제주문화지표조사

2017년 12월



제주특별자치도
Jeju Special Self-Governing Province

제주연구원
Jeju Research Institute

제주문화지표조사

2017년 12월

Jeju 제주특별자치도 Jeju Special Self-Governing Province

JRI 제주연구원 Jeju Research Institute

제 출 문

제주특별자치도지사 귀하

이 보고서를 『제주문화지표조사』의 최종보고서로 제출합니다.

2017년 12월

제주연구원 원장 직무대행 **정 승 훈**

연구요약

1. 연구 개요

1) 연구 필요성 및 목적

- 문화지표는 지역 또는 국가의 문화 현황과 정책, 사람들의 문화 수요와 동향 등을 판별하기 위한 항목들의 체계적 집합이라 할 수 있음.
- 이에 정부에서는 지역문화진흥 관련 법률을 제정하였으며, 제주특별자치도에서는 제주의 문화정책 진흥에 필요한 조례를 제정하여 제주문화지표조사의 근거를 마련하였음.
- 따라서 제주문화지표조사 결과 제주지역의 문화정책 방향 수립과 사업 추진 시 우선순위 고려 등 제주의 문화정책 방향 정립의 기초자료 제공에 목적을 두었음.

2) 연구 범위 및 방법

- 범위
  - 시간적 범위 : 2017년을 기준으로 하였으나 2017년에 해당되는 자료가 없을 경우 2016년(또는 그 이하)을 기준으로 하였음.
  - 공간적 범위 : 제주 전 지역

- 방법
  - 제주문화지표 개발 및 선정
  - 제주 도민 대상 문화지표 관련 실태조사
  - 제주 문화예술 관련 행정자료 및 각종 통계자료 활용
  - 전문가 의견 수렴

2. 제주문화지표 개발 및 선정

1) 제주문화지표 개발 최종안 활용

- 제주문화지표조사를 위한 문화지표 최종안은 기존에 개발된 문화지표를 참조하여 반영하였음.

❍ 『제주문화지표 개발과 활용 방안』(2012)에서 제시된 제주문화지표(안)는 <문화유산, 문화예술(문학, 미술, 서예, 사진, 디자인, 음악, 국악, 무용, 출판, 건축), 문화시설(도서관, 박물관, 미술관), 문화축제, 전통문화 등> 16개 영역이 선정됨(<부록 2> 참고).

- 2012년 각 영역별 지표로는 <문화유산 18, 문화예술 67, 문화시설 35, 문화축제 4, 전통문화 13 등> 136개가 선정됨.

❍ 2017년 제주문화지표 확정안과 2012년 제주문화지표 개발 최종안을 비교해 보면, 개발 최종안에 있는 문화시설 영역은 확정안의 문화인력, 문화시장, 문화정책 영역에 분산 반영되었고, 문화축제 역시 문화시장에 포함되어 있음. 문화유산은 문화기반에 포함되어 있으며, 고유지표는 해녀만 확정안에 반영하고 그 외는 신규로 선정됨(<표 1> 참고).

- 2017년 각 영역별 지표로는 <문화기반 14, 문화인력 4, 문화시장 12, 문화참여 14, 문화정책 7, 고유지표 27 등> 78개가 선정됨.

<표 1> 2017 제주문화지표 확정안

2012 문화지표 개발 최종안				
대분류		중분류	세부지표 수	
문화유산		문화재보호 및 관리	2	18
		국가지정 문화재 현황	9	
		도지정 문화재 현황	7	
문화예술	문학	작가(2), 문학단체(1), 문학행사(1), 교육(2)	6	67
	미술	미술인(3), 창작지원(1), 미술단체(2), 교육(1)	7	
	서예	서예가(3), 창작지원(1), 서예단체(2), 교육(2)	8	
	사진	사진가(3), 창작지원(1), 사진단체(2), 교육(2)	8	
	디자인	디자이너(1), 교육(1)	2	
	음악	음악가(4), 창작지원(1), 음악단체(2), 음악 해외소개(1), 교육(3)	11	
	국악	국악인(2), 창작지원(1), 국악단체(2)	5	
	무용	무용가(2), 창작지원(1), 무용단체(1)	4	
	연극	연극인(3), 연극단체(2)	5	
	출판	출판사(2), 도서유통업체(1)	3	
	건축	건축사(3), 건축시공업(3), 교육(2)	8	
문화	도서관	도서관현황(8), 도서관 문화행사(2), 도서관자	11	35

