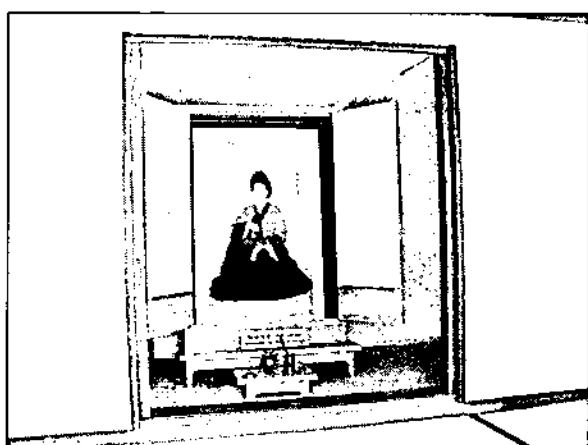
〈사진 23〉허난설헌 생가터 전경과 동상



〈사진 24〉허균·허난설헌 기념관 현판



〈사진 25〉기념관 전경



〈사진 26〉허난설헌 영정

2) 유관순기념관

위 치	• 충청남도 천안시 동남구 병천면 탑원리 252번지(유관순길 38)
개관일	• 2004년 01월
면 적	• 부지 182,169㎡, 건축면적 3,234㎡
구 성	• 지상 1층, 지하 1층 • 유관순 추모각, 유관순기념관, 순국자 추모각, 생가 봉화탑, 아우내 체육관, 전시실, 영상실, 체험공간, 유관순 동상



〈사진 27〉 유관순기념관 전경



〈사진 28〉 유관순 동상

3) 박경리기념관

(가) 소설 『토지』의 배경지 : 하동 최참판댁

위 치	• 경남 하동군 악양면 평사리 483번지
구 성	• 솟을대문, 안채, 사랑채, 별당채, 중문채, 뒷채, 사당, 초당, 행랑채, 문간채, 평사리 문학관, '토지' 드라마 오픈세트장



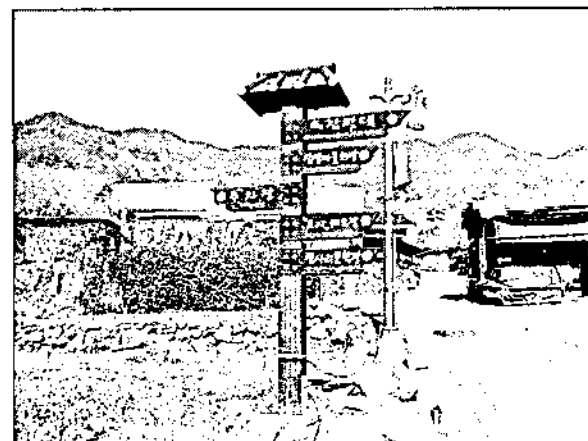
〈사진 29〉 평사리공원 안내도



〈사진 30〉 하동 최참판댁 중앙로



〈사진 31〉 하동 '최참판댁' 시설물



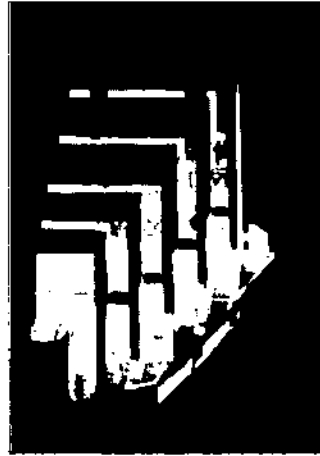
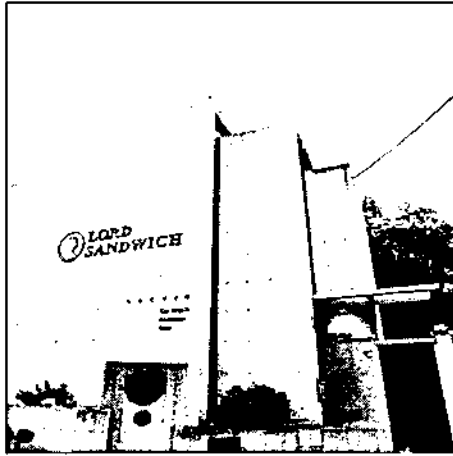
〈사진 32〉 하동 최참판댁 진입로

(나) 기념관

위 치	• 경상남도 통영시 산양읍 신전리 1429-9번지
면 적	• 부지 4,465㎡, 연면적 1,337㎡
조성비	• 4,897백만원
구 성	• 지상 1층, 지하 1층 • 다목적실, 사무실, 전시실, 영상실, 자료실

4) 김옥길기념관

위 치	• 서울 서대문구 대신동 92번지
개관일	• 1999년 4월 설립
면 적	• 대지면적 371.9㎡, 건축면적 62.64㎡, 연면적 212.69㎡
구 성	• 1~2층: 샌드위치 카페(로드샌드위치) • 지하: 공연장 및 전시공간

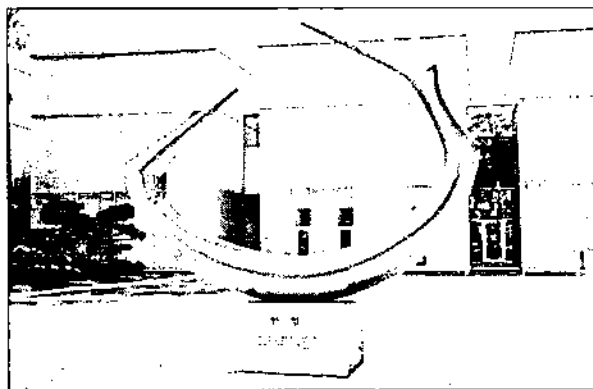


〈사진 33〉 김옥길기념관 샌드위치 카페

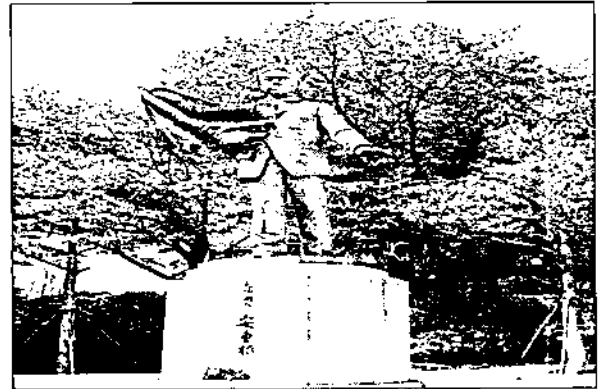
다. 애국지사 기념관

1) 안중근 의사 기념관

위 치	• 서울 중구 남대문로 5가 471번지
면 적	• 대지면적 5,772㎡, 연면적 3,759㎡
구 성	• 지하 2층 강당(260석), 지하 1층 전시실·추모실·기념품 판매장 • 1층 제2전시실·북카페(자료실) • 2층 제3전시실·기획전시실·체험전시실·종합영상실·수장고



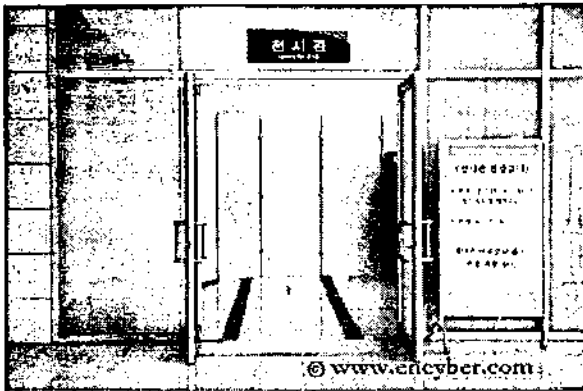
〈사진 34〉 기념관 전경



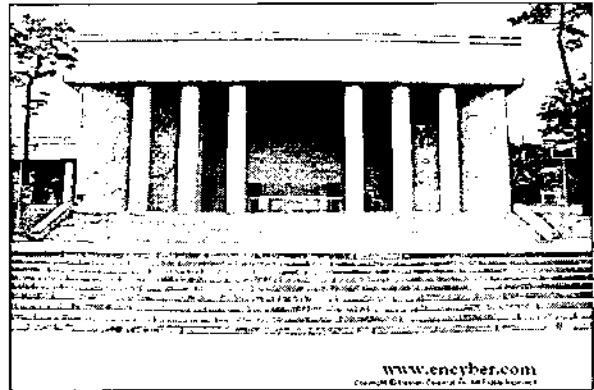
〈사진 35〉 안중근 동상

2) 백범기념관

위 치	• 서울 용산구 효창동 255번지
개관일	• 2000년 6월 26일 건립
면 적	• 효창공원 내 부지 면적 5,552평, 연건평 2,929평
조성비	• 국비 100억 원 + 국민모금
구 성	• 전시관 1층~2층, 킨벤션센터, 주차장
특 징	• 기부금품모집 규제법상 “공익을 목적으로 국민의 적극적 참여가 필요한 사업”의 경우 기부금품 모집을 허가할 수 있게 되어 있어서 정부가 이 사유로 허가(1999년 7월 29일)하여 건립됨.



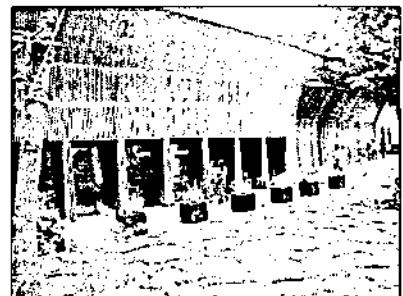
<사진 36> 전시관 입구



<사진 37> 백범기념관 전경

라. 문화 특성화지구 조성: 파주 헤이리마을

위 치	• 경기도 파주시 탄현면 헤이리(범흥리) 1652번지
구 성	• 갤러리, 전시/박물관, 공연/소극장, 아트숍, 서점, 공간대관 • 게스트하우스, 레스토랑, 카페, 오픈 작가공방

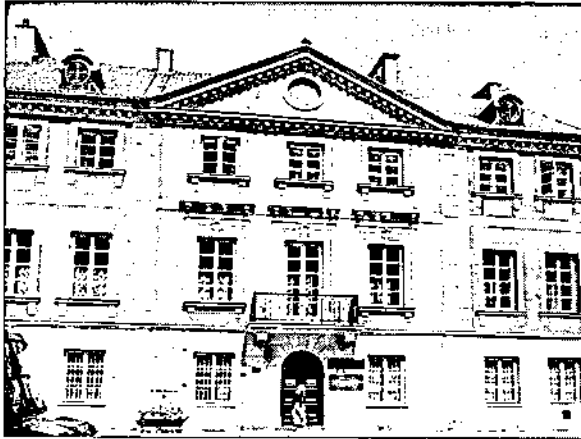


<사진 38> 파주 헤이리마을 시설물

3. 국외 사례 분석

가. 퀴리박물관 Marie Curie Museum(바르샤바)

위 치	• Ul. Freta 16 Warsaw Poland
구 성	• 마리 퀴리가 생활하던 방과 작업실 등 4개의 방으로 구성
특 징	• 퀴리의 생애를 다룬 기록영화나 다른 노벨상 수상자들의 역사 영화도 상영하고 있음.



〈사진 39〉 퀴리박물관의 외관 모습



〈사진 40〉 퀴리박물관 앞 길가 모습

나. 파리 큐리박물관

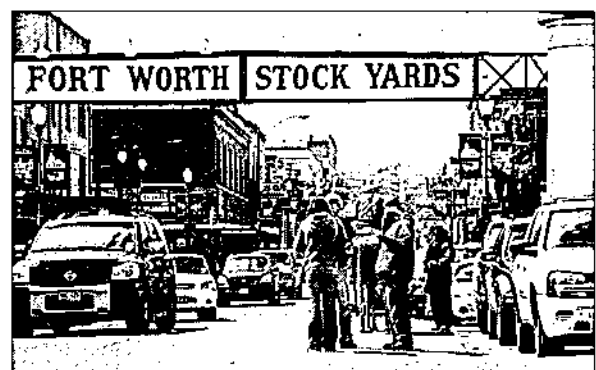
구 성	• 큐리역사자료실: 신문자료, 그림, 필름, 그 밖에 큐리 관련 사료
-----	--

다. 카우걸박물관과 명예의 전당(National Cowgirl Museum and Hall of Fame)

위 치	• 1720 Gendy St. Ft Worth, TX 76107
-----	-------------------------------------



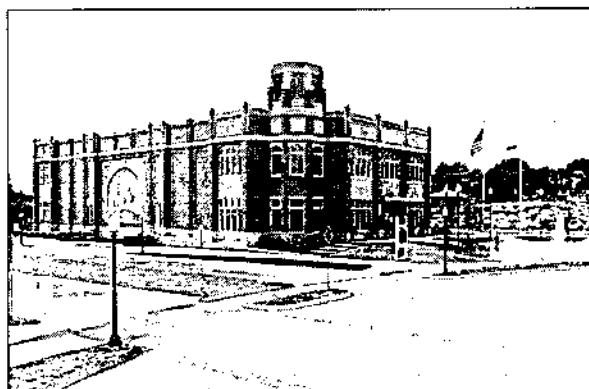
〈사진 41〉 서부개척시대 카우걸들



〈사진 42〉 스탁야드 입구

라. 카우걸 박물관과 Fort Worth Stock Yards

구 성	• 명예의 전당: 사진, 작품, 카우걸과 관련된 각종 자료 • Kinship with the Land: 영화 상영(15분 소요) • Connie Reeves Discovery Corral: 아동들을 위한 체험학습장 • Into the Arena: 로데오에서 출생한 카우걸 소개 • Claiming the Spotlight, 팝문화에 영향을 끼친 카우걸, 영성음악가, 탈렌트, 문인, 학자 등 소개
-----	---



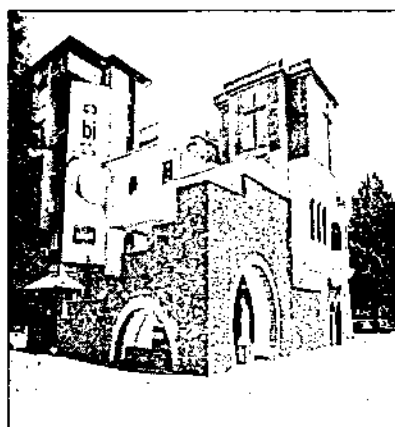
〈사진 43〉 박물관 전경



〈사진 44〉 박물관 입구

마. 마더 테레사 기념관(Memorial House of Mother Teresa)

위 치	• 마케도니아 스코페(Skopje)에 위치
조성비	• 마케도니아 정부 국비 + 카톨릭교회지원 + 성금
구 성	• 교회, 전시실, 세미나실



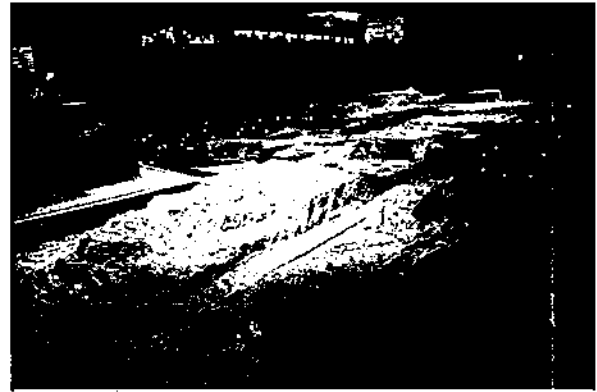
〈사진 45〉 마더 테레사 기념관 외부 · 내부

바. 난징대학살기념관

위 치	• 중국 지양동면(江東門)
개관일	• 1985년립, 1995년 확장
면 적	• 2만 5000㎡
조성비	• 3.28억 위안(한화 약 410억원)
관람료	• 무료(매주 일요일 휴관)
구 성	• 사진(3500여 점), 문물(3300여 점), 현장 복원장(13곳)
특 징	• 회백색의 대리석을 이용, 관 모양으로 만들어 비극성을 더함. • 내부나 외부나 동선이 한 방향으로 구성되어 있어 관람의 편리 도모.



〈사진 46〉 난징대학살 기념관 외부



〈사진 47〉 난징대학살 현장 복원장

4. 시사점

가. 국내 사례 분석 시사점

- 지역의 문화재 중심 기념관 유형으로 장보고기념관, 남해유배문학관, 전곡선사박물관 등 최근의 국내 사례를 분석했음.
- 장보고기념관은 장도유적지 등 문화재로 지정되고 선양사업을 추진하는 등 부지 매입에 어려움이 없었음.
- 특히 완도군의 중점 문화관광사업으로 추진되었으며 군민의 자부심이 높음.
- 남해유배문학관은 시내에 위치하여 접근성이 좋고, 문학관 전면이 광장으로 조성되었음.

- 군유지로 매입한 후 유배문학관 건립지로 지정되어서 부지 확보에 어려움이 없었음.
- 남해군의 모든 행사 개최장소로 활용되는 등 시민광장의 역할을 하고 있음.

- 우리나라 여성인물 중심 기념관 유형으로 허난설헌기념관, 유관순열사기념관, 박경리문학관, 김옥길기념관 등을 분석했음.
- 허균·허난설헌 공원은 넓은 숲속에 생가터, 동상, 기념관 등이 들어서 있으며, 추모제 등 강릉시의 문학행사 개최지로 활용되고 있음. 이 공원이 있는 초당마을은 경포대와 경포해수욕장 등 주변 관광지와 접근성이 좋음.
- 하동 최참판댁은 문학작품 『토지』를 재현한 곳으로 마을 전체를 대상으로 한 공간구성이 돋보임.
- 국내 사례 분석 결과 해당 인물의 이름을 사용한 '장보고기념관, 유관순 열사 기념관, 안중근 의사 기념관, 박경리기념관, 허균·허난설헌기념관' 등이 있으며, 주로 '기념관, 공원'의 명칭을 사용하고 있음. 여기서 기념관이란 단순히 건물 한棟만 지칭하는 것이 아니라 기념관이 건립된 일대 부지에 해당됨.
- 국내 사례 분석 결과 기념관 규모는 단층(2층 포함)으로 유물전시와 조형물, 영상 등 시각적 자료 활용에 역점을 두고 있음.
- 기념관의 내용을 보완하는 방법으로 주변 시설물 설치가 병행되고 있음.(광장, 공원, 교육장, 체험장 등)
- 김만덕기념관은 소규모로 건립하고 주변시설과 공간을 활용함으로써 김만덕의 나눔정신과 제주도민의 공동체정신을 집약할 수 있는 중심축으로 조성하는 방안이 있음.
 - 특히 김만덕기념관은 허난설헌공원과 유배문학관의 광장 기능을 참고하는 것이 좋겠음.
 - 또한 명칭은 단순히 기념관보다는 '공원이나 광장'의 성격에 맞게 설계하고 이러한 이름을 반영하는 방안도 검토 가능함.

나. 국외 사례 분석 시사점

- 바르샤바 퀴리박물관은 퀴리의 생전 유물들이 다양하게 전시되어 있음.
- 파리 퀴리박물관은 노벨상 수상자로서 그녀가 20여 년 동안 학문 연구에 매진했던 곳이기 때문에 더욱 의미가 있는 곳임.

- 파리 퀴리박물관은 개인 박물관 내지 기념관이 최상의 조건에 부합하는 사례로 꼽힘.
- 카우걸박물관은 카우걸의 정신으로 '뭐든지 할 수 있다(Can Do Anything)'는 표어에서 볼 수 있듯이 서부개척시대 이후 미국여성들의 강인한 정신을 학습할 수 있는 여성교육의 장으로 활용됨.
- 카우걸박물관이 위치해 있는 곳은 텍사스주 포트워스의 스톡야드(stock yard) 국립 역사 지구로 1800년대 말 미국 최대의 가축 목장으로 번창하던 이곳을 관광자원화하여 미서부지역의 대표적인 미서부문화구역으로 조성함.
- "Where the west begins". 포트워스 스톡야드의 벽면에 쓰여 있는 이 글귀는 카우걸박물관의 위상을 보여줄 만큼 미국을 세로로 딱 잘랐을 때 그 중앙에 위치한 곳이 스톡야드라는 지리적 의미를 뛰어 넘어 미국 여성문화가 바로 이곳에서 시작되었다는 자부심을 암시함.
- 박물관에서 운영 중인 '카우걸대학'(cowgirl university)은 예상외로 많은 호응을 얻고 있음.
- 카우걸대학과 같이 김만덕기념관에서 (가칭)김만덕대학을 운영함으로써 여성문화, 나눔과 기부의 정신을 실천할 수 있도록 함.
- 마더 테레사 기념관은 국비와 기부금으로 조성되었으며 종교인이지만 나눔과 배려를 실천한 여성이므로 김만덕의 이념과 상통함.
- 난징대학살기념관은 전쟁의 참상을 기억할 수 있는 장소이지만 공간구성과 동선의 묘미를 참고할 만함.
- 국외 사례 분석 결과 '퀴리박물관, 카우걸박물관' 등 '박물관' 용어를 사용하고 그에 걸맞게 운영되고 있다고 봄.

V. 계획부지의 입지선정

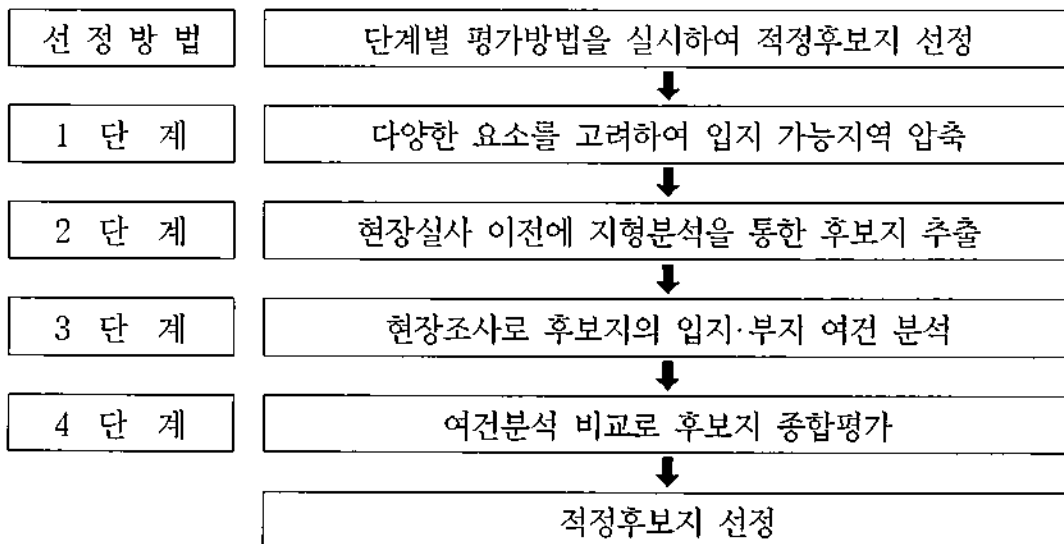
1. 입지선정의 전략
2. 입지 가능지역과 검토후보지 선정
3. 검토후보지별 여건분석
4. 후보지 분석 및 선정

V. 계획부지의 입지선정

1. 입지선정의 전략

가. 입지선정의 과정

- 제주특별자치도내에서 김만덕기념관을 건립하기 위해 어떤 지역이 가장 바람직한지를 조사·분석하여 하나의 입지를 계획부지로 결정함에 있어서는 단계별 분석과정을 거쳐 적정후보지를 선정하도록 함.
- 1단계 : 기념관 건립 가능지역, 즉 제주특별자치도 전역 중에서 어느 지역이 기념관 건립에 적합한지를 검토하기 위해 시가화구역·지형적 여건·토지이용상 문제에 상지역·접근성 등을 검토하여 가능지역을 압축하는 단계임.
- 2단계 : 기념관 건립 가능한 읍·면·동을 대상으로 하여 현지실사 이전에 지형분석을 통하여 다수의 검토대상 후보지를 추출하는 단계임.
- 3단계 : 2단계에서 추출된 후보지를 대상으로 기존문헌 및 현장방문 등으로 후보지의 입지·부지 여건을 조사하고 구체적인 현황 분석을 하는 단계임.
- 4단계 : 여건분석과 개발전략 등을 고려하여 후보지간의 비교평가를 통해 상대적으로 보다 적합한 후보지를 선정하는 단계임.



(그림 5) 계획부지 선정 과정

나. 입지선정시 고려사항

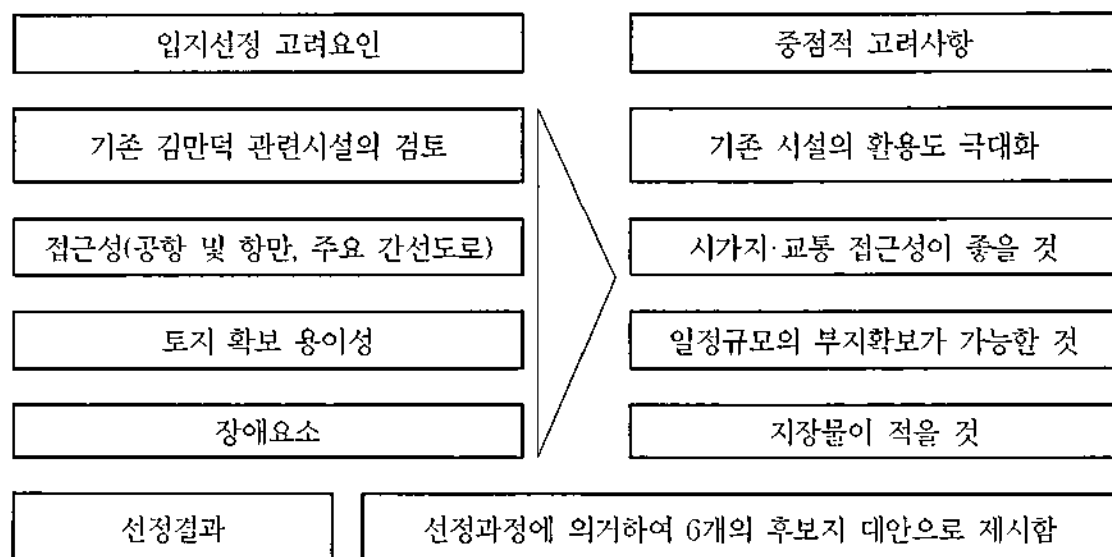
- 김만덕기념관 건립의 필요성에 대한 부분은 관련 연구 등에서 필요성이 제기되었고, 기존 관련 연구(『추모 200주기 기념 김만덕 재조명』), 도민의식조사 등에서 확인한 바와 같이 건립에 대한 도민의 공감대는 형성되어 있음.
- 따라서 김만덕기념관 입지결정의 당위성은 어느 정도 확보되었지만 어떤 입지요인이 우선되어야 할지를 결정하기 위해 입지고려요인별 가중치를 고려하여 후보지 평가가 필요함.
- 또한, 김만덕기념관은 기존 기념관의 단일시설을 탈피하여 도민들과 관광객들에게 추모와 교육·문화 및 휴식공간을 제공할 수 있는 광장 또는 공원(Plaza or Park)의 성격을 가질 수 있도록 도입기능 및 시설을 검토할 필요가 있음.
- 김만덕기념관의 입지는 기존의 공간(만덕관, 김만덕묘, 김만덕묘비)과 연계 및 조화를 이루어야 하고, 그 대상지역은 도내 주요 교통시설인 제주공항, 제주항 및 주요 간선도로와도 접근성이 좋아야 함.
- 그뿐만 아니라, 토지이용여건 및 부지확보 용이성, 향후의 확장성도 고려되어 적응할 수 있는 부지조건을 지녀야 할 것임. 세부적인 입지조건은 다음과 같음(<표 27> 참조).

〈표 27〉 입지조건

항 목	내 용
부 지 여 건	• 부지는 평탄한 지형조건을 가지고 있는 것이 바람직하며, 추모관 및 공원의 기능이 요구하는 최소규모 이상의 토지가 확보될 수 있는 지역
접 근 성	• 제주도민과 관광객들이 주요교통수단과 직접적으로 연결이 가능한 지역 • 도내 주요지역과 직접적인 연결이 가능하고 이용객의 접근이 양호해야 함
토지확보 용이성	• 저렴한 지가는 물론 부지의 확보 가능성이 용이해야 함 • 사유지를 가급적 제외하여 사업의 실현성 및 추진성을 높임
기능상충성	• 기념관이 입지하게 되는 곳은 주변의 토지이용 상황 및 이용측면에서 기능적인 상충이 발생하지 않아야 함 • 사업부지내 공간구성 및 활용측면에서 주변 지역과 기능적인 조화를 이룰 수 있는 곳이어야 함
편익시설 이용성	• 부지주변에 이용자들의 수요를 충족할 수 있는 편익시설 및 지원이 있거나 개발이 가능한 지역 • 주차장 및 시설이용에 기본이 되는 편익시설 확보가 용이한 경우

• 자료 : 대한민국토·도시계획학회, 『토지이용계획론』, 보성각, 1996, p.286 재정리.

- 김만덕기념관의 입지선정을 위해서 기존에 관련시설이 있는 지역을 기본적으로 검토하여야 할 것이며, 추가적으로 접근성, 토지확보 용이성 등의 입지요건을 고려하여 다수의 후보지 중에서 상대적으로 적절한 입지를 선정하도록 함(그림 6참조).
- 입지선정 고려요인에 대한 객관성을 확보하기 위하여 연구진이 1차로 선정한 입지요인에 대한 전문가 자문회의 등을 거쳐 후보지를 선정함.



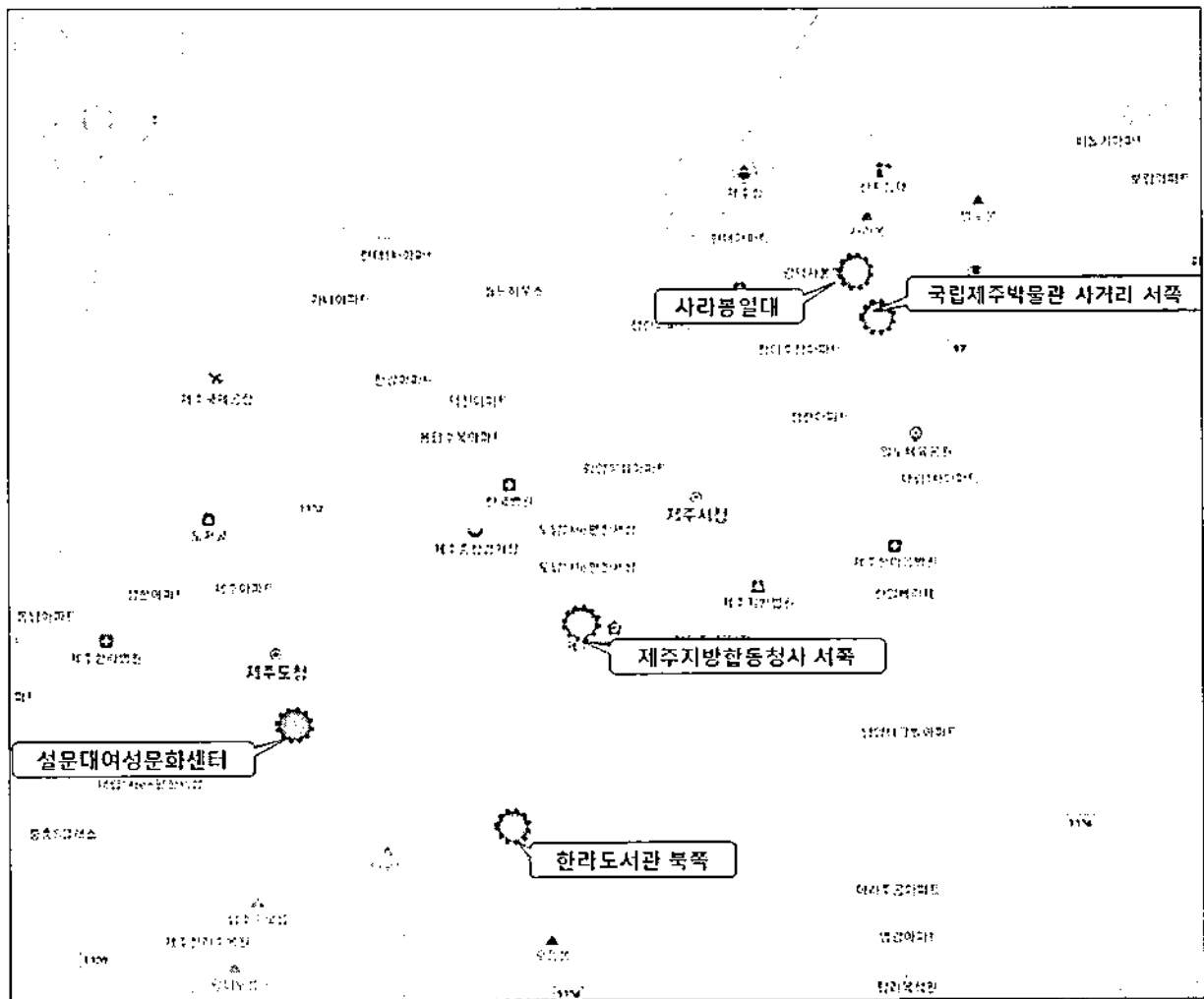
(그림 6) 계획부지 입지선정시 중점적 고려사항

2. 입지 가능지역과 검토후보지 선정

가. 입지 가능지역 압축

- 단계별 입지선정 과정에서 제주특별자치도 전체 지역에 있어서 김만덕기념관이 개략적으로 어느 지역에 입지하는 것이 바람직한지를 분석하는 1단계의 작업임.
- 김만덕기념관의 입지에 따라 이용자들의 접근성 및 지역발전에 미치는 효과를 최대화시키는 것이 중요함.
- 입지여건상 급경사 산지는 환경적·기술적 측면을 감안하여 가능한 한 배제하도록 하고, 개별법에 의한 입지제한지역 등 현행 제도상 김만덕기념관의 입지에 부적합한 지역은 배제하도록 함.
- 제주공항, 제주항 및 주요 간선도로와 인접한 접근성을 확보할 수 있는 요소를 고려하여 김만덕기념관의 입지에 유리한 지역으로 제주시 동(洞)지역의 6개소를 후보지역으로 선정함.

- 앞의 단계에서 추출한 입지가능지역을 대상으로 지형분석을 통해 지형여건상 김만덕기념관의 입지가능성 여부를 검토함.
- 지형적 여건 : 표고 300m 이상(중산간지역으로 인지되는 표고 이상) 지역과 경사도 25% 이상 지역, 그리고 산지가 비교적 많은 지역은 환경적 측면·부지조성 등에서 바람직하지 못하기 때문에 제외함.
- 계획적 여건 : 현재 상태에서 적정부지의 확보 가능성뿐만 아니라 향후의 확장가능성도 고려하여 적정규모를 확보할 수 있는 곳을 추출함.



(그림 7) 김만덕기념관 입지 후보지

○ 1단계 작업의 결과에 따라 제주특별자치도에서 김만덕기념관 입지가능지역의 후보지는 다음과 같음.

- 대안1. 제주시 건입동 : 사라봉 일대(주택가)
- 대안2. 제주시 건입동 : 사라봉 일대(김만덕 묘비 인근)
- 대안3. 제주시 일도2동 : 국립제주박물관 사거리 서측지역
- 대안4. 제주시 이도2동(도남동) : 제주지방합동청사 서측지역
- 대안5. 제주시 연동 : 설문대여성문화센터 일대
- 대안6. 제주시 오라2동 : 한라도서관 북측지역



(그림 8) 지형분석을 통한 검토후보지 선정과 입지

3. 검토후보지별 여건분석

대안1. 사라봉 일대 : 제주시 건입동

□ 입지여건

- 사라봉 일대는 일주도로(지방도 1132호선)와 변영로(국지도 97호선)의 교차 지점에 위치해 있어 교통·시가지 접근성 측면에서는 비교적 양호한 편임.
- 이 지역은 기존의 김만덕 묘비 및 만덕관, 의병항쟁기념탑, 국립제주박물관 등의 시설이 가까이 있고, 주변 사라봉공원 및 올레길과 인접해 있음.
- 주택가 및 사라봉공원 지역 주변에 입지하여 연계코스 개발 및 구도심과 연계가 가능한 입지이며, 기반시설 확보도 용이할 것으로 판단됨.

〈표 28〉 사라봉 일대(제주시 건입동)의 입지여건

항 목	입 지 여 건
위치	• 제주시 건입동 일원
도로	• 일주도로(지방도 1132호선)와 변영로(국지도 97호선)의 교차 지점에 위치
공항 및 항만	• 제주공항에서 4.9km, 제주항에서 1.2km
시가지	• 건입동 주택가 및 사라봉 공원 지역과 인접
입지특성	• 공항·항만간 접근성 양호, 김만덕 묘비 및 만덕관과 가까움



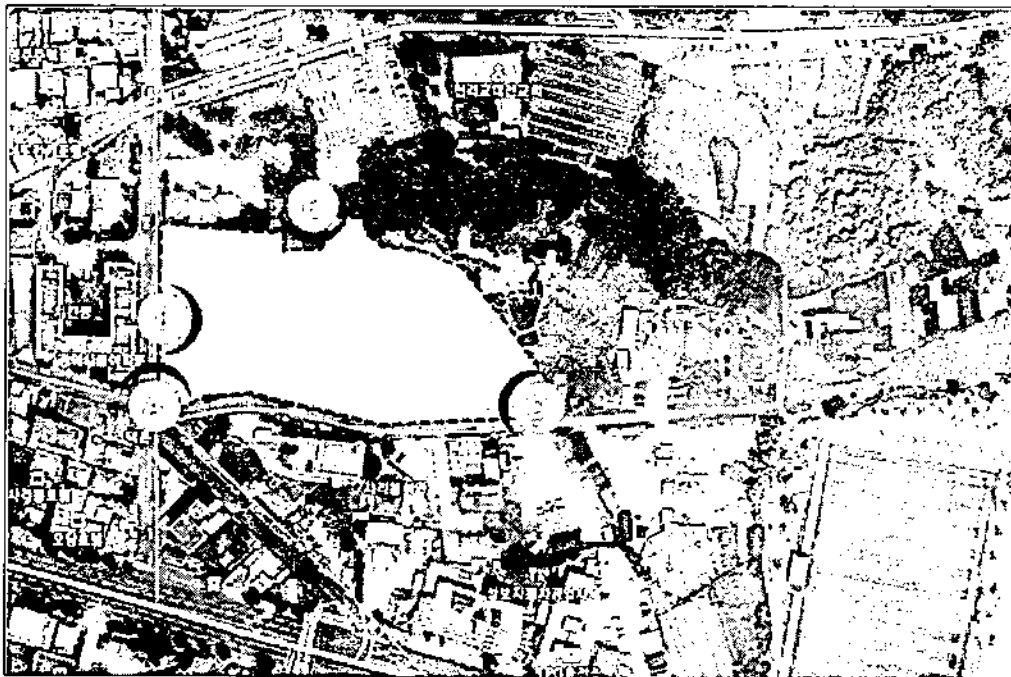
□ 부지여건

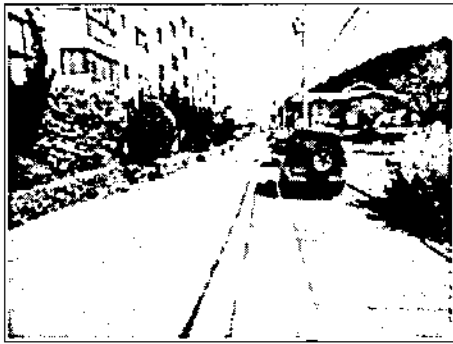
- 본 후보지에서 확보가능한 면적은 약 9,666㎡(약 2,924평), 표고는 59~64m임.
- 소유 현황은 국유지 : 3,093㎡, 사유지 : 6,573㎡ 정도임.
- 개별공시지가 자료에 의한 지가 현황은 전 21,200~185,000원/㎡
- 진입도로는 일주도로(지방도 1132호선)이며, 번영로(국지도 97호선)와 교차하는 지점에 위치해 있음.

〈표 29〉 사라봉 일대(제주시 건입동)의 부지여건

항 목	부 지 여 건
면 적	• 약 9,666㎡(약 2,924평) 정도 확보 가능
소 유 현 황	• 국유지 : 32.0% , 사유지 : 68.0%
표 고	• 59~64m
공 시 지 가	• 전 21,200~185,000원/㎡
용 도 지 역	• 자연녹지지역
부 지 현 황	• 일부 전(田)에서 경작이 이루어지고 있고, 주택가 및 사라봉 공원과 인접
지 장 물 현 황	• 묘지 약 4기

□ 부지 현황 사진





A : 부지 현황 사진



B : 부지 현황 사진



C : 부지 현황 사진



D : 부지 현황 사진

□ 규제여건

- 본 후보지는 자연녹지지역으로 지정되어 있음. 용도지역에서 허용하는 용도는 본 사업을 위한 문화집회시설 등이 가능하며, 허용하는 건축규모는 건폐율 20% 이하, 용적률 80% 이하, 층수 4층 이하임.
- 따라서 이 부지를 활용하기 위해서는 두 가지 방법이 가능함. 첫째, 건축허가를 통해 문화 및 집회시설(기념관)로 건축하거나, 둘째, 해당 부지를 전시시설(기념관) 등으로 도시계획시설에 대한 도시계획(변경) 결정을 통해 시설을 조성할 수 있음.
- 도시계획시설 결정을 통해 시설을 조성할 경우, 토지수용의 이점과 용도지역상의 건축제한을 받지 않을 수 있다는 점에서 유리함.

〈표 30〉 사라봉 일대(제주시 건입동)의 규제여건

구 분		내 용	용도지역 현황
도시 관리 계획	용도지역	자연녹지지역	
	용도지구	-	
	지구단위 계획구역	-	
	도시계획시설	-	
건축 기준	건폐율	20% 이하	
	용적률	80% 이하	
	층수 제한	4층 이하	
	허용 용도	- 단독주택, 공동주택(아파트 제외) - 1종·2종 근린생활시설(단란주점, 안마시술소 제외) - 문화 및 집회시설 - 종교, 판매시설(농수산물공판장, 1만㎡미만 농수산물직판장), 운수, 의료, 교육연구, 노유자, 수련, 운동, 공공업무시설, 위락시설 등 대부분의 용도 허용	

대안2. 사라봉 일대 : 제주시 건입동(김만덕 묘비 인근)

□ 입지여건

- 사라봉 일대는 일주도로(지방도 1132호선)와 변영로(국지도 97호선)의 교차 지점에 위치해 있어 교통·시가지 접근성 측면에서는 비교적 양호한 편임.
- 특히, 이 지역은 기존의 김만덕 묘비와 만덕관이 위치해 있고, 의병항쟁기념탑, 국립제주박물관 등의 시설이 입지해 있어 김만덕기념관이 입지한다면 주변시설을 활용한 프로그램 개발 등 시설 활용의 극대화를 도모할 수 있음.
- 국립제주박물관 등 문화시설이 주변에 입지하여 연계코스 개발 및 구도심과 연계가 가능한 입지이며 기반시설 확보도 용이할 것으로 판단됨.

〈표 31〉 사라봉 일대(제주시 건입동)의 입지여건

항 목	입 지 여 건
위 치	• 제주시 건입동 일원
도 로	• 일주도로(지방도 1132호선)와 변영로(국지도 97호선)의 교차 지점에 위치
공항 및 항만	• 제주공항에서 4.9km, 제주항에서 1.2km
시가지	• 건입동 주택가 및 도서관, 박물관 등이 위치
입지특성	• 공항, 항만간 접근성 양호, 특히 김만덕 묘비 및 만덕관이 위치



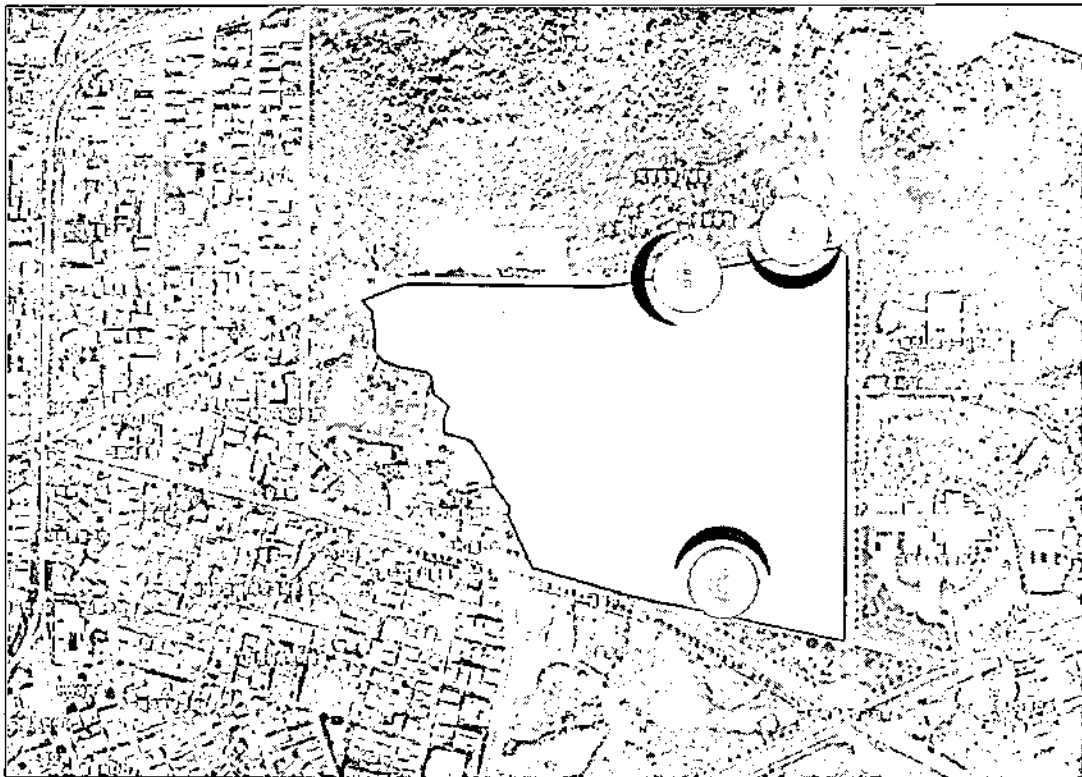
□ 부지여건

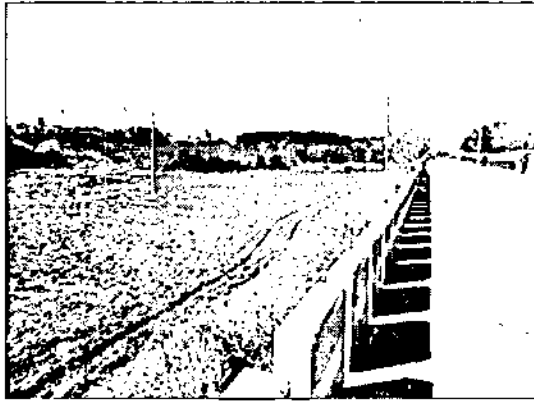
- 본 후보지에서 확보가능한 면적은 약 45,000m²(약 13,500평), 표고는 59~68m임.
- 소유 현황은 국유지 : 361m², 공유지 : 9,162m², 사유지 : 22,281m² 정도임.
- 개별공시지가 자료에 의한 지가 현황은 대지 113,000~263,000원/m², 전 19,000~56,000원/m², 임야 17,400~113,000원/m²
- 진입도로는 일주도로(지방도 1132호선)이며, 변영로(국지도 97호선)와 교차하는 지점에 위치해 있음.

〈표 32〉 사라봉 일대(제주시 건입동)의 부지여건

항 목	부 지 여 건
면 적	• 약 45,000㎡(약 13,500평) 정도 확보가능 • 청소년복지회관등을 수용하여 계획할 경우 42,000㎡ 정도 추가 가능
소 유 현 황	• 국유지 : 1.1% , 공유지 : 28.8%, 사유지 : 70.1%
표 고	• 59~68m
공 시 지 가	• 대지 113,000~263,000원/㎡, 전 19,000~56,000원/㎡, 임야 17,400~113,000원/㎡
용 도 지 역	• 자연녹지지역, 근린공원(공원/광장)
부 지 현 황	• 일부 전(田)은 경작되고 있고, 옛 5일장 부지이며 현재 인접하여 운동장이 입지해 있음
지 장 불 현 황	• 묘지 약 6기

□ 부지 현황 사진





A : 부지 현황 사진



B : 부지 현황 사진



C : 부지 현황 사진

□ 규제여건

- 본 후보지는 자연녹지지역으로 지정되어 있으며, 전체 부지가 근린공원으로 도시 계획시설이 지정되어 있음.
- 따라서 이 부지를 활용하기 위해서는 두 가지 방법이 가능함. 첫째, 부지 일부를 분할하여 전시시설 등으로 도시계획시설에 대한 도시계획을 변경하거나, 둘째, 공원조성계획을 변경하여 공원내 교양시설(전시장)로 전시관 시설 조성.
- 용도지역에서 허용하는 용도는 본 사업을 위한 문화집회시설 등이 가능하며, 허용하는 건축규모는 건폐율 20% 이하, 용적률 80%이하, 층수 4층 이하임.

〈표 33〉 사라봉 일대(제주시 건입동)의 규제여건

구 분		내 용	용도지역 현황	
도시 관리 계획	용도지역	자연녹지지역		
	용도지구	-		
	지구단위계획구역	-		
	도시계획시설	근린공원		
건축 기준	건폐율	20% 이하		
	용적률	80% 이하		
	층수 제한	4층 이하		
	허용 용도	- 단독주택, 공동주택(아파트 제외) - 1종·2종 근린생활시설(단란주점, 안마시술소 제외) - 문화 및 집회시설 - 종교, 판매시설(농수산물공판장, 1만㎡미만 농수산물직판장), 운수, 의료, 교육연구, 노유자, 수련, 운동, 공공업무시설, 위락시설 등 대부분의 용도 허용		
	공원시설	- 공원내에 허용되는 공원시설은 조경시설, 휴양시설, 유흥시설, 운동시설, 교양시설(야외극장, 미술관, 공연장, 전시장 등), 편의시설, 공원관리시설 등이 가능		

대안3. 국립제주박물관 사거리 서쪽지역 : 제주시 일도2동

□ 입지여건

- 국립박물관 사거리 서쪽 지역은 사라봉 일대와 인접한 지역으로 일주도로(지방도 1132호선)와 변영로(국지도 97호선)의 교차 지점에 위치함.
- 공항 및 항만까지 접근이 편리하고 시가지 접근성 측면에서는 양호한 편임.

〈표 34〉 국립제주박물관 사거리 서측(일도2동)의 입지여건

항 목	입 지 여 건
위 치	• 제주시 일도2동 일원
면 적	• 약 48,000m ² (약 14,500평) 정도 확보가능
공항 및 항만	• 제주공항에서 4.8km, 제주항에서 1.4km
도 로	• 일주도로(지방도 1132호선)와 변영로(국지도 97호선)의 교차 지점에 위치
시가지	• 구도심과 인접하여 인프라 확보 등이 용이
입지특성	• 접근성 양호, 기반시설 확보 양호



□ 부지여건

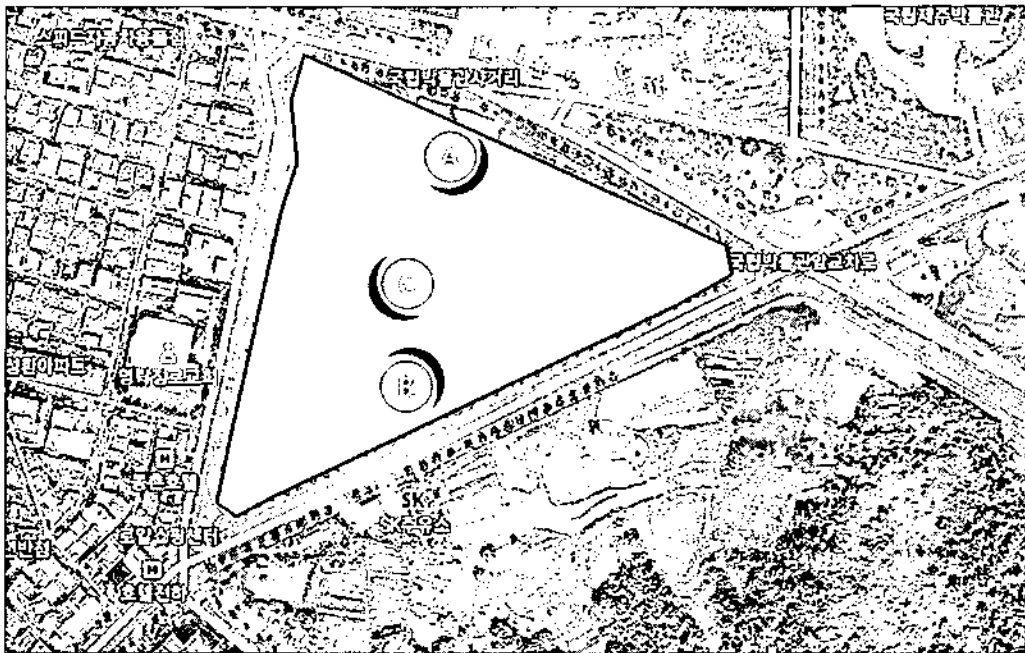
- 본 후보지에서 확보가능한 면적은 약 48,000m²(약 14,500평) 정도임.
- 소유 현황은 공유지 : 16,493m², 사유지 : 4,913m² 정도임.
- 주택가에 위치한 지역으로 표고는 59~65m임.
- 개별공시지가 자료에 의한 지가 현황은 전 149,000~225,000/m² 정도임.
- 진입도로는 일주도로(지방도 1132호선)이며, 변영로(국지도 97호선)와 교차하는 지점에 위치해 있어 교통량 발생이 많아 교통체증의 우려가 있음.

〈표 35〉 국립제주박물관 사거리 서측(일도2동)의 부지여건

항 목	부 지 여 건
소 유 현 황	• 공유지 : 77%, 사유지 : 23%
공 시 지 가	• 전 149,000~225,000/m ²
표 고	• 59~65m
용 도 지 역	• 자연녹지지역, 주차장
부 지 현 황	• 나대지 및 주차장으로 환용
지 장 물 현 황	• 묘지 약 10기

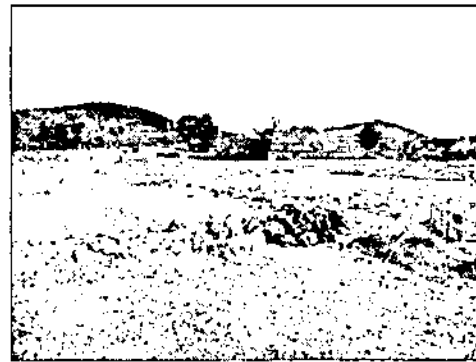
□ 부지현황 사진

- 이 지역의 일부는 현재 환승주차장이 조성되어 있고, 주차장의 면적은 추후 교통 시스템에 따라 증가할 수 있음.
 - 환승주차장을 이용한 교통시스템의 도입으로 대형차량의 교통량이 늘어나고, 순환공간 및 주차장이 더 필요할 것임.
- 전시관을 건립할 경우 부지 3면이 도로로 차단되어 있고, 모두 차량통행이 많은 곳 이므로 보행접근이 위험할 것으로 보이고, 주변지역과 연계도 불리할 것으로 보임.

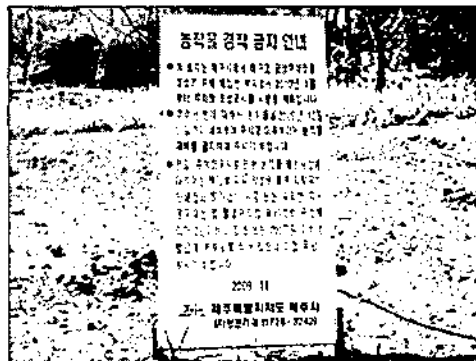
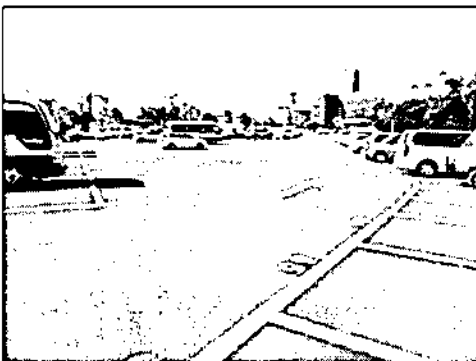




A : 부지 현황 사진



B : 부지 현황 사진



C : 부지 현황 사진

□ 규제여건

- 본 후보지는 자연녹지지역으로 지정되어 있으며, 현재 부지 대부분이 주차장으로 도시계획시설이 지정되어 있음.
- 따라서 이 부지를 활용하기 위해서는 주차장을 전시설 등으로 도시계획시설에 대한 도시계획변경이 필요함.
- 용도지역에서 허용하는 용도는 본 사업을 위한 문화집회시설 등이 가능하며, 허용하는 건축규모는 건폐율 20% 이하, 용적률 80%이하, 층수 4층 이하임.

〈표 36〉 국립박물관 사거리 서측(일도2동)의 규제여건

구 분		내 용	용도지역현황
도시 관리 계획	용도지역	자연녹지지역	
	용도지구	-	
	지구단위계획구역	-	
	도시계획시설	주차장	
건축 기준	건폐율	20% 이하	
	용적률	80% 이하	
	층수제한	4층 이하	
	허용 용도	- 단독주택, 공동주택(아파트 제외) - 1종·2종 근린생활시설(단란주점, 안마시술소 제외) - 문화 및 집회시설 - 종교, 판매시설(농수산물공판장, 1만㎡미만 농수산물직판장), 운수, 의료, 교육연구, 노유자, 수련, 운동, 공공업무시설, 위락시설 등 대부분의 용도 허용	

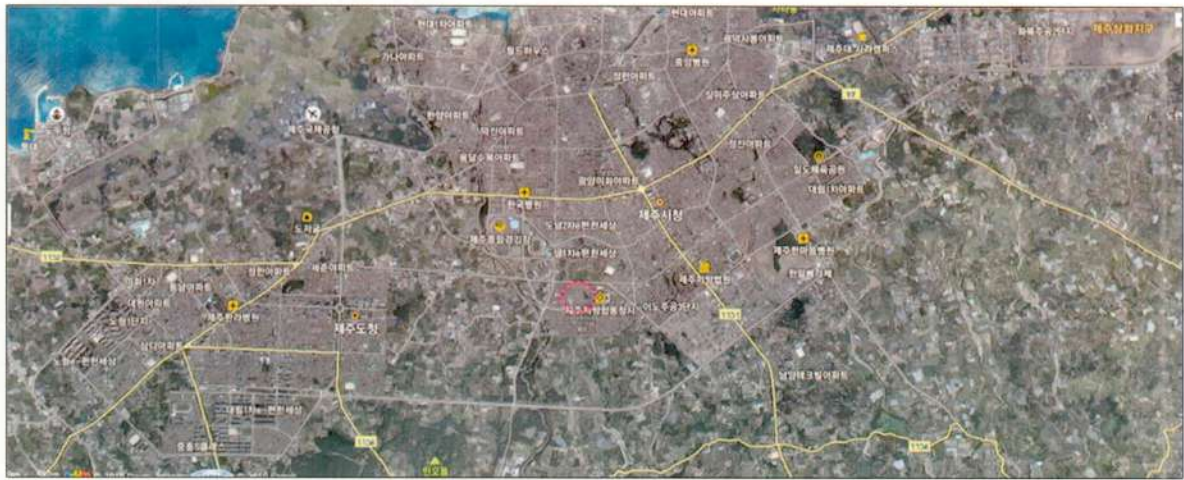
대안4. 제주지방합동청사 서측 : 제주시 이도2동(도남동)

□ 입지여건

- 제주지방합동청사 서측(제주시청 이전 예정 부지) 지역은 일주도로(지방도 1132호선)와 중산간도로(지방도 1136호선)의 중간에 놓여있는 연삼로(시도)와 인접해 있어 접근성이 양호하며, 공항, 항만, 주요 공공시설 및 시가지와 인접해 있음.
- 이 지역은 교통 등 접근성은 양호하나, 교통량이 많은 연삼로를 이용해야 하기 때문에 시가지내 통과교통량이 많이 발생하여 교통체증과 시가지환경 악화를 야기할 수 있음.

〈표 37〉 제주지방합동청사 서측(제주시 이도2동)의 입지여건

항 목	입 지 여 건
위 치	• 제주시 이도2동(도남동) 일원
면 적	• 약 44,706.7㎡
공항 및 항만	• 제주공항에서 3.2km, 제주항에서 3.3km
도 로	• 일주도로(지방도 1132호선)와 중산간도로(지방도 1136호선)의 중간 지점인 연삼로변에 위치
시가지	• 제주시가지 인접
입지특성	• 접근성 양호, 기반시설 인입 용이



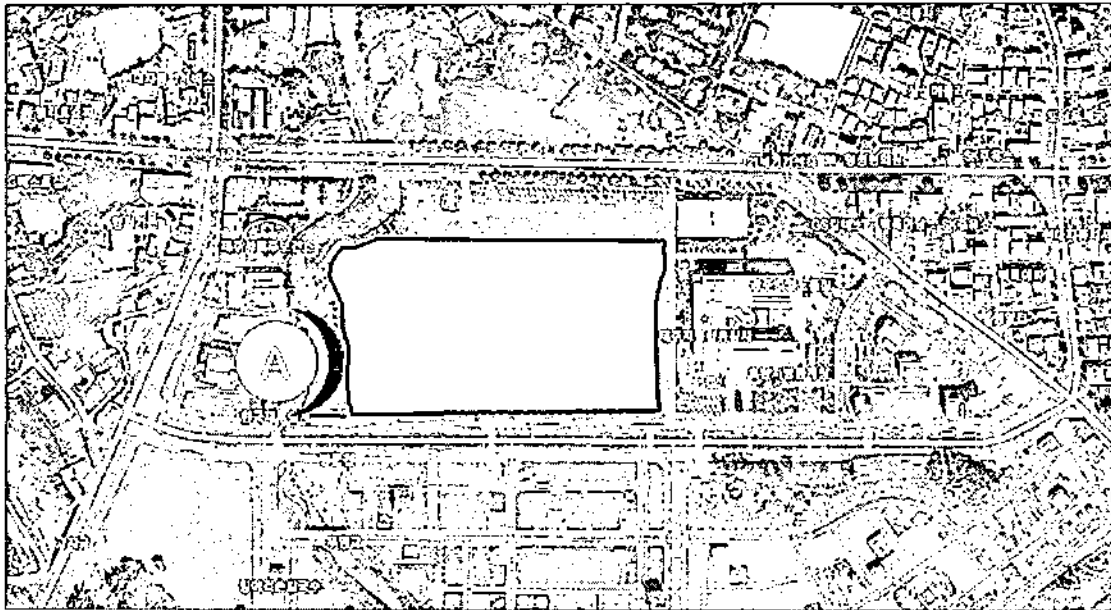
□ 부지여건

- 본 후보지에서 확보가능한 면적은 약 44,706.7㎡(약 13,500평) 정도임.
- 이 지역은 공공청사지로서 제주시청의 이전 예정 부지임.
- 표고는 83~84 m이며 대부분 평탄한 지형을 이루고 있어 부지 조성공사를 하는 데는 다른 어느 지구보다도 상대적으로 용이할 것으로 판단됨.
- 개별공시지가 자료에 의한 지가 현황은 645,000원/㎡으로 매우 높으나 제주특별자치도 소유이므로 토지수용면에서는 유리하다고 판단됨.
- 진입도로는 제주시의 주요 간선도로인 연삼로이며, 일주도로(지방도1132호선)와 중산간도로(지방도 1136호선)의 중간 지점에 위치해 있음.
- 또한 시민복지타운으로 구획정리가 완료되어 상수도 및 하수도 시설 등 기반시설의 이용 및 설치 면에서 상대적으로 유리한 것으로 나타남.
- 후보지와 인접하여 현재 시민광장조성이 진행 중에 있음.

〈표 38〉 제주지방합동청사 서측(제주시 이도2동)의 부지여건

항 목	부 지 여 건
소 유 현 황	• 제주특별자치도 : 44,706.7㎡(약 13,500평)
공 시 지 가	• 645,000원/㎡
표 고	• 83~84m
용 도 지 역	• 제2종 일반주거지역 / 제1종 지구단위계획구역(시민복지타운 도시개발 사업 지구 429,333.4㎡) 내 포함 / 공공청사
부 지 현 황	• 현재 나대지로 남아 있음. 공공행사장으로 활용되고 있음
지 장 물 현 황	-

□ 부지 현황 사진

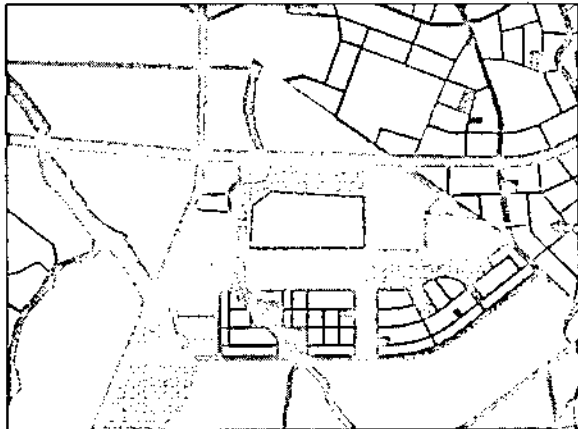


A : 부지 현황 사진

□ 규제여건

- 본 후보지는 제2종 일반주거지역으로 지정되어 있으며, 제1종 지구단위계획구역에 속하고, 현재 공공청사로 도시계획시설이 지정되어 있음.
- 따라서 이 부지를 활용하기 위해서는 전시설 등 제1종 지구단위계획과 도시계획시설에 대한 도시계획변경이 이루어져야 함.
- 용도지역에서 허용하는 용도는 본 사업을 위한 전시관을 포함한 문화집회시설 등이 가능하며, 허용하는 건축규모는 건폐율 60% 이하, 용적률 250% 이하, 층수는 15층 이하임.

〈표 39〉 제주지방합동청사 서측(제주시 이도2동)의 규제여건

구 분		내 용	용도지역현황
도시 관리 계획	용도지역	제2종 일반주거지역	
	용도지구	-	
	지구단위계획구역	제1종 지구단위계획구역	
	도시계획시설	공공청사	
건축 기준	건폐율	60% 이하	
	용적률	250% 이하	
	층수 제한	15층 이하	
건축 기준	허용 용도	- 평균 15층 이하 - 단독주택, 공동주택 - 1종·2종 근린생활시설(단란주점, 안마시술소, 총포판매소(산업용총은 제외한다), 장의사, 옥외철타이 설치된 골프연습장은 제외) - 문화 및 집회시설(관람장 제외)·(다만, 너비 12미터 이상의 도로에 접한 대지에 바닥면적의 합계가 2천제곱미터 미만인 경우에 한정함) - 종교, 의료, 교육연구, 노유자시설, 수련, 운동시설, 업무시설 등 - 공장 및 아파트형 공장 (대기환경보전법, 수질 및 수생태계보전에 관한법률, 폐기물관리법, 소음·진동규제법 등의 제한기준 이하) - 창고, 위험물 저장 및 처리시설, 자동차관련시설, 동식물관련시설, 방송통신시설, 발전시설 등	

대안5. 설문대여성문화센터 : 제주시 연동

□ 입지여건

- 설문대여성문화센터는 제주시 연동의 주택가에 위치해 있고, 간선도로인 연삼로에서 약 1km 남쪽에 위치해 있어 교통·시가지 접근성 측면에서는 비교적 양호한 편이지만 대형차량 등의 진입은 다소 불리함.
- 설문대여성문화센터의 북쪽에는 중앙중학교, 남서쪽에는 신제주초등학교가 있어 교통량 혼잡시에는 주의가 필요함.

〈표 40〉 설문대여성문화센터(연동)의 입지여건

항 목	입 지 여 건
위 치	• 제주시 연동 일원
면 적	• 약 18,000㎡(약 5,400평) 정도 확보가능
공항 및 항만	• 제주공항에서 2.5km, 제주항에서 5.0km
표 고	• 106~109 m
도 로	• 연삼로 북쪽 약 1km부근 위치
시가지	• 주택가 및 관공서, 학교 등이 위치
입지특성	• 접근성 양호, 진입 불리, 교통 혼잡 우려



- 이 지역은 기존의 도로관리사업소가 위치해 있어 이전이 전제되어야 함.
- 주변 주택가와 관공서 시설의 입지로 상·하수도 등의 도시기반시설을 인입하는 데는 용이할 것으로 판단됨.

□ 부지여건

- 본 후보지에서 확보가능한 면적은 약 18,000㎡(약 5,400평) 정도임.
- 소유 현황은 공유지 : 14,134㎡, 사유지 : 3,208.9㎡ 정도임.
- 이 지역은 주택가와 관공서, 학교 등이 밀집되어 있는 지역으로 표고는 106~109m
- 개별공시지가 자료에 의한 지가 현황으로는 대지 461,000~682,000원/㎡ 수준임.
- 진입도로는 연삼로에서 북쪽으로 약 1km 지점에 위치해 있으며, 소로를 통해 접근.

〈표 41〉 설문대여성문화센터(연동)의 부지여건

항 목	부 지 여 건
소 유 현 황	• 공유지 : 81.5%, 사유지 : 18.5%
공 시 지 가	• 대지 461,000~682,000원/㎡
용 도 지 역	• 2종 일반주거지역, 일반미관지구, 최고고도지구(35M이하),
부 지 현 황	• 현재 여성문화센터와 도로관리사업소가 위치해 있음

□ 부지 현황 사진





A : 부지 현황 사진



B : 부지 현황 사진

□ 규제여건

- 본 후보지는 2종 일반주거지역으로 지정되어 있으며, 일반미관지구와 최고고도지구가 중복 지정되어 있음.
- 현재 부지를 활용하는 방법은 두가지 임. 첫째, 현재 용도지역상에서도 문화 및 집회시설(전시장) 등이 허용되므로 건축허가를 통해서도 기념관을 건축할 수 있고, 둘째, 전시시설 등으로 도시계획시설 지정을 통해서 기념관을 건축할 수도 있음.
- 용도지역에서 허용하는 건축규모는 건폐율 60% 이하, 용적률 250% 이하, 층수는 15층 이하임.

〈표 42〉 설문대여성문화센터(연동)의 규제여건

구 분		내 용	용도지역현황
도시 관리 계획	용도지역	제2종 일반주거지역	
	용도지구	일반미관지구 최고고도지구(35m)	
	지구단위계획구역	-	
	도시계획시설	-	
건축 기준	건폐율	60% 이하	
	용적률	250% 이하	
	층수 제한	15층(35m) 이하	

구 분		내 용	용도지역현황
건축 기준	허용 용도	- 단독주택, 공동주택 - 1종·2종 근린생활시설(단란주점, 안마시술소, 총포판매소(산업용 총은 제외), 장의사, 옥외철타이 설치된 골프연습장은 제외) - 문화 및 집회시설(관람장 제외)·(다만, 너비 12미터 이상의 도로에 접한 대지에 바닥면적의 합계가 2천제곱미터 미만인 경우에 한정) - 종교, 의료, 교육연구, 노유자시설, 수련, 운동시설, 업무시설 등 - 공장 및 아파트형 공장(대기환경보전법, 수질 및 수생태계보전에 관한법률, 폐기물관리법, 소음·진동규제법 등의 제한기준 이하) - 창고, 위험물 저장 및 처리시설, 자동차관련시설, 동식물관련시설, 방송통신시설, 발전시설 등	

대안6. 한라도서관 북측 지역 : 제주시 오라2동

□ 입지여건

- 한라도서관 북측 지역은 중산간도로(지방도 1136호선)와 연북로(시도)의 중간 지점에 위치해 있어 교통·시가지 접근성 측면에서는 비교적 양호한 편임.
- 이 지역은 한라도서관, 제주아트센터 등이 위치해 있어 공공시설의 집적에 따른 효율성 증대를 도모할 수 있음.
- 한라도서관 및 제주아트센터 시설의 입지로 상·하수도 등의 도시기반시설을 인입하는 데는 용이할 것으로 판단됨.

〈표 43〉 한라도서관 북측 지역(오라2동)의 입지여건

항 목	입 지 여 건
위 치	• 제주시 오라 2동 일원
면 적	• 약 29,000㎡(약 8,800평) 정도 확보 가능
공 항 빛 항 만	• 제주공항에서 4.0km, 제주항에서 5.1km
도 로	• 중산간도로(지방도 1136호선)와 연삼로(시도)의 중간 지점에 위치
시 가 지	• 제주도심과 차량으로 10분이내에 위치함



□ 부지여건

- 본 후보지에서 확보 가능한 면적은 약 28,000㎡(약 8,800평)정도임.
- 소유 현황은 공유지 : 3,544㎡, 사유지 : 21,272㎡정도임.
- 표고는 130~145m, 약간의 경사를 이루고 있지만 부지 조성공사를 하는 데는 용이할 것으로 판단됨.
- 개별공시지가 자료에 의한 지가 현황은 전 22,900~71,100원/㎡, 임야 34,100~65,400원/㎡
- 부지로의 주진입은 중산간도로(지방도1136 호선)와 연북로(시도)를 연결하는 시도를 통해 이루어짐.
- 이 지역의 일부는 현재 제주아트센터의 주차장 공사가 진행 중임.

〈표 44〉 한라도서관 북측 지역(오라2동)의 부지여건

항 목	부 지 여 건
소 유 현 황	• 공유지 : 14.3%, 사유지 : 85.7%
공 시 지 가	• 전 22,900~71,100원/㎡, 임야 34,100~65,400원/㎡
표 고	• 130~145m
용 도 지 역	• 자연녹지지역, 근린공원(공원/광장)
부 지 현 황	• 현재 전(田) 등으로 활용되고 있음
지 장 물 현 황	• 묘지 약 10기

□ 부지 현황 사진



A : 부지 현황 사진

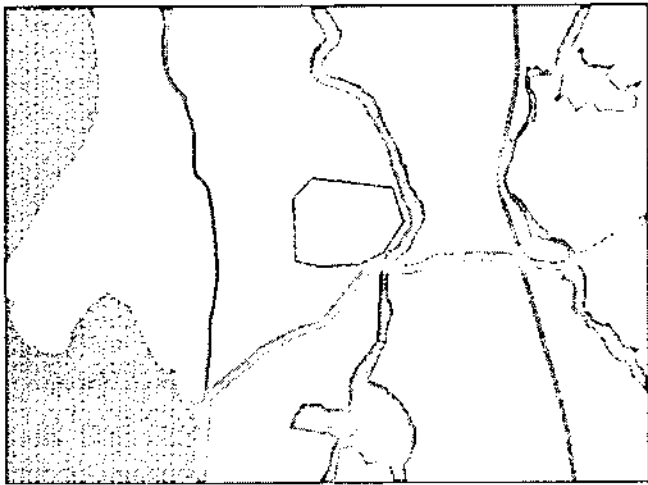


B : 부지 현황 사진

□ 규제여건

- 본 후보지는 자연녹지지역으로 지정되어 있으며, 근린공원으로 도시계획시설이 지정되어 있음.
- 이 부지를 활용하기 위해서 첫째, 전시관 등을 도시계획시설로 지정할 수도 있고, 둘째, 공원조성계획을 변경하여 전시관을 추가 설치할 수 있음. 부지주변 여건을 고려할 때 전시시설로 별도 도시계획시설로 지정하기보다 전시관을 추가하도록 공원조성계획을 변경하는 것이 바람직함.
- 용도지역에서 허용하는 용도는 본 사업을 위한 문화집회시설 등이 가능하며, 허용하는 건축규모는 건폐율 20% 이하, 용적률 80% 이하, 층수는 4층 이하임.

〈표 45〉 한라도서관 북측 지역(오라2동)의 규제여건

구 분		내 용	용도지역 현황
도시 관리 계획	용도지역	자연녹지지역	
	용도지구	-	
	지구단위계획구역	-	
	도시계획시설	근린공원	
건축 기준	건폐율	20% 이하	
	용적률	80% 이하	
	층수 제한	4층 이하	
	허용 용도	- 단독주택, 공동주택(아파트 제외) - 1종·2종 근린생활시설(단란주점, 안마시술소 제외) - 문화 및 집회시설 - 종교, 판매시설(농수산물공판장, 1만㎡미만 농수산물직판장), 운수, 의료, 교육연구, 노유자, 수련, 운동, 공공업무시설, 위락시설 등 대부분의 용도 허용	

〈표 46〉 제주특별자치도 도시계획조례상의 용도지역별 조례

구분	제2종 일반주거지역	자연녹지지역
건축 제한	- 평균 15층 이하 - 단독주택, 공동주택 - 1종·2종 근린생활시설(일부제외) - 문화 및 집회시설(관람장 제외) - 종교, 의료, 교육연구, 노유자시설, 수련, 운동시설, 업무시설 등	- 4층 이하 - 단독주택, 공동주택(아파트 제외) - 1종·2종 근린생활시설(일부제외) - 문화 및 집회시설 - 종교, 판매시설(일부), 운수, 의료, 교육연구, 노유자, 수련, 운동, 공공업무시설 등
건폐율	60% 이하	20% 이하
용적률	250% 이하	80% 이하

구분	내용
문화 및 집회 시설	• 공연장으로서 제2종 근린생활시설에 해당하지 아니하는 것 • 집회장[예식장, 공회당, 회의장, 마권(馬券) 장외 발매소, 마권 전화투표소, 그 밖에 이와 비슷한 것을 말함]으로서 제2종 근린생활시설에 해당하지 아니하는 것 • 관람장(경마장, 경륜장, 경정장, 자동차 경기장, 그 밖에 이와 비슷한 것과 체육관 및 운동장으로서 관람석의 바닥면적의 합계가 1천 제곱미터 이상인 것) • 전시장(박물관, 미술관, 과학관, 문화관, 체험관, 기념관, 산업전시장, 박람회장, 그 밖에 이와 비슷한 것) • 동·식물원(동물원, 식물원, 수족관, 그 밖에 이와 비슷한 것)

· 자료 : 건축법 시행령 제3조의 4 - '용도별 건축물의 종류'

4. 후보지 분석 및 선정

가. 후보지 1차 선정

□ 검토대상지 분석의 종합

- 후보지로 선정된 6개의 대안을 지장물, 소요 현황, 연계성 등을 고려하여 상호비교 하였음.
- 특히 전문가 자문회의 등을 거치고 현장의 상황을 비교분석하여 대안2가 상대적으로 입지적 장점을 가지고 있음. 따라서 6개의 후보지를 분석한 결과 대안2의 후보지가 가장 적합한 것으로 나타남.

〈표 47〉 대안별 종합분석

구 분	대안1	대안2	대안3	대안4	대안5	대안6
위 치	제주시 건입동	제주시 건입동	제주시 일도2동	제주시 이도2동	제주시 연동	제주시 오라2동
면 적	9,666㎡ (약 2,924평)	45,000㎡ (약 13,500평)	48,000㎡ (약 14,500평)	45,000㎡ (약 13,500평)	18,000㎡ (약 5,400평)	29,000㎡ (약 8,800평)
지 형	완경사 농경지	완경사 농경지	평탄형 농경지	부지정지공 완료	평탄지형	완경사 임야
지 장 물	묘 4기	묘 6기, 전주	주차장, 묘 10기, 식당 등	-	-	묘 10여기
소유현황	국공유지 : 32% 사 유 지 : 68%	국공유지 : 30% 사 유 지 : 70%	공유지 : 77% 사유지 : 23%	공유지 : 100%	공유지 : 81.5% 사유지 : 18.5%	공유지 : 14.3% 사유지 : 85.7%

구 분		대안1	대안2	대안3	대안4	대안5	대안6
지 가		전 : 21,200원 ~ 185,000/㎡	대지 : 180,000원/㎡ 전 : 35,000원/㎡	전 : 190,000원/㎡	대지 : 615,000/㎡	대지: 57,100원/㎡	전 : 47,000원/㎡ 임 : 49,750원/㎡
토지이용현황		경작	경작과 수목조림	경작, 주차장	나대지	설문대여성센터, 도로관리사업소	진, 주차장
교통접근성		보통	우수	우수	우수	우수	우수
연계성		만덕관, 묘비, 사라봉공원 연계 우수	만덕관, 묘비, 연계 우수	기존시설과 인접, 연계 양호	기존시설과 이격, 연계 불리	기존시설과 이격, 연계 불리	기존시설과 이격, 연계불리
도시 관리 계획	용도지역	자연녹지지역	자연녹지지역	자연녹지지역	제2종 일반주거지역	제2종 일반주거지역	자연녹지지역
	용도지구	-	-	-	-	일반미관지구, 최고고도지구 (35m)	-
	지구단위 계획구역	-	-	-	제1종지구단위계 획구역	-	-
	도시계획 시설	-	근린공원	주차장	공공청사	-	근린공원
이용 면도	건폐율	20% 이하	20% 이하	20% 이하	60% 이하	60% 이하	20% 이하
	용적률	80% 이하	80% 이하	80% 이하	250% 이하	250% 이하	80% 이하

□ 검토대상지 분석의 종합평가표

- 지장물측면에서는 대안4가 부지조성이 완료되었기에 가장 유리하였음.
- 역사성·개연성·당위성을 가장 중요하게 고려하고, 지가와 토지소유 등의 상대적인 분석으로 대안6개를 비교분석한 결과 대안2의 후보지를 선정하였음.
- 또한 대안2의 면적이 대규모여서 필요한 면적을 확정하기 위하여 세부대안을 설정하고 비교 분석함.