2017 문화지표 확정안			
대분류	중분류	세부지표 수	
문화기반	문화재	6	14
	문화지구	2	
	(등록)문화기반시설	6	
문화인력	문화예술인력 양성기관	2	4
	문화예술분야 예비인력	1	
	문화예술분야 종사자	1	
문화시장	문화예술 사업체	4	12
	문화예술 유통	6	
	문화예술 사업체 매출	2	
문화참여	문화예술과 여가	1	14
	문화예술 관람	2	
	문화예술 참여	4	
	문화복지	2	
	문화생활 및 문화환경	5	
문화정책	문화정책 법·제도 체계	2	7
	문화정책기구	1	
	문화예술 창작지원	2	
	문화예술예산	2	
고유지표	제주어	6	27
	제주굿문화	6	
	제주해녀문화	5	
	제주4·3문화	5	

시설		원봉사활동(1)		
	박물관	박물관현황(8), 박물관 문화행사(2), 박물관자 원봉사활동(1)	11	
	공연장	공연장현황(3)	3	
	미술관	미술관현황(6), 미술관 문화행사(3),미술관자 원봉사활동(1)	10	
문화축제		문화축제현황(3), 문화 축제자원봉사활동(1)	4	4
고유지표		장례	4	13
		제사	4	
		전통예술	1	
		해녀(좀수)	1	
		음식	2	
				136

	제주문화자원인식	5	
			78

2) 2017년 제주문화지표 선정 기준

❍ 2012년 제주문화지표 개발 최종안을 토대로 하고, 정부와 제주지역의 문화예술 환경 변화 등을 고려하여 2017년 세부지표를 확정함(<표 2> 참고).

- 2017년 제주문화지표는 기존에 개발된 자료를 참고하고, 서울시와 광주시의 문화지표를 비교하여 제주지역 실정에 적합한 지표를 최종 선정함.

❍ 5회에 걸친 분야별 전문가회의에서 제주지역의 문화다양성을 도출할 수 있는 지표를 선정함.

❍ 제주문화지표는 문화예술 기반, 문화예술 유통의 흐름을 확인할 수 있는 정책 검증에 초점을 두고 선정함.

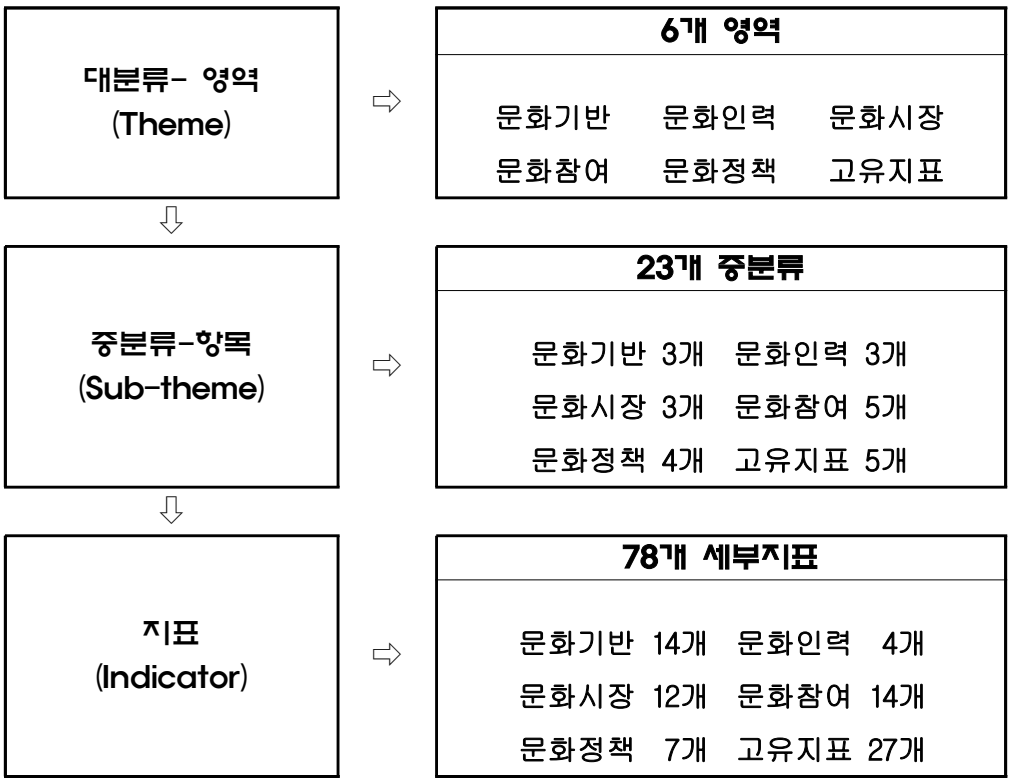
❍ 제주문화지표로 선정된 5영역은 전국 지방자치단체에 동일하게 적용 가능한 분야이므로, 특별히 제주 문화정책의 독자성과 다양성을 도출할 수 있는 고유지표를 선정하여 제주의 지역문화 진흥 방향을 마련하고자 하였음.

❍ 최종 선정된 제주 고유지표는 '제주어, 제주굿문화, 제주해녀문화, 제주4 · 3문화' 등이며, 이와 관련된 세부지표로는 27개가 확정됨.

❍ 제주문화지표는 6개 영역, 23개 중분류, 78개 세부지표로 확정되었으며, 행정자료와 통계자료 등 추진실적을 검증할 수 있는 대상에 역점을 두었음.

- 세부지표 중 1차 조사 시에는 추진실적이 없더라도, 향후 정책으로 추진가능하거나 추진이 필요하다고 인정되는 지표도 포함됨.

❍ 다음 그림은 제주문화지표 개발 절차에 따라 최종적으로 선정된 영역, 항목, 지표를 보여줌.



<제주문화지표 확정안>

3) 2017 제주문화지표 체계

❍ 제주문화지표 78개에 대한 세부지표별 지표정의와 자료 출처는 다음과 같음.

<표 2> 2017 제주문화지표 체계

1. 문화기반

지표체계				
대분류	중분류	세부지표	지표정의	자료출처
문화기반	1-1. 문화재	①국가지정 문화재 수	• 「문화재보호법」제2조 제2항에 의거하여 문화재청장이 제23조부터 제26조까지의 규정에 따라 지정한 문화재	• 제주특별자치도 문화정책과
		②국가지정 중요 무형문화재 보유자(단체) 수	• 국가지정 중요 무형문화재 보유자, 보유단체의 수	〃
		③도지정 문화재 수	• 「제주특별자치도 문화재 보호 조례」에 근거한 도지정 문화재, 유형문화재, 기념물, 무형문화재, 기념물, 민속문화재, 문화재자료의 수	〃