〈표 48〉 검토 대안별 상대분석 결과

구 분	대안1	대안2	대안3	대안4	대안5	대안6	비 고
지 장 물	○	○	△	◎	○	△	시설 입지시에 지장물이 적은 것이 유리
	4	4	3	5	4	3	
지 가	○	○	○	▽	△	○	지가가 낮은 것이 유리
	4	4	4	2	3	4	
토 지 소 유	△	△	○	◎	△	▽	국공유지가 사유지에 비해 부지 확보 및 사업추진에 유리
	3	3	4	5	3	2	
도입기능 및 시설 확보 용이성	○	○	○	◎	△	△	도입기능 및 시설의 확보, 향후 활용 등을 고려
	4	4	4	5	3	3	
광역교통망	○	◎	◎	◎	◎	◎	광역교통망과 연계성이 양호한 곳이 유리
	4	5	5	5	5	5	
역사성·개연성· 당위성	◎	◎	○	▽	▽	▽	관련유적 및 역사, 시설물이 인접한 곳이 유리
	5	5	4	2	2	2	
총 합 점 수	24	25	24	24	20	19	대안2 유리

· 주) ◎ : 우수(5점), ○ : 양호(4점), △ : 보통(3점), ▽ : 약함(2점), × : 아주 약함(1점)

나. 후보지 선정

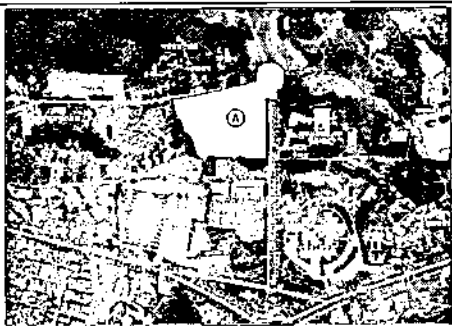
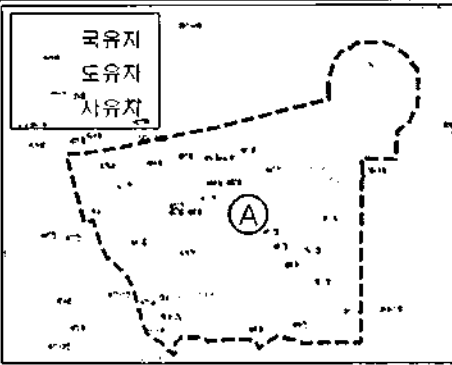
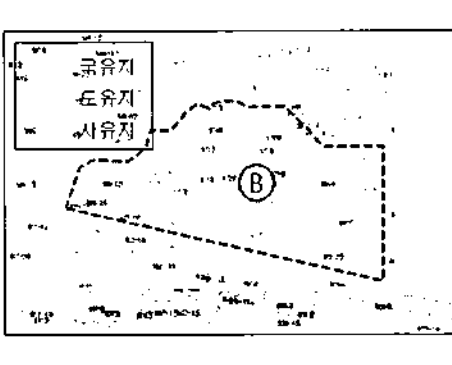
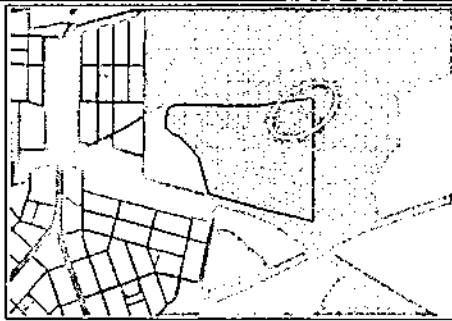
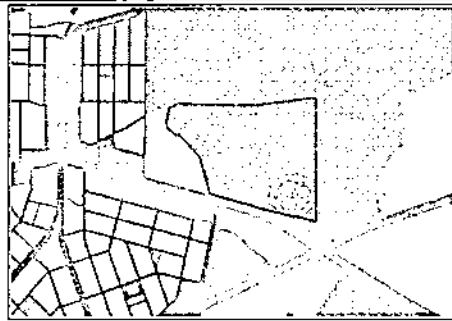
□ 구역제 대안 설정

- 김만덕기념관 입지를 위한 후보지는 전문가자문회의 등을 거쳐 1차 검토된 곳은 제주시 전입동 일대 기존의 만덕관이 자리 잡고 있는 부지 인근으로 결정됨. 김만덕기념관 후보지는 기존의 도로체계를 고려하고 차량 및 보행자의 진출입을 검토하였고 기존 시설과의 연계 등을 감안하였음.
- 또한 김만덕기념관 부지의 구역제 설정은 시설의 이용 및 활용, 장래의 확장성 등을 고려하였고, 도민들이나 관광객들이 찾기 쉽고 이용이 편리하게 조성하기 위하여 아래와 같이 4개의 대안을 비교 분석함.
- 4개 대안(A, B, C, D안)은 기존시설과의 연계성, 소유 현황, 지장물 등 검토항목을 비교하였음.
- 특히 기존시설과의 역사 및 연계성을 중요하게 고려하였을 뿐만 아니라 사업추진에 중요한 요인으로 작용되는 토지매입의 용이성을 고려할 때 국·공유지가 많을수록, 필지의 수가 적을수록 상대적으로 유리한 것으로 검토되었음.

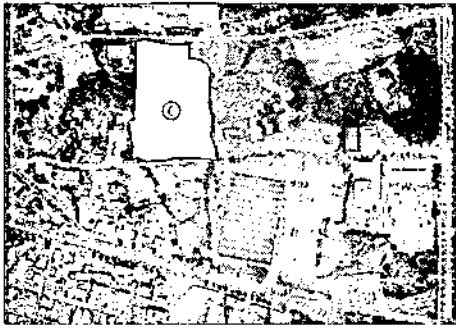
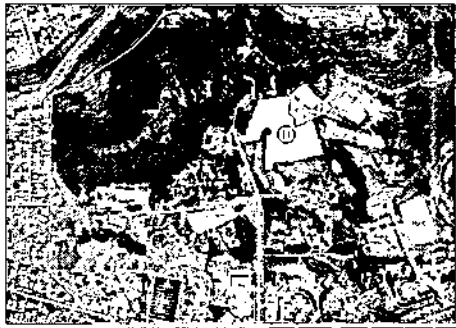
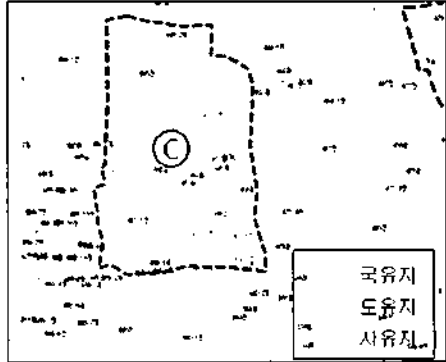
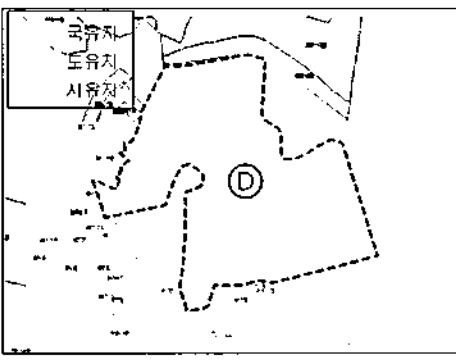
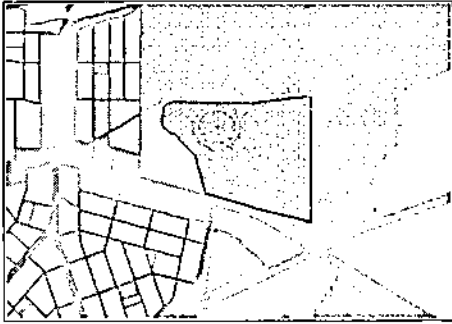
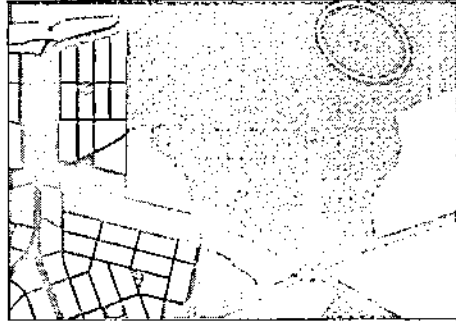
□ 대안별 검토

- 4개 대안 중에서 A안의 경우는 26,433㎡(약 7,996평)정도 확보가능하며 국공유지의 면적비율이 39.0%, 사유지 60.9%이며 사유지는 44필지임. 사유지 대부분이 묘지이며 실제로 이묘를 한 경우가 대부분이며 등기부등본상 정리가 되지 않음. 기존 만덕관과 인접하며 사라봉공원, 국립제주박물관 등과의 연계성이 가장 우수한 대안임.
- B안은 16,313㎡(4,935평)이며 국·공유지 면적비율이 39.3%, 사유지 60.7%이며 사유지는 22필지임. 근린공원으로 지정되어 있지만 경작 및 수목식재로 이용되고 있음. 인접하여 공원시설로 축구장이 조성되어 있음.
- C안은 17,910㎡(5,418평)이며 국·공유지 면적비율이 29.3%, 사유지 70.7%이며 사유지는 18필지임. 근린공원으로 지정되어 있지만 경작 및 수목식재로 이용되고 있음. 인접하여 공원시설로 축구장이 조성되어 있음.

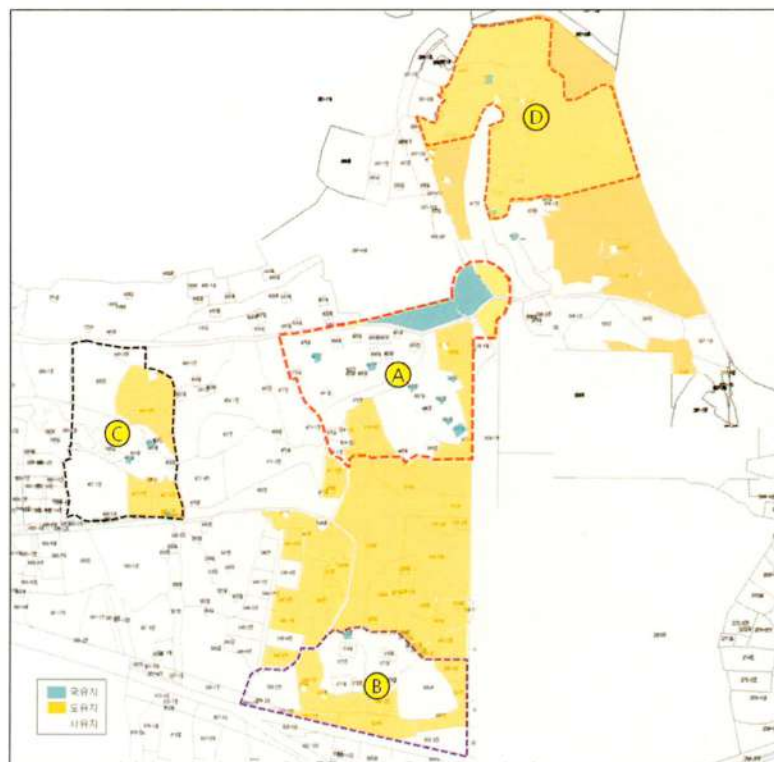
〈표 49〉 세부 구역계 대안 비교분석

구 분		A안	B안
위 치		제주시 건입동 482 일대	제주시 건입동 577 일대
			
면 적		26,433㎡(약 7,996평)	16,313㎡(4,935평)
지 형		완경사 농경지	완경사 농경지
지 장 물		묘지, 전주	묘지
소유현황		국·공유지 39.0%, 사 유 지 60.9% (44필지)	국·공유지 39.3% 사 유 지 60.7% (22필지)
			
공시지가 합계		541,425,160원	490,073,000원
토지이용현황		경작과 수목조림	경작과 수목조림
교통 접근성		우수	우수
연 계 성		만덕관 및 김만덕묘 사라봉공원과 연계 우수 자연녹지지역	만덕관 및 김만덕묘 사라봉공원과 연계 우수 자연녹지지역
도시 관리 계획	용도지역		
	용도지구	-	-
	도시계획 시설	근린공원	근린공원

〈표 50〉 세부 구역계 대안 비교분석(계속)

구 분		C안	D안
		제주시 건입동 454-2 일대	제주시 건입동 407-3 일대
위 치			
면 적		17,910㎡(5,418평)	25,088㎡(7,589평)
지 형		완경사 농경지	완경사, 임야
지 장 물		-	-
소유현황		국·공유지 29.3% 사 유 지 70.7% (18필지)	국·공유지 99.3% 사 유 지 0.7% (4필지-묘)
			
공시지가 합계		368,760,400원	180,408,000원
토지이용현황		경작과 수목조림	경작과 수목조림
교통 접근성		보통	보통
연 계 성		만덕관 및 김만덕묘 사라봉공원 연계 보통	만덕관 및 김만덕묘 사라봉공원 연계 보통
도시 관리 계획		자연녹지지역	자연녹지지역
	용도지역		
	용도지구	-	-
도시계획 시설		근린공원	근린공원

- D안은 25,088㎡(7,589평)이며 국·공유지 면적비율이 99.3%, 사유지 0.7%이며 사유지는 묘지 4필지임. 묘지를 제외하고는 모두 국공유지로 구역을 확정함. 부지확보가 용이하지만 기존시설(만덕관)과의 연계성 및 접근성이 다른 대안에 비해서 다소 불리함.
- 즉 A·B·D안이 국·공유지 비율이 상대적으로 높아 유리할 것으로 판단됨. 토지매입비에 중요하게 고려되는 지가의 경우에는 D안이 가장 유리하지만 비교대안 중 입지적 측면에서 가장 불리하였음.
- A안 : 토지대장상에는 묘지가 많은 것으로 나타났지만 이묘한 이후에 등기부등본 상에서 정리가 안 된 것으로 판단됨. 따라서 실제 묘지수는 적은 편임.
- B안 : 근린공원에 편입된 이후에 제주시에서 매입하고자 하지만 매입이 용이하지 않은 필지가 포함되어 있음.
- D안 : 기 확보된 국·공유지만을 대상으로 구역계를 설정하여 매입에 대한 절차는 상대적으로 유리하며 공유재산 활용에 대한 관련기관과의 협조가 긴밀하다면 사업 추진이 용이할 수 있음.



(그림 9) 구역계 비교대안의 토지 소유 현황

- 가장 중요하게 고려된 요인인 기존의 김만덕 관련시설과의 연계성 및 확장가능성 그리고 사라봉일대의 관련시설과의 연계성으로 고려할 경우 A안이 상대적으로 가장 적절한 것으로 판단되었음.

〈표 51〉 세부 대안의 장·단점 비교

구분	장점	단점
A안	부지여건	완만한 경사지
	토지확보	사유지의 면적은 넓으나 소유자의 수가 적어 상대적으로 유리 대상지를 소유자별로 살펴보면 사유지가 많으므로 토지매입의 문제
	접근성	주요도로와 인접해 있어 접근성이 매우 좋음
	기능	만덕관, 김만덕묘비, 사라봉공원과의 연계가 매우 우수
	기타	주변 청소년수련관 등의 시설과 연계 가능
	종합	부지내로의 진출입로 설치가 상대적으로 유리하며 향후 확장가능성에서도 유리함
B안	부지여건	완만한 경사지
	토지확보	공유지가 포함되어 있어 토지매입에 유리한 면이 있음 사유지가 60.7%정도로 A안, C안보다 낮으나 지가가 높아 토지매입 문제 발생
	접근성	주요도로와 인접해 있어 접근성이 좋음
	기능	만덕관, 김만덕묘비, 사라봉공원과의 연계가 가능
	기타	주변 청소년수련관 등의 시설과 연계 가능
	종합	부지내의 차량 및 보행자 동선 배치가 용이함 진입 차량이 많을 시 번영로, 일주도로의 교통과 혼잡 요소 존재
C안	부지여건	완만한 경사지
	토지확보	공유지가 포함되어 있어 토지매입에 유리한 면이 있음 사유지가 70.7% 정도이므로 토지매입 문제
	접근성	-
	기능	-
	기타	-
	종합	부지로 연결하는 차량 및 보행 동선 및 진출입로 확보가 상대적으로 불리하며 부지의 연계성 및 역사성 측면에서 상대적으로 불리함
D안	부지여건	완만한 경사지
	토지확보	국·공유지로만 구역을 설정
	접근성	-
	기능	만덕관, 김만덕묘비, 사라봉공원과의 연계가 양호
	기타	-
	종합	부지내로의 진출입로 설치가 상대적으로 불리하며 기존자원 및 인근 자원과의 연계성 등이 다소 불리함

* 대안 모두 근린공원 내에 입지

- 세부 대안의 종합비교에서 지장물 측면에서는 A안이 가장 유리,
 -지가 및 부지매입측면에서는 D안,
 -도입기능 및 시설 확보 용이성에서는 A안,
 -역사성·개연성·당위성 측면에서는 A안이 가장 유리한 것으로 나타나 종합적으로
 A안을 구역계로 설정하고 부문별계획을 진행함.

〈표 52〉 세부 대안의 종합평가

구 분	A안	B안	C안	D안	비 고
지 장 물	◎	○	○	○	시설 입지 시에 지장물이 적은 것이 유리
지 가	○	△	○	◎	지가가 낮은 것이 유리
토 지 소 유	○	○	○	◎	국공유지가 사유지에 비해 부지확보 및 사업추진에 유리
도입기능 및 시설 확보 용이성	◎	○	△	△	도입기능 및 시설의 확보, 향후 활용 등을 고려
광역교통망	◎	◎	◎	○	광역교통망과 연계성이 양호한 곳이 유리
역사성·개연성·당위성	◎	○	○	△	관련유적 및 역사, 시설물이 인접한 곳이 유리
총 합	◎	○	○	○	A안이 유리

주) ◎ : 우수(5점), ○ : 양호(4점), △ : 보통(3점), ▽ : 약함(2점), × : 아주 약함(1점)

Ⅵ. 기본구상

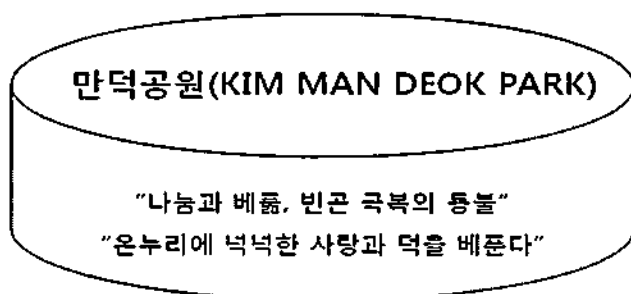
1. 김만덕기념관의 기본이념
2. 김만덕기념관의 성격 및 기능
3. 김만덕기념관 공간구상
4. 김만덕기념관의 도입활동 및 시설
5. 김만덕기념관의 조성 방향

Ⅵ. 기본 구상

1. 김만덕기념관의 기본 이념

□ 기본방향

- 한국의 기부문화를 세계적으로 보여 줄 표상인물로 김만덕의 정신과 행적을 기리는 공원 및 기념관 건립.
- 사회지도층의 ‘노블레스 오블리주’를 구현하고 선진한국으로 발전하기 위한 사회봉사의 문화중심지로서 공원 및 기념관 건립.
- 김만덕기념관 기본방향을 “나눔과 베품, 빈곤 극복의 등불”, “온누리에 넉넉한 사람과 덕을 베푼다” 으로 설정.
- 도민들의 의지를 담고 전세계인들의 귀감이 되는 인물로 만들기 위해서 김만덕공원(MAN DEOK PARK)에는 다음과 같은 의미를 부여하고자 함.
- 김만덕기념관은 사람들(Mankind)에게 항상(Always) 기억하고 그 정신을 계승하며, 도덕적 의무(Noblesse Oblige)와 헌신한 정신(Dedicate)을 후세가 기억하고, 활기찬(Energetic) 공간과 열린공간(Open space)으로 대한민국(Korean)의 대표인물, 세계인의 표상으로 부각시켜 21세기가 필요로 하는 인물로 기억하고 본받고 널리 알리는 공원(Park)으로 활용함 : MAN DEOK PARK.



만덕공원 (MAN DEOK PARK)	Mankind	개인의 이익과 욕심을 앞세우지 않고 사람들(mankind)에게 나눔을 실천함
	Always	21세기에 본보기가 될 인물로 후세사람들이 항상(Always) 기억하고 그 정신을 계승함
	Noblesse Oblige	배풀고 남을 도우는 도덕적 의무(Noblesse Oblige)를 실천함
	Dedicate	다른 사람들이 어려울 때 헌신한 정신(Dedicate)을 후세가 기억함
	Energetic	활동과 활력이 넘치는 환기찬(energetic) 공간 으로 조성하여 항상 생기있는 공간을 조성함
	Open space	선대의 정신이 담겨있는 공간을 후대에게 열린 공간(Open space)으로 제공함
	Korean	김만덕을 기념하며 대한민국(Korean)의 대표 인물, 세계인의 표상으로 부각시킴
	PARK	21세기가 필요로 하는 인물로 기억하고 본받고 널리 알리는 공원(Park)으로 활용함

(그림 10) 김만덕공원 기본이념

2. 김만덕기념관의 성격 및 기능

가. 성격 도출 배경

- 김만덕의 배품과 기부의 정신은 이명박 대통령을 비롯하여 반기문 유엔 사무총장 등의 언급에서도 강조되고 있음. 특히 이명박대통령은 2009년 8.15 경축사에서 사회지도층의 노블레스 오블리주의 절실함과 200년 김만덕의 기부를 언급하였음.
- 그뿐만 아니라 반기문 유엔 사무총장도 2009년 10월 18일 열린 김만덕 나눔쌀 만섬쌓기 행사에서 김만덕 나눔쌀 만섬 쌓기는 유엔에서 추진하는 세계 10억에 달하는 절대빈곤층을 구제하기 위한 활동과 맥을 같이 하는 대단히 숭고한 사업으로 경의를 표한다고 하였으며 숭고한 정신을 후손들에게 널리 알려야 한다고 하였음.
- 이명박 대통령의 광복절 경축사(2009. 8. 15.)

“따뜻한 사회를 만들기 위해서는 사회지도층의 노블레스 오블리주가 절실합니다. 지금도 세계에서 존경을 받는 지도층 인사들은 봉사와 나눔의 정신을 몸소 실천하는 사람들입니다. 200년 전 온갖 역경을 뚫고 제주도 최고의 부자가 되었던 김만덕 할머니는 4년 간 최악의 흉년이 들자 전 재산을 내놓아 수만 명의 목숨을 구했습니다.”

- 반기문 유엔 사무총장의 메시지(김만덕 나눔쌀 만섬쌓기 행사, 2009. 10. 18.)

“김만덕 나눔쌀 만섬 쌓기는 유엔에서 추진하는 세계 10억에 달하는 절대빈곤층을 구제하기 위한 활동과 맥을 같이 하는 대단히 숭고한 사업으로 경의를 표합니다. 김만덕 정신이 서로를 사랑하고 숭고한 정신으로 후손들에게 널리 알려지기를 바랍니다.”

- 유엔새천년개발목표 보고서(유엔 MDG보고서 한국위원회지구촌빈곤퇴치시민네트워크, 2010. 9. 한국어판)

- 2010년 ‘새천년선언’(Millennium Declaration)은 ‘세계 수백만 인구의 삶을 개선시킨 개발 노고를 독려함과 동시에 국제 협력의 이정표 역할’을 했으며, 2010년에는 2015년까지 8개 항목의 ‘새천년개발목표’ 추진을 위한 전략에 제시되었음.
- 8개 목표 : 절대빈곤과 기아 퇴치, 보편적 초등교육의 달성, 양성평등과 여성능력의 고양, 유아사망률 감소, 산모건강의 증진, HIV/AIDS, 말라리아 및 기타 질병 퇴치, 지속가능한 환경보장, 개발을 위한 국제 파트너십 구축

나. 성격 및 기능

1) 기념과 기록의 공간으로써 김만덕기념관(과거)

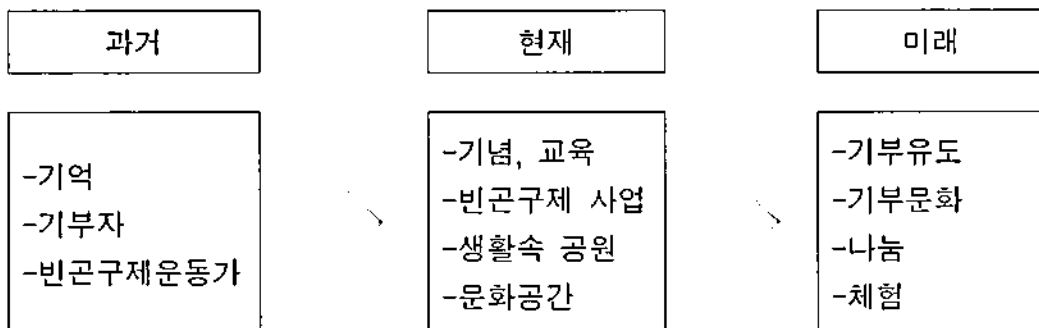
- 역사적 사실의 기록 및 기억
- 만덕 관련 인물 콘텐츠 전시
- 세계적인 기부자 및 화폐 등재 여성 인물 소개
- 세계적인 빈곤퇴치 운동가 소개

2) 정신 선양과 교육·문화의 공간으로써 김만덕기념관(현재)

- 만덕의 보편적 정신 기념 교육
- 만덕기념사업 관련 콘텐츠
- 세계보편적인 빈곤퇴치사업 소개
- 생활 속의 공원 : 시민 휴식공간으로써 누구나 찾아와서 편하게 대화하고 쉴 수 있는 공간 조성
- 다목적실, 회의실, 자료실 등을 활용하여 시민교육 및 문화향유 공간으로 활용

3) 체험·나눔의 공간으로써 김만덕기념관(미래)

- 빈곤체험을 통해 스스로 기부하고 나눔과 봉사의 정신을 실천할 수 있도록 유도
- 기부문화 체험 - 온라인 기부 등
- 세계적 나눔과 빈곤퇴치 운동과 문화를 경험하고 실천할 수 있는 공간으로 조성
- 볼거리, 먹거리, 쉴거리, 살거리, 기부할거리 등을 다양하게 배치



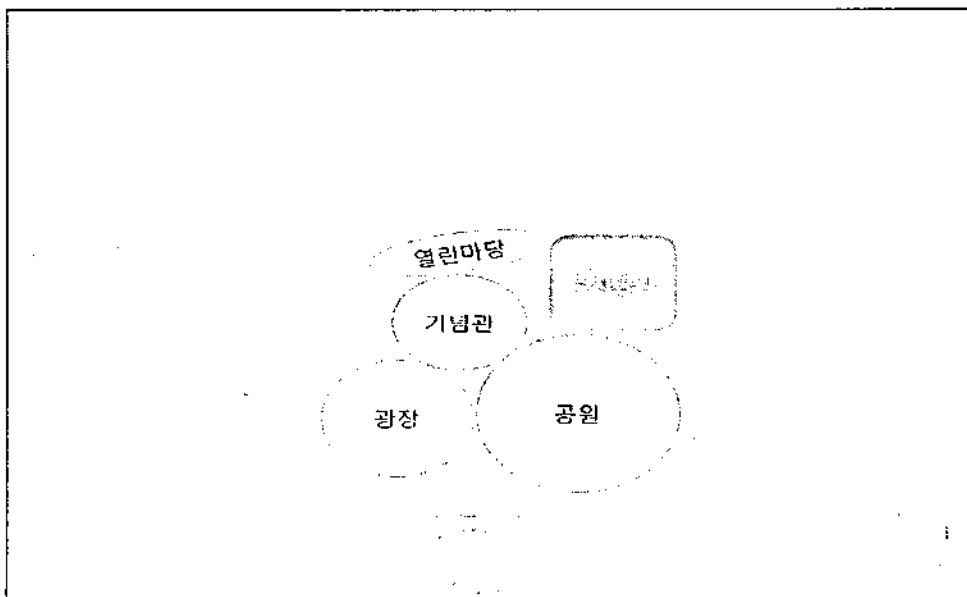
(그림 11) 김만덕기념관의 주요 기능

3. 김만덕기념관 공간구상

- 김만덕기념관의 주요 공간구상으로는 기본적으로 기념관, 교육관, 주차공간, 광장, 공원 등으로 구성함.
- 기존의 만덕관의 기능을 대체할 수 있는 기념관, 기존의 수림이 양호한 곳을 활용하여 공원을 조성하고자 함. 또한 광장을 조성하여 만섬쌓기 등의 행사나 김만덕관련 행사를 이곳에서 개최 가능하도록 공간을 조성함.
- 광장을 부각하여 과거와 현재의 만남, 도내와 도외의 만남, 국내와 국외의 만남과 같이 만남의 장으로도 활용함.
- 계획구역내는 가능한한 지형지물 등을 이용하여 구분하였고, 사업부지내의 시설은 최소화하고 부지내의 공지를 최대한 확보하여 공개공지 역할을 할 수 있도록 함.

□ 대안1

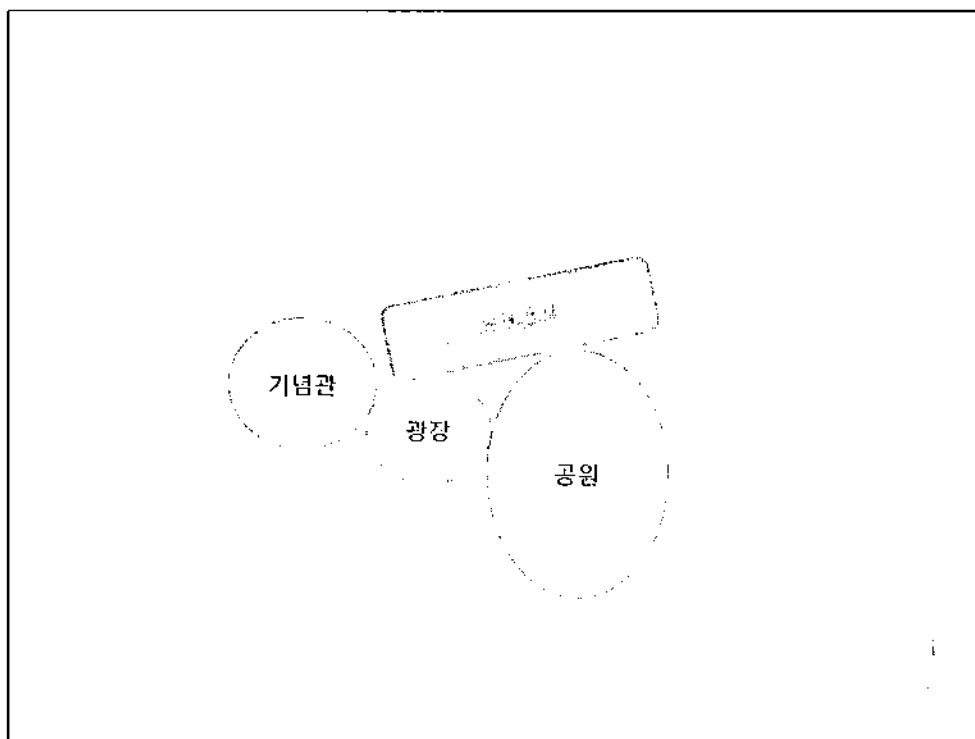
- 기념관과 교육관, 광장 등을 유기적으로 활용가능하도록 공간을 구성하였음. 주차공간은 부지의 우측상단부에 배치하였음.
- 기존의 수림대를 활용하여 공원으로 조성하고 공원내에는 최소한 보행로만 조성하고 공원내 동상 등의 조형물을 배치하도록 구상함.



(그림 12) 공간구상 대안1

□ 대안2

- 진입부를 부지의 상부에 배치하고 광장을 중앙에 배치하여 중심성을 갖도록 구상하였음. 기존 수림대를 공원으로 적극 활용할 수 있는 대안임.



(그림 13) 공간구상 대안2

□ 대안 결정

- 대안1은 기존의 시설 활용측면에서 용이하며, 진입로 배치 및 주차공간 조성이 용이하며 부지내의 동선구상 등이 상대적으로 유리함.
- 대안2는 광장이 중심성을 갖는 장점이 있는 반면에 진입로 확보 및 진출입계획이 상대적으로 불리함. 기존 시설의 활용성 및 연계성이 불리함.
- 따라서 대안1에 따라 토지이용계획 및 시설배치구상을 제시하도록 함.

〈표 53〉 공간구상 대안별 장·단점

구분	장점	단점	비고
대안1	○진출입구 배치가 용이함 ○안전하며 편리한 동선구상	○부지내 보행동선이 증가됨	◎
대안2	○광장의 중심성 강화 가능	○진출입구 배치가 불리함 ○기존시설 활용 및 연계성 부족	

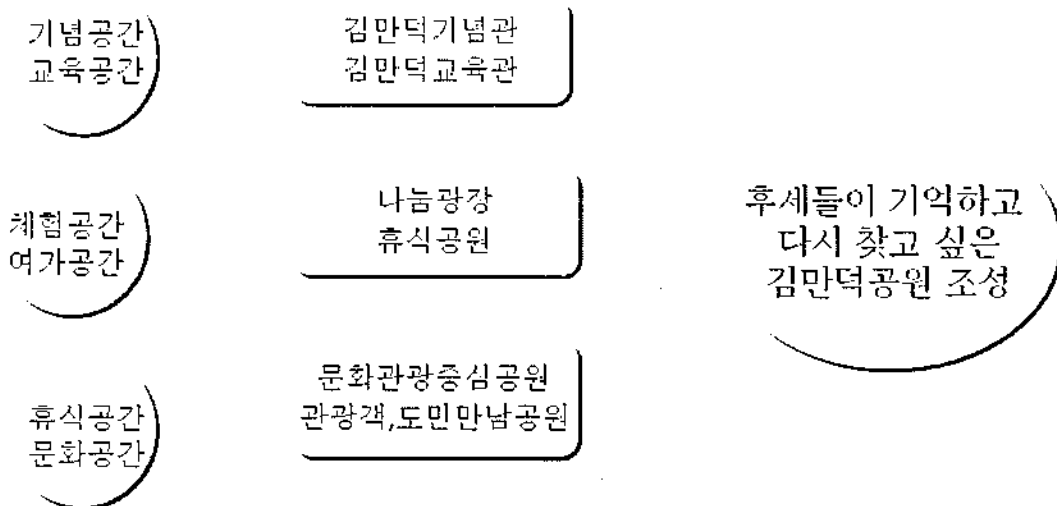
4. 김만덕기념관의 도입활동 및 시설

□ 기본전제

- 기존의 만덕관을 이전하는 김만덕기념관 건립을 고려하고 계획대상지의 특성을 감안하여 앞서 설정한 기본이념에 부합하는 활동과 시설을 선정하였음.
- 특히 도입활동은 계획 대상지의 환경적 특성과 활동, 이용계층, 관리·운영 용이성 등을 고려하여 결정함.

□ 도입활동

- 주요 도입활동으로는 관람, 체험, 휴식, 교육 등의 활동을 도입하도록 함.
- 관람 : 김만덕이라는 역사적인 인물에 대한 유물 등을 보고 느낄 수 있는 기념관을 도입하여 오래 기억할 수 있도록 하며 기존의 단일기능의 기념관에서 탈피하여 다양한 볼거리를 제공하도록 함.
- 체험 : 후세들이 김만덕이라는 인물이 살았던 시기의 유물 및 유적 등을 보고 과거를 기억하며 어려웠던 시절을 체험하고 현재 전세계에서 기아·빈곤 등으로 어려움을 겪고 있는 것에 착안하여 기아 및 빈곤 체험, 경제교실 등의 활동을 도입함.



(그림 14) 김만덕기념관 주요 도입활동

- 휴식 : 관람과 체험기능 뿐만 아니라 인근 지역주민들과 관광객들이 찾아와서 휴식을 취하고, 현대생활에 지친 심신을 재충전할 수 있는 산책로 및 광장 등을 도입함.
- 교육 : 김만덕의 정신을 널리 계승하기 위한 프로그램을 운영하고 교육프로그램 및 학교 등을 도입하도록 함.

5. 김만덕기념관의 조성 방향

- 기존의 공원 및 박물관·전시관 등이 박제화·화석화·정형화 되었다면 기존의 틀을 벗어나서 새로운 모델의 공원·기념관을 조성하고자 함.
 - 공원을 찾는 수많은 사람들이 편하게 느끼고 쉬고 참여할 수 있는 공간으로 조성하고자 함. 기념관이지만 기념관답지 않게 편안한 휴식처에 온 것처럼 느끼게 해야 함.
 - 공간의 규모상으로 작은 장소이면서도 기억에 충실하고 솔직한 모습을 드러내는 열린 공간으로 조성함.
 - 광장을 조성하고 나눔의 광장(안)이라고 명명하여 이곳에서 김만덕관련 행사를 진행하도록 함. 특히 만섬쌓기, 죽 나눠주기, 당시 재연 공연 같은 행사를 나눔의 광장에서 행하고 대중매체를 통해서 널리 알리도록 함.
- 부지와 건물이 만덕의 역사성과 정신을 그대로 느낄 수 있도록 선정되고 조성되어야 함.
 - 김만덕이 상업활동을 했던 건입포 객주터, 묻혔던 ㄱ으니모루, 후대에 조성된 묘탑·묘비·기념관 등과 연계된 공간을 조성함.
 - 소박하고 화려하지 않은 제주전통 양식의 건물을 지음으로써 만덕의 성격과 표현이 서로 다르지 않은 정직하고 겸소하면서 원만한 제주다운 공간으로 조성함.
- 주변의 문화·휴게 시설과 연계할 수 있도록 함.
 - 제주시 사라봉 모충사 일대 공원 부지는 만덕이 활동했던 객주터, 옛 무덤 ㄱ으니모루 등과 가까워 역사성을 충분히 살릴 수 있는 지역임.

- 또한 주변에 국립제주박물관, 청소년수련원, 사라봉·별도봉 트래킹코스, 영등곶이 치러지는 칠머리당 등이 자리잡고 있어서 많은 시민들과 관광객이 찾으므로 접근성과 문화향유와 휴양의 측면에서 장점을 지니고 있음.
- 또한 최근 개설된 제주올레 18코스가 김만덕기념관 인근으로 지나가게 되어 있으므로 향후 더욱 많은 탐방객들이 찾을 것임.
- 건축, 조경 등은 편안한 마음을 가질 수 있도록 아담하고 열려 있고 다정한 기조를 유지하게 조성. 인정 많고 후덕하면서도 절제하였고 축적한 재산을 기아에 굶주린 제주백성을 구제한 만덕의 정신을 살려서 아담하면서도 소박하게 제주향토색이 배어 있도록 설계하고 배치하고 구성함.
- 전시 프로그램 및 전시물은 박물관식 나열이 아닌 압축과 예술적 재현 등을 활용한 현대적 아크워크 작업 성과물을 생산해 내야 함.
 - 김만덕의 인물 또는 역사 사실을 그대로 보여주는 전시물보다 그 정신을 기념하고 기리는 콘텐츠를 위주로 이야기를 만들어 전시공간을 구성함.
- 공원 및 기념관을 둘러본 뒤 자발적으로 세계 각국의 빈곤층을 위해 기부를 할 수 있게 온라인 등 시스템을 다양하게 활용할 수 있게 함.
 - 방문객들이 기부한 수익금은 전액 빈곤관련 자선사업 기금으로 쓰이게 시설을 배치하고 방문객들에게 홍보함.

VII. 부문별 계획

1. 기초조사 및 분석
2. 토지이용 및 배치
3. 건축 조성계획
4. 사업비 산정 및 추진계획

VII. 부문별계획

1. 기초조사 및 분석

가. 입지분석

1) 입지여건

- 김만덕기념관 입지예정지는 직선거리로 제주공항에서 4.9km, 제주항에서 1.2km의 위치에 입지하여 접근성이 양호함.
- 계획 예상 부지가 위치한 사라봉 일대는 일주도로(지방도 1132호선)와 변영로(국지도 97호선)의 교차 지점에 위치해 있어 교통·시가지 접근성 측면에서 양호함.
- 제주올레 18코스의 사라봉입구와 모충사구간에서 계획하고자 하는 김만덕기념관과 만남.