지표체계				
대분류	중분류	세부지표	지표정의	자료출처
		④도지정 무형문화재 보유자(단체) 수	• 「제주특별자치도 문화재 보호 조례」에 따라 향토 발전에 기여하는 전통공연, 예술, 전통기술, 전통생활관습, 의례의식 관련 보유자와 보유단체 수	〃
		⑤등록문화재 수	• 지정문화재가 아닌 문화재 중에서 「문화재보호법」 제 53조 및 동법 시행규칙 제34조에 따라 등록한 문화재	• 문화재청 홈페이지
		⑥유네스코 등록유산 등재 건수	• 유네스코가 지정한 세계유산, 인류무형유산, 세계기록유산, 지질공원(재인증), 람사르습지 등의 수	• 유네스코한국위원회 홈페이지 • 국립환경과학원 국립습지센터
	1-2. 문화 지구	①문화지구 수	• 「지역문화진흥법」 제2조 제7호 및 제18조에 의거하여 문화시설과 문화업종의 육성, 특성화된 문화예술 활동의 활성화 또는 문화자원과 문화적 특성의 보존을 위하여 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따라 해당 지방자치단체의 조례를 제정하여 지정된 문화지구의 수	• 제주특별자치도 문화정책과
		②문화의 거리 수	• 「제주특별자치도 문화의 거리 조성 및 운영 조례」 제2조에 근거하여 제주특별자치도지사가 제주특별자치도 안에 일정 지역 중 도로를 중심으로 문화시설이 밀집되어 있거나 이를 계획적으로 조성하고자 하는 지역 또는 문화예술 행사 및 축제 등 문화예술 활동이 지속적으로 이루어지는 지역을 선정하여 지정·공포한 문화의 거리 수	〃
	1-3. (등록) 문화 기반 시설	①도서관	• 공공 도서관 수, 도서관 소장 장서 수, 도서관 이용자 수, 도서관 전체인력 및 사서직 인력 현황, 도서관 행사 수 및 참여자 수, 도서관 자원봉사활동 참여자 수	• 제주특별자치도 한라도서관 • 제주특별자치도 교육청 미래인재교육과
		②박물관	• 공공 박물관 수, 사설 박물관 수, 박물관 소장 작품 수, 박물관 전시회 수, 박물관 전체인력 및 학예사 인력 현황, 박물관 관람객 수, 박물관 행사 수 및 참여자 수, 박물관 자원봉사활동 참여자 수	• 제주특별자치도 문화정책과 • 세계유산본부 • 문화예술진흥원 • 사설 문화시설 내부자료

지표체계				
대분류	중분류	세부지표	지표정의	자료출처
문화 기반	1-3. (등록) 문화 기반 시설	③공연장 (공연연습장 포함)	• 공연장 수, 공연연습장 수, 공연장 공연 횟수(기획공연 포함), 공연장 관람객 수, 공연장 전체인력 및 전문인력(등록공연장 전문기획자, 조명기사 등) 현황, 공연장 자원봉사활동 참여자 수	• 제주특별자치도 홈페이지 • 제주시 공연장 현황 자료 • 제주문화예술재단(『2017제주문예연감』)
		④미술관	• 공공 미술관 수, 사설 미술관 수, 미술관 소장 작품 수, 미술관 전시 횟수, 미술관 관람객 수, 미술관 전체인력 및 전문인력(학예사, 큐레이터), 미술관 행사 수 및 참여자 수, 미술관 자원봉사활동 참여자 수.	• 제주특별자치도 문화정책과 • 사설 문화시설 내부자료
		⑤영상문화공간	• 영상문화공간 수, 상영 횟수 및 관람객 수, 영상문화공간 전체인력 및 전문인력 현황, 행사 수 및 참여자 수, 영상문화 관련 자원봉사활동 참여자 수.	• 제주특별자치도 문화정책과
		⑥무형문화전수관	• 무형문화재 전수관 입주 무형문화재 수, 무형문화재 전수교육 및 교육 참여자 수, 무형문화재 공개행사(공연・전시) 횟수	• 제주특별자치도 세계유산본부

2. 문화인력

지표체계				
대분류	중분류	세부지표	지표정의	자료출처
문화 인력	2-1. 문화 예술 인력 양성 기관	①문화예술 교육기관 수	• 문화예술 관련 중등교육기관(특수학과) 수 및 고등교육기관(특수학과) 수	• 제주특별자치도 교육청(『2017 학교 일람표』) • 제주지역 대학별 홈페이지
		②시민 문화예술 교육기관 수 및 학습자 수	• 교육통계서비스의 평생교육 통계 자료집의 비형식 평생교육기관 중 유・초・중등학교 부설과 원격형태를 제외한 대학(원) 부설, 시민사회단체 부설, 언론기관 부설 평생교육기관, 평생학습관 수 • 시민 문화예술 교육기관의 교육 프로그램 수 • 시민 문화예술 교육기관의 학습자 수	• 교육통계서비스 홈페이지 • 교육기관별 홈페이지 및 내부자료