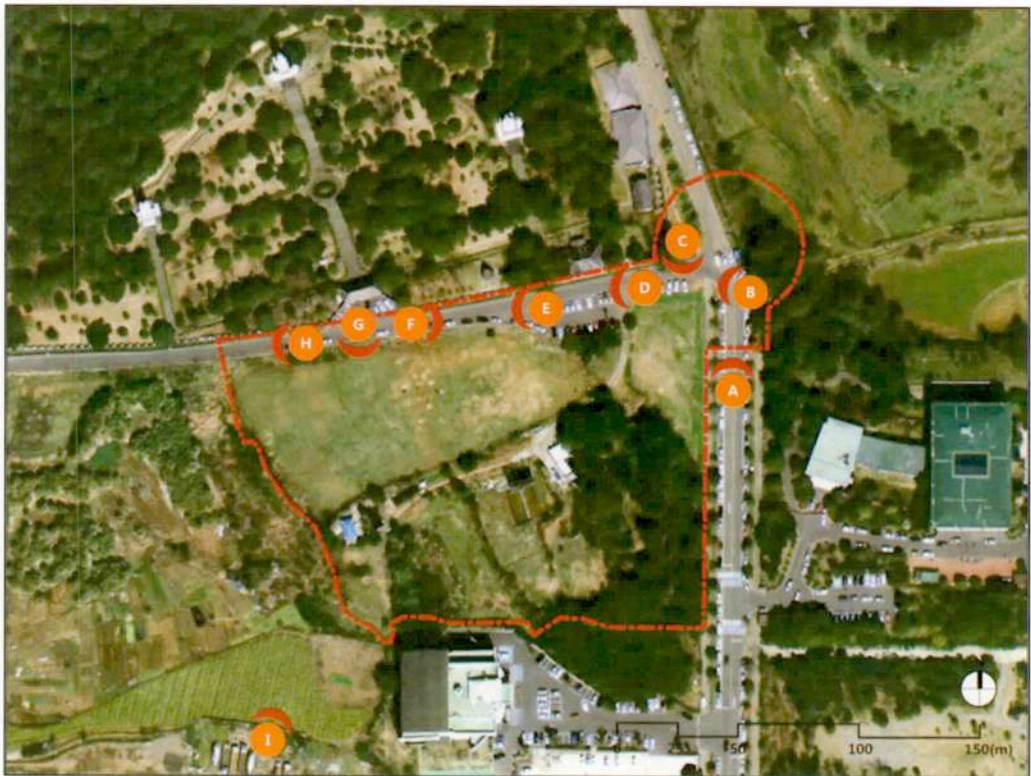
(그림 15) 제주올레 18코스 노선도



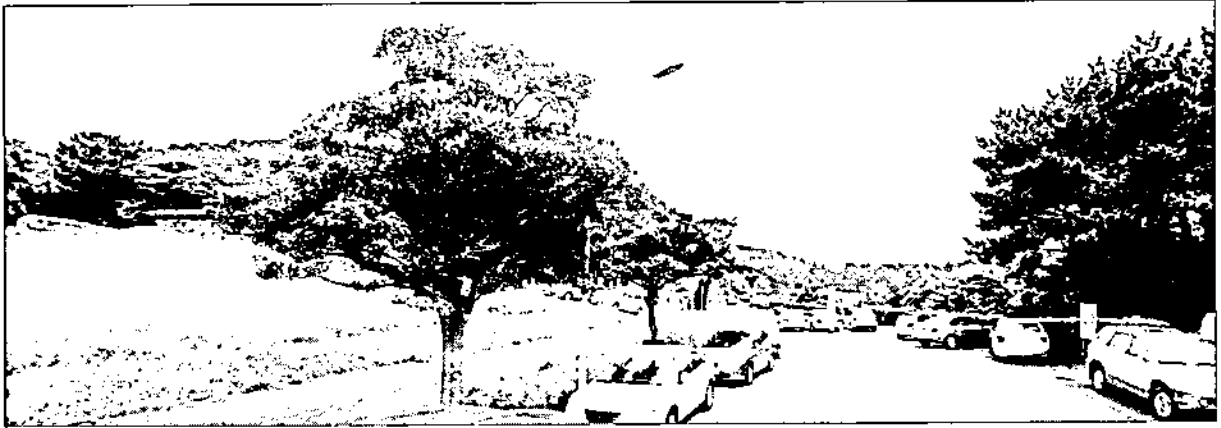
(그림 16) 계획 대상 부지의 주변 접근 체계도



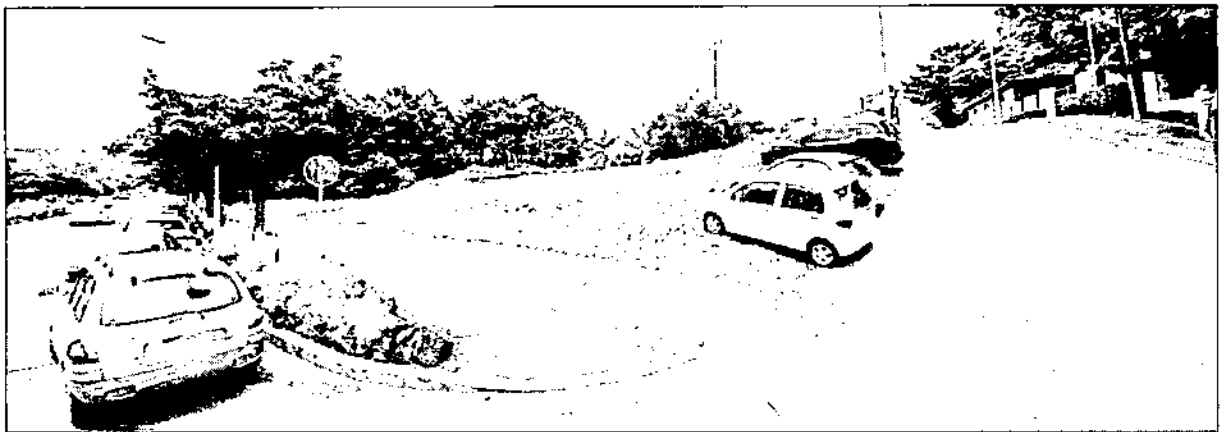
(그림 17) GIS 3D지도



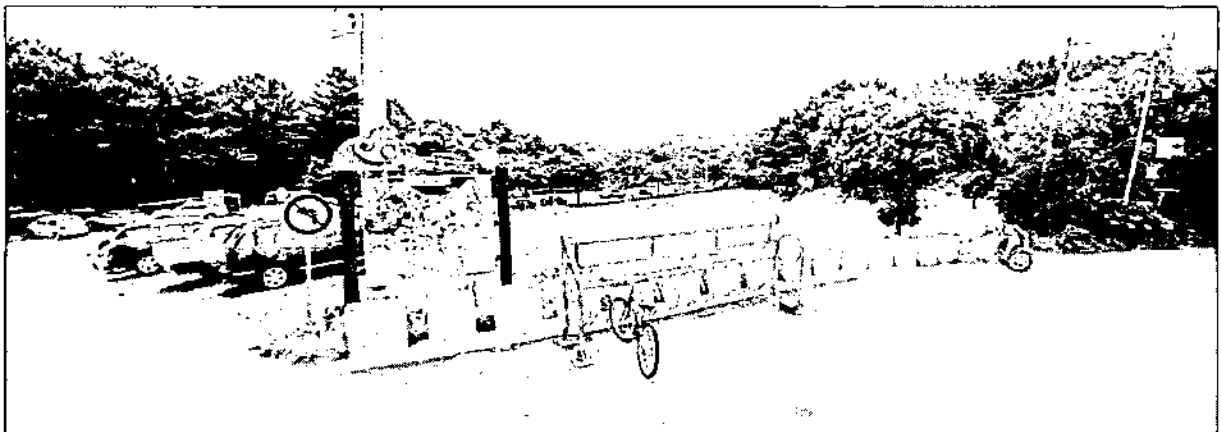
(그림 18) 현장 전경 사진 안내도



(그림 19) A : 부지현황 사진



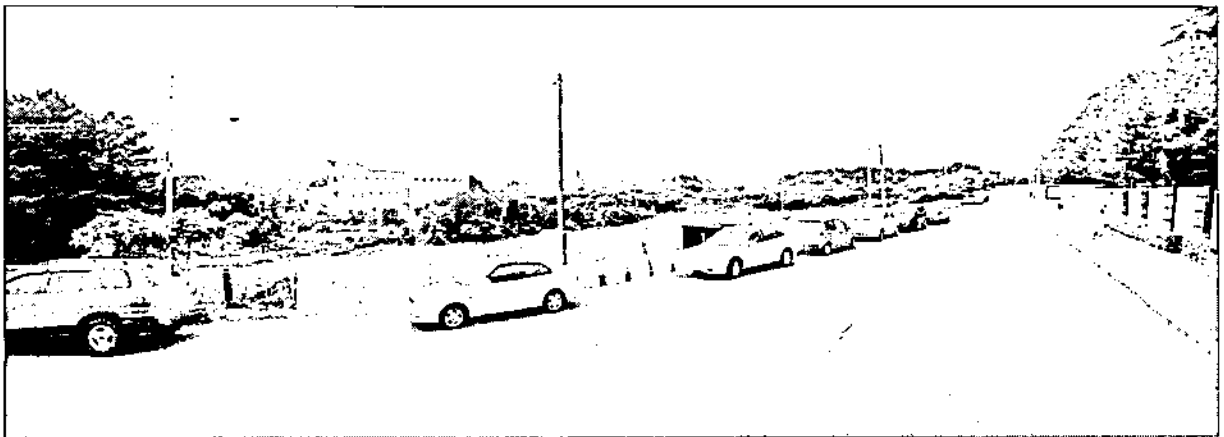
(그림 20) B : 부지현황 사진



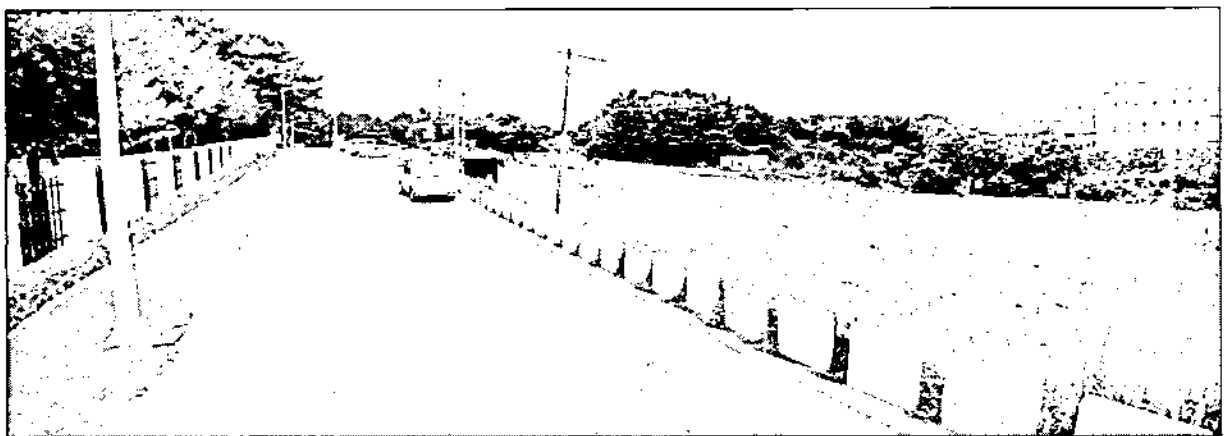
(그림 21) C : 부지현황 사진



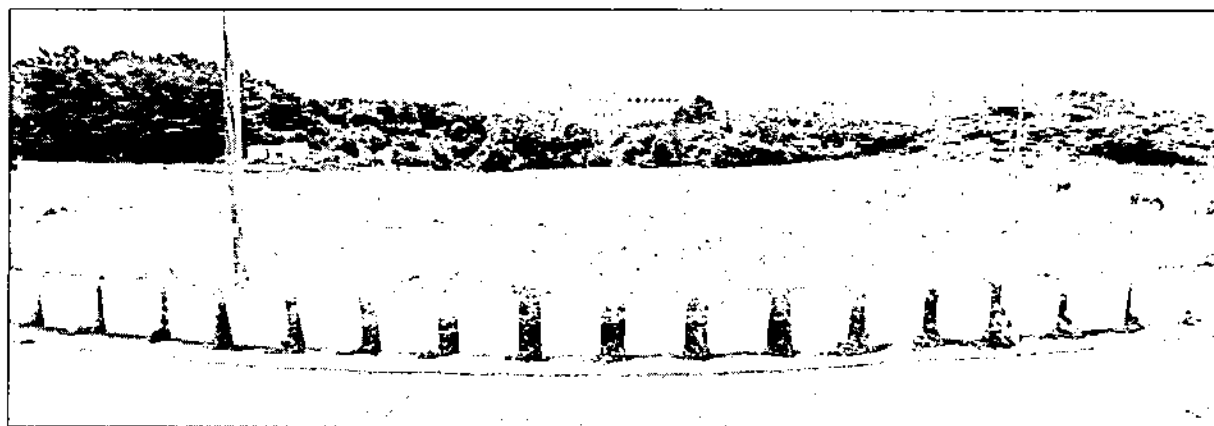
(그림 22) D : 부지현황 사진



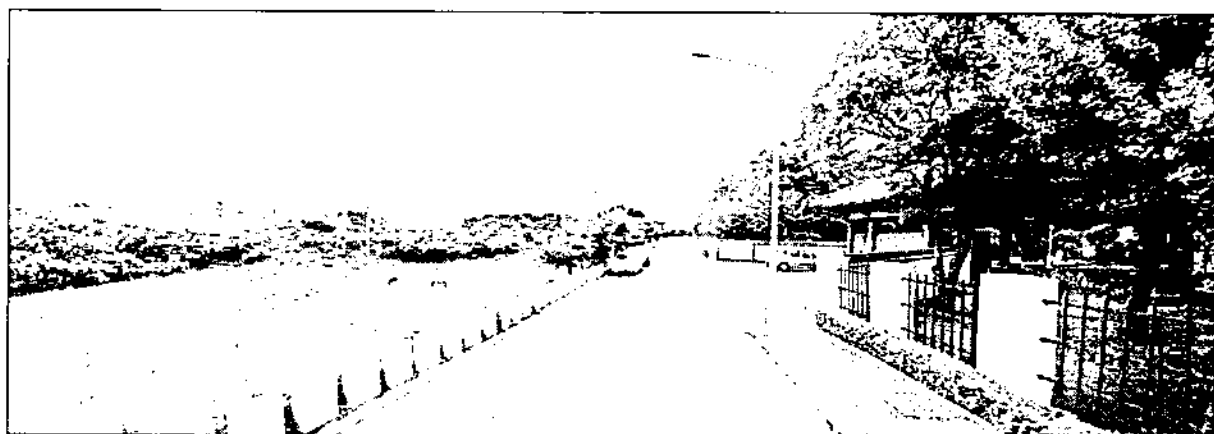
(그림 23) E : 부지현황 사진



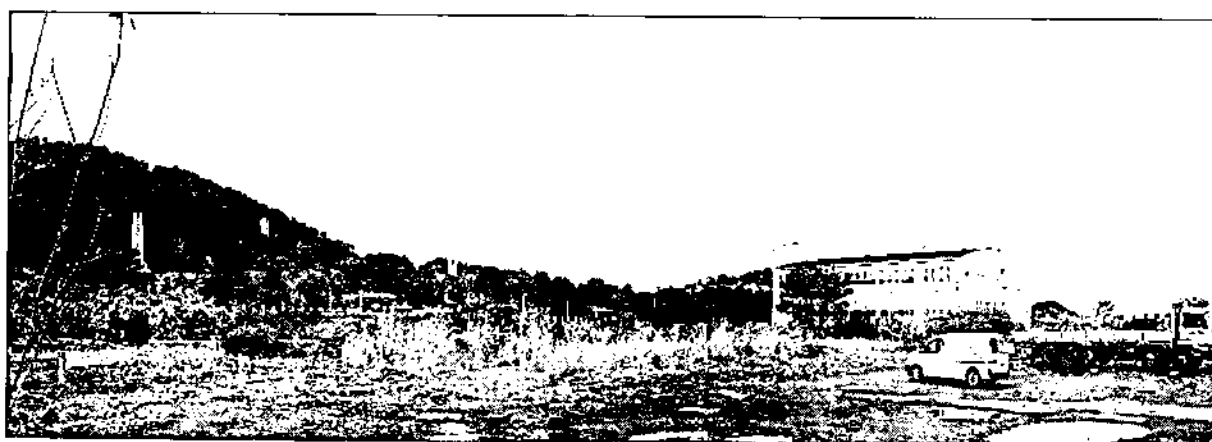
(그림 24) F : 부지현황 사진



(그림 25) G : 부지현황 사진



(그림 26) H : 부지현황 사진



(그림 27) I : 부지현황 사진

나. 자연현황 조사

1) 기상

- 제주특별자치도는 바람이 많고 한라산의 영향으로 일기변화가 심하고, 강우량이 많은 지대이지만 기온은 대체로 온난함.
- 제주기상대의 2010년 월별 기상 개황을 보면 연평균 기온은 15.6℃이며, 평균 최고기온은 8월에 28.8℃, 최저기온은 1월에 5.3℃로 연평균 기온차는 23.5℃로 나타남.
- 상대습도는 연평균 66%이며 월변화를 보면 11월에 최저 55.8%에서 7월 최고 76.3%의 범위를 보임.
- 2010년도 강수량은 1,584.9mm이며, 연평균 풍속은 3.3m/s로 월최대 평균풍속은 12월에 4.7m/s로 분석됨.
- 계절별 풍향의 빈도 및 풍향별 평균풍속을 분석한 결과 여름철은 주로 북동풍(NE), 겨울철에는 북서풍(NW) 계열이 주풍향을 이루고 있음.

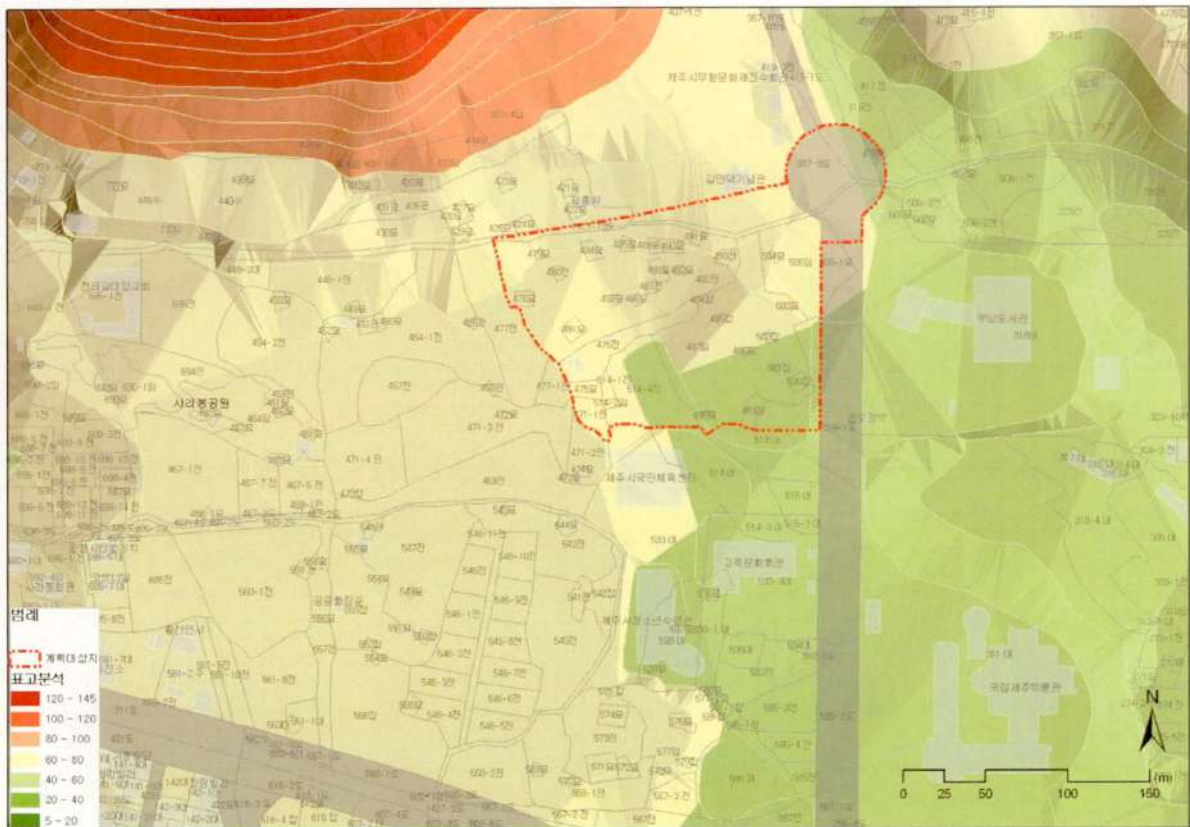
2) 표고 및 경사 분석

- 사업지는 대부분의 면적이 전과 임야이며 진입도로의 표고가 63.2m~68.0m이고, 모충사 입구와 제주시국민체육센터 사이는 표고가 68.0m~59.4m로 완만한 구릉지를 형성하고 있음.

〈표 54〉 표고 분석 현황

표고	면적(m ²)	비율(%)
50~55(m)	230.2	0.9
55~60(m)	2,536.1	9.6
60~65(m)	18,354.3	69.4
65~70(m)	5,312.2	20.1
합계	26,432.8	100.0

- 사업부지 우측의 사라봉길(표고 63.2m~70.4m)에서 남측 도로변 부분은 급경사를 이루고 있음.

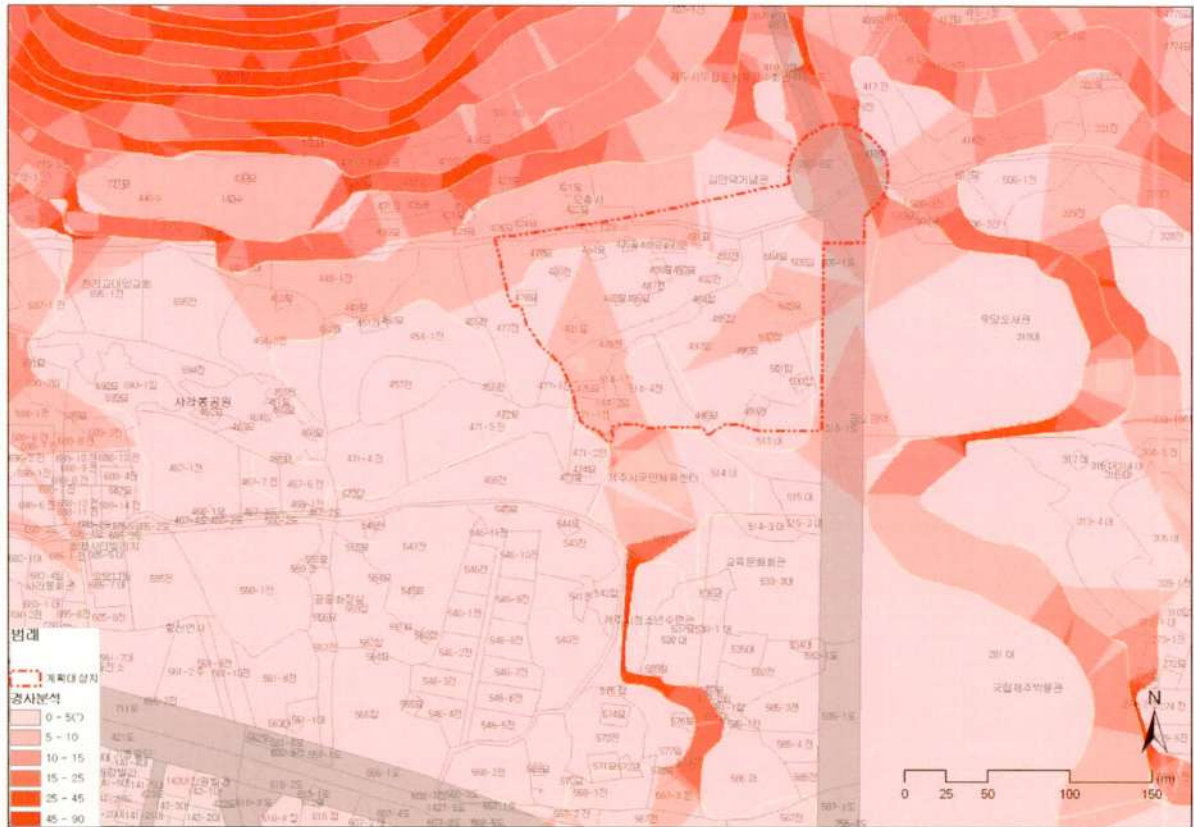


(그림 28) 표고분석도

○ 사업지 남측 및 중앙부는 $0^{\circ} \sim 5^{\circ}$ 미만 경사로 완만하며, 사라봉길 부분과 사업지 서측과 동측 일부 $5^{\circ} \sim 10^{\circ}$ 미만 경사를 이루고 있음.

〈표 55〉 경사 분석 현황

경사도	면적(m ²)	비율(%)
$0 \sim 5^{\circ}$	15,263.5	57.7
$5 \sim 10^{\circ}$	10,131.1	38.3
$10 \sim 15^{\circ}$	449.8	1.7
$15 \sim 25^{\circ}$	570.7	2.2
$25 \sim 45^{\circ}$	17.7	0.1
합계	26,432.8	100.0



(그림 29) 경사분석도

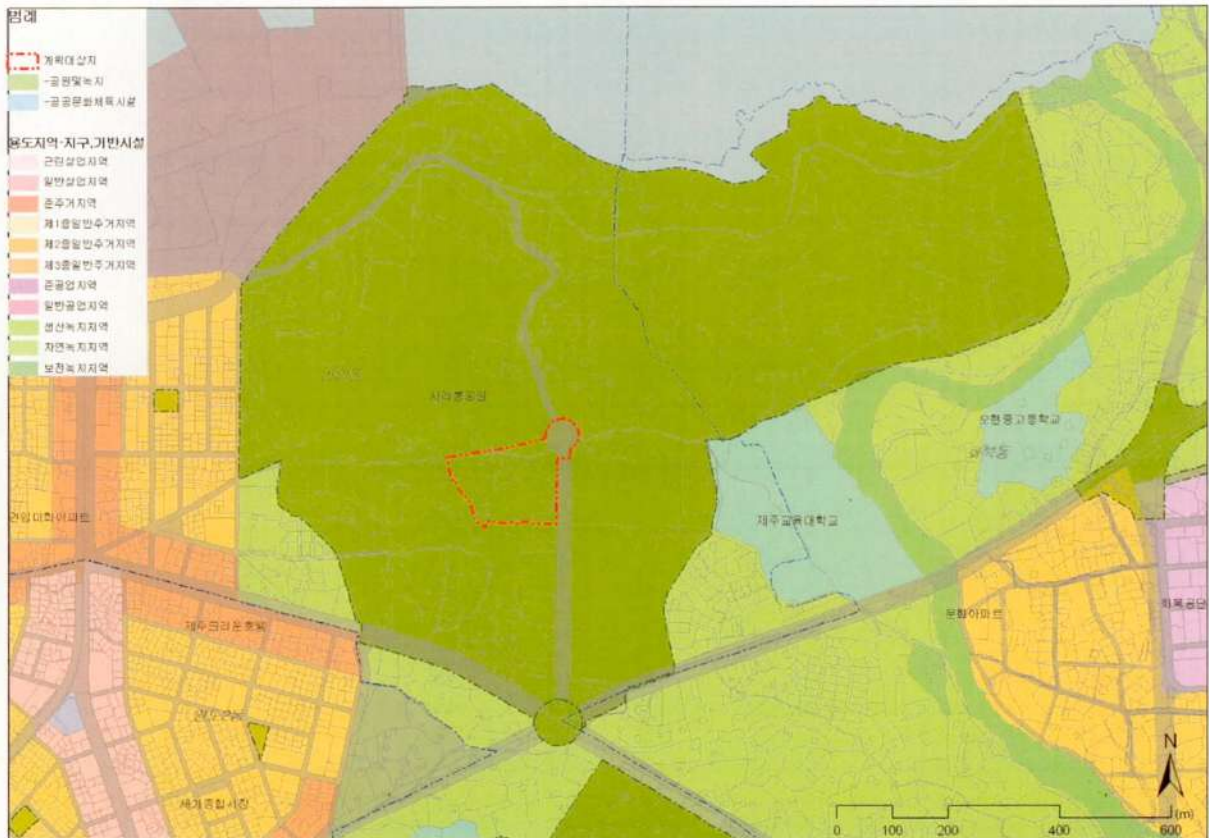
다. 인문환경 분석

1) 도시계획 현황

- 사업지는 전체 대상지의 용도지역이 자연녹지지역이며, 근린공원으로 도시계획시설이 지정되어 있음.
- 현재 사업지 주변으로 사라봉축구장, 제주청소년수련관, 제주시국민체육센터, 제주시평생학습센터가 공원시설로 입지해 있음.

〈표 56〉 용도지역 현황

구 분	용도지역	면적(m ²)	구성비(%)	비고
근린공원	자연녹지지역	26,432.8	100	-



(그림 30) 용도지역 현황도

2) 교통시설 현황

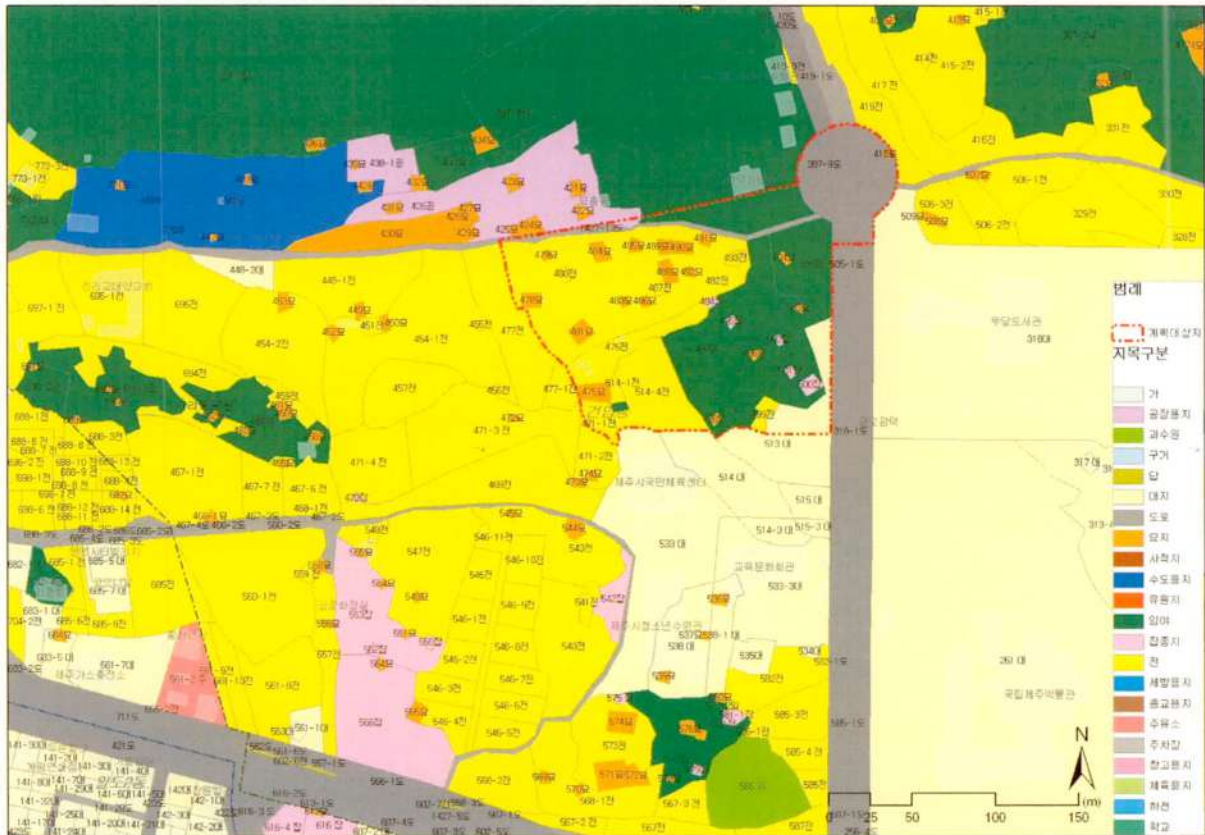
- 사업지 남측으로 동문로(폭 25m도로)가 위치하고 있으며, 국가지원지방도 97호선과 지방도 1132호선과 접함됨.
- 사업지 동측으로 사라봉동길(폭 25m도로)이 위치하고 있으며, 도로 양측을 주차장으로 사용하고 있음.
- 사업지 북측으로 사라봉길(폭 8m 안팎의 도로)이 포장되어 있음.

3) 지목 및 소유 현황

- 본 사업지 지목별 토지 현황을 보면 전 10,779.7㎡(40.8%), 임야 9,286.6㎡(35.1%), 도로 3,749.8㎡(14.2%), 묘지 1,212.4㎡(4.6%), 대지 1,099㎡(4.2%), 잡종지 233.8㎡(0.9%), 공장용지 71.5㎡(0.3%)로 구성되어 있음.

〈표 57〉 지목별 토지 이용 현황

구 분	계	대지	임야	전	잡종지	묘지	도로	공장용지
면 적(m ²)	26,432.8	1,099.0	9,286.6	10,779.7	233.8	1,212.4	3,749.8	71.5
필지수(개)	47	2	4	12	5	18	5	1
구성비(%)	100.0	4.2	35.1	40.8	0.9	4.6	14.2	0.3

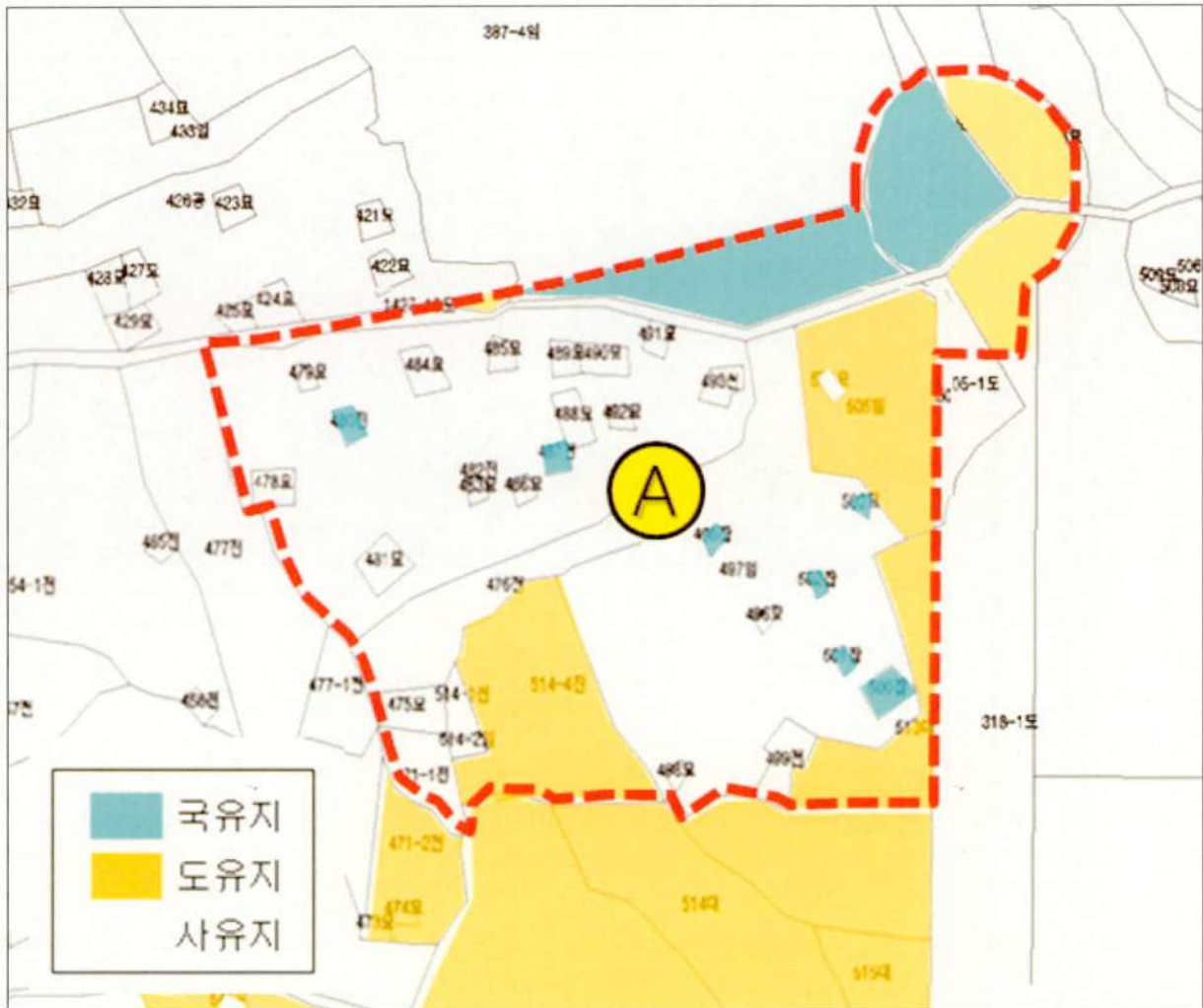


(그림 31) 지목현황도

○ 본 사업지 소유자별 토지 현황을 보면 국유지 3,871m²(14.6%), 공유지(도유지) 6,462 m²(24.4%), 사유지 16,100m²(60.9%)로 구성되어 있음.

〈표 58〉 소유자별 토지 현황

구 분	계	국유지	공유지	사유지
면 적(m ²)	26,433	3,871	6,462	16,100
필지수(개)	44	11	8	25
구성비(%)	100.0	14.6	24.4	60.9



(그림 32) 토지 소유 현황도

라. 관련 제도 및 계획 검토

1) 일반 현황 분석

- 법적 환경분석을 위해 선행되어야 할 부분은 현행 토지에 대한 일반적인 규제사항을 확인하는 절차임.
- 등기부등본을 통해 지목을 확인하여 해당 지목에 따르는 법적 환경을 분석하여야 하며, 토지이용계획원의 확인을 통하여 해당 부지의 국토이용계획에 따르는 법적 환경 분석이 필요함. 분석결과는 다음과 같음.

〈표 59〉 사업부지 일반사항 검토 결과

항 목		내 용	비 고
토지이용	위 치	• 제주시 전입동 482 일대	
	면 적	• 26,432.8㎡(7,995.9평)	
	구 성	• 국유지 : 14.6%, 공유지 : 24.4%, 사유지 : 60.9%	
	지 목	• 전:10,779.7㎡(40.8%), • 임야:9,286.6㎡(35.1%), • 도로:3,749.8㎡(14.2%), • 묘지:1,212.4㎡(4.6%), • 대지:1,099㎡(4.2%), • 잡종지:233.8㎡(0.9%), • 공장용지:71.5㎡(0.3%)	
국토이용	용도지역	• 자연녹지지역, 근린공원	
	용도지구	-	
	지구단위	-	
	기타제한	-	
기 타 사 항		• 가축사육제한구역 • 지하수자원특별관리구역 • 문화재보존영향 검토대상구역 • 장애물제한표면구역	기념관 건축시 관련내용 없음

2) 공원조성계획의 결정

- 본 건 사업의 입지에 현행 관련 법규상 김만덕기념관의 시설물인 기념관, 교육관 등의 건축을 위해서는 공원조성계획의 변경이 요구됨.
- 공원조성계획의 변경에 관한 법적 근거는 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」 제4장 제16조의2(공원조성계획의 결정) 및 제19조(도시공원의 설치 및 관리)임.

3) 건축법규 분석

- 일반 건축 관련 제반법규 분석을 위하여 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 및 「동법시행령·시행규칙, 건축법」 및 「동법시행령·시행규칙, 건축물의 피난·방화 구조 등의 기준에 관한 규칙」, 「제주시도시계획조례 및 건축조례」를 검토하였음.

〈표 60〉 건축 관련 법규 분석 결과

항 목	법조항	내 용	비 고
시설용도	건축법 2조	• 문화 및 집회시설(전시장)	
건폐율	도시계획조례	• 20% 이하	
용적률	도시계획조례	• 80% 이하	
층수제한	도시계획조례	• 4층 이하	자연녹지지역
건축물의 공사감리	건축법 21조 시행령 19조	• 다중이용건축물을 건축하는 경우 - 감리원의 배치기준 및 감리대가기준	건설기술관리법
구조안전의 확인	건축법 38조 시행령 32조	• 구조안전의 확인 - 3층·연면적 1,000㎡·높이 13m·지간 10m 이상 • 지진에 대한 안전여부 확인 - 3층·연면적 1,000㎡ 이상	
직통계단의 설치	건축법 39조 시행령 34조	• 직통계단의 2개소 이상 설치 - 3층 이상의 층으로 층당 400㎡ 이상 - 지하층으로 층당 200㎡ 이상 • 피난층이 아닌 층에서의 보행거리 - 50m 이하(주요구조부 내화구조나 불연재료)	
방화구획의 설치	건축법 39조 시행령 46조	• 연면적 1,000㎡를 넘는 건축물 - 10층 이하의 층은 1,000㎡마다 구획 - 3층 이상의 층과 지하층은 층마다 구획	
건축물의 내화구조	건축법 40조 시행령 56조	• 내화구조 대상 건축물 - 3층 이상의 건축물, 지하층이 있는 건축물	
지하층의 구조	건축법 44조	• 50㎡ 이상인 층 - 피난층으로 통하는 비상탈출구 및 환기통설치 • 급수전설치 - 300㎡ 이상인 층	직통계단 2개소 이상 시 제외
계단 및 복도의 설치	건축법 39조 시행령 48조	• 계단 및 계단참의 너비 1.2m 이상으로 계획 • 높이 3m 이내마다 너비 1.2m 이상 계단참 설치 • 높이 1m 이상 계단 및 계단참에 난간 설치	
거실반자의 설치	건축법 39조 시행령 50조	• 반자높이 2.1m 이상 설치	
신·재생에너지 공급의무	신에너지 및 재생에너지 개발·이용·보급 촉진법 시행령 15조	• 공공기관이 발주하는 연면적 1,000㎡ 이상의 신축· 증축·개축건축물 공급의무 비율 10% 이상	2011년~2012년

4) 기타 법규 분석

- 기타법규 분석은 본 건 사업의 건축에 따르는 관련 법규의 분석을 의미하며, 장애인·노인·임산부 등의 편의증진에 관한 법률과 주차장법·제주시의 제반 관련 조례를 분석하였으며, 분석결과는 다음과 같음.

〈표 61〉 장애인·노인·임산부 등의 편의증진에 관한 법률 분석 결과

항 목	법조항	내 용
통행이 가능한 접근로	령 4조 규칙 2조	• 외부에서 건축물의 주출입구까지의 접근로는 장애인의 안전과 통행을 고려한 유효폭, 경사, 재질 및 마감을 고려 • 유효폭 1.2m 이상, 경사 1/18 이하 (지형상 불가피한 경우 1/12까지 완화)
장애인 전용주차구역	령 4조	• 건축물의 주출입구 또는 승강설비와 가까운 곳에 설치
주출입구 높이차이제거	령 4조	• 주출입구와 통로의 높이 차이 3cm 이하
출입구(문)	령 4조 규칙 2조	• 주출입구와 사무실 등의 출입구 - 장애인 등의 출입을 고려하여 유효폭, 형태 및 부착물 설치 • 출입구 유효폭 0.8m 이상 • 전면 유효거리 1.2m 이상
통행이 가능한 복도 및 통로	령 4조 규칙 2조	• 장애인 통행이 가능한 유효폭 확보 - 바닥의 재질 및 마감과 부착물 등 고려 • 유효폭 1.2m 이상 • 바닥면에는 높이 차이 제거 (불가피한 경우 경사로 설치)
계단	령 4조	• 장애인의 편의를 고려하여 디딤판과 철판의 형태, 유효폭, 재질 및 마감과 부착물 등 설치 • 계단참 및 유효폭은 1.2m 이상
화장실	령 4조	• 장애인의 편의를 고려하여 구조, 재질 및 마감과 부착물 설치 • 장애인용 대변기는 남자/여자용 각 1개 이상 설치

〈표 62〉 주차장법 분석 결과(주차장설치 및 관리조례)

항 목	법조항	내 용
부설주차장 설치기준	조례 12조	• ‘가’지역 : 제주시 행정동 설치구역 • 문화 및 집회시설 : 시설면적 100제곱미터 당 1대(시설면적/100제곱미터) • 제1종근린생활시설 : 시설면적 150제곱미터 당 1대(시설면적/150제곱미터)
장애인전용 주차장 설치기준	령 6조	• 장애인·노인·임산부 등의 편의증진보장에 관한 법률시행령 제4조에 따라 장애인전용주차장을 설치하여야 하는 시설물에는 부설주차장 주차대수의 4%의 장애인 전용주차장을 구분 설치

마. 환경분석 결과 종합

- <표 63>과 같이 부지환경, 자연환경, 교통환경, 입지환경, 기타 기반시설 등 관련 분석의 종합적인 내용은 향후 기본설계에 있어 고려되어야 할 중점 요소임.

〈표 63〉 환경분석 종합결과

항 목	분석결과	반영 및 고려사항
부지환경	• 진입도로 부분 경사도	토목계획 반영
	• 부지 내 식생활용 방안	조경계획 시 반영
		환경성 검토
	• 지질	지질조사 후 검토, 계획 반영
		공사비 관련 검토
		토목계획 고려하여 반영
자연환경	• 부지면적 대비 가용지 면적 검토	배치계획 시 고려
		환경성 검토 시 고려
	• 일반적인 해양성 기후	에너지 및 설비계획
	• 미시기 후 고려한 계획필요	환경친화적 건축계획 고려
	• 태풍 등에 의한 해일 피해 검토	배치계획
		구조계획(풍압)
	• 경사지	경사지 활용 방안 모색
		배치계획
		환경친화적 건축계획
		토목계획(사면처리 계획)
교통환경	• 원경을 향한 열린 시각 구조	배치계획 시 고려
	• 공항 및 여객터미널에서의 접근	접근용이
	• 도내에서의 접근	접근용이
		접근용이
입지환경	• 주변 시설과 연계	배치계획 시 고려할 것
	• 주변 관광자원과 연계	프로그램에 반영
법적환경	• 용도지적, 건폐율, 용적률, 높이	도시계획시설 결정 시 반영
기 타 사 항	• 대지까지 도로	도시계획시설 결정 시 레벨 고려
		도로용도 경사 확인
		25m 도로, 8m 도로
	• 수공간 대비 설비계획 검토	수공간 계획 시 고려
	• 우·오수 관련 처리 계획	토목계획 시 고려
		환경친화적 계획 고려
	• 수요자 개발 및 프로그램 필요	관리운영 방안 검토

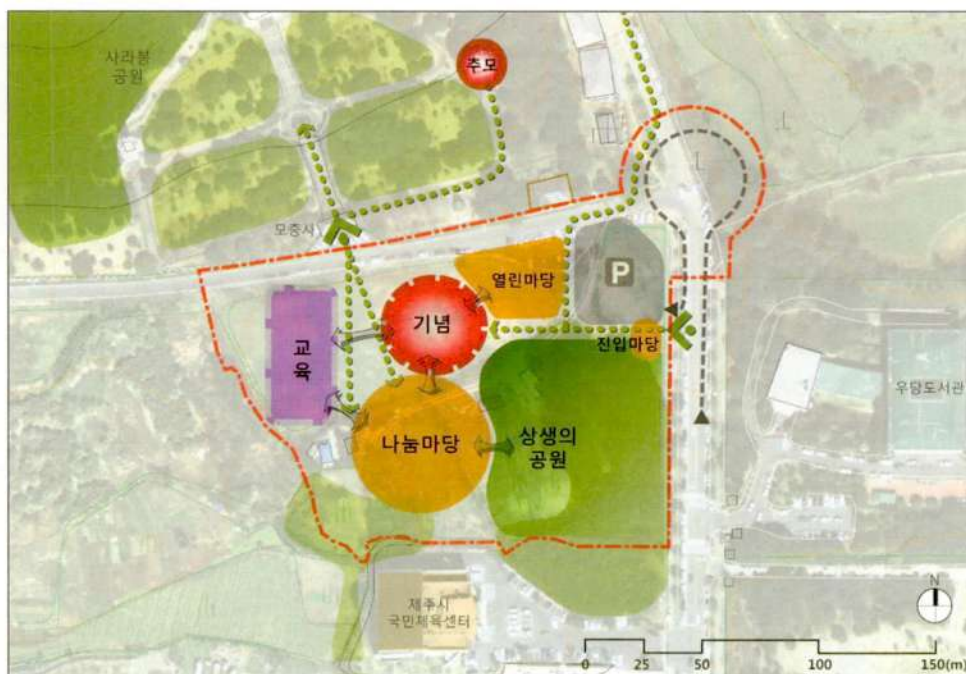
2. 토지이용 및 배치

가. 토지이용 계획

- 김만덕기념관은 기존의 단일시설물에서 탈피하여 도민들과 관광객들에게 추모와 교육문화 및 휴식공간을 제공할 수 있어야 함.
- 공간구성과 활용의 측면에서 사라봉공원과 기존 문화시설과의 연계 및 조화를 고려함.
- 부지의 다양한 활용 및 향후 확장성이 용이하도록 함.

〈표 64〉 토지이용계획표

구분			면적(㎡)	구성비(%)
문화 및 집회시설	시설용지		3,363	12.7%
	광장		4,600	17.4%
	녹지	원형녹지	6,980	26.4%
		조성녹지	5,500	20.8%
	도로		4,840	18.3%
	주차장		1,150	4.4%
합계			26,433	100.0%



(그림 33) 토지이용계획도

나. 시설배치계획

1) 배치계획의 전제 조건

- 김만덕기념관은 환경 친화적이며 부지의 지형조건을 고려하고 살려서 자연순응형으로 계획함.
- 기념관은 박물관 형태의 정적인 전시공간에 머무르지 않고 기부문화와 봉사문화를 체험·학습할 수 있는 동적인 역사적·문화적 교육공간이 될 수 있도록 배치함.
- 기존의 수림대 및 지형 등 자연경관을 최대한 활용하여 자연훼손을 방지하고 인위적인 개발을 최소화함으로써 자연적 요소와 인위적 요소간의 조화를 추구함.
- 명확한 보차분리계획으로 방문객에게 편안하고 여유 있는 보행동선이 되도록 함.
- 인접한 사라봉공원의 시설활용을 최대한 가능하도록 배치함.

〈표 65〉 시설배치계획내역

구분		부지면적 (㎡)	건축면적 (㎡)	연면적 (㎡)	비고
문화 및 집회시설	김만덕기념관	865	865	1,560	
	나눔교육관	559	559	559	
	기아체험관	389	389	389	
	편의시설(매점)	100	100	100	
	화장실	60	60	60	
	나눔의 광장	4,100	140	140	
	녹지	원형녹지	6,980	-	-
		조성녹지	5,500	-	-
	보도		1,360	-	-
	도로		4,840	-	-
	주차장		1,150	-	-
합계		26,433	2,113	2,808	

2) 배치계획



(그림 34) 시설물 배치계획도

다. 교통동선계획

1) 기본방향

- 부지 특성과 주변지역의 접근성을 고려하여 교통 및 동선계획 수립.
- 동선체계는 주 진입로, 관리도로, 보행자전용도로로 구성하여 각 시설지에 접근하도록 하고 보·차로 구분을 원칙으로 하여 보행 및 차량순환이 원활토록 함.

2) 교통동선계획

- 사라봉길에서의 접근은 지형의 고저차와 라운드어바웃과 근접하여 대형차량의 경우 접근이 어려우므로 사라봉동길에서 라운드어바웃을 이용하여 차량이 진·출입할 수 있도록 계획함.
- 사업지역 주 진·출입구 및 가로구간에 대한 노면마킹, 차보도 구분 및 안내 표지판을 설치하여 교통안전사고 및 진·출입 차량 간에 상충 최소화.

- 사업지 주출입로의 보행로에 장애자용 안전시설물을 설치하여 장애자의 보호와 이용편의를 도모하도록 계획.



(그림 35) 교통 및 동선계획도

3) 주차장 계획

- 본 사업지의 계획주차면은 주차 부족분이 발생하지 않도록 충분한 대수를 계획함
- 「제주특별자치도 주차장 설치 및 관리 조례(2010. 01. 06. 일부 개정)」에서 규정하는 설치 기준에 의거한 법정 주차대수는 27대로 산정됨.

〈표 66〉 법정 주차대수

구분	면적(m ²)	산정 기준	법정 주차대수
문화 및 집회시설	2,508	100m ² 당 1대	25대
제1종근린생활시설 그 밖의 건축물	160	150m ² 당 1대	1대
(나눔의 광장)	140	200m ² 당 1대	1대
합계	2,808		27대

- 장애인의 이용편의를 위하여 장애인전용주차면 설치(계획주차:4대)
- 대형차량의 이용편의를 위하여 대형차량주차면 설치(계획주차:4대)

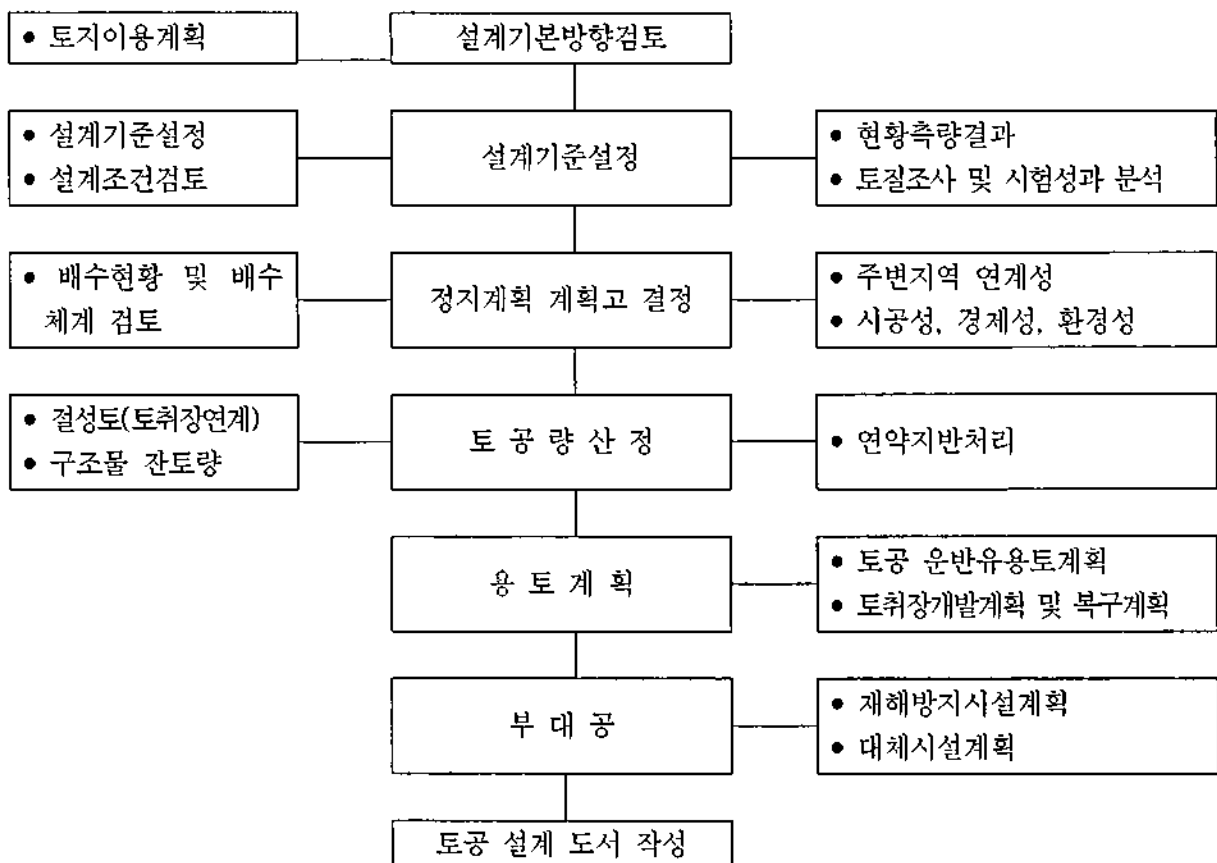
〈표 67〉 계획 주차대수

구분	법정주차대수	계획주차대수	비고
소형차	27대	33대	
장애인전용	1대	4대	계획주차의 10%
대형차	-	4대	
합계	28대	37대	

라. 기반시설계획

1) 부지정지 및 토공계획

- 자연지형을 이용한 쾌적한 부지조성을 목표로 절성토 및 토량이동의 최소화, 자연환경훼손 최소화, 주변환경과 조화, 경제성 및 시공성을 고려한 부지계획 수립
- 주변지역 및 접근도로와 연계성을 고려한 계획고 결정.
- 기존 배수체계를 고려하여 지구내 배수계획이 원활히 수립될 수 있도록 부지계획수립.



(그림 36) 부지정지 및 토공계획 흐름도

2) 용수공급 계획

- 본 사업지구의 상수공급계획은 상수관조에서 인입하여 공급할 계획이며, 용수 수량이 증가할 경우에는 관련부서와 협의하여 시설지로 공급할 계획임. 상수량 사용이 많은 시설물, 대소변기, 수도꼭지 등에는 절수기를 설치하여 절수토록 계획함.
- 생활용수량 산정은 「건축물의 용도별 오수발생량 및 정화조 처리대상인원 산정방법(환경부고시 제2009-197호)」에 제시된 건축물 용도별 오수발생량 원단위에서 오수전환율(90%)을 고려하여 산정함.

〈표 68〉 생활용수량 산정

구 분		연면적 (㎡)	원단위 (ℓ/㎡·일)	생활용수량 (㎡/일)	비고
문화 및 집회시설	김만덕기념관	1,560	18	28.08	
	나눔교육관	559	18	10.07	
	기아체험관	389	18	7.01	
근생시설	편의시설(매점)	100	17	1.70	
	화장실	60	55	3.30	
계		2,668	-	50.16	

- 관개용수 산정에 필요한 원단위는 「골프장 조경설계와 관리(안용태, 김경운, 도병후, 장동수 저, 2005, GMI골프디자인)」의 한국잔디 여름철 수분 수요량을 참고로 하여 예측함.

〈표 69〉 관개용수량 산정

구 분	부지면적(㎡)	원단위 (ℓ/㎡)	관개용수량 (㎡/일)	비고
원형녹지	6,980	4.80	33.51	
조성녹지	5,500	4.80	26.40	
계	12,480	-	59.91	

- 본 사업은 「제주특별자치도 설치 및 국제자유도시 조성을 위한 특별법 제316조」 및 「제주특별자치도 지하수관리 기본조례 제37조」의 규정에 의거 빗물이용시설의 의무적 설치 대상에 해당하지 않는 것으로 검토되었음.

〈표 70〉 빗물이용시설 설치대상

구 분	시설의 종류	설치대상
의무적 설치대상	빗물이용 시설 또는 지하수인 함양저류지	- 관광진흥법 제2조 제1호의 규정에 의한 관광사업 중 1일 평균 지하수 이용량이 500톤 이상인 시설 - 관광진흥법 제2조 제6호 및 제7호의 규정에 의한 관광지 및 관광단지 조성사업 중 1일 평균 지하수 이용량이 500톤 이상인 시설

3) 하수도시설계획

- 오수발생량 건축물 용도별로 세분화하여 원단위가 제시된 「건축물의 용도별 오수 발생량 산정방법(환경부고시 제2009-178호)」에 의하여 산정한 결과 43.34m³/일임.

〈표 71〉 오수발생량 산정

구 분		연면적(m ²)	원단위 (ℓ/m ² ·일)	오수량 (m ³ /일)	비고
문화 및 집회시설	김만덕기념관	1,560	16	24.96	
	나눔교육관	559	16	8.95	
	기아체험관	389	16	6.23	
근생시설	편의시설(매점)	100	2	0.20	
	화장실	60	50	3.00	
계		2,668	-	43.34	

- 공사 시 현장작업 인원의 식사는 인근 식당을 이용토록 하여 오수가 발생되지 않도록 하고, 분뇨는 간이화장실을 설치 후 수거업체에 위탁하여 위생처리장으로 운반·처리되도록 계획함.
- 운영 시 발생하는 오수는 인접도로변의 기존 하수관거에 연결하여 공공하수처리장으로 연계처리 되도록 계획함.

- 우수 유출이 많이 발생하는 우기(6~9월)에는 부지 정지공 및 지표의 노출이 다량 발생하는 공정은 가급적 피하여 공사를 시행하고, 부지정지공사가 끝나면 즉시 잔디식재 등 지표노출을 방지하여 토사유출을 최소화함.
- 우수는 자연 유하되도록 우수관, 집수정, 우수맨홀, U형배수로 등의 우수배수시설을 설치하여 저류지로 집수한 후 처리토록 함.

마. 조경계획

1) 기본 방향

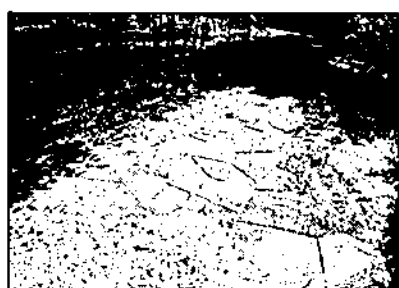
- 자연적인 입지여건을 감안한 수종 선택과 쾌적한 환경조성에 주안점을 두어 공원의 요소를 가질 수 있도록 유도.
- 시설계획에 적합하며 건물의 특징을 살리는 식재계획을 수립함으로써 공간 질서를 확보하며 정서적인 면을 갖도록 고려.
- 조경식재는 미적인 면과 기능적인 면을 동시에 충족시킬 수 있도록 다양한 수종으로 하되 통일성이 있도록 수종 선택.

2) 수종의 선정

- 토양과 기후에 적합하며 구득이 용이한 향토수종을 우선 도입하여 지역의 생태적 특성을 강조.
- 상록수와 낙엽수를 적절히 채택하여 계절의 변화를 느낄 수 있도록 조성.
- 각 시설지의 기능과 목적에 부합되고, 주변의 자연 및 인공환경과 조화되며 유지관리에 편리한 수종을 채택.

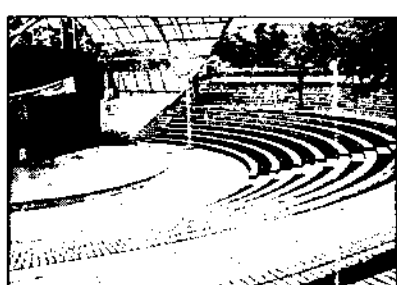
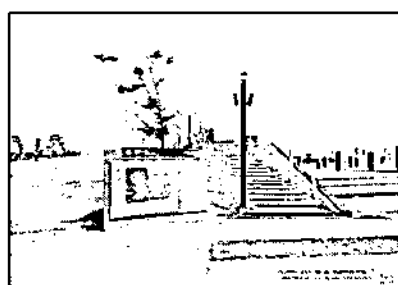
3) 식재계획

- 계절감각이 표출되는 밝은 색조의 수목식재.
- 공공편익시설 주변은 침목류와 화초류를 이용하여 녹지공간을 형성하도록 하되 관리 및 운영 면을 고려하여 시야가 차단되지 않도록 함.
- 가로변은 열식과 방향감을 주며 수목 사이로 경관이 조망될 수 있도록 조성.
- 건물의 배치를 감안하여 녹지공간을 형성하고 배식은 각 공간마다 수종을 달리하여 각기 개성과 특징을 지닌 공간을 구성할 수 있도록 함.



4) 조경시설물 계획

- 조경시설물은 옥외공간의 중요한 경관요소로 활용.
- 주변경관과 기능적·시각적으로 조화되며 형태와 재료, 색채는 다양하면서도 전체적으로 일관성을 유지하도록 계획.
- 옥외 조경시설물은 전달성·편의성·쾌적성·안전성을 고려하여 계획.

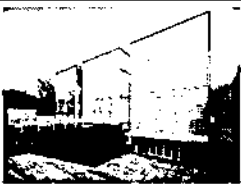
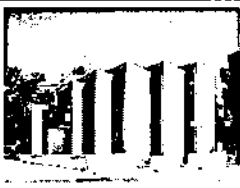


바. 규모계획

1) 유사사례

〈표 72〉 유사사례 분석

시설명	안중근 기념관	김옥길 기념관	탄허 대종사 기념박물관	전곡 선사 박물관
설계	디림건축 김선현+ 임영환	아рки운 김인철	한울건축 이성관	익스- 뛰아기텍츠 니콜라스 데마르지에르
위치	서울 중구 남대문로5가	서울 서대문구 대신동	서울 강남구 자곡동	경기도 연천군 전곡리
대지면적(㎡)	5,772	372	1,984	72,599

시설명	안중근 기념관	김옥길 기념관	탄허대종사 기념박물관	전곡선사 박물관
지역/지구	제1종 일반 주거지역 공원	일반주거지역 주차장정비지구	도시지역 자연녹지 지역 개발제한구역	자연녹지지역 문화시설 문화자원보존지구
용도		근린생활시설	문화및집회 시설(박물관)	문화및집회 시설(박물관)
구조	철근콘크리트	철근콘크리트	철근철골콘크리트	철골
규모	지상2 / 지하2	지상2 / 지하1	지상3 / 지하1	지상2 / 지하1
건축면적(m²)		63	987	
연면적(m²)	3,759	213	1,498	5,000
외장재	U-Glass C-Black 제주현무암	노출콘크리트	T40 포천석 적삼목 T12실크스 크린유리	스테인리스
외부사진				
내부사진				
주요실	전시실 수장고 추모실 북카페(자료실) 체험전시실 종합영상실 강당 기념품판매장	커피숍(1, 2층) 공연장 및 전시공간	전시실 수장고 작업실 준비실 사무실 연구실 시청각실 강당	전시실 수장고 도서실, 회의실 사무실 학예연구실 고고학 체험센터 다목적강당 카페테리아
홈페이지	www.patriot.or.kr		www.tanheo.org	www.jgpm.or.kr

〈표 73〉 박물관 및 기념관 사업 규모

시설명		탄허 대중사 기념박물관	백남준 아트센터	실학 박물관	전곡선사 박물관
규모	부지(㎡)	1,984	12,892	4,075	22,000
	연면적	1,498	5,606	2,993	5,000
	층수	지상3,지하1	지상3,지하2	지상2,지하1	지상2,지하1
사업비(억원)			289 공사비 124 작품구입비 140	180 공사비 97 유물구입비 63 부지매입비 20	555 공사비 300 부지매입 40 단지조성 150
공간 구성 (%)	전시	38	33	26	33
	교육	25	7	14	13
	수장	8	23	10	10
	연구사무	15	37	6	7
	관리	14		8	24
	공공			20	8
	공용			16	

2) 지적현황 및 시설계획

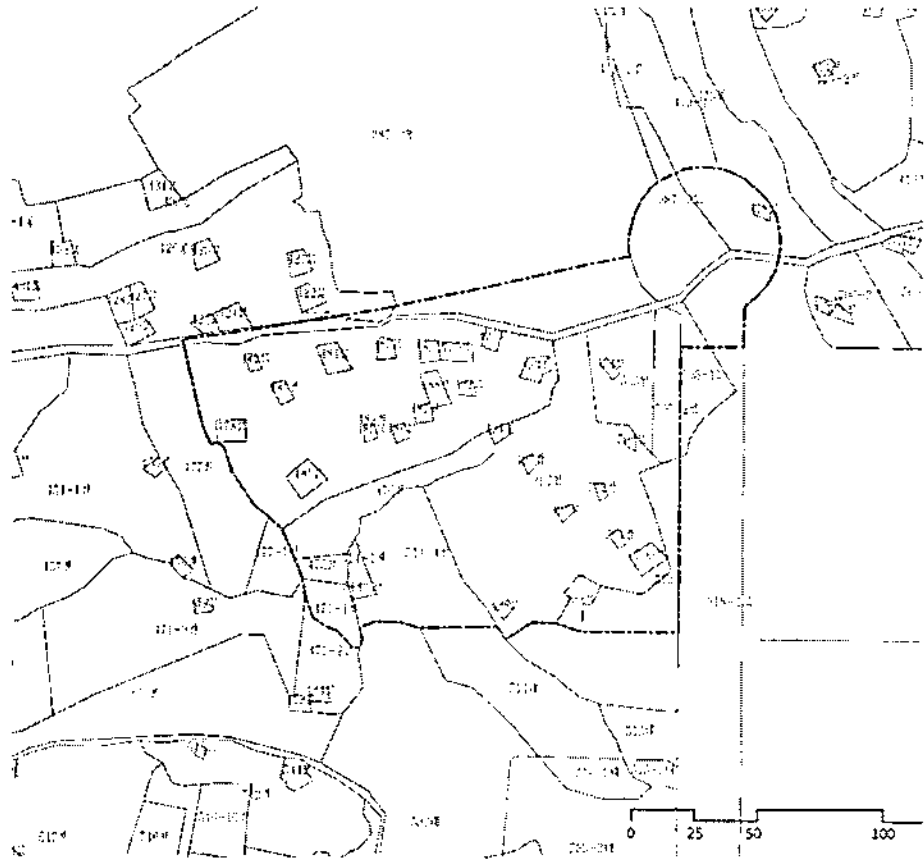
- 제주특별자치도 제주시 건입동 482외 43필지에 사업 예정인 김만덕기념관의 위치 및 사업량, 지적현황은 다음의 표와 같음.

〈표 74〉 사업지 사업량 및 지적현황

연번	지번	용도	면적(㎡)	소유구분	비고
1	475	묘	208	사유지	
2	476	전	1,134	사유지	
3	478	묘	112	사유지	
4	479	묘	26	사유지	
5	480	전	50	국유지	
6	481	묘	139	사유지	
7	482	전	6,879	사유지	
8	483	묘	33	사유지	
9	484	묘	106	사유지	
10	485	묘	56	사유지	

11	486	묘	40	사유지	
12	487	전	46	국유지	
13	488	묘	112	사유지	
14	490	묘	102	사유지	
15	491	묘	50	사유지	
16	492	묘	36	사유지	
17	493	전	83	사유지	
18	494	잡	40	국유지	
19	495	잡	33	국유지	
20	496	묘	33	사유지	
21	497	임	5,960	사유지	
22	498	묘	36	사유지	
23	499	전	192	사유지	
24	500	잡	112	국유지	
25	501	잡	33	국유지	
26	502	잡	23	국유지	
27	503	묘	16	국유지	
28	504	묘	36	사유지	
29	505	임	1,050	사유지	
30	471-1	전	374	사유지	
31	514-1	전	116	사유지	
32	514-2	임	43	사유지	
33	514-4	전	1,992	제주도	
34	513	대	1,089	도유지	일부
35	419-1	도	826	제주시	
36	318-1	도	768	제주시	
37	387-9	도	1,232	국유지	
38	505-1	도	125	사유지	
39	505-2	임	636	제주도	
40	418	묘	33	제주시	
41	489	묘	69	사유지	
42	387-4	임	1,545	국유지	
43	1427-13	도	741	국유지	
44	426	공	68	제주시	
계			26,433		
위치	• 제주특별자치도 제주시 건입동				
사업량	• 대지면적 : 26,433㎡, 건축연면적 : 2,808㎡				

지적현황도



○ 김만덕기념관은 문화 및 집회시설로 전시시설과 교육시설, 편의시설 등으로 구성됨.

〈표 75〉 시설계획

시설명		용도	비고
전시시설	김만덕기념관	기획전시실, 상설전시실, 수장고, 분류실, 사무실, 관장실, 라운지, 자료실, 기계실, 전기실, 발전기실	
교육시설	나눔교육관	다목적강당(300석), 준비실, 창고	300석
	기아체험관	체험전시실	
부대시설	나눔의 광장	야외무대	33
	편의시설	매점, 기념품점	50 × 2개소
	화장실	야외화장실	남녀구분

3) 시설 규모 산정

- 일반적인 규모 검토는 해당지역의 건폐율, 용적률을 통해 검토될 수 있으나, 김만덕기념관의 경우 공원 내에 건립하므로 전체 사업지에 대하여 건폐율 및 용적률의 수치적인 기준으로 적정규모를 산정하기에 부적절함.
- 시설의 규모 검토는 지형의 형상과 이용자 해석 및 사업접근 개념 등 세부 사업의 전략을 종합적으로 고려하여 적정한 규모를 산정함.
- 나눔과 배움의 정신을 계승·실천할 수 있는 김만덕기념관의 특성화와 프로그램에 적합한 규모로 시설계획을 함.
- 시설의 총괄 현황은 전시시설, 교육시설, 부대시설 등 주요 시설별 규모는 다음의 표와 같음.

〈표 76〉 주요 시설 규모

시설명		규모			비고
		건축면적 (㎡)	연면적 (㎡)	층수	
전시시설	김만덕기념관	865	1,560	지하 1층 지상 2층	
교육시설	나눔교육관	559	559	지상 1층	300석
	기아체험관	389	389	지상 1층	
부대시설	나눔의 광장	140	140	지상 1층	33
	편의시설	100	100	지상 1층	50×2개소
	화장실	60	60	지상 1층	남녀구분
계		2,113	2,808		

3. 건축 조성계획

가. 공간 및 시설 프로그램

1) 계획개념

- 제주지역이 가지고 있는 자연환경과 조화될 수 있도록 건축의 계획개념을 수립, 자연에 순응하는 환경 친화적인 계획이 되도록 함.
- 대지여건을 고려하여 지형에 순응, 성절토를 최소화하도록 계획함.

- 김만덕기념관의 성격을 고려하여 박물관 형태의 정적인 전시공간보다는 나눔과 봉사의 문화를 체험·학습할 수 있는 공간이 적절히 배치되도록 계획함.

2) 배치계획

- 기존의 주변 자연환경과 잘 조화될 수 있도록 입지와 경관성 등을 고려하여 계획함.
- 각 시설의 기능에 적합한 위치에 배치하고, 각 시설물간 연계성·접근성·인지성 등을 고려하여 이용자에게 안전하고 만족스러운 체험이 가능하도록 함.
- 녹지율 및 오픈스페이스를 최대한 확보하고, 시설 기능 공간과 유기적 연결을 통하여 활기찬 공간계획이 되도록 함.

3) 형태 구성계획

- 기존의 주변 자연환경과 잘 조화될 수 있도록 입지와 경관성 등을 고려하여 계획함.
- 기능적 평면구성에 적합한 형태를 추구하며 불필요한 장식은 배제함.

4) 재료 및 색채계획

- 건축물에 사용되는 외장재는 내구성과 유지관리가 용이한 재료로써 자연 친화적이며 주변 환경과 조화로운 재료를 선정하고, 경제성 및 시공성도 고려하여 계획함.
- 자연경관과 조화될 수 있도록 하기 위하여 시각적 자극이 없으며 편안하고 아늑한 느낌을 주는 색채를 사용함.



목재



현무암

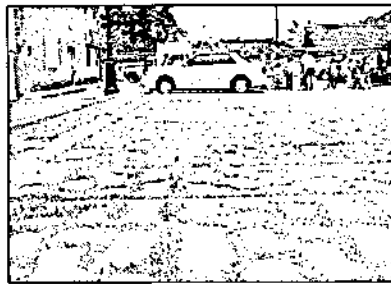


노출콘크리트

나. 기능별 영역에 대한 적정규모 및 지침

1) 주차공간

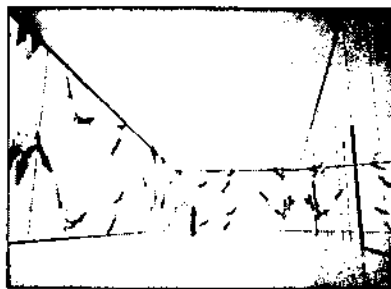
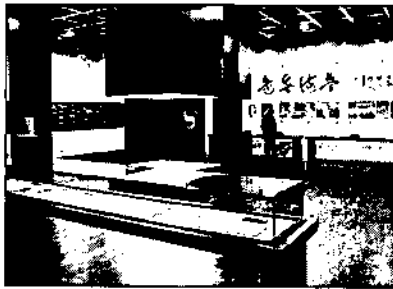
- 주차장은 아스팔트 등의 불투수성 포장대신 잔디블럭 포장을 이용함으로써 단지 내 우수가 지하로 직접 침투하도록 하여 홍수 피해의 예방 및 지하수 함양 도모.
- 잔디와 블럭의 조화를 통해 자연스런 경관을 연출하고 부지 내 녹지면적의 증대.
- 태양열의 반사를 억제하여 미기후 조절 효과가 있으며 쾌적한 보행감 제공.



2) 전시공간

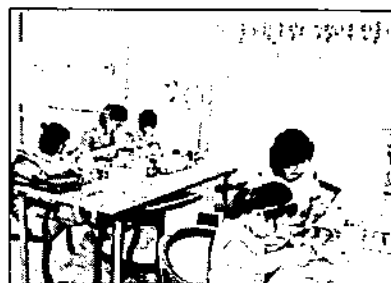
- 일반 관람자들이 주출입홀을 통하여 기념관 이용 목적에 의해 각 시설로 자연스럽게 유도될 수 있도록 주보행로에서 제일 근접된 곳에 위치시킴.
- 1층 홀을 중심으로 관람 대기과 뮤지엄숍/라운지 등을 위한 적절한 공간을 확보함.
- 전시관은 상설전시실과 기획전시실로 구성함.
- 상설전시실은 김만덕의 생애/일대기를 소개하는 이야기, 영정, 유품, 기록물, 화폐 등을 전시함.
- 기획전시실은 국내·외 인사들 중 생애 나눔과 베품, 봉사의 정신을 실천했던 인물들의 기증품을 별도 전시함.
- 기획전시실은 다양한 전시작품의 전시가 가능하여야 하므로 가변적이고 융통성 있는 전시공간이 계획되어야 함. 또한 관람자의 동선이 유지되면서 전시실 규모를 조절할 수 있도록 하거나 전시 벽면의 길이를 조절할 수 있는 가변형 칸막이 사용.
- 관리운영 영역은 직원의 전시실 접근이 용이하도록 하고, 관람자의 우연한 접근이 발생하지 않도록 계획하는 것이 바람직함.
- 전시물 반출입을 위한 차량 데크와 반출입용 기계설비를 설치하고 분류실, 수장고 및 관리사무실과 근접시킴.
- 엘리베이터 등의 장애인용 동선체계를 확보하고 내외부공간은 배리어 프리로 계획함.

- 3D 홀로그램, 2D 하이퍼 파사드 등 첨단 영상 기술을 활용하여 다채로운 관람이 가능하도록 함.



3) 체험공간

- 김만덕 기부문화 실천하기 체험, 김만덕 나눔쌀 천섬·만섬 쌓기 체험 등 다양한 체험프로그램을 운영할 수 있도록 함.



4) 다목적공간

- 나눔학교(김만덕 아카데미 운영) 등 각종 세미나를 개최할 수 있도록 300석 규모로 계획함.



5) 편의공간

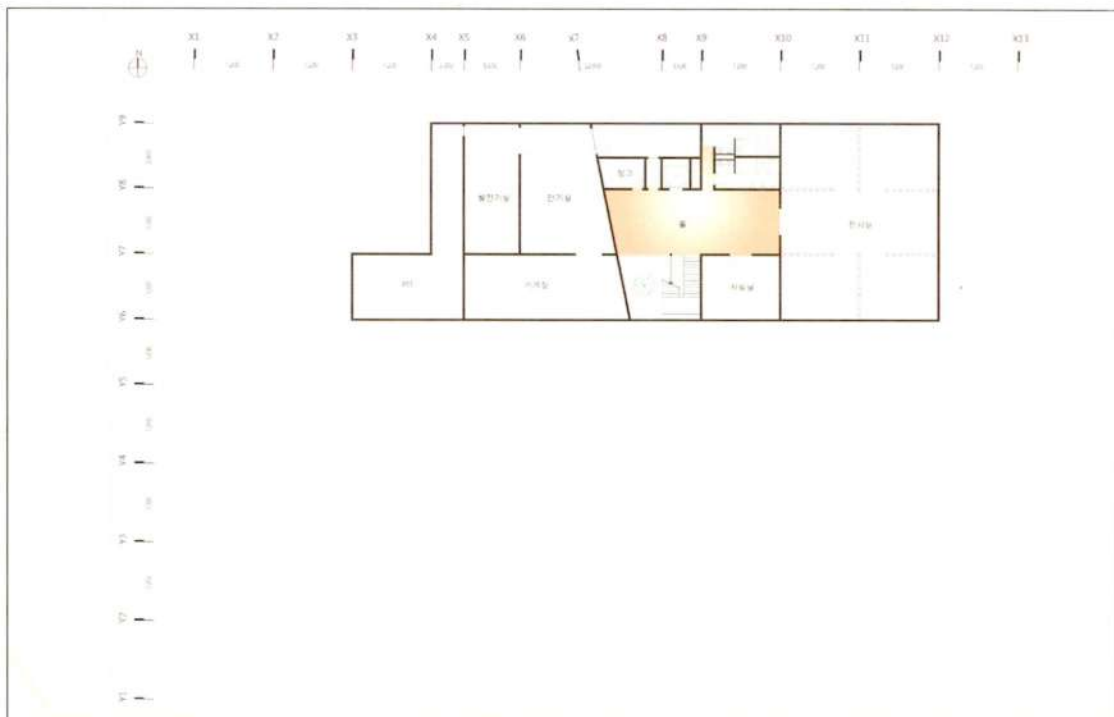
- 나눔의 광장 및 상생의 정원 등의 시설 이용자들의 편익을 위해 주보행동선의 결절점에 배치하고 문화예술 기념품 및 제주특산물 등 다양한 판매와 야외 휴게 시설로 이용함.