지표체계				
대분류	중분류	세부지표	지표정의	자료출처
문화 인력	2-2. 문화 예술 인력 예비 인력	①문화예술 교육기관 졸업생 수	• 문화예술 관련 중·고등교육기관 졸업생 수	• 제주특별자치도 교육청 홈페이지 • 제주지역 대학별 내부자료
	2-3. 문화 예술 분야 종사자	①문화예술 종사자 (예술인) 수	• 문화예술 장르별(문학, 미술, 서예, 사진, 디자인, 음악, 무용, 연극, 건축, 영상) 종사자 수	• 각 문화예술단체 내부자료

3. 문화시장

지표체계				
대분류	중분류	세부지표	지표정의	자료출처
문화 시장	3-1. 문화 예술 사업체	①문화예술 사업체 수	• 문화예술상품(서비스)생산을 주목적으로 하는 사업체의 수	• 제주창조경제혁신센터 • 제주TP 디지털융합센터 • 통계청
		②예술법인단체 수	• 지방자치단체가 전문예술법인·단체로 등록된 문화예술 법인 및 단체의 수(국가가 지정한 전문예술법인, 단체는 제외)	• 문화예술단체 내부자료 • 제주문화예술재단(『2017문예연감』
		③문화예술 사회적 경제 사업체 수	• 제주지역에 주소지를 두고 있는 사회적경제 기업 중 문화예술 및 문화산업 관련 서비스를 제공하는 사업체 수	• 제주특별자치도 정보화담당관
		④문화재 매매업소 수	• 「문화재기본법」에 근거한 업체 수	• 제주특별자치도 세계유산본부
	3-2. 문화 예술 유통	①축제	• 전통문화관련 축제 수, 특산물 관련 지역축제 수, 지역문화 활용 축제 수, 예술축제 수	• 제주특별자치도 관광정책과
		②문화예술 유통 플랫폼	• 아트페어 개최 수, 프리마켓 수, 팟캐스트 운영 수, 영화제 개최 수	• 제주특별자치도 문화정책과 • 인터넷포털
		③(장르별) 발표작품 수	• 문학, 전시, 공연, 서예, 사진, 디자인, 음악, 국악, 무용, 연극, 출판, 건축 등(개인/단체 구분)	• 제주특별자치도 문화정책과 • 제주문화예술재단(『2017문예연감』)

지표체계				
대분류	중분류	세부지표	지표정의	자료출처
문화시장	3-2. 문화예술 유통	④문화예술 행사 수	• 공연 수, 전시 수 등 장르별 작품발표 이외에 문화예술 행사 수	-
		⑤(장르별) 국제 작품 발표 및 교류 횟수	• 제주지역 작가의 국제 교류 및 작품 발표 횟수(장르별 구분)	• 제주특별자치도 문화정책과
		⑥무형문화재 공개 행사 횟수	• 무형문화재 보유자 중심 시연 및 공개 행사 횟수	• 제주특별자치도 세계유산본부 • 인터넷포털
	3-3. 문화예술 사업체 매출	①문화예술 사업체 매출액	• 문화예술 상품의 매출 또는 용역의 제공에 따른 수입금액	-
		②공연상품 티켓 판매액	• 공연시설에서 진행된 유료공연의 티켓 판매 수입의 총량	• 제주특별자치도 문화예술진흥원 • 제주아트센터