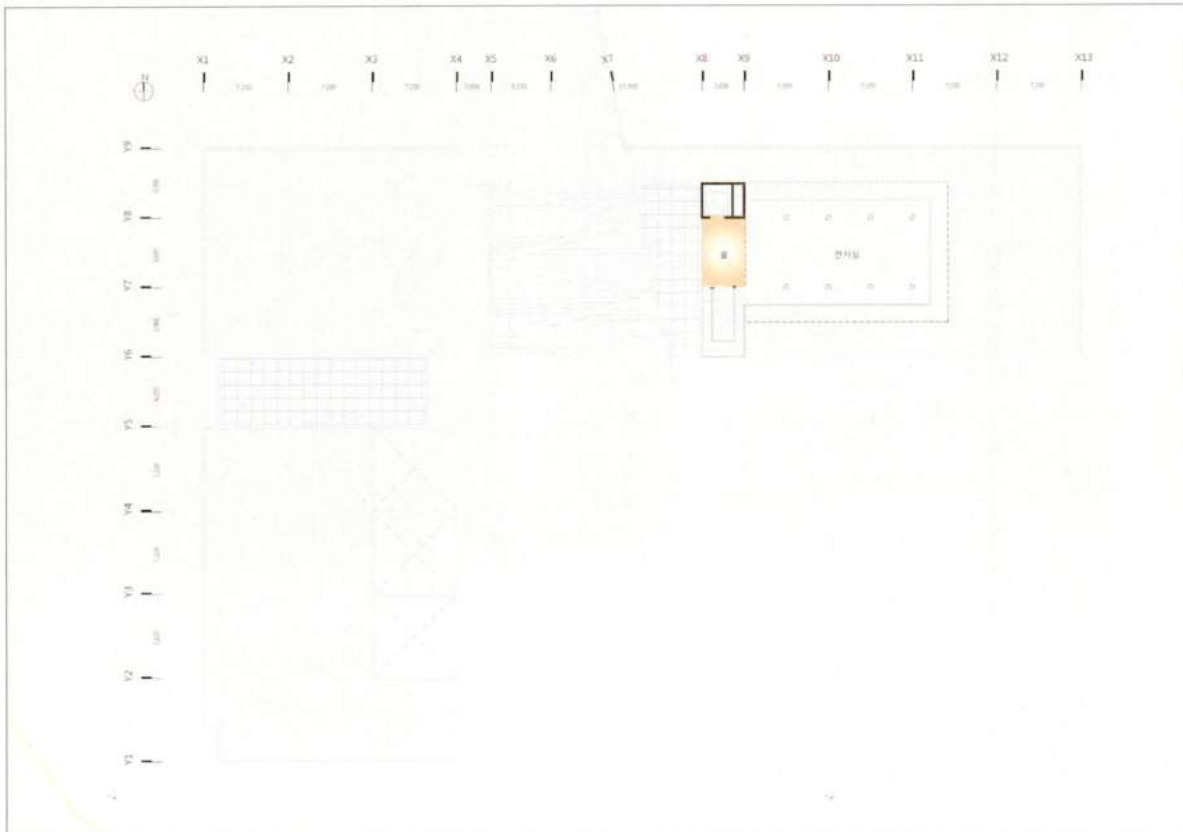


다. 건축시설 계획

〈표 77〉 주요시설 계획

시설명		규모			비고
		건축면적(㎡)	연면적(㎡)	층수	
전시 시설	김만덕기념관	865	1,560	지하 1층 지상 2층	상설전시실 기획전시실 수장고, 분류실 사무실, 관장실 자료실, 라운지
교육 시설	나눔교육관	559	559	지상 1층	300석 준비실, 조정실
	기아체험관	389	389	지상 1층	
부대 시설	나눔의 광장	140	140	지상 1층	
	편의시설	100	100	지상 1층	50 × 2개소
	화장실	60	60	지상 1층	남녀구분
계		2,113	2,808	-	





(그림 39) 지상 2층 평면도

라. 기술분야

1) 구조부문

- 전시관 용도에 합치하되 안정성, 효율성 및 편리성에 최우선을 두고 건축, 부수 설비공사 및 주어진 조건과 관련된 공사비용, 공사기간 등의 물리적 최적 조건을 종합적으로 고려하여 선정.
- 위치, 용도, 기초지반을 고려하여 라멘구조, SRC구조, 철골구조, 조적조 등을 검토 계획함.
- 고정하중, 적재하중, 지진하중, 풍하중, 적설하중을 고려해야 하며 구조해석 프로그램을 이용하여 2차원 및 3차원 해석을 하여야 함.
- 시공상 건축재료의 적재 및 운반 등으로 시공하중(크레인, 레미콘트럭 운행)을 고려하여야 하는 경우는 별도의 지시방법 및 기타의 방법 등으로 보강하여 하중을 분담토록 해야 함.

2) 전기통신

- 이용자에게 쾌적하고 편리하며 안전하게 서비스를 공급하고, 직원에게는 능률적인 근무환경을 제공할 수 있도록 양질의 전원공급설비가 가능하도록 함.
- 에너지 절약형, 최신형 기기 등 선택으로 신뢰성을 확보함.
- 경제성을 고려한 설비로 에너지효율 극대화 및 투자비절감.
- 한국전력공사의 배전계통을 충분히 검토하여 전기인입에 따른 문제점 제거와 인입비용의 절감을 고려.
- 전력부하설비에 대한 충분한 공급능력이 있어야 하며 최대전력을 예측하여 수변전 기기 및 배선의 용량을 정함.
- 장래의 부하증설을 예측하여 증설이 가능하도록 함.
- 사무자동화를 고려한 효율적인 배선을 계획함.
- 가로등 및 옥외등 시설공사는 계획지의 야간경관을 결정짓는 중요한 요소로 가로등의 조도기준은 15~20LUX선에서 조정하고 중앙통제에 의해 자동 점멸될 수 있도록 설계토록 함.
- 전화설비공사는 인근의 전화국에서 인입토록 계획하며 한국전기통신공사의 설비 기술수준 및 규칙에 의거 설비토록 하며 인터폰설비는 관리계통간에 상호식으로 설치토록 함.
- 전화인입공사는 사전에 관할 전화국과 협의하여 인입회선 및 광통신계획, 인터넷 전용선로 등 배선체계를 확립하고 사업지구 내 관리도로를 따라 배선계획을 수립토록 함.
- 방송설비공사는 전관방송 및 비상방송을 할 수 있는 구조로 계획하며 옥외 방송설비공사 및 위성수신, CCTV설치 계획을 수립하여 종합적이고 체계적인 운영관리를 통해 효율적인 통제가 되도록 추진함.

3) 기계설비

- 건물의 위치, 기능 규모 등을 감안하여 적은 인원으로도 경제적이고 효율적인 운영이 되도록 장비 및 부대시설물을 배치함.
- 자동제어 설비를 통해 보일러, 냉동기, 송풍기 등을 최고의 효율을 유지하도록 운전 가능한 시스템을 적용.
- 건물의 실별 유지 보수 관리를 위하여 배관 덕트에 대한 점검구 등의 개폐장치를 효율적으로 부착함.

- 운영중 발생하는 소음, 진동, 매연, 분진 등을 최소화함.
- 동파가 예상되는 지역의 장비, 배관에 대한 대비책을 강구함.
- 시설별 요구조건에 충족할 수 있는 방식을 채택하고 모든 자재는 에너지 절약형 자재를 우선적으로 선정.
- 설비계획은 배치, 평면, 구조, 방재 등 설계 각 분야에 차질이 없도록 사전에 관련 사항을 충분히 검토하여 설계에 반영함.
- 오수, 배수 처리시설은 분리배관하며 정화시설로 유입하며 최신처리 시설로 택함.

4) 방재계획

- 건물의 안정성 확보 및 건물내부의 인명에 대한 안전에 중점을 둔 계획.
- 화재를 초기 소화하여 확대가 최소화되도록 하며 피난을 용이하게 할 수 있도록 설계함.
- 소방관계법령 및 소방시설기준에 관한 규칙에 의해경보, 피난, 소화활동설비 등의 모든 설비를 포함하여 설계함.
- 피난심리에 따른 동선계획을 수립 평면계획에 반영.
- 피난 유도등 설비 및 비상경보설비 등은 비상시 유효작동여부, 성능유지, 관리 면에서 효율화를 기함.

4. 사업비 산정 및 추진계획

가. 사업비 산정

1) 사업비 산정

- 건축설계비 및 공사감리비는 「건축사법」 제19조의3 규정에 따른 공공발주 사업에 대한건축사의 업무범위와 대가기준(국토해양부 고시 제2009-129호, 2009.03.27)에 의하여 용역비를 산출함.

〈표 78〉 김만덕기념관 공사비 산출내역

구 분		금액(백만원)	내역(백만원)	비 고
설계비	건축설계비	470.8	$(8,491.0 \times 5.54 / 100) \times 0.2$	기본설계
			$(8,491.0 \times 5.54 / 100) \times 0.3$	중간설계
			$(8,491.0 \times 5.54 / 100) \times 0.5$	실시설계
	조경설계비	112.1	$(1,718 \times 1.6695 / 100) \times 1.3$	기본설계
			$(1,718 \times 3.349 / 100) \times 1.3$	실시설계
감리비	건축감리비	97.8	$8,491.0 \times 1.15 / 100$	직선보간법
	조경감리비	35.0	$(1,718 \times 1.5667 / 100) \times 1.3$	직선보간법
소계		715.7		
시설 부대비	건물철거비	10.5	350.0×3.0	3만원/㎡
	도로철거비	15.7	$2,830.0 \times 0.2 \times 2.78$	2.78만원/㎡
소계		26.2		
도급 공사비	토목공사	339.6	$8,491.0 \times 0.04$	건축물공사비× 4%
	건축공사	4,415.3	$8,491.0 \times 0.52$	건축물공사비×52%
	전기공사	1,613.3	$8,491.0 \times 0.19$	건축물공사비×19%
	기계설비공사	2,122.8	$8,491.0 \times 0.25$	건축물공사비×25%
	조경공사 등	2,263.0	$1,718.0 + 929.0$	조경공사비+기반시설
소계		10,754.0	929	
총계		11,495.9		

- 조경설계비 및 공사감리비는 「엔지니어링산업 진흥법」 제31조제2항의 규정에 따라 엔지니어링사업대가의 기준(지식경제부 고시 제2011-77호)에 의하여 용역비를 산출함.
- 공원 및 기반시설 공사비는 국토해양부 고시 2010 기반시설 표준조성비를 기준으로 산출함.

2) 세부공사비 산정

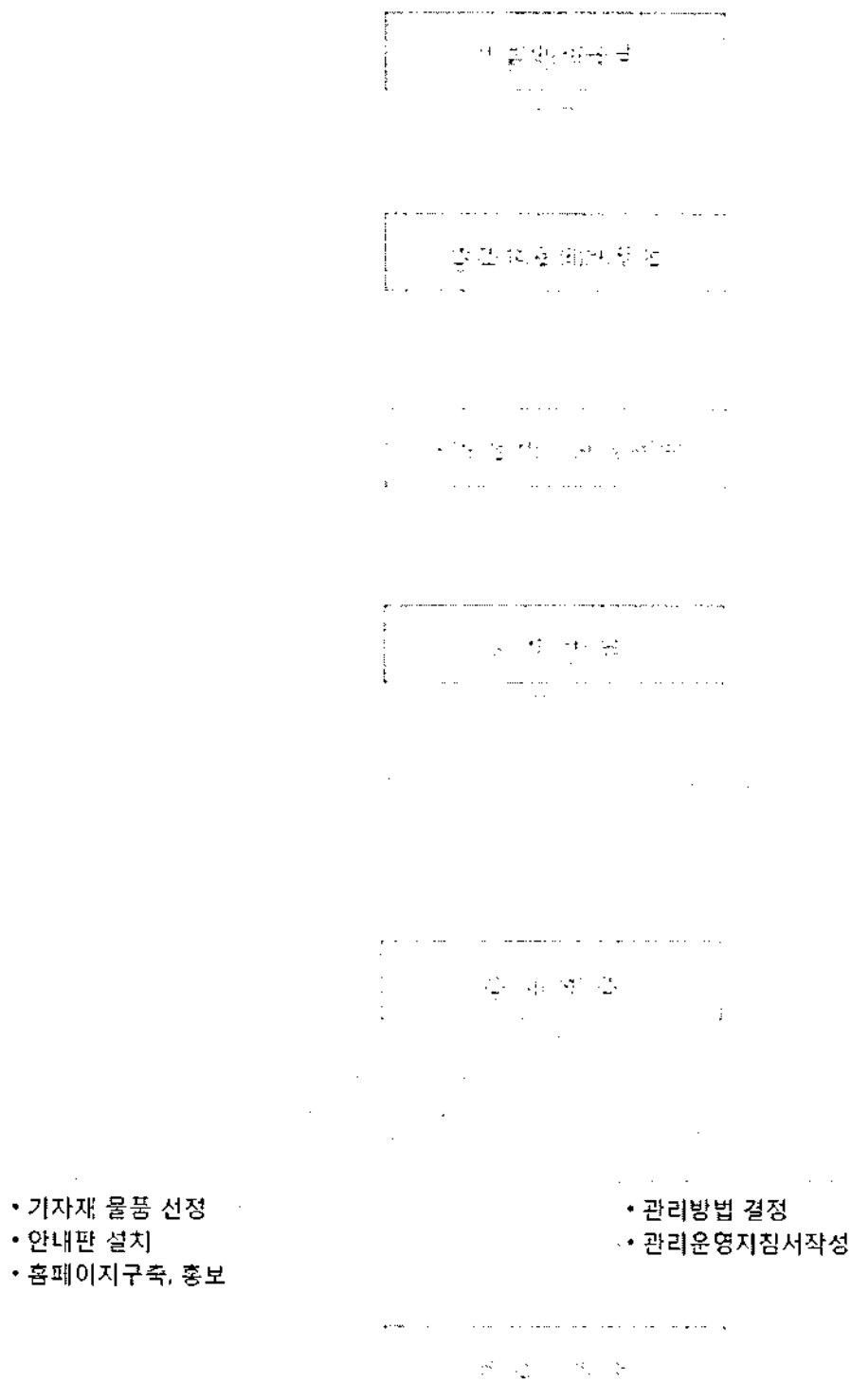
- 세부공사비 산출내역은 일반 기념관 레벨에서 최상급의 수준의 등급을 기준으로 하며, 기존 박물관 및 기념관 사례를 근거로 산출하였음.

〈표 79〉 김만덕기념관 세부공사비 산출내역

구 분		사업량	내역(백만원)	비 고
건축물	김만덕기념관	1,560.0㎡	$1,560.0 \times 3.0 = 4,680$ $1,560.0 \times 0.3 = 468$	300만원/㎡ 30만원/㎡,인테리어
	나눔교육관	559.0㎡	$559.0 \times 2.4 = 1,342$	240만원/㎡
	기아체험관	389.0㎡	$389.0 \times 3.0 = 1,167$	300만원/㎡
	편의시설	100.0㎡	$100.0 \times 4.5 = 450$	450만원/㎡
	야외공연장	140.0㎡	$140.0 \times 2.1 = 294$	210만원/㎡
	화장실	60.0㎡	$60.0 \times 1.5 = 90$	150만원/㎡
소계		2,808.0㎡	8,491	건축물공사비
공원	진입광장	500.0㎡	$500.0 \times 0.079 = 40$	7.9만원/㎡
	나눔의 광장	3,700.0㎡	$3,700.0 \times 0.079 = 292$	7.9만원/㎡
	김만덕동상	1식	100	1억
	상생의 공원	5,500.0㎡	$5,500.0 \times 0.079 = 435$	7.9만원/㎡
	주변녹지	6,980.0㎡	$6,980.0 \times 0.067 = 468$	6.7만원/㎡
소계		1,150.0㎡	1,334	
기반 시설	보도	1,360.0㎡	$1,360.0 \times 0.135 = 468$	13.5만원/㎡
	도로	4,840.0㎡	$4,840.0 \times 0.135 = 468$	13.5만원/㎡
	주차장	1,150.0㎡	$1,150.0 \times 0.08 = 468$	8만원/㎡
소계		7,350.0㎡	929	
총계			10,754	

나. 사업추진계획

1) 사업의 추진절차



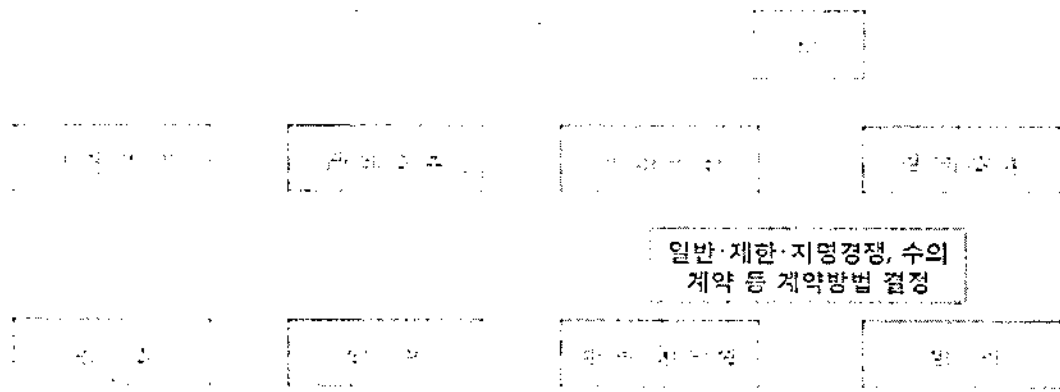
(그림 40) 사업추진 계획도

2) 입찰방식 및 계약방식

- 국내의 입찰제도는 국가계약법에 따라 경쟁유무에 의해 일반경쟁입찰, 지명경쟁입찰, 제한경쟁입찰, 수의계약 등으로 분류하고 있으며, 주로 제한경쟁입찰로 이루어짐. 또한 경쟁의 유무 외에 국가계약법령에 따라 대안입찰, 부대입찰, 일괄입찰로 분류하며, 입찰참가자에 따라 국내입찰과 국제입찰로 구분함.
- 이러한 입찰제도에 따라 최종적으로 계약을 체결하고 있으며, 건설공사의 계약방식은 크게 발주방식의 설계시공분리발주방식과 설계시공일괄발주방식에 따라 계약제도를 구분하고 있음.
- 전통적인 계약방식에 의한 분류는 보통 직영방식, 도급방식, 공동도급방식으로 구분하고 있으며, 도급계약은 공사비 지불방식과 공사실시방식에 의해 구분하여 시행하고 있음.
- 업무의 범위에 따른 구분은 설계시공일괄입찰방식, 건설사업관리방식, 프로젝트관리방식, BOT방식 등으로 구분하고 있음.
- 김만덕기념관 건립에 따른 도급과 계약유형에 있어 공사금액 및 총사업비, 공사기간, 진행방법 등의 여러 여건들을 고려할 경우 '설계시공분리발주'가 적절한 방법으로 판단됨.

3) 설계시공 분리 발주

- 설계시공분리발주방식은 건설사업에서 보편적으로 채용하는 방식으로 설계와 시공의 주체가 분리된 발주방식이며, 지금까지 건설산업에서 가장 일반적으로 활용되어온 방식임.
- 시공시 발주자의 참여가 크며 경쟁입찰을 통한 비용을 절감할 수 있으며, 설계와 시공이 분리되어 수행되므로, 실시설계가 완료된 후에 입찰과정을 통하여 시공자가 선정되는 방식으로, 기획 및 설계, 시공, 감리가 분리되어 서로 다른 조직에게 순차적으로 분할, 발주되는 계약방식임.
- 다음 그림은 설계시공분리발주방법에 의한 사업의 진행과정과 장·단점을 나타낸 것임.



(그림 41) 설계시공분리발주방법의 진행과정

〈표 80〉 설계시공분리발주방법의 장단점 비교

구 분	설계시공분리발주
장 점	• 발주자의 예산책정이 용이 • 발주자 이익 보호(설계자의 시공자 견제) • 사업참여자의 높은 절차 숙지도 • 시공자 선정의 객관성 유지 등
단 점	• 시공일정 단축이 어려움 • 설계와 시공의 단절로 VE개념 도입 한계 • 설계자와 시공자의 적대적 관계 형성 가능 등

4) 설계시공일괄발주(TK)

- 턴키계약방식(Turn Key Base)은 시공업자가 건설공사에 대한 자원조달, 토지구매, 설계와 시공, 운전 등의 모든 서비스를 발주자를 위하여 제공하는 방식으로서 미국에서 개발되어 세계 여러 나라에서 활용되는 계약방식이며, 발주자가 하나의 도급자와 설계 및 시공을 수행하는 계약을 체결하는 형태로 수행됨.
- 흔히 일괄계약 방식(Design-Build 또는 Design-Construct)과 같은 의미로 사용하고 있으며, 우리나라에서는 “국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법령”에 설계·시공일괄입찰공사와 실시설계·시공입찰공사(1999. 09. 폐지)로 구분하여 규정하고 있으며, 이를 턴키공사라 통칭하고 있음.
- 국내에서 턴키방식의 계약방법이 최초로 도입된 것은 1970년대 초반으로, 이 시대는 세계경제에 큰 영향을 미친 이른바 오일 쇼크(Oil Shock)가 발생한 시기로

서, 유가 폭등에 의해 부를 축적한 중동국가를 중심으로 한 산유국들의 건설시장이 호황을 맞으면서 국내 업체들이 본격적인 해외진출을 한 시기이기도 함.

- 이러한 해외건설 활동은 국제적인 계약방식의 하나로써 활용되고 있던 설계·시공 일괄계약 방식을 처음으로 접할 수 있는 기회를 부여하였음.
- 이를 계기로 정부에서는 국내기업들의 국제경쟁력 향상을 촉진시키기 위하여 대형공사나 기술집약적 공사에 설계·시공 일괄계약을 적용할 수 있도록 1975년 「대형공사 계약에 관한 예산회계법시행령 특례규정」을 제정하였으며, 1977년 국내에서는 최초로 삼일항 석유화학 항만공사가 설계·시공 일괄계약 방식으로 발주되었음.
- 다음은 설계시공일괄발주방법의 진행과정과 장·단점을 나타낸 것임.

입찰안내서 작성

(그림 42) 설계시공일괄발주방법의 진행과정

〈표 81〉 턴키입찰제도의 장·단점 비교

구 분	발 주 자	시 공 자
장 점	• 일괄 책임 회피 • 최적대안 선정 • 관리업무 최소화 • 공기절감	• 사업수행 효율성 제고 • 신기술 등 업체보유 기술 활용 • 위험관리기회 증진 • 전문화 촉진
단 점	• 사업내용 불확실 • 품질확보 한계 • 사업관리 한계 • 발주절차 복잡성	• 사업내용 불확실 • 입찰부담 과중 • 중소기업 참여기회 제한

다. 사업기간 산정

- 기념관조성계획의 결정과 설계(설계경기, 실시설계)는 동시에 진행되는 가정으로 설정하여 사업기간을 산정하였음.
- 기념관조성계획의 결정이 설정되면 김만덕기념관의 설계(설계경기, 실시설계)는 바로 실시됨.
- 통상 설계시공분리발주방법이 설계시공일괄발주방법에 비해 약 3개월 정도 더 소요되지만 김만덕기념관 건립 방식을 설계시공분리발주방법으로 채택하는 이유는 장점을 최대한 고려하여 사업을 진행할 수 있기 때문임.
- 즉, 계약체결 전에 예상 공사비의 총액 산출이 가능하기 때문에 고정된 예산 하에서 건설프로젝트를 집행해야 하는 기관에 적절하며, 단가 계약방식(Unit Price)으로 계약할 경우 공사물량의 변화에 따라 합당한 대금의 지불이 가능함.
- 사업 전단계에서 발주자의 참여가 크며, 설계와 시공이 분리된 계약절차를 따르기 때문에 발주자는 경쟁 입찰을 통해 원가를 절감할 수 있음.
- 다른 방법에 비해 설계시공분리발주방법이 가장 적절한 이유는 김만덕기념관이 김만덕의 나눔과 봉사의 정신을 구현하고, 이 정신을 미래지향적으로 계승하기 위한 것이기 때문에 실질적인 발주자의 직접적인 참여율이 높은 이 방법이 가장 타당할 것으로 판단됨.

〈표 82〉 설계 및 시공기간

구 분	기 간	비 고
설계경기	45일	공원조성계획 동시진행
기본설계	3개월	현장실측 및 도면작업 등 포함
실시설계	5개월	
입찰공고/계약/착공	2개월	
공사기간	12개월	설계용역관리편람에 의한 공기산정
계	23.5개월	

VIII. 집행 · 관리 계획

1. 사업 추진 계획
2. 투자계획
3. 관리 · 운영 계획
4. 중장기 발전 프로그램
5. 기념관 홍보 · 마케팅 계획
6. 건립사업의 진흥 및 발전프로그램

VIII. 집행 · 관리계획

1. 사업추진계획

가. 기본 방향

- 김만덕기념관 조성은 그 취지 및 목적 등을 고려할 때 국비와 지방비 사업으로 추진하고, 기념관 조성을 위한 부지 매입과 관리 운영에 필요한 재원은 지방비로 충당하는 것을 전제로 함.
- 김만덕기념관의 관리 운영은 기념관 조성 목적을 극대화하기 위해 공익성과 전문성을 고려하여 공공부문과 민간부문이 상호 협력체계를 구축함.
- 김만덕기념관 조성계획의 완결성을 위하여, 본 계획에서 제시하고 있는 일련의 사업을 계획 기간 내에 모두 완공하는 것으로 함.
- 김만덕기념관 운영과정에서 발생하는 각종 기부금 등은 나눔과 베품의 정신을 실천(빈곤층 퇴치 등)하는 사업에 전액 사용할 것을 전제로 함.

나. 사업추진 절차

- 기본계획 수립 후 추진해야 할 주요 사업 내용은 다음과 같음.
 - 대상 부지 매입
 - 기본설계 및 실시설계 : 설계방법 결정, 설계용역 계약 체결
 - 행정절차 이행 : 김만덕기념관 조성을 위한 도시계획 시설 또는 공원시설 결정
 - 기념관 건립 및 공원조성 사업 : 개별 건축허가, 공사, 감리 등 건축물 건립과 공원 조성사업 추진
 - 관리 및 운영 : 공원 조성 이후에 필요한 사항이나 사전 계획 수립
- 김만덕 관련 전시 콘텐츠 확보
 - 콘텐츠의 종류, 양, 특징 등에 따라 전시실의 규모 및 전시실의 부대 조건 등을 결정하게 되므로 실시설계 수립 이전에 콘텐츠 관련 계획을 수립하는 것이 필요함.

- 외부 공간에 설치할 각종 조형물 등의 제작 등
- 김만덕기념관과 관련된 각종 기념품 등의 제작

○ 김만덕 관련 연구사업 추진

- 미래지향적 기념관으로 발전하기 위해서는 김만덕 정신 등에 대한 기존의 연구 외에 이를 시대정신으로 구현하기 위한 프로그램 개발 등 새로운 연구가 필요함.
- 공원 방문객을 위한 홍보 책자, 팸플릿 등의 제작이 필요함.

2. 투자계획

가. 기본 방향

- 본 계획에서 제시하고 있는 기념관조성 사업은 국비와 지방비 사업으로 추진하며, 기념관조성사업 완료 이후 기념관의 운영·관리비는 지방자치단체에서 부담하는 것을 원칙으로 함.
- 본 투자계획은 기본계획의 공간 수요 및 사업물량에 따라 개략적으로 추정한 것이며, 적용 물가의 기준은 2011년을 기준으로 함.
- 건축을 포함한 구조물의 경우 규모, 구조, 재료 등은 개략사업비 추정을 위해 제시한 것으로 설계 경기 및 실시 설계 시 구속력을 갖지 않음.

나. 사업량 및 사업비

- 김만덕기념관 조성에 수반되는 사업비는 크게 부지 매입비, 설계 및 감리비, 기념관 건립비, 공원 조성비 등으로 구분할 수 있음.
- 김만덕기념관 조성에 수반되는 사업량 및 사업비 추정액은 다음과 같음.

1) 부지매입비

- 기념관조성에 필요한 소요면적은 총 26,433㎡이며, 이중 사유지 16,100㎡(60.9%), 공유지 6,462㎡(24.4%)로, 부지 매입비 및 산출 내역은 <표 83>과 같음.
 - 공유지에 대한 별도 매입비는 산정하지 않음.
- 전액 지방비로 추진함.

〈표 83〉 김만덕기념관 조성 부지 매입비

구 분	매입규모	내역(백만원)	산출근거
부지 매입비	16,100m'	315.0	공시지가(합계금액)

2) 설계 및 감리비

- 김만덕기념관 조성을 위한 설계비 및 감리비는 715.7백만원으로 추정하며, 그 내역은 <표 84>와 같음.
- 국비와 지방비로 추진함.

〈표 84〉 김만덕기념관 조성 설계비 및 감리비

구 분		금액(백만원)	내역(백만원)	비 고
설계비	건축설계비	470.8	$(8,491.0 \times 5.54 / 100) \times 0.2$	기본설계
			$(8,491.0 \times 5.54 / 100) \times 0.3$	중간설계
			$(8,491.0 \times 5.54 / 100) \times 0.5$	실시설계
	조경설계비	112.1	$(1,718 \times 1.6695 / 100) \times 1.3$	기본설계
			$(1,718 \times 3.349 / 100) \times 1.3$	실시설계
감리비	건축감리비	97.8	$8,491.0 \times 1.15 / 100$	직선보간법
	조경감리비	35.0	$(1,718 \times 1.5667 / 100) \times 1.3$	직선보간법
소계		715.7		

3) 김만덕기념관 조성비

- 기념관 조성에 수반되는 비용은 크게 건축비, 광장 등 공원조성비와 기반시설비 등으로 구분할 수 있으며 총 10,754백만원이며, 세부 내역은 다음 표와 같음.
- 국비와 지방비로 추진함.

〈표 85〉 김만덕기념관 조성 사업비 추정 총괄표

구 분		사업량	내역(백만원)	산출근거
건축물	김만덕기념관	1,560.0m'	$1,560.0 \times 3.0 = 4,680$ $1,560.0 \times 0.3 = 468$	300만원/m' 30만원/m',인테리어
	나눔교육관	559.0m'	$559.0 \times 2.4 = 1,342$	240만원/m'
	기아체험관	389.0m'	$389.0 \times 3.0 = 1,167$	300만원/m'
	편의시설	100.0m'	$100.0 \times 4.5 = 450$	450만원/m'
	야외공연장	140.0m'	$140.0 \times 2.1 = 294$	210만원/m'
	화장실	60.0m'	$60.0 \times 1.5 = 90$	150만원/m'
소계		2,808.0m'	8,491	건축물공사비
공원	진입광장	500.0m'	$500.0 \times 0.079 = 40$	7.9만원/m'
	나눔의 광장	3,700.0m'	$3,700.0 \times 0.079 = 292$	7.9만원/m'
	김만덕동상	1식	100	1억
	상생의 공원	5,500.0m'	$5,500.0 \times 0.079 = 435$	7.9만원/m'
	주변녹지	6,980.0m'	$6,980.0 \times 0.067 = 468$	6.7만원/m'
소계		16,680.0m'	1,334	
기반 시설	보도	1,360.0m'	$1,360.0 \times 0.135 = 184$	13.5만원/m'
	도로	4,840.0m'	$4,840.0 \times 0.135 = 653$	13.5만원/m'
	주차장	1,150.0m'	$1,150.0 \times 0.08 = 92$	8만원/m'
소계		7,350.0m'	929	
총계			10,754	

다. 자원조달계획

- 나눔과 베품의 정신을 실현한 김만덕의 정신을 전승, 시대정신으로 교육·파급시키기 위한 것으로 건립 비용은 국비와 지방비로 추진함.
- 김만덕기념관의 관리·운영에 필요한 재원은 지방비로 충당함.
- 김만덕기념관의 운영으로 발생하는 각종 기부금, 민간 성금 등은 나눔과 베품의 정신을 실현하는데 전액 사용함.

3. 관리·운영 계획

가. 기본 원칙과 전제

○ 기본 방향

- 만덕 정신 구현의 원칙
 - 김만덕기념관을 조성하는 궁극적인 목적은 김만덕이 베풀었던 노블리스 오블리즈, 나눔과 배품과 배려의 정신을 계승하기 위한 것임.
 - 따라서 김만덕기념관의 조성 및 운영의 초점은 나눔과 배품과 배려 정신의 전승에 역점을 두어야 할 것임.
- 공익 증진의 원칙
 - 김만덕의 나눔과 배품과 배려의 정신이 제주를 넘어 대한민국, 세계로 확장하기 위해 기념관의 운영은 전적으로 공익 우선, 공익 증진 차원에서 이루어져야 할 것임.
 - 공익 증진의 극대화를 실현하기 위하여 민·관·학 거버넌스 체계를 구축하여 운영하는 방안을 적극적으로 추진함.

○ 전제

- 기념관 조성 및 기념관을 효율적으로 관리·운영하기 위해서는 관련 조례 제정 등 제도적 뒷받침이 마련되어야 함.
 - 기념관을 관리 운영하는데 최소한의 인력으로 구성된 공원관리조직을 설치하도록 함.
 - 만덕 관련 전시 콘텐츠 및 공원운영 프로그램을 개발, 추진하기 위해 기념관 조성 이전 단계부터 관련 전문가로 구성된 위원회를 구성, 활동하도록 함.
- 기념관 조성 및 관리 운영에 필요한 재원이 확보되어야 함.
 - 기념관 조성에 필요한 비용은 국비 및 지방비로 추진하는데, 적기에 필요한 재원이 확보되어야 함.
 - 기념관 조성 이후 관리 운영비는 지방비를 확보해야 하며, 미래지향적인 기념관으로 발전하기 위해 연구활동비 등을 포함한 적정 비용이 확보되어야 함.
- 기념관 조성 및 관리운영 주체는 지방자치단체가 되어야 함.

- 김만덕의 정신을 전승하기 위한 공익적 차원에서 국비, 지방비를 투입하는 공익 시설이므로 기념관 조성 및 관리운영 주체는 지방자치단체가 되어야 함.
- 기념관의 공익 기능을 극대화하기 위해 필요시 민간부문에 위탁 관리할 수 있음. 이 경우 기념관의 관리 운영에 대한 효과가 민간부문이 공공부문보다 탁월하다는 객관적인 검증 절차가 필요함.

나. 관리·운영 조직 체계

1) 기본 방향

- 김만덕기념관 관리 운영은 기념관 조성 이전과 기념관 조성 이후의 2단계로 구분함.
- 기념관 조성 이전 단계는 기념관 조성 시 필요한 부지 매입, 각종 행정절차 이행, 기본 및 실시 설계, 공사 등을 추진하고, 여기에 필요한 재원조달 등의 업무를 담당함.
- 현재 보건복지여성국 여성가족정책과에서 담당하는데, 기념관 조성 사업의 시행, 관리 등에 필요한 기술적 자문역할에 대한 인력지원을 받도록 함.
- 기념관 조성 이후 단계는 기념관 시설 및 기념관 운영 프로그램을 관리·운영할 수 있는 조직을 설립함.

2) 관리 수요의 특징

- 누구든지 자유롭게 이용할 수 있는 24시간 개방형 공원
 - 공원내 기념관(전시실 등)을 제외한 옥외공간(공원)은 24시간 누구든지 자유롭게 이용할 수 있도록 개방하는 것을 원칙으로 함. 다만, 공익적 기능을 수행하는 공공 공간이므로 공원 조성의 정신에 위배되는 사적인 단체활동을 제한함.
 - 전시실 등 건물의 개방은 유지·관리 및 프로그램 운영을 고려하여 이용시간을 제한하도록 함.
- 관리 및 운영요원의 상주
 - 공원의 입지적 특성 및 공원의 개방성을 고려할 때 공원의 시설, 청결 상태 등을 일정 수준 이상으로 유지하기 위해 공원의 운영·관리에 필요한 관리 인력이 상주할 수 있도록 함.

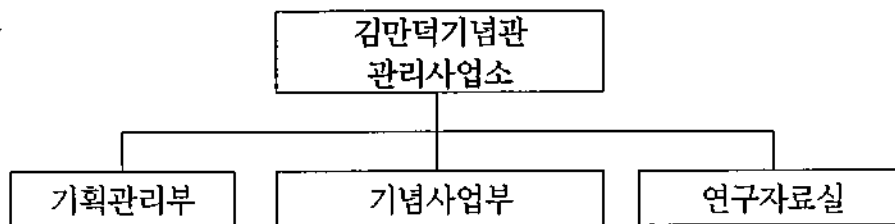
○ 관리비용의 확보

- 공원의 기능 제고를 위해 주요 관리 인력의 인건비, 시설 유지 관리비, 행사비 등에 수반되는 비용은 지방자치단체가 부담함.

3) 관리운영 조직 체계

○ 관리운영 조직도

- 김만덕기념관 관리사업소를 설치하고, 기획관리부, 기념사업부, 연구자료실을 두며, 총 10인(정규직) 내외로 함.
- 24시간 개방형 공원의 특징을 고려하여, 별도의 관리인원을 두고 2교대 체제로 운영함(최소 4인).



○ 관리운영 체계

- 기획관리부
 - 기념관의 관리·운영 등에 필요한 전반적인 업무 담당
 - 기념관의 안내, 안내 요원에 대한 교육 담당
 - 다목적실, 회의실의 운영 관리
 - 기타 다른 부서에 속하지 아니한 사항
- 기념사업부
 - 전시실, 체험실 운영
 - 기념품의 판매 관리
 - 기념관의 홍보 및 홍보물 관리
 - 김만덕 관련 학술회의 개최
 - 기타 김만덕기념관 활성화 사업
- 연구 자료실
 - 자료의 조사·발굴, 수집, 보관

- 김만덕 관련 연구사업의 추진
- 학술도서, 자료 발간
- 전문직 또는 연구직으로 함

○ 재정운영 계획

- 인건비 및 관리비 내역은 다음과 같음

〈표 86〉 김만덕기념관 운영 예산

(단위: 백만원)

구 분		준공연도(2014)	Y+1	Y+2	Y+3	Y+5
지 출(B)	계	871	885	903	918	933
	인건비	450	457	463	470	476
	수도광열비	36	36	37	38	39
	유지보수비	63	64	66	67	69
	제세공과금	11	11	11	11	11
	보험료	11	11	11	11	11
	광고홍보등	84	86	88	90	91
	행사비	63	64	66	67	69
	위탁사업비	84	86	88	90	91
	기타잡비	6	6	7	7	7
	감가상각비	63	64	66	67	69

- 인건비는 14인을 기준으로 산출하였음.

4. 중장기 발전 프로그램

가. 기념관의 기본 방향

- 전시교육과 야외공원이 연계되는 전시·교육프로그램을 개발함.
- 나눔과 베품, 봉사 정신을 상징화 할 수 있는 공간연출을 기획함.
- 학교교육, 평생교육 등 기존 교육 울타리에서 다루지 못했던 살아있는 교육프로그램을 개발·운영함.

나. 기념관 운영 프로그램

1) 전시관

- 전시관 구성은 상설전시실과 기획전시실로 구성함.
- 전시관의 콘텐츠 구성은 김만덕을 주테마로 하되, 곽지리(애월읍 소재) 열녀 김 천덕, 인성리(대정읍 소재) 수월이 등 제주여성의 나눔 문화에 참여했던 인사들 을 콘텐츠로 제작함.
- 김만덕 영정 및 관련자료, 자료실(여성사 등), 고문헌, 만덕상 수상자 전시, 화폐, 민구류 등 역사적 시대 배경 제시, 포구, 상선 재현 등을 콘텐츠화함.
- 전시관 내용 구성은 입구에서 출구까지 누구나 안내원의 도움 없이 관람할 수 있도록 쉽고 편리하게 구성함.

□ 상설전시관

- 김만덕 전시실
 - 김만덕의 생애(일대기)를 소개할 수 있는 영정, 유품, 기록물, 화폐 등을 전시함.
- 국내·외 인사 기증품 및 어록 전시실
 - 국내·외 인사들 중 생애 나눔과 베품, 봉사의 정신을 실천했던 인물들의 기증 품을 전시함.
 - 김만덕에 대해 언급했던 국내·외 인사들의 어록을 전시함.
- 화폐 전시실
 - 우리나라 초대부터 최근까지의 화폐를 전시하고, 현재 세계의 화폐를 전시함.
- 만덕의 전당
 - 만덕 정신을 실천한 세계적인 인물 선정하고, 이를 기념하기 위해 만덕의 전당 을 운영함.
 - 선정된 인물에 대해서는 동판을 제작하고, '김만덕의 화신'이라 명명함.
 - 만덕의 전당에 입성할 수 있는 주인공은 인종과 국경을 뛰어넘어 선정함.
 - '김만덕의 화신'을 대상으로 1시간 정도 분량의 영상물(다큐멘터리)을 제작하여 시상식 때 상영하고, 이 자료는 영상실에서 주기적으로 방문객에게 보여줌.
 - 수상자는 제주도에 단기체류하면서 김만덕 정신은 물론 제주의 다양한 문화를 체험하고 전세계에 전파할 수 있는 기회를 제공함.
 - 상금은 기부금을 모아서 마련하고, 수상자 선정은 3~5주년 주기로 추진함.

□ 기획전시실

- 주제를 달리하여 기획전을 개최하고, 이를 적극적으로 홍보하는 방안을 모색함.
- 새로운 기획전을 개최하기 위해서는 이를 관리할 전문인력이 필요함.
- 봉사단체, 교육청, 교사, 도민들과 연계해서 콘텐츠를 개발함.
- 테마공간(기획전시 공간)에는 세계적인 기부자를 소개하는 코너를 운영함.

2) 영상체험관

- 애니메이션으로 제작된 김만덕의 생애를 대형 스크린에(3D, 4D 영상체험관)에 상영하여 가상체험의 현실감을 극대화함.
 - 김만덕의 생애를 애니메이션으로 제작하는 작업을 선행 추진함.
- 4D 효과를 통해 마치 현장에 있는 것과 같은 생생함으로 관람객의 '오감'을 자극함.

3) 김만덕체험관

- 주요 단체 관람객인 유아 및 어린이, 초중고 학생, 수학여행객, 가족단위 관광객 대상 체험프로그램을 운영하여 지속적 관람객 유인을 창출함.
- 체험관에서 운영하는 프로그램은 1년을 기준으로 프로그램을 기획하고, 매년 신규 프로그램을 기획하여 참여자의 만족도를 증진함.
- 기아와 나눔체험
 - 청소년 및 일반시민을 대상으로 건전한 기부문화 육성과 사회봉사 및 사회 공헌을 위한 구체적인 참여의 장을 마련함.
 - 기아와 나눔을 체험하는 역할극 프로그램을 운영함.
 - 이를 통해 참가자들은 단지 배고픈 사람들을 도와주는 것으로 끝나는 것이 아니라, 스스로의 인격형성과 자아실현, 사랑의 실천이 무엇인지 이해하는데 도움이 될 것임.
- 경제교실 운영
 - 김만덕이 거상으로 되기까지의 과정을 체험하는 교육과정을 운영함.
- 기부문화 실천하기 체험
 - 체험교실에 참석한 청소년들에게 김만덕의 기부문화를 실천하기 위한 체험활동에 임무를 부여하고, 역할을 담당하는 프로그램을 개발함.
- 나눔쌀 천섬·만섬 쌓기체험
 - 특별행사시 한섬을 매우 작은 단위의 kg으로 설정하고, 시현하는 프로그램을 개발함.

○ 자원봉사 프로그램 운영

- 방학동안 청소년들을 대상으로 하여 우리사회의 각종 영역에서 할 수 있는 자원봉사의 영역을 소개하고, 자원봉사의 참뜻을 이해하도록 하며, 지역사회에서 실천할 수 있는 프로그램을 기획·개발함.
- 오리엔테이션을 거쳐, 직접 자원봉사현장을 찾아가 봉사하는 현장학습형 봉사 프로그램을 운영함.

○ 리더십 프로그램 운영

- 청소년들이 미래지향적이고, 진취적인 리더십을 지닌 글로벌 인재로 육성하고자 하는 프로그램을 개발함.
- 리더십 향상 프로그램과 함께 창의·인성교육이 결합된 프로그램을 운영함.

○ 체험공간 속에서 교육이 이루어질 수 있도록 하되, 아프리카 난민들이나 유니세프와 연결해 세계적으로 확대시켜 나감.

〈표 87〉 김만덕체험관 프로그램 예시

구분	내 용
기아와 나눔체험	• 청소년 및 일반시민을 대상으로 건전한 기부문화 육성과 사회봉사 및 사회 공헌을 위한 구체적인 참여의 장 마련
경제교실	• 김만덕이 거상이 되기까지의 과정을 체험하는 교육과정 운영
기부문화 실천하기 체험	• 기부문화를 실천하기 위한 체험활동에 임무를 부여하고, 역할을 담당하는 프로그램 개발
나눔쌀 천섬·만섬 쌓기체험	• 한 섬을 매우 작은 단위의 kg으로 설정하고, 시현하는 프로그램 개발
자원봉사 프로그램	• 우리사회의 각종 영역에서 할 수 있는 자원봉사의 영역을 소개하고, 자원봉사의 참뜻을 이해하도록 하며, 지역사회에서 실천할 수 있는 프로그램 개발
리더십 프로그램	• 청소년들이 미래지향적이고, 진취적인 리더십을 지닌 글로벌 인재로 육성하고자 하는 프로그램을 개발

4) 나눔교육관 : 김만덕 아카데미 운영

- 김만덕 아카데미는 김만덕의 나눔과 배움의 정신을 청소년, 성인 등을 대상으로 올바른 가치관을 갖고 살아갈 수 있도록 청소년교육 및 평생교육 프로그램을 실시함.
- 중장기적으로는 포럼을 세분화하여, 청소년포럼, 여성포럼, CEO포럼 등으로 세분화하고, 학술사업, 출판사업 등을 추진하는 것을 검토함.
- 만덕학교, 아카데미 운영 방법으로 연령별, 단계별로 추진하고 도지사 명의로 수료증 발행 등을 통해 김만덕의 사회적 인지도를 확보함.
- 따라서 초기단계에서는 김만덕 아카데미 프로그램을 기획할 전문인력을 채용하고, 실무 추진을 위한 프로그램 코디네이터를 채용하여 프로그램을 기획·운영함.
- 김만덕 아카데미의 중장기적 발전방안에 대해 토론의 장을 지속적으로 마련하여 발전방안을 모색함.

도산 아카데미 사례

- 도산아카데미는 1989년 6월 홍사단 부설 <도산아카데미연구원>으로 설립되어 도산 안창호 선생의 정신과 사상을 바탕으로 한국사회의 발전 방향과 과제를 모색·실천하는 사업을 전개
- 2000년 7월 행정안전부에 <사단법인 도산아카데미>로 등록
- 학술·정책 연구, 평생 교육·지도자 훈련, 홍보·출판 사업을 전개해 왔으며, 특히 한국사회를 움직이는 지도층 인사들을 대상으로 도산 정신을 일깨움으로써 한국사회를 이끄는 지도자 모임으로 자리매김

• 자료 : <http://www.dosan21.or.kr/>

5) 휴게소 및 기념품 판매점

- 김만덕기념관과 공원을 방문하는 방문객들의 휴식장소로 휴게소를 설치하고, 기념품 판매점을 운영함.
- 관광객뿐만 아니라 주변 지역을 방문한 도민들이 만남의 장소로 휴게소를 활용할 수 있도록 함.
- 김만덕 관련 캐릭터와 마스코트를 개발하고, 홈페이지, 관광기념품(열쇠고리, 찻잔, 티스폰, 티셔츠 등) 제작 등에 활용함.
- 수익금의 일정 금액은 기부금으로 활용하도록 추진함.

6) 기념관 안내체계 구축

(1) 키오스크 및 안내데스크 설치

- 가상현실과 음성인식 기능을 갖춘 키오스크를 설치하여, 기념관의 전시주제와 관련된 다양한 주제를 관람객의 음성 및 조작에 따라 화면에 비치는 자신의 변하는 모습을 볼 수 있도록 함.
- 안내데스크를 설치하여, 안내자가 관람객들에게 기념관의 구성과 운영 등에 대한 전반적 설명을 하고 안내를 하도록 함.

(2) 홀로그램을 통한 안내

- 홀로그램은 그리스어로 '완전하다'는 의미의 holos와 '그림'을 뜻하는 gramma의 합성어임.
 - 이 홀로그램은 평면 위에 3차원 정보를 표현한 그림으로 외부에서 창문을 통해 방 안을 들여다보는 것 같은 효과를 낸.
- 현재 홀로그램은 허공에서 3D 영상으로 재생되는 단계까지 와 있음.
 - 영국의 3D 영상 전문 업체 뮤션(Musion)은 2010년 런던, 두바이 등에서 열린 삼성전자의 휴대전화 삼성제트(Samsung JET) 시연회에서 3D 홀로그램 영상으로 휴대전화의 특징을 효과적으로 보여줌.
- 최근 연극 및 뮤지컬 무대에서도 3D 홀로그램, 2D 하이퍼파사드 등 첨단 영상기술이 적극 활용되고 있음.
- 김만덕의 생전의 모습을 홀로그램으로 허공에서 3D 영상을 통해 전시관을 안내하면 안내효과가 매우 클 것임.
- 김만덕 얼굴 제작 : 전시관 입구에 두상을 설치하고 관람객이 보는 위치에 따라 형태가 달라지게 함.

(3) 자원봉사자 활용 안내체계 구축

- 나눔과 봉사의 미덕을 실천하기 위해 일반인 자원봉사자를 모집하고 자원봉사체험을 하도록 함.
- 기념관 홈페이지 구축 시 자원봉사자 모집 안내문을 공고하도록 함.
- 일반인 자원봉사자와 학생 자원봉사자로 구분하여 모집함.
 - 중·고등학생 자원봉사단, 대학생 자원봉사단, 어머니 자원봉사단을 운영하여 봉사단 성격에 맞게 안내뿐만 아니라 기념관에서 추진하는 각종 사업에 참여하도록 함.

- 자원봉사자에게는 봉사활동 확인서 발급, 박물관 및 미술관 진흥법에 의거 해당자 실무경력 인정 확인서 발급, 정기적 활동 시 소정의 교통비 지급, 도내 공연·관광지 무료입장 등의 혜택을 부여함.

○ 주요 역할로는 교육프로그램 지원, 야외 전시물 및 시설물 설명, 휠체어 대여 등 관람편의 지원 등 관람편의 지원과 프로그램 지원을 수행함.

5. 기념관 홍보·마케팅 계획

가. 기본 방향

- 마케팅과 홍보를 효율적으로 하기 위해 표적시장을 세분화하고, 표적시장별 다양한 서비스 및 프로그램을 개발함.
- 체계적인 마케팅 기법을 도입하여 방문객 유치와 재방문을 유도하고, 쾌적한 환경을 조성하여 방문객들의 만족을 극대화함.

나. 홍보·마케팅 계획

1) 표적시장 선정

- 1차 표적시장은 제주도민 중 주로 청소년이며, 교육적 목적으로 방문하는 내국인 관광객이라고 할 수 있음.
 - 제주도민 중에서도 어린이집원생, 유치원 원생, 초·중·고 학생이 주 표적시장이라 할 수 있음.
 - 내국인 관광객은 수학여행객(초중등학생), 가족동반 관광객들이 주 표적시장이라 할 수 있음.
- 2차 표적시장은 제주도민들 중 역사·문화에 관심이 있는 도민과 제주를 방문한 개별·단체 관광객을 표적시장으로 선정함.
- 3차 표적시장은 제주를 방문하는 외국인 관광객을 표적시장으로 선정함.

〈표 88〉 표적시장 선정 방법

구분	표적시장 선정	비고
1차 표적시장	• 제주도민중에서도 어린이집원생, 유치원 원생, 초·중·고 학생 • 내국인 관광객 중 수학여행객(초중등학생)과 가족동반 관광객	• 체험형 교육 프로그램 개발
2차 표적시장	• 역사·문화에 관심이 있는 도민과 제주를 방문한 개별·단체 관광객	• 주변 관광지와 연계 프로그램 개발
3차 표적시장	• 제주를 방문하는 외국인 관광객	• 대한민국의 대표적 여성인물로 홍보

2) 홍보·마케팅 계획

(1) 기념관 홈페이지 개설

- 기념관 소개, 전시관 소개, 방문자 참여마당 등으로 구성함.
 - 지속적 콘텐츠의 보강으로 홈페이지를 방문하는 방문객들의 호기심을 자극함.
- 현재 김만덕 기념사업회(<http://www.manduk.org/>)에서도 김만덕의 생애에 대해 그림과 음성 등을 통해 김만덕의 생애를 소개하고 있음.
- 시간적·공간적 제약 없이 기념관을 체험할 수 있도록 하기 위해 3D, 4D 기술을 활용하여, 오프라인 기념관을 온라인상에 구현함.
 - 가상확장 영역에 조선시대의 모습을 재현하고, 과거 김만덕의 생애를 체험하는 기회를 제공함.
- 제주특별자치도에서 추진하고 있는 「김만덕상」이외에 전국적으로 분기별 나눔과 베품을 실천하는 「현대판 김만덕」을 찾아 소개하는 코너를 운영함.

(2) 기념관 건립 전후 TV프로그램 활용 홍보

- 기념관 건립 후에 TV프로그램을 활용하여 올레코스과 김만덕 공원을 홍보하는 방안을 모색할 필요가 있음.
- KBS는 드라마 「거상 김만덕」(2010. 3. 6.~6. 13.)을 주말 대하드라마로 제작하여 방송함.
 - 「거상 김만덕」에 출연했던 이미연, 고두심, 한재석 등을 기념관 홍보대사로 위촉하는 방안을 모색함.

- 기념관 건립 전후로 유명 TV프로그램을 활용하여, 김만덕기념관 조성의 의미와 가치, 기념관 프로그램 등을 소개하는 방송 프로그램을 유치함.

(3) UCC 공모전 개최

- 김만덕기념관의 전경과 전시실, 체험교실 운영, 김만덕아카데미 운영 등을 배경으로 한 기념관을 홍보하는 UCC 동영상 공모함.
- 매년 공모전 개최를 통해 우수작에 대해서는 시상하고, 기념관 홈페이지에 공모된 사업을 게재함.

(4) 각 시·도 교육청과 협력 강화

- 각 시·도 교육청과 협력하여 수학여행시 김만덕기념관을 방문하여 체험학습과 아카데미 수업을 할 수 있도록 협조체계를 강화함.
- 제주특별자치도교육청과 협력하여 각 시·도 교육청에 협조공문을 발송하여, 수학여행객을 유치함.

(5) 기념관 사이버홍보단 모집

- 기념관에서 행해지는 전시, 교육, 문화행사 등 다양한 정보를 국민들에게 알리기 위해 사이버 홍보단원을 모집하고 운영함.
- 주요 활동내용으로는 기념관 관련소식을 트위터, 페이스북, 미니홈피, 게시판, 카페 등을 활용하여 홍보함. 기념관 발전 및 시책개발을 위한 참신한 아이디어를 제안함.
- 기념관 자원봉사자 모집사업과 연계하여 추진함.

다. 주변 지역 관광지와 연계한 관광상품화 및 명소화 방안

1) 김만덕체험 관광코스 개발

- 김만덕기념관 건립 후 전입동 일대는 만덕의 마을로 조성하고, ‘동문시장-산지천-제주국립박물관-모충사-사라봉-김만덕기념관’ 등과 연계한 관광코스를 개발함.
- 전입동에 있는 산지천 문화의 거리와 연계해 토속음식과 토산품을 전문적으로 판매하는 만덕의 거리를 조성함.

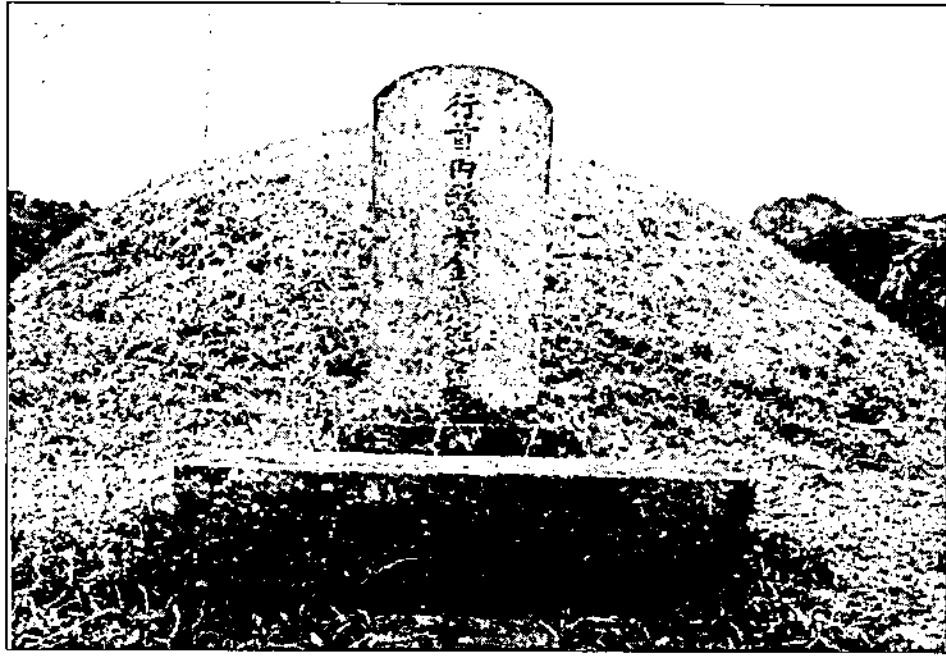
- 개별여행객과 단체관광객들이 도보 또는 여행상품 코스로 방문할 수 있도록 제주특별자치도 관광정보 홈페이지에 관광코스를 소개하고, 여행상품으로 기획할 수 있도록 도내·외 여행사들과의 협력마케팅을 추진함.
- 동문시장, 제주여자상업고등학교, 제주동초등학교 등을 교육장으로 활용하며, 김만덕의 인물보다 정신을 기리는 공간으로 조성함.

2) 김만덕기념관 주변 연계 유적코스

- 김만덕기념관 후보지로 예정된 주변에는 김만덕 관련 유적지가 분포되어 있으며, 향후 제주성(濟州城)과 연계해서 문화관광 자원으로 활용 가능함.
 - 김만덕 원묘가 있던 자리, 모충사 내에 있는 만덕관, 묘탑, 구묘비를 비롯하여 부두쪽으로 내려가면 김만덕객주터 복원지가 있음.
 - 또한 산지천과 연계하여 김만덕의 상업길을 복원하고, 제주목관아까지 이어지는 '만덕길'을 조성함으로써 제주시 건입동은 김만덕의 정신적 문화유산을 실천할 수 있는 마을로 조성 가능함.



(그림 43) 김만덕기념관 주변 유적지



〈사진 48〉 김만덕 원묘

3) 배움과 나눔의 학습장으로 활용

- 도내 어린이집과 유치원 원생, 초·중등학교, 수학여행단의 학습장으로 활용하는 방안을 모색함.
- 도내·외 청소년들이 자연스럽게 김만덕기념관을 방문하여 휴식과 학습의 장소로 활용할 수 있도록 공원을 개방함.
- 다만, 무분별한 출입을 방지하기 위하여 단체 방문객들의 경우 사전에 방문허가를 받도록 함.

4) 올레코스과 연계한 관광코스 개발

- 제주올레 18코스(산지천~조천 올레)가 2011년 4월 23일 개장되었음. 총 길이는 18.8km이며, 6~7시간이 소요됨.
- 18코스에 김만덕기념관 조성 부지가 인접되어 있어, 올레를 방문한 관광객들을 유치할 방안을 모색할 필요가 있음.
- 기념관이 조성되면 올레코스를 걷는 관광객들이 잠시 휴식·관람하는 장소로 활용하는 방안을 모색함.

6. 건립사업의 진흥 및 발전프로그램

가. 기본 방향

- 지방자치단체 및 민간단체에서 추진하고 있는 각종 사업과 연계하여 발전적 방안을 모색함.
- 현재 김만덕 기념사업회에서는 김만덕의 정신을 계승하기 위한 각종 나눔과 베품의 활동을 추진하고 있으므로, 이와 연계하여 추진하는 것이 바람직함.
- 현실적으로 실현가능한 사업계획을 수립하고 실천함.
- 시작단계에서는 거창한 그림을 그리기보다는 현실적으로 실현가능한 사업계획을 수립하고 실천하는 것이 바람직함.
- 김만덕기념관 건립을 위해 각종 사업들을 전국적으로 확산하기 위한 노력이 우선시 되어야 함.

나. 발전 프로그램

1) 유니세프 한국위원회 사업과 연계 추진

- 유니세프 한국위원회는 한국에서 유니세프를 대표하는 기관으로서 주된 임무는 국내에서 세계 어린이 현황과 유니세프 활동을 널리 알려 어린이 돕기 기금을 조성하는 것임.
- 또한, 아동의 권리 홍보 및 모유수유 권장, 세계교육 등의 사업을 통해 어린이들의 권리를 신장하는 활동도 함께 펼쳐나가고 있음.
- 김만덕의 숭고한 정신을 계승하기 위하여 유니세프 한국위원회와 협력하여 빈곤 퇴치와 관련된 기부프로그램, 봉사와 나눔의 프로그램을 운영할 필요가 있음.
- 유니세프는 매년 5월 남산에서 청소년, 대학생, 일반인 등이 참여하는 「유니세프 사랑의 맨발걷기대회」 행사를 개최하고 있음.
- 제주도에서는 「유니세프 사랑의 맨발걷기대회」를 적용해서 도민과 관광객이 참여하는 「맨발 걷기대회」를 개최하고, 이때 조성된 기금은 유니세프기금으로 활용하도록 함.

2) 제주혁신도시에 이전될 공공기관 교육프로그램과 연계

- 국토균형발전 정책의 일환으로 혁신도시 건설과 함께 공공기관의 지방 이전이 추진되고 있음.

- 제주지역의 경우 서귀포시 서호동, 법환동 일원에 혁신도시가 건설되며, 국토해양인재개발원, 국립기상연구소, 공무원연금공단, 국세공무원교육원, 국세청주류면허지원센터, 국세청고객만족센터 등이 이전될 예정임.
- 제주특별자치도는 이전교육기관과 협력하여 교육연수생의 관광수요 전환 시도.
 - 특히 국토해양인재개발원과 국세공무원교육원에 방문하는 교육연수생은 연간 7만 7천여명으로 추정하고 있음.
- 이전 교육기관과 협력하여 김만덕기념관에 교육연수생들과 가족들이 방문할 수 있도록 관광프로그램을 개발하고, 교육연수생들이 김만덕기념관에서 운영할 (가칭)김만덕아카데미를 수강할 수 있도록 추진함.

3) 사업추진과 연계된 기부프로그램 정착

- 기부프로그램은 상시적으로 기부금을 받는 것도 중요하나, 각종 사업과 기부프로그램을 연계하여 자발적 기부를 유도하는 것이 중요함.
 - 이를 위해서는 기존 사업프로그램을 보강하고, 신규 프로그램을 공동 개발하여 추진하는 것이 바람직함.
- 김만덕의 나눔과 베품이라는 유지를 살려, 스토리를 활용한 소액기부를 활성화하는 방안을 모색함.
 - 적은 돈을, 많은 사람이, 꾸준히 기부하게 하는 소액기부를 활성화함.
 - 소액기부에서 중요한 것은 이름 없는 많은 사람의 힘이 모이는 것임. 이를 위해서는 단발적으로 잊히는 스토리를 넘어 보다 많은 이에게 오래도록 각인되는 스토리가 필요함.
 - 김만덕기념관 홈페이지에서 기부를 하면 기아에 허덕이는 아이가, 웃는 아기의 모습으로 바뀌어지고, 아기가 잘 자라서 어린이가 되고, 훌륭한 성인이 되는 과정을 확인할 수 있도록 함.

4) 「김만덕문학상」 제정

- 김만덕 관련 소재를 활용한 문학작품 창작 공모전을 추진함.
- 김만덕의 나눔과 베품의 생애를 기리기 위해 청소년부문과 일반인부문으로 구별하여, 시, 소설, 생활글 등에 대해 공모하고 시상함.

5) 「김만덕재단」 설립 : 장기적으로 검토

- 장기적으로 제주특별자치도에서 출연한 (가칭)<김만덕재단>을 설립하여, 김만덕 정신을 현 세대에 실현하기 위한 각종 사업들을 체계적으로 추진함.

IX. 파급효과 및 기대효과

1. 경제파급효과 분석
 2. 경제성 분석
 3. 정책적 타당성
 4. 기술적 타당성
 5. 환경적 타당성
 6. 기대 효과

IX. 파급효과 및 기대효과

1. 경제적 파급효과 분석

가. 전제 조건

- 김만덕기념관 조성에 따른 지역경제 파급효과는 크게 기념관 및 주변 공원시설 조성 과정에서 발생하는 건설효과와 관광객 증대에 따른 관광효과로 구분하여 측정이 가능함.
 - 건설효과 : 이 사업과 관련되어 필요한 토목공사 등이 지역경제에 미치는 직·간접적 파급효과를 포함.
 - 관광효과 : 관광객의 증가에 따라 관광 지출이 지역경제에 미치는 직·간접적 파급효과를 포함.
- 이러한 파급효과들은 기본적으로 투입산출모형(Input-Output Model : IO)을 이용하여 분석이 가능함.
 - 궁극적으로는 생산 증대 효과와 부가가치 증대 효과로 구분하여 분석됨.
 - 단, 분석과정에서 유의해야 할 것은 관광효과가 지속적인 효과인 반면에, 건설효과는 일회적이고 단기적인 특징을 지닌다는 것임.

나. 지역경제 파급효과 분석결과

- 가정 및 근거
 - 건설효과는 총 사업비 중 '김만덕기념관 조성'에 투입되는 비용(시설부대비+공사비) 107억 8,000만원을 적용하여 산출하였음.
 - 관광효과는 '김만덕기념관 조성'으로 발생하는 관광객 증가효과로 본 분석에서는 예상 방문객의 10%(78,721명)를 순수요 증가로 가정하여 산출하였음.
- '김만덕기념관 조성'에 따라 발생하는 지역경제 파급효과에 대한 주요 결과는 다음의 <표 89>과 같음.

〈표 89〉 김만덕기념관 조성에 따른 지역경제 파급효과

(단위 : 백만원)

구분	지역경제 파급효과
건설효과	29,922
관광효과	49,274 ~ 124,170

2. 경제성 분석

가. 개요

- 경제성 분석은 공공사업의 경제적 타당성을 판단하기 위해 공공사업의 비용과 편익을 사회적 관점에서 측정하고 경제적 수익률(Economic Rate of Return)을 산정하는 과정임.
- 정부는 재원의 효율적인 사용에 관심을 두고 있어 경제적 타당성 분석을 통하여 사회적 한계편익이 사회적 한계비용보다 높은 곳으로 자원을 배분하는데 목적이 있음.

- 따라서 ‘김만덕기념관 조성사업’을 위한 경제성 분석을 다음과 같은 관점에서 구분하여 수행하고자 함.

- 첫째, 사회적 관점에서 경제적 타당성 분석
- 둘째, 개별 사업주체 관점에서 재무적 타당성 분석

- 경제성 분석 방법은 일반적으로 사용되는 순현재가치법(Net Present Value : NPV), 편익/비용 비율법(Benefit Cost Ratio : B/C) 등을 이용.

$$\text{편익/비용비율(BCR)} = \frac{\sum_{t=0}^T \frac{B_t}{(1+r)^t}}{\sum_{t=0}^T \frac{C_t}{(1+r)^t}}$$

$$\text{순현재가치(NPV)} = \sum_{t=0}^T \frac{B_t}{(1+r)^t} - \sum_{t=0}^T \frac{C_t}{(1+r)^t}$$

- 여기서 B_t : t시점의 편익, C_t : t시점의 비용, r: 할인율, T: 분석기간

○ 분석의 제가정

- 분석기간 : 기념관 개관 후 2014년부터 2028년까지로 설정하며, 사업의 현재가치는 2011년을 기준연도로 함.
- 할인율 : 한국개발연구원(KDI)의 예비타당성조사 표준지침의 7.5% 적용함.

나. 비용추정

○ 분석에서 사용되는 비용은 크게 김만덕기념관 조성에 소요되는 사업비와 조성이후 예상되는 관리·운영비로 구분됨.

- 총 사업비 : 부지매입비, 건축공사비, 설계비, 감리비, 전시공사비(기념관, 체험관, 교육관 등), 시설부대비 등.
- 관리·운영비 : 인건비, 일반관리비(수도광열비, 유지보수비, 제세공과금, 보험료, 광고홍보/마케팅비, 행사비, 위탁사업비, 소모품비, 감가상각비 등).

○ 비용산정 기준

- 부지매입비 : 전체 사업면적 중 사유지 면적 × 면적당 공시지가.
- 기타 설계비 등 공사에 소요되는 비용은 건축설계사무소 산정비용 적용.
- 인건비 등 관리·운영비는 VIII장 집행·관리 계획 '김만덕기념관 운영 예산'을 기준으로 매년 물가상승률 2.1% 가정하여 적용함.

〈표 90〉 총 비용 산정

(단위 : 백만원)

구분		비용	비고
총 사업비	부지매입비	315	공시지가(합계금액)
	설계비	471	2012~2013년
	감리비	98	
	시설부대비	26	
	공사비	10,754	
	소계	11,664	
관리·운영비		14,988	2014~2028년
총 비용		26,652	총 사업비+관리·운영비 (2012~2028년)

다. 편익추정

1) 사회적 편익추정

- 김만덕기념관 조성이라는 공공사업의 편익을 사회적 관점에서 측정하는 것이 중요함.
 - 따라서 편익으로는 김만덕기념관 조성에 따라 발생하는 기부·나눔효과와 교육효과 등으로 구분해 볼 수 있음.
 - 그러나 이러한 효과들을 경제적 가치로 환산하기란 쉽지 않으며, 이 분석에서 편익으로 제시된 경제적 가치는 절대적이지 않다는 것을 밝혀두고자 함.
- 그렇지만 김만덕기념관 조성이 사회적으로 기부·나눔효과와 교육효과에 대해 다음과 같은 가정하에 경제적 가치를 산출해보고자 함(<표 91> 참조).
 - '기부·나눔효과 = 쌀 만섬 쌓기 효과'로 가정, 쌀 만섬에 대한 현재 시가 산출
 - 교육효과 : 학생 1인당 교육비(사회과학 비율 적용) × 수학여행 예상 방문객 수

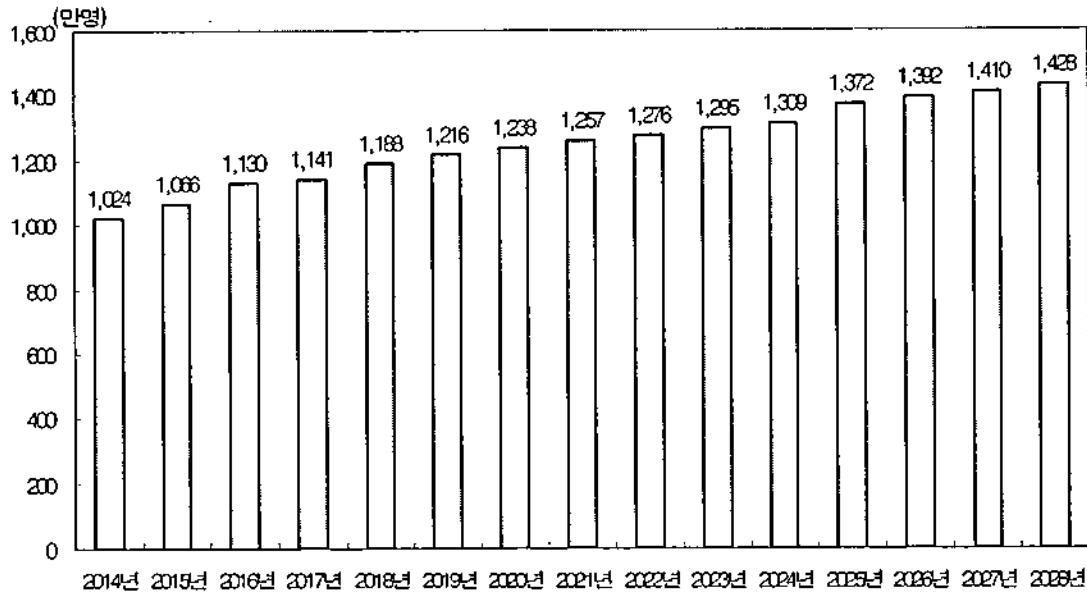
〈표 91〉 사회적 편익

(단위 : 백만원)

구분	연간 편익
기부·나눔 효과	3,200
교육효과	3,706
합계	6,906

2) 관광객 수요 및 김만덕기념관 방문객 추정

- 기본방향
 - 김만덕기념관의 합리적인 수요추정을 위해 '제2차 국제자유도시 종합계획(중간 보고 결과)'에서 제시한 2021년까지 관광객 수요 추정 결과를 이용했음.
 - 2021년 이후의 관광객 수요 추정은 통상적으로 수요예측에 사용되는 방법론을 적용하고자 함(예: 가법계절지수평활법, 승법계절지수평활법, SARIMA 모형 등)
- 관광객 수요 추정결과, 2014년 관광객 수요는 1,024만 명으로 전망되며 연평균 2.4% 성장하여 목표연도인 2028년에는 1,428만 명으로 최종 예측됨.



(그림 44) 관광객 수요 추정결과

- 한편, 김만덕기념관 방문객 수요 추정을 위해 다음과 같은 근거자료로 활용함.
- 한국관광공사의 「국민여행실태조사」에 근거하여 역사유적지, 박물관 방문비율 (최근 3년간 평균)을 적용함.
 - 도내 유사기관(삼성혈, 제주목관아, 국립제주박물관, 제주특별자치도 자연사박물관)의 최근 3년간 평균 방문객 비율을 적용함.

$$\text{김만덕 기념관 방문객 수} = \text{추정된 관광객 수} \times \text{적용비율}(\%)$$

- 향후 예상되는 방문객은 다음의 <표 92>과 같이 추정됨.
- 2014년 : 최소 256,000명 ~ 최대 645,210명으로 추정
 - 2028년 : 최소 357,011명 ~ 최대 899,667명으로 추정

〈표 92〉 김만덕기념관 방문객 추정결과

(단위 : 명)

구분	예상 방문객 수
2014년	256,000 ~ 645,120
2015년	266,525 ~ 671,643
2016년	282,475 ~ 711,837
2017년	285,200 ~ 718,704
2018년	297,050 ~ 748,566
2019년	303,925 ~ 765,891
2020년	309,575 ~ 780,129
2021년	314,275 ~ 791,973
2022년	318,993 ~ 803,863
2023년	323,805 ~ 815,989
2024년	327,374 ~ 824,982
2025년	343,117 ~ 864,654
2026년	348,033 ~ 877,044
2027년	352,407 ~ 888,066
2028년	357,011 ~ 899,667

3) 직접적 편익추정

- 직접적 편익은 김만덕기념관 조성 이후 실제로 예상되는 수입이 해당됨.
 - 입장료 수입 : 김만덕기념관 관람객의 입장료를 받는 것을 가정(1,000원).
 - 부대시설 임대수입 : 총 사업비의 1% 적용(연간 1억 1,900만원 수입 가정).

〈표 93〉 직접적 편익

(단위 : 백만원)

구분	직접적 편익
2014년	375 ~ 764
2015년	385 ~ 791
2016년	401 ~ 831
2017년	404 ~ 838
2018년	416 ~ 867
2019년	423 ~ 885
2020년	428 ~ 899
2021년	433 ~ 911
2022년	438 ~ 923
2023년	443 ~ 935
2024년	446 ~ 944
2025년	462 ~ 984
2026년	467 ~ 996
2027년	471 ~ 1,007
2028년	476 ~ 1,019

라. 분석결과

1) 경제적 타당성 분석결과

○ 경제적 타당성 분석은 사회적 편익과 총 비용에 대한 순현재가치 및 비율을 계산하여 타당성을 도출함.

- 사회적 편익항목 : 기부·나눔효과, 교육효과
- 비용항목 : 총 사업비(2012~2013년), 관리·운영비(2014~2028년)

〈표 94〉 사회적 편익과 비용의 순현재가치

(단위 : 백만원)

구분	편익		비용	
	총 편익	총 편익의 현재가치	총 비용	총 비용의 현재가치
2012년	0	0	5,945	5,530
2013년	0	0	5,945	5,144
2014년	6,906	5,559	871	701
2015년	6,906	5,171	885	663
2016년	6,906	4,810	903	629
2017년	6,906	4,475	918	595
2018년	6,906	4,162	933	562
2019년	6,906	3,872	953	534
2020년	6,906	3,602	973	507
2021년	6,906	3,351	993	482
2022년	6,906	3,117	1,014	458
2023년	6,906	2,899	1,035	435
2024년	6,906	2,697	1,057	413
2025년	6,906	2,509	1,079	392
2026년	6,906	2,334	1,102	372
2027년	6,906	2,171	1,125	354
2028년	6,906	2,020	1,149	336
합계	103,587	35,002	26,879	15,348

- 사회적 편익과 비용의 순현재가치를 산정한 결과를 토대로 김만덕기념관 조성사업에 대한 경제적 타당성이 유의한 것으로 분석됨.
- 이는 김만덕기념관의 사회적 편익으로 간주되는 기부·나눔효과와 교육효과에 대한 경제적 가치가 상당히 크기 때문으로 판단됨.
- 그러나 이러한 효과의 경제적 가치는 이 분석에서 나타난 효과 이외에도 보이지 않는 효과가 더 클 것으로 판단됨.

〈표 95〉 경제적 타당성 분석결과

(단위 : 백만원)

구분	분석결과	타당성 여부
B/C	2.28	있음
NPV	19,654	있음

2) 재무적 타당성 분석결과

- 재무적 타당성 분석은 사회 전체의 입장이 아닌 개별 사업주체의 입장에서 분석함.
 - 여기서 개별 사업주체란, 김만덕기념관이 조성된 후 실질적으로 기념관을 운영·관리하는 주체를 일컫음.
- 재무적 타당성 분석의 이유
 - 실제의 금전적 수입과 비용의 현금흐름을 추정하고 이에 따른 재무적 수익성을 계산하여 사업의 타당성을 검토하는 것으로, 최적의 손익분기점을 도출해냄으로써 사업의 투자를 결정하는 분석도구로 사용됨.
- 다음 <표 96>는 앞에서 추정된 예상 방문객(최소~최대의 평균치 적용)에 따른 수입과 비용의 순현재가치에 대한 현금흐름을 나타내고 있음.

〈표 96〉 수입과 비용의 순현재가치에 대한 현금흐름

(단위 : 백만원)

구분	수입		비용	
	총 수입	총 수입의 현재가치	총 비용	총 비용의 현재가치
2014년	567	457	871	701
2015년	586	439	885	663
2016년	614	428	903	629
2017년	619	401	918	595
2018년	639	385	933	562
2019년	652	365	953	534
2020년	661	345	973	507
2021년	670	325	993	482
2022년	678	306	1,014	458
2023년	687	288	1,035	435
2024년	693	271	1,057	413
2025년	721	262	1,079	392
2026년	729	246	1,102	372
2027년	737	232	1,125	354
2028년	745	218	1,149	336
합계	9,997	4,967	14,988	7,432

○ 김만덕기념관 조성 후 실제로 예상되는 금전적 수입과 비용의 현금흐름을 추정하여 재무적 수익성을 분석한 결과 타당성이 없는 것으로 나타남.

〈표 97〉 재무적 타당성 분석결과

(단위 : 백만원)

구분	분석결과	타당성 여부
B/C	0.67	없음
NPV	-2,465	없음

3. 정책적 타당성

□ 나눔과 베품의 정신을 상징하는 공간

- 김만덕기념관은 어려운 시기에 나눔과 베품을 실천한 김만덕을 기념하며 우리나라의 대표인물뿐만 아니라 세계적인 인물로 부각시키고 기아와 빈곤 퇴치와 같은 세계적인 관심사를 과거에 실천한 사람으로 후세가 널리 인지하도록 함.
- 따라서 김만덕기념관은 규모와 시설을 도민들과 관광객들이 친근하게 느낄 수 있도록 중소규모로 구상하였고, 시설배치 등에 있어서도 김만덕의 정신을 계승할 수 있도록 고려하였음.

□ 흐름의 공간을 머무름과 체류 공간으로 변화

- 기존의 만덕관은 추모공간이었지만 이번에 조성되는 김만덕기념관은 추모 기능뿐만 아니라 체험, 활동, 광장 등의 기능까지 포함하여 기억하고 후세사람들이 그 정신을 기억하며 본받을 수 있는 공간으로 조성함.
- 단순한 추모 기능에서 벗어나 기념하고 체험하며 도민들과 관광객들이 모이고 쉬는 공간으로 거듭나고자 함.

□ 도민의식조사에서 김만덕기념관 건립 타당성 확보

- 도민의식조사에서도 김만덕기념관 건립에 대한 필요성이 확인되었음. 따라서 이러한 도민들의 생각을 담아 낼 수 있는 공간을 조성하고자 함.
- 기존의 만덕관에 있는 유물은 물론 현시점에서 연구되고 고증된 것들을 소재로 하여 김만덕기념관의 콘텐츠를 구성할 뿐만 아니라 빈곤과 기아를 극복하는 일에 나눔과 베품의 김만덕의 정신을 세계적으로 널리 알릴 수 있는 공간으로 조성함.

4. 기술적 타당성

□ 지장물이 적은 계획부지

- 계획부지가 지형적으로 경사가 급하거나 부지 내에 지장물이 많은 경우 부지조성 단계에서 제거해야 하기 때문에 조성공사비의 증대를 가져오게 되고, 이는 사업의 상승 및 친환경적이지 못한 계획이 될 수 있음.

- 김만덕기념관 계획부지는 기존의 만덕관과 인접하며 지형적으로 완만한 형태이며, 부지 내에 주요 지형지장물이 없어 기념관 조성공사를 추진하기에 용이한 지형조건임.

□ 환경사 부지로 시공성 용이

- 사라봉공원에 김만덕기념관을 조성하고자하므로 계획부지 구역계를 설정함에 있어서 환경훼손을 최소화하고, 사업비를 최소화하는 것이 기념관의 활성화에 중요한 요소로 판단하였음.
- 언급한 바와 같이 지장물이 적어 조성공사가 용이할 뿐만 아니라, 기존 지형을 최대한 활용하여 계획했기때문에 불필요한 절성토 등 난공사는 발생하지 않음.

□ 연계성 높은 시설배치로 토지이용 효율 증대

- 토지이용 효율성을 제고하기 위해 계획구역계 설정단계에서부터 도입시설 및 활동을 고려하였음. 기존 관련 유적 및 시설을 적극 활용하기 때문에 연계성 측면에서 매우 유리함.
- 토지이용의 효율을 극대화하고 원지형을 고려한 연계성 높은 시설배치를 도모하여 부지의 활용도를 제고하고자 하였음.