4. 문화참여

지표체계				
대분류	중분류	세부지표	지표정의(조사기준)	자료출처
문화참여	4-1. 문화예술과 여가	①문화예술 활동시간	• 평소 주말이나 휴일의 여가활동 순위	설문조사
	4-2. 문화예술 관람	①문화예술 관련 지출 비용	• 지난 1년간 문화예술행사 관람에 지출한 비용	〃
		②문화예술 관람률	• 지난 1년간 문화예술 장르별 관람률	〃
	4-3. 문화예술 참여	①문화예술 교육참여율	• 지난 1년간 학교 교육을 제외하고 문화, 예능, 예술 및 교양 관련한 교육의 경험률	〃
		②문화예술 자원봉사 경험율	• 지난 1년간 자원봉사 활동 참여 유무	〃
		③문화예술동호회 참여율	• 지난 1년간 문화예술 동호회 참여 유무	〃
		④문화예술 창작활동 참여율	• 지난 1년간 문화예술 창작활동 참여 유무	〃
	4-4. 문화복지	①문화복지 서비스 이용자 수	• 취약계층의 문화예술 관람을 지원하는 문화복지사업(문화누리카드) 등록자 수(등록률)	〃
		②문화다양성 프로그램 수 및 이용자 수	• 문화다양성 지원 법률 및 조례의 범위 내에서 조사	〃

지표체계				
대분류	중분류	세부지표	지표정의(조사기준)	자료출처
문화 참여	4-5. 문화 생활 및 문화 환경	①문화예술활동 만족도	• 지난 1년간 문화예술 관람활동 만족도: 횟수(양), 내용(질) 만족도 • 문화예술 참여활동(교육, 자원봉사, 동호회) 만족도	〃
		②문화환경 만족도	• 거주지 주변과 제주지역의 전반적인 문화환경 • 문화시설 만족도 • 문화프로그램 만족도 • 문화예술 비용 등에 대한 만족도	〃
		③문화예술 중요도	• 평소 일상생활을 하는데 문화예술이 차지하는 비율	〃
		④문화예술 관심도	• 평소 문화예술에 대한 관심 정도	〃
		⑤문화도시 이미지	• 문화도시 이미지에 대한 동의 수준	〃

5. 문화정책

지표체계				
대분류	중분류	세부지표	지표정의(조사기준)	자료출처
문화 정책	5-1. 문화 정책 법·제도 체계	①문화정책 조례 제정 및 개정 건수	• 제주특별자치도 문화기반시설, 문화산업 관련 조례의 제정 및 개정 건수(문화예술정책 전 분야)	• 국가법령정보센터 • 제주특별자치도 의회
		②법정계획수립 건수 및 문화정책 관련 계획 수립 건수	• 문화예술 관련 법정계획 수립 건수 및 제주특별자치도(2행정시 포함) 자체 정책 계획 수립 건수	• 제주특별자치도 문화정책 관련 부서
	5-2. 문화 정책 기구	①지역문화진흥기관 수 및 인력 수	• 지역 문화예술 진흥을 목적으로 지방자치단체에서 출연한 독립법인의 수(관광 및 체육 분야는 제외한 예술단, 미술관, 박물관 등) • 지역문화진흥기관에 근무하고 있는 종사자 수	• 제주특별자치도 문화예술진흥원 • 민속자연사박물관 • 지역문화진흥기관 홈페이지
	5-3. 문화 예술 창작 지원	①문화예술 창작지원(순수예술) 예산 총액	• 제주지역의 문화예술기관 등에서 예술 창작 발표 문화예술 진흥 및 기초예술 육성을 목적으로 지원하는 행사 및 프로젝트의 지원 예산 총액	• 제주특별자치도 문화정책과 • 제주문화예술재단 • 제주시 문화관광체육국 • 서귀포시 문화관광체육국
		②창작공간 운영예산 총액(공공기관 중심)	• 제주지역의 문화예술기관 예술지원사업 중 전문 창작을 위한 공간 지원 사업 운영 예산	• 제주특별자치도 문화정책과 • 제주시 문화관광체육국