□ 접근성 및 교통의 편리성 확보

- 도내 전역에서 접근이 용이하며 주요간선도로와 인접하여 광역교통망이 양호하며 기존의 교통영향을 최소화 할 수 있는 입지임.
- 도내의 주요 교통 기종점인 제주공항, 제주항과의 연계성이 높고 편리한 접근이 가능한 입지임.

5. 환경적 타당성

□ 근린공원에 입지하여 이용이 편리함

- 김만덕기념관이 입지하게 될 곳은 현재 사라봉근린공원으로 지정되어 있는 곳으로 공원시설 입지가 계획되어 있지 않은 곳임. 따라서 근린공원 지정 취지와 도민들이 가장 많이 이용하는 공원인 사라봉공원의 위상과 역할에 맞게 시설을 정비해 준다는 차원에서 이곳에 김만덕기념관이 입지하는 것은 타당함.

- 또한 기존의 근린공원 내에 조성되기 때문에 도민이나 관광객들이 찾기 쉽고 이용하기 쉬운 입지임. 특히 관광객의 경우에는 인근에 국립제주박물관이 있어 김만덕기념관이 조성될 경우 두 시설을 동시에 관람할 수 있는 장점이 있음.

□ 기존지형을 활용하여 환경 훼손 최소화

- 기존 지형을 최대한 활용하고 불필요한 절성토를 지양하여 친환경적이며 자연훼손을 최소화하려고 하였음.
- 기존 시설과의 연계성 확보를 위해서 진출입부를 배치하는 등 환경훼손의 최소화를 도모하였음.
- 공원 같은 기념관을 조성하기 위하여 기존의 수림대는 존치시키고 최소한의 산책로만 계획하였음. 필수적인 기념관 등을 제외하고는 광장이나 조경 등은 근린공원의 큰 틀 속에서 조화롭게 계획하였음.

6. 기대효과

□ 장소성의 확보

- 기존의 협소하고 찾기에 쉽지 않은 만덕관이 도민들과 관광객들이 찾기 쉽고 기억하며 쉴 수 있는 공간으로 조성되어 나눔과 베품의 정신을 실체적으로 만나고 기억할 수 있게 될 것임.

□ 연계성의 확보 및 만남의 광장 역할

- 김만덕기념관이 입지하게 되는 곳은 국립제주박물관, 우당도서관 등을 비롯하여 역사 및 문화유적이 다수 분포하고 있을 뿐만 아니라 청소년수련시설 등이 입지하고 있어 과거의 정신과 현재의 활동을 연계하고 공원화가 가능한 곳임.
- 또한 최근에 전국적인 열풍을 불러온 제주올레가 신규로 개설되면서 개설된 제주올레18코스가 사라봉 일대를 지나가고 있어 제주올레를 찾는 올레꾼들도 기존 시설 활용뿐만 아니라 신규로 조성될 김만덕기념관도 적극 활용할 수 있을 것임.
- 현재 추진 중인 김만덕 관련 사업과 통합·연계 방안을 제시함으로써 김만덕 기념사업의 체계성·계획성·실효성 증대 제고.
- 나눔과 봉사의 실천 교육 프로그램 등을 운영하는 교육공간 기능과 역할 제공.

- 김만덕 정신과 제주문화, 여성사 등을 종합적으로 이해·홍보하는 복합문화공간에 대한 청사진 제공.

□ 전세계적으로 빈곤과 기아 극복의 롤모델로 김만덕 활용 가능

- 현재의 만덕관만으로는 전세계의 롤모델인 김만덕을 알리고 기억하기에는 미흡하다고 여겨서 새롭게 조성되는 김만덕기념관은 단순한 추모공간뿐만 아니라 체험하고 후손들이 느끼고 활동하는 공간으로 조성하여 내국인뿐만 아니라 외국인들에게도 친근하게 조성될 것임.
- 김만덕기념관을 통하여 우리나라의 대표적인 여성인물로서만이 아니라 전 세계가 본받고 기억할 인물로서 부각시키고 전 세계 관심사인 빈곤과 기아극복의 대표인물로 자리매김할 수 있을 것임.

X. 정책 제언

X. 정책 제언

□ 김만덕 기념관 조성사업 타당성

- 도민 의견조사, 전문가의견 수렴 등을 통해 김만덕기념관 건립의 필요성이 확인되었고(60% 이상), 김만덕 관련 정신문화계승에 필요한 공간 마련에 동의함.
- 특히 김만덕의 나눔정신에 공감하고 이를 실천하기 위하여 기념관 건립시 다양한 형태로 동참하겠다는 조사 결과를 보면 이 기념관은 도민들의 공동체정신을 실험하는 취지로 건립 명분이 확인됨.

□ 김만덕기념관 조성의 의미

- 김만덕기념관을 조성하기 위한 기본계획을 수립했으며, 이후 건립에 필요한 여러 절차들을 거칠 때 제주도의 지형적 특성과 객관적 기준에 의해서 도민들이 공감할 수 있는 방법 선택이 필요함.
- 김만덕 관련 유형적 자료가 부족하지만 무형적 자료는 무한대이므로 향후 전시관 내용 구성시 이런 점을 최대한 활용하여 조성할 필요가 있음.
- 김만덕은 현재 제주의 대표인물로 부각되어 있으며, 기념관 조성과 더불어 한국은 물론 세계의 대표인물로 각인시키기 위한 노력이 필요함.

□ 김만덕기념관의 역할

- 조선조 후기 제주도민을 위해 아낌없이 전 재산을 기부한 김만덕의 위대한 정신을 살려서 이 기념관은 세계인들에게 귀감이 될 수 있는 기부문화 본산지 역할이 필요함.
- 제주도의 여성인물들을 이 기념관에 모아서 제주여성의 중심 공간으로 활용하고, 점차적으로 한국의 중심지로 정립된 이후 세계적으로 각인될 수 있도록 운영할 필요가 있음.
- 향후 기념관이 조성되는 지역은 김만덕의 이름을 따서 '김만덕공원'이 될 수 있도록 조성함. 또한 이 공원이 속해 있는 마을은 '김만덕마을'로 자리매김될 수 있도록 주변환경(주택, 거리 조성 등)을 정비할 필요가 있음.

□ 김만덕기념관의 조성 방향

- 현재 지방자치단체와 민간단체에서 김만덕 기념사업을 활발히 추진하고 있으며, 그 결과 기념관 조성사업을 추진하게 되었다고 봄.
- 이를 토대로 해서 김만덕 정신을 살리고, 유지하기 위하여 도민들이 주인의식을 갖고 적극적으로 참여할 필요가 있음.
- 건립에 필요한 부지 확보, 건립지역, 건립 방법 등에 대한 이견이 있을 수 있으나 제주도의 대표 사업임을 인지하고, 우리 모두가 제주의 문화자원에 자부심을 갖는 것이 필요함.

□ 기부문화 및 경제교육 확산 공간 마련

- 김만덕의 정신을 실천하는 것은 가시적 경제가치보다는 비가시적 경제가치가 높으므로 향후 이를 적극적으로 홍보하여 최종적으로는 가시적 경제효과가 높아지도록 공간을 활용함.
- 김만덕기념관 운영 후 기부금에 대한 인지도 확산 및 자발적 기부운동 실천 유도가 필요함. 이를 위해 현장에서 바로 기부할 수 있는 시스템을 구축하고, 기부금의 목적과 사용처를 정확하게 알려주는 장치가 필요함.
- 김만덕의 나눔과 베풀 정신을 확산하기 위하여 세계 빈곤퇴치운동을 벌이는 유엔과 협력하여 박애주의사상을 실천할 수 있는 공간으로 활용함.
- 1차적으로는 도내외 학생들과 일반인 대상 경제교육과 정신교육을 추진함으로써 정보화사회에서 인간성 회복을 위한 교육을 실시함. 이러한 프로그램이 정착되면 내국인과 외국인 대상으로 적용하도록 추진함.
- 이 기념관은 제주도민들의 공동체정신을 살리고, 국내외 사람들에게 삶의 질 향상에 기초가 되는 주체성을 함양할 수 있는 기회를 제공함으로써 교육적 효과는 물론 비가시적 경제효과를 거둘 수 있는 광장이 되도록 운영함.

□ 김만덕기념관 관련 부지 명칭 부여

- 김만덕기념관이 들어서는 부지 일대에 대한 공식 명칭 부여 필요함. 예를 들어 '김만덕공원' 또는 '김만덕광장' 등.

〈참고자료〉

- 거제시, 『거제시 관광특구 타당성 검토』, 2005.
- 대한국토·도시계획학회, 『토지이용계획론』, 오성각, 1996.
- 밀양시, 『밀양지방산업단지 타당성 조사 및 기본구상』, 2003.
- 제주도·제주발전연구원, 『(가칭)제주 4·3평화재단 설립·운영방안』, 2005.
- 제주도·제주발전연구원, 『제주 4·3평화공원 조성 기본계획』, 2001.
- 문순덕·박찬식, 『추모 200주기 기념 김만덕 재조명』, 제주발전연구원, 2010.
- 한국은행, 『화폐 속의 여성, 그들이 꿈꾼 삶』, 디앤비, 2008.
- <http://museum.bok.or.kr>
- www.naver.com
- www.numerousmoney.com

□ 부록

1. 설문지

2. 여성인물 화폐 발행 현황

부록 1. 설문지

ID

김만덕기념관 조성사업 관련 설문조사

안녕하십니까?

제주발전연구원에서는「김만덕기념관 조성사업 타당성 조사 및 기본계획 수립」을 위한 연구를 수행하고 있습니다.

본 조사는 김만덕의 정신과 유산을 후손들이 계승하여 나눔과 배려의 문화를 재창조하기 위한 일환으로 김만덕기념관 조성 사업과 관련한 도민 여러분의 의견을 수렴하고자 하는데 그 목적이 있습니다.

면접원이 귀하를 직접 찾아뵈어 자료수집에 협조를 부탁드립니다. 성심껏 응답하여 주십시오. 귀하의 솔직한 응답이 김만덕기념관 조성사업 타당성 조사를 수행하는데 중요한 자료로 활용될 것입니다.

모든 응답은「통계법」제33조에 의거하여 익명 처리되며, 본 연구 목적 이외에는 절대로 이용되지 않음을 약속드립니다. 바쁘시더라도 협조해 주시면 대단히 감사하겠습니다.

2011. 3.

제주발전연구원장 양 영 오

연구책임 : 문 순 덕 박사(☎ 726-7407, FAX. 726-7410, sena725@jdi.re.kr)

본 설문조사에 대한 의문사항은 아래로 문의 바랍니다.

☎ 제주발전연구원 사회조사센터 최 영 근 박사(☎ 726-7403)

김만덕 관련 사항

1. 귀하는 김만덕에 대하여 어느 정도 알고 계십니까?

- ① 전혀 모른다 ② 대체로 모른다 ③ 그저 그렇다
④ 대체로 알고 있다 ⑤ 매우 잘 알고 있다

2. 귀하는 김만덕을 어떤 경로로 알게 되었습니까?

- ① 역사책 및 문학작품 ② 언론매체(방송, 드라마, 신문 등)
③ 만덕제 및 만덕상 수상자 선정 ④ 학교 수업
⑤ 김만덕 기념사업(천섬쌓기, 만섬쌓기 등) ⑥ 오만원권 화폐 인물 후보로 선정
⑦ 주변인물(부모, 친구, 지인 등) ⑧ 기타 _____ (적어주십시오)

3. 귀하는 김만덕이 어떤 사람이라고 생각하십니까?

- ① 의인 ② 상인 ③ 사회적 기부자
④ 시대를 앞선 여성기업가 ⑤ 어려운 사람을 돕는 박애주의자
⑥ 기타 _____ (적어주십시오)

4. 귀하는 김만덕의 가치와 의미가 무엇이라 생각하십니까?

(가장 중요한 한 가지만 골라주십시오)

- ① 자신의 재산을 기부하여 가난한 사람들을 도왔던 일
② 장사를 잘하여 돈을 많이 번 일
③ 그 당시 여성으로서 당당하게 살아갔던 모습
④ 그 당시 금강산으로 여행할 수 있었던 일
⑤ 의녀반수 칭호를 받고 궁궐로 초대받은 일
⑥ 기타 _____ (적어주십시오)

5. 귀하는 김만덕에게서 무엇을 배울 수 있다고 생각하십니까?

(가장 중요한 한 가지만 골라주십시오)

- ① 기부와 나눔·배려의 정신과 실천력
- ② 기업가 정신과 사업수완
- ③ 여성으로서 자립심과 생활력
- ④ 사회적 책임감의 실천
- ⑤ 자존감 유지와 자아실현 성취
- ⑥ 여성으로서 한계를 극복한 도전정신
- ⑦ 기타 _____ (적어주십시오)

6. 귀하는 김만덕 후손인 우리들이 가장 먼저 해야 할 일은 무엇이라 생각하십니까?

(중요한 한 가지만 골라주십시오)

- ① 김만덕기념관 건립 ② 김만덕에 대한 조사연구 및 학술세미나
- ③ 김만덕 추모제 및 축제 ④ 김만덕을 활용한 관광상품 개발
- ⑤ 김만덕 초상이 들어간 화폐 만들기
- ⑥ 김만덕 정신계승 교육 사업
- ⑦ 기타 _____ (적어주십시오)

7. 귀하는 김만덕기념관 건립에 대해 어떻게 생각하십니까?

- ① 전혀 필요없다 ② 대체로 필요없다 ③ 그저 그렇다
- ④ 대체로 필요하다 ⑤ 매우 필요하다(☑ ④, ⑤번 응답자는 7-1번 문항으로)

7-1. (☑ 7번 문항에서 ④, ⑤번 응답자) 김만덕기념관 건립이 필요하다면, 그 이유는 무엇이라 생각하십니까? (가장 중요한 한 가지만 응답)

- ① 김만덕의 후손으로서 보답하는 일이어서
- ② 김만덕을 기리는 기념관이 없기 때문에
- ③ 김만덕의 정신과 문화를 계승·발전시키기 위해서
- ④ 지역발전에 도움이 되기 때문에
- ⑤ 도민들이 바라는 사업이기 때문에
- ⑥ 한국여성을 대표하는 인물이기 때문에
- ⑦ 김만덕을 활용한 문화관광코스 개발
- ⑧ 기타 _____ (적어주십시오)

8. 귀하는 김만덕기념관을 건립한다면 동참할 의향이 있습니까?

① 전혀 없다 ② 대체로 없다 ③ 그저 그렇다 ④ 대체로 있다

⑤ 매우 있다(☞ ④, ⑤ 응답자는 8-1번 문항으로)

8-1. (☞ 8번 문항에서 ④, ⑤번 응답자) 김만덕기념관 건립에 동참할 의향이 있으시다면

기념관 건립에 어떻게 참여하시겠습니까? (해당되는 사항 모두 표시해 주십시오.)

① 전립비(건축) 일부를 기부하고 싶다

② 부지 매입비 일부를 기부하고 싶다

③ 김만덕 관련 자료(책, 유물 등)를 기증하고 싶다

④ 기념관 건립 시에 자원봉사를 하고 싶다

⑤ 전립사업의 의미 등에 대해 홍보 하겠다

⑥ 기타 _____ (적어주십시오)

9. 귀하는 김만덕기념관을 건립한다면, 그 명칭은 무엇으로 정하면 좋겠습니까?

(귀하가 생각하시는 명칭을 적어주십시오)

_____ (예 : 김만덕 나눔역사 박물관)

10. 귀하는 김만덕기념관 규모를 어떤 식으로 결정하는 것이 좋겠습니까?

① 비용이 많이 들더라도 크면 클수록 좋다

② 예산 범위에 맞는 규모로

③ 전문가들의 의견을 종합하여 결론내린 규모로

④ 기념관의 기능과 역할에 맞는 규모로

⑤ 전시에 필요한 콘텐츠(전시 내용물)를 고려한 규모로

⑥ 전시관 이용객 수를 고려한 규모로

⑦ 기타 _____ (적어주십시오)

11. 귀하는 김만덕기념관 건립 재원을 어떻게 마련하는 것이 가장 좋다고 생각하십니까?

(중요한 한 가지만 골라주십시오)

① 국비 ② 도비 ③ 기부금 ④ 국비+도비

⑤ 국비+기부금 ⑥ 도비+기부금 ⑦ 국비+도비+기부금

⑧ 기타 _____ (적어주십시오)

12. 귀하는 김만덕기념관 관람자에게 입장료를 받아야 한다고 생각하십니까?

- ① 예(☞ 12-1번 문항으로) ② 아니오

12-1. (☞ 12번 문항에서 ①번 응답자) 입장료를 받아야 한다면 얼마가 적정하다고 생각하십니까?

- ① 1,000원 미만 ② 1,000원~3,000원 미만 ③ 3,000원~5,000원 미만
④ 5,000원~10,000원 미만 ⑤ 10,000원 이상

13. 귀하는 김만덕기념관의 성격 중 가장 중요하다고 생각하는 것은 무엇입니까?

(중요한 한 가지만 골라주십시오)

- ① 전시 및 세미나 등의 공공시설 ② 제주의 인물·문화·역사·교육 박물관
③ 관광객들이 즐겨 방문하는 관광명소 ④ 김만덕 추모제 및 축제 공간
⑤ 기타 _____ (적어주십시오)

14. 귀하는 김만덕기념관의 운영 주체가 누구여야 한다고 생각하십니까?

(가장 중요한 한 가지만 골라주십시오)

- ① 공공기관 ② 민간기관 ③ 공공과 민간기관의 공동 운영
④ 기타 _____ (적어주십시오)

15. 귀하는 김만덕기념관 건립 후에 운영재원을 어떻게 마련하는 것이 가장 바람직하다고 생각하십니까? (중요한 한 가지만 골라주십시오)

- ① 지방비 ② 기부금 ③ 입장료 ④ 지방비+기부금
⑤ 기부금+입장료 ⑥ 기념관 자체의 수익사업으로 충당
⑦ 기타 _____ (적어주십시오)

16. 귀하는 김만덕기념관이 건립된다면 가장 큰 파급효과가 무엇이라 생각하십니까? (해당되는 사항 모두 골라주십시오)

- ① 도민의 소득 및 일자리 창출
② 도민의 역사·문화·교육장으로 기여
③ 나눔과 배려의 정신문화 발전에 기여
④ 관광객 유치 효과

- ⑤ 제주에 대한 좋은 이미지 상승
- ⑥ 제주도민으로서 자긍심 고취
- ⑦ 한국의 대표 여성 인물로 부각시키는 효과
- ⑧ 앞으로 화폐 초상 인물 선정에 도움
- ⑨ 기타 _____ (적어주십시오)

개인적 특성

1. 귀하의 성별은? ① 여성 ② 남성

2. 귀하의 현재 거주지역은?
 - ① 제주시 동(洞) 지역 ② 제주시 읍/면지역
 - ③ 서귀포시 동(洞) 지역 ④ 서귀포시 읍/면지역

3. 귀하의 연령은?
 - ① 20대 ② 30대 ③ 40대 ④ 50대 ⑤ 60대 이상

4. 현재 귀댁의 월평균 소득은 얼마입니까?
 - ① 100만원 미만 ② 100만원 ~ 200만원 미만
 - ③ 200만원 ~ 300만원 미만 ④ 300만원 ~ 400만원 미만
 - ⑤ 400만원 ~ 500만원 미만 ⑥ 500만원 이상

♣ 끝까지 응답하여 주셔서 대단히 감사합니다 ♣

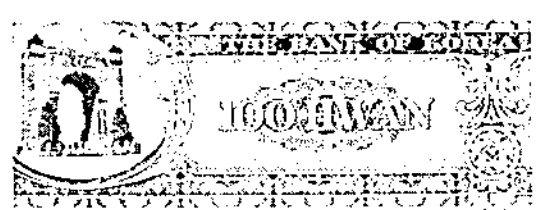
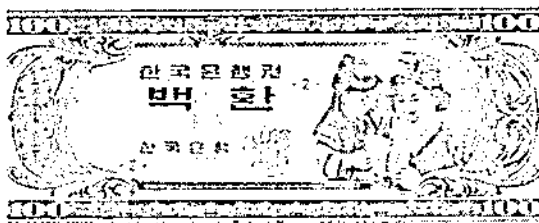
부록 2. 여성인물 화폐 발행 현황

- 여기에서 소개하는 화폐 인물 내용은 한국은행 경제교육센터 홍보운영팀에서 발간한 디앤비(2008), 『화폐 속의 여성, 그들이 꿈꾼 삶』을 참조했고, 사진 등 추가 자료는 <세계화폐박물관(www.numerousmoney.com)>, 한국은행 화폐금융 박물관(<http://museum.bok.or.kr>)> 등의 홈페이지를 참조해서 작성했음.

가. 한국의 여성인물 화폐(구권, 현행)

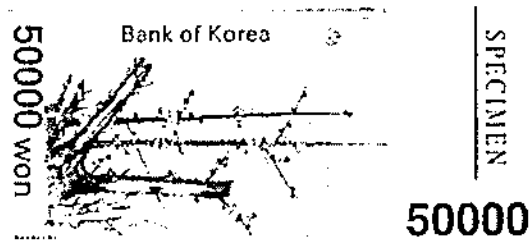
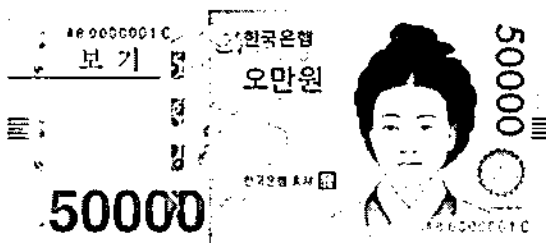
1) 모자상 - 백환(1953년 발행)

- ‘환’은 1953년에 한국전쟁으로 많은 지출이 잇따르고 생산활동이 줄어들자, 이를 안정시키기 위해 쓰기 시작한 화폐 단위
- 한복을 입은 어머니와 색동옷을 입은 아이가 저금통장을 들여다보는 모습이나 발행된 지 20여일 만에 화폐 단위가 ‘원’으로 다시 바뀌면서 우리나라 역사상 가장 짧은 기간 동안 사용된 화폐



2) 신사임당 - 5만원(2009년 발행)

- 신사임당은 자식들을 훌륭하게 키운 것 못지않게 자신의 재능을 꽃피운 예술가로 선정됨.

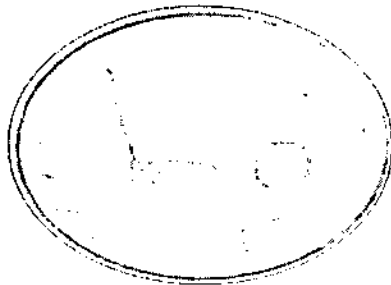


3) 선덕여왕 - 이천오백원(1970년 발행)



○ 선덕여왕은 신라 시대 최초의 여왕으로 632년부터 647년까지 나라를 다스렸으며, 너그럽고 어진 성품과 지혜로움으로 삼국통일의 기초를 마련.

4) 유관순 - 오십원(1970년 발행)



○ 1919년 이화학당에 다니던 유관순은 열여덟 나이에 독립만세 운동에 참가해 태극기를 높이 들고 '조선 독립 만세'를 외치며 여성으로서의 기상을 드높임.

나. 세계의 여성인물 화폐 발행 현황(현행)

1) 아시아 지역의 여성인물 화폐 발행 현황

(1) 라오스

□ 100 뉴킵(남알을 떨어내는 여인)

○ 라오스는 동남아시아에 있는 나라 가운데 유일하게 바다가 없으며, 매콩강 주변의 낮은 지대에서는 벼농사가 발달했음. 대다수의 국민이 농업에 종사하므로 화폐 앞면에 벼를 거두어 남알을 떨어내는 여성들의 모습이 보임.



앞면 - 1975년 발행



뒷면 - 1975년 발행

□ 1000 뉴킵(전통의상을 입은 세 여인)



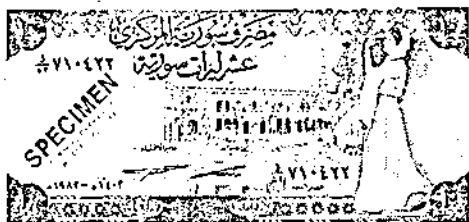
앞면 - 1975년 발행



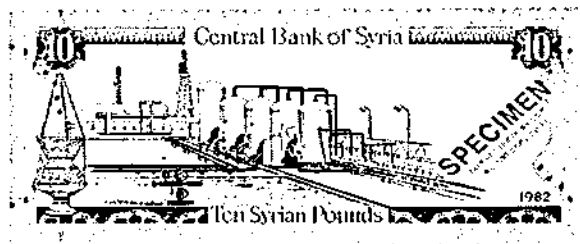
뒷면 - 1975년 발행

(2) 시리아

□ 10 시리안 파운드(춤추는 여성과 아잠 궁전의 모습)



앞면 - 1962년 발행



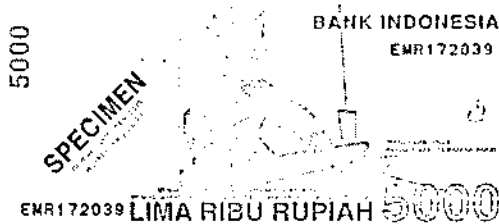
뒷면 - 1962년 발행

(3) 인도네시아

□ 5000 루피아(전통 베틀직공)



앞면 - 1962년 발행

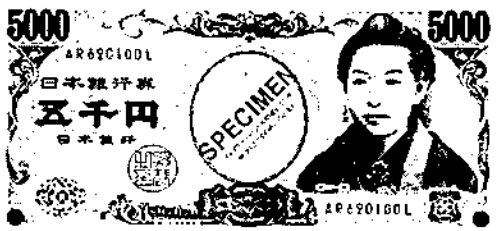


뒷면 - 1962년 발행

(4) 일본

□ 5000엔(오가타 고린)

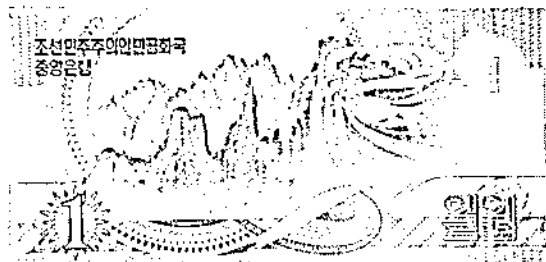
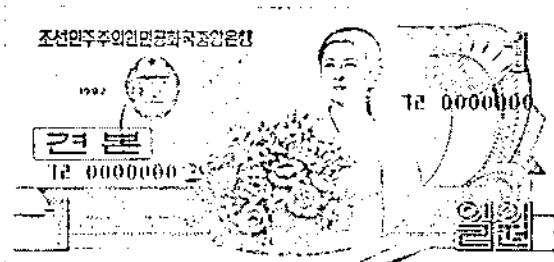
- 에도시대의 화가이자 공예가인 오가타의 '제비붓꽃'이 그려져 있음. 오가타 고린은 왕조문화시대의 고전을 배우면서 명쾌하고 장식적인 작품을 남김.



(5) 북한

□ 1원 ('꽃파는 처녀'의 주인공 꽃분이)

- <꽃 파는 처녀>는 일제강점기에 좁쌀 두 말을 빚지는 바람에 고초를 겪게 된 꽃분이 가족의 이야기를 노래와 춤으로 표현한 가곡이며, 주민들과 친숙한 1원 화폐에 가곡의 주인공을 선정함.



(6) 키르기스스탄

□ 5숨 (발레리나 Bibisara)

- 부부사라로 알려진 최초의 발레리나로, 러시아 모스크바의 볼쇼이극장에서 활동하였음.



(7) 필리핀

□ 1000페소(요세파 르안스 에스코다)

○ 여성참정권 운동가이며 필리핀 걸스카우트 창시자가 선정됨.

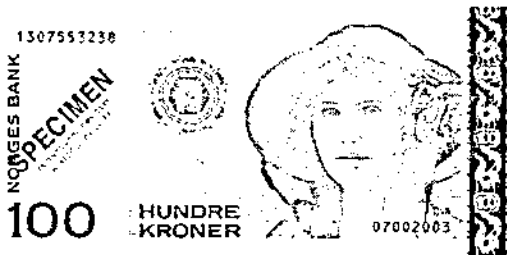


2) 유럽 지역의 여성인물 화폐 발행 현황

(1) 노르웨이

□ 50 크로나(크리스틴 플라그스타)

○ 이 화폐의 주인공은 노르웨이의 오페라 가수로 메트로폴리탄오페라단에 출연한 후부터 구미 각지의 오페라극장에 초대되어 바그너 가수로 정평을 받았음.



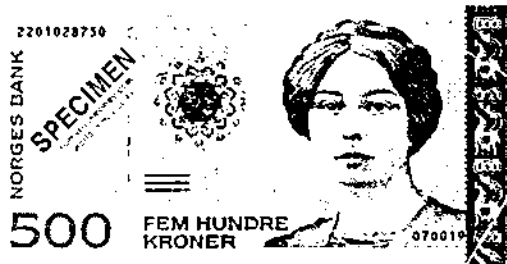
플라그스타(2003년 발행)



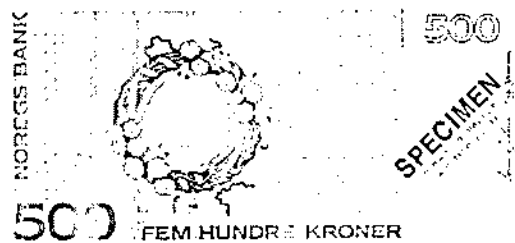
오페라가수(2003년 발행)

□ 500 크로나(시그리드 운센트)

○ 노르웨이의 소설가의 어린 시절의 초상임. 시그리드 운센트는 중세 여성의 삶을 그린 '라브란스가의 크리스틴'으로 1982년 노벨문학상을 받았고 독일의 침략 당시 미국으로 망명하여 강연, 라디오를 통해 저항운동에 힘씀.



운센트(1999년 발행)



소설가의 초상(1999년 발행)

(2) 덴마크

□ 50 크로네(카렌 블릭센)

○ 화폐 인물은 덴마크의 소설가임.



(3) 스웨덴

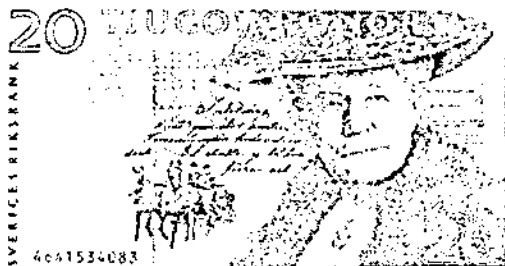
□ 50크로나(예니 린드)

○ 일곱 살 때부터 노래를 부르기 시작해서 열일곱 살에 이름을 날리기 시작했으며, 전 유럽에 천재 소프라노로 유명해졌음. 중년 이후 불우이웃을 위한 자선활동을 하며 여생을 보냈음.



□ 20 크로나(셀마 라겔뢰프)

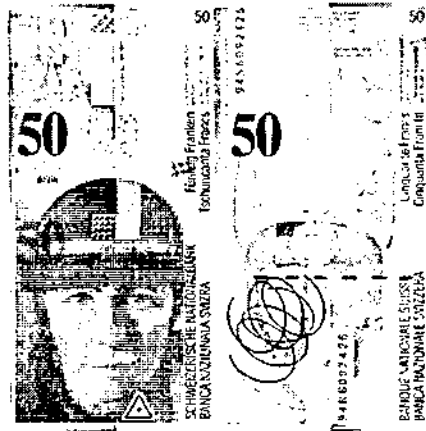
○ 1909년 여성으로서, 스웨덴 사람으로 첫 번째로 노벨문학상을 받았음. 라겔뢰프는 고향의 전설이나 신화, 영웅 이야기 등에 바탕을 두고 창작했으며, 특히 인간에 대한 따뜻한 마음을 담아, 드넓은 자연을 노래하는 내용이나 종교의 신비함 등을 다룬 작품들이 많음.



(4) 스위스

☐ 50프랑(소피 타우버 아르프)

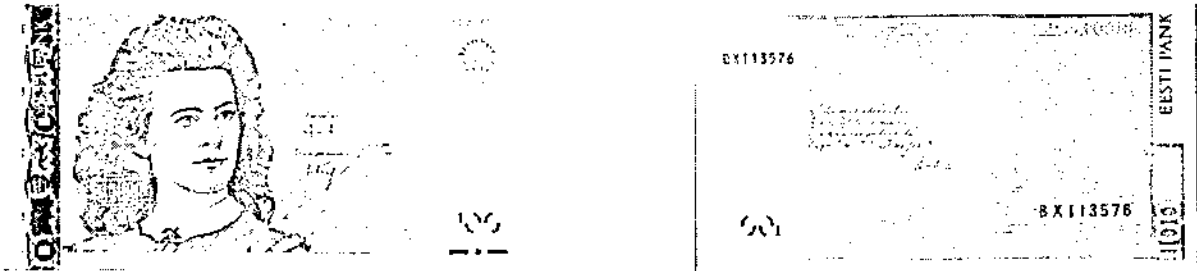
○ 화가이자 조각가



(5) 에스토니아

☐ 100크론(리디아 코이둘라)

○ 에스토니아의 문화적 자존심에 해당하는 시인



(6) 영국

☐ 5 · 10 · 20 · 50 파운드 앞면(엘리자베스 2세 여왕)

○ 엘리자베스 2세는 1953년부터 현재까지 영국의 여왕

☐ 5 파운드 뒷면(엘리자베스 프라이)

○ 교도소의 수감자들에게 책을 읽어주는 모습으로 그녀는 유럽에서 교도소 개선을 주장한 대표적인 인물이며, 영국 병원제도와 정신병자 처우를 개선하는데 도움을 줌.



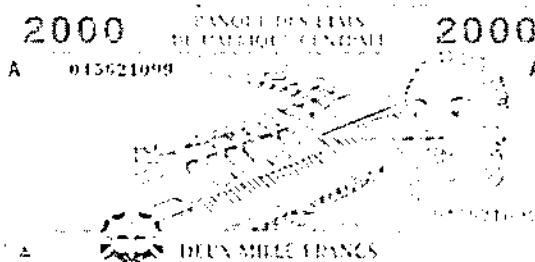
3) 아프리카 지역의 여성인물 화폐 발행 현황

(1) 중앙아프리카공화국

□ 1000 프랑세파(흑인 특유의 머리 스타일과 귀걸이 등을 한 젊은 여성)

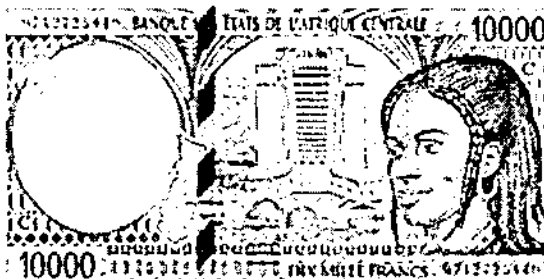


□ 2000 프랑세파(흑인 특유의 머리 스타일과 귀걸이 등을 한 젊은 여성)



(2) 콩고공화국

□ 1000 프랑세파(젊은 보로로족 여성)



4) 아메리카 지역의 여성인물 화폐 발행 현황

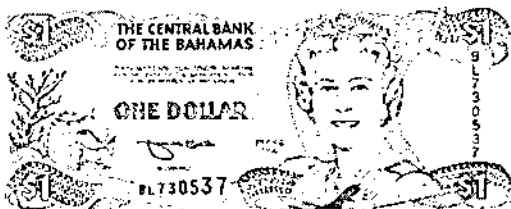
(1) 그레나다

□ 5 · 10 · 20 · 50 · 100달러(엘리자베스 2세 여왕)



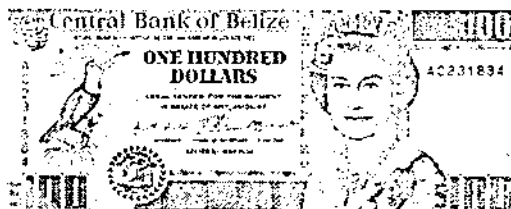
(2) 바하마

□ 바하마 달러 1 · 10 · 50 · 100(엘리자베스 2세 여왕)



(3) 벨리즈

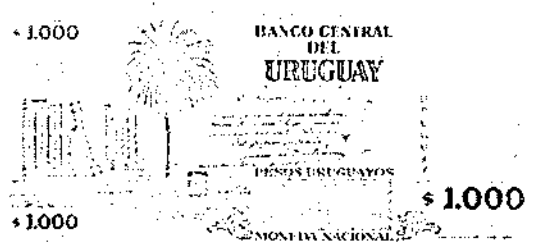
□ 벨리즈 달러 2 · 5 · 10 · 20 · 50 · 100(엘리자베스 2세 여왕)



(4) 우루과이

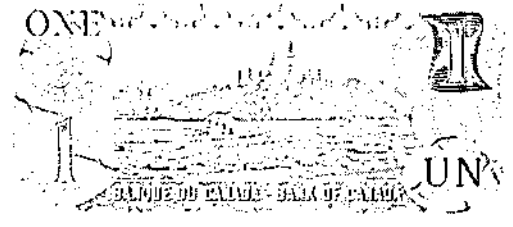
□ 1000페소(juana de Ibarbourou)

- 우루과이의 시인으로 사랑과 자연에 대해 시를 썼으며, 남미에서 가장 인기 있는 시인에 속함.



(5) 캐나다

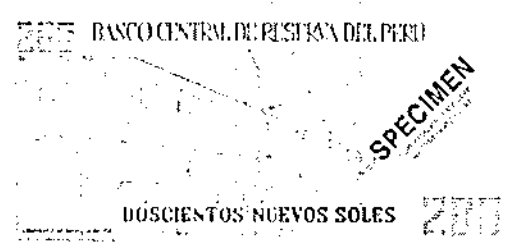
☐ 1·2·20 달러(엘리자베스 2세 여왕)



(6) 페루

☐ 200누에보솔(로사 성녀)

○ 가톨릭 성녀이며 어린 시절부터 단식과 고행을 하며 자신의 집을 진료소로 만들어 아이들과 노인들을 돌보았음.



5) 오세아니아 지역의 여성인물 화폐 발행 현황

(1) 뉴질랜드

☐ 뉴질랜드 10 달러(Kate Sheppard)

○ 1893년 뉴질랜드는 세계에서 최초로 여성을 포함한 모든 국민에게 선거권을 허용한 국가로, 이 운동에 앞장섰던 여성이 케이트임.

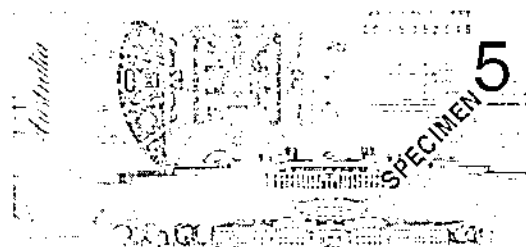


□ 뉴질랜드 20 달러(엘리자베스 2세 여왕)



(2) 오스트레일리아

□ 오스트레일리아 5 달러(엘리자베스 2세 여왕)



다. 여성인물 화폐 발행 현황 분석

- 현행 화폐에 선정된 여성인물을 보면 화가, 무용가, 배우, 성악가, 시인, 소설가 등 예술가가 13명으로 가장 많으며, 여왕이 7명, 국가의 전통성을 보여줄 수 있는 여성이 4명, 여성운동가 2명, 농사와 관련이 있는 여성노동자 2명, 가톨릭 성녀 1명 등 29명의 여성이 선정되었음.
- 현재 우리나라에서는 신사임당이 오만원권에 선정되었으며, 향후 화폐인물 선정 기회가 있을 때 김만덕이 선정될 수 있도록 지속적으로 노력해야 함.

〈표 1〉 여성인물 화폐 발행 현황

지역	국가 수 (화폐 수)	인물 성격					
		예술가	노동자	전통성	운동가	여왕	종교인 (성녀)
아시아 지역	8개국(9건)	5	2	1	1		
유럽 지역	6개국(12건)	7				1	
아프리카 지역	2개국(3건)			3			
아메리카 지역	6개국(20건)	1				4	1
오세아니아 지역	2개국(3건)				1	2	
총계	24개국(47건)	13	2	4	2	7	1

•참조 : 한국의 모자상은 제외했음.

참여연구진

- 연구책임 **문 순 덕** (제주발전연구원 책임연구원)
공동연구 **이 성 용** (제주발전연구원 연구위원)
김 태 윤 (제주발전연구원 선임연구위원)
정 승 훈 (제주발전연구원 선임연구위원)
고 승 한 (제주발전연구원 연구위원)
고 봉 현 (제주발전연구원 책임연구원)
김 은 석 (제주대학교 교육대학 교수)
박 찬 식 (제주대학교 평화연구소 특별연구원)
- 연구보조 **고 인 중** (제주발전연구원 위촉연구원)
송 경 미 (제주발전연구원 위촉연구원)
고 민 주 (제주발전연구원 연구보조원)

김만덕기념관 조성사업 타당성 조사 및 기본계획

발행일 : 2011년 6월

발행처 : 제주특별자치도

TEL.(064)710-2872 / FAX.(064)710-2869

인쇄처 : 경신인쇄사

※ 이 책에 실린 내용은 출처를 밝히는 한 자유로이 인용할 수 있으나 무단
전제나 복제는 금합니다.