지표체계				
대분류	중분류	세부지표	지표정의(조사기준)	자료출처
문화 정책	5-4. 문화 예술 예산	① 지방자치단체 예산 대비 문화예술 예산 비율	• 본예산(일반회계 및 기타 특별회계) 기준 총액 대비 문화예술 예산 비율	• 제주특별자치도 문화정책과
		② 지역문화재단 민간 기부 유치금액	• 지역문화재단에 개인 또는 기업이 문화예술 진흥을 위하여 기부, 후원한 금액	• 제주특별자치도 문화정책과

6. 제주 고유지표

지표체계				
대분류	중분류	세부지표	지표정의	자료출처
제주고유지표	6-1. 제주어	①제주어 관련 예술작품 수	• 제주어를 활용하여 예술작품으로 발표한 수 - 제주어로 발표된 문학작품(시, 소설), 희곡, 만화(웹툰), 음악(동요, 대중가요 등)	• 제주특별자치도 교육청 • 인터넷포털
		②제주어 관련 콘텐츠(행사 수)	• 제주어를 활용한 콘텐츠 및 행사 수	• 각 방송사 홈페이지 • 제주특별자치도 교육청 행정자료 • 관련단체 홍보 자료
		③제주어 관련 교육 프로그램 수 및 참여자수	• 제주어를 활용하여 개설된 교육프로그램과 참여자 수	• 제주특별자치도 문화정책과 • 제주특별자치도 교육청 • 탐라교육원 홈페이지
		④제주어보전단체 수	• 제주어의 보존과 전승에 목적을 두고 운영되는 민간단체 수	• 제주특별자치도 문화정책과
		⑤제주어 관련 기록물 수	• 제주어로 출판된 기록물 수	• 제주특별자치도 행정자료 • 제주특별자치도 교육청 행정자료 • 제주연구원 제주학연구센터 • 제주지역 방송사 홈페이지 • 인터넷포털
		⑥제주어 전승 관련 예산	• 제주어 관련 다양한 정책을 추진하는데 반영된 예산	• 제주특별자치도 문화정책과

지표체계				
대분류	중분류	세부지표	지표정의	자료출처
	6-2. 제주 굿 문화	①마을굿(당굿) 수	• 마을굿(당굿)은 전통적인 민간신앙으로 매년 정해진 제일에 따라 행해지는 굿 수	• 제주특별자치도 세계유산본부
		②신당 수 및 심방(무당) 수	• 제주지역의 신당 수 및 심방 수	• 제주특별자치도 연구조사보고서 • 제주특별자치도 세계유산본부
		③제주굿 보존단체 수	• 제주굿을 보존하고 실연하는 단체 수 및 무형문화재 전승자 수	• 제주특별자치도 세계유산본부
		④제주굿 관련 콘텐츠 수	• 제주굿을 주 내용으로 구성된 축제, 제주굿 관련 교육프로그램 및 참여자 수	• 제주특별자치도 세계유산본부
		⑤제주굿 관련 기록물 수	• 제주굿을 기록한 영상물 및 단행본 수	• 제주특별자치도 세계유산본부
		⑥제주굿문화 관련 예산	• 제주굿문화 관련 다양한 정책을 추진하는데 소요된 예산	• 제주특별자치도 세계유산본부
	6-3. 제주 해녀 문화	①해녀 수	• 제주특별자치도 어촌계에 등록된 해녀 수	• 제주특별자치도 해양수산국 • 해녀박물관
		②신앙과 도구	• 신앙 부분은 해녀 관련 문화재 수, 잠수굿 수, 무형문화재 전승자 수, 비지정문화재(불턱, 해녀들이 다니는 당 등) 수를 의미함. • 도구는 해녀옷, 물질도구 등을 가리킴.	• 제주특별자치도 해양수산국 • 해녀박물관 • 관련 연구보고서
		③해녀 관련 콘텐츠	• 해녀축제 수 및 참여자 수, 해녀노래 전승보전회 현황, 해녀 관련 교육기관 수, 프로그램 수, 참여자 수, 영상·미디어 제작 수	• 제주특별자치도 해양수산국 • 세계유산본부 • 해녀박물관 홈페이지 • KCTV제주방송 홈페이지
		④해녀 관련 기록물 수	• 해녀관련 조사연구물 등 출판·기록물 수	• 제주특별자치도 해양수산국 • 제주해녀박물관
		⑤해녀문화 관련 예산	• 해녀문화유산 정책에 투입된 예산	• 제주특별자치도 해양수산국 • 해녀박물관

지표체계				
대분류	중분류	세부지표	지표정의	자료출처
	6-4. 제주 4·3문화	①제주4·3 주제 예술 작품 발표 수	• 문학(단행본), 공연, 영화, 전시, 희곡, 웹툰·만화로 발표된 작품 수	• 제주4·3평화재단 • 제주특별자치도 4·3지원과 • 인터넷포털
		②제주4·3 문화예술 사업 수	• 제주4·3평화 문학상, 제주4·3평화상, 제주4·3연구총서 출판지원, 제주4·3 문화 학술지원사업, 제주4·3예술제	• 제주특별자치도 4·3지원과 • 제주4·3평화재단 • 제주4·3연구소
		③제주4·3 문화교육 사업 수 및 참여인원 수	• 전국청소년 4·3평화캠프 개최, 전국교원 4·3직무연수 개최, 전국대학생 4·3아카데미 개최, 학생단체 4·3유적지 순례 해설사 지원 - 프로그램 및 교육과정별 참가자 수	• 제주특별자치도 4·3지원과 • 제주4·3평화재단
		④제주4·3사건 기록물 수	• 제주4·3사건 마을피해실태 전수 조사, 주제별조사, 제주4·3 주요사건 및 인물 조사, 제주4·3진상조사보고서, 제주4·3 관련 구술자료 수, 사진, 동영상 등 - 예술작품 이외의 기록, 출판물 수 - 제주4·3생존 희생자 수, 유가족 수, 제주 4·3유적(문화유산) 등도 포함	• 제주특별자치도 4·3지원과 • 제주4·3평화재단 • 제주특별자치도 교육청 학교교육과
		⑤제주4·3문화 관련 예산	• 제주4·3문화 활동에 지원된 예산	• 제주특별자치도 4·3지원과 • 제주4·3평화재단
	6-5 제주 문화 자원	①제주 문화자원 관리/보존 필요성	• 제주 고유지표의 지속적 관리 필요 여부	• 설문조사
		②제주어 관리/보존 필요성	• 향후 제주어의 관리 및 보존 필요 정도	
		③제주굿문화 관리/보존 필요성	• 향후 제주굿문화의 관리 및 보존 필요 정도	
		④제주해녀문화 관리/보존 필요성	• 향후 제주해녀문화의 관리 및 보존 필요 정도	
		⑤제주 4·3문화 관리/보존 필요성	• 향후 제주 4·3문화의 관리 및 보존 필요 정도	

3. 제주문화지표조사 활용 방안

1) 제주문화지표조사 결과 시사점

(가) 문화기반 영역

○ 제주지역 문화기반 영역의 현황 파악을 위해 문화재, 문화지구, (등록)문화기반시설 등 3개 중분류, 14개 세부지표를 조사하였음.

○ 문화재 관련 현황을 보면 국가 · 도 지정 문화재는 자격요건을 충족하면 지정이 되는데, 지정 이후 행정의 관리 · 보존 정책이 지속되어야 함을 알 수 있음.

- 현재 유네스코 등록유산에 등재된 문화유산이 있지만 향후 등재 가능성이 있는 목록 발굴 및 등재 절차를 이행할 수 있도록 정책에 반영되어야 함.

○ 문화지구 관련 정책 현황을 보면 법정 문화지구는 1곳만 있고, 관리도 체계적이지 못한 한계가 있으므로, 이를 보완할 수 있는 정책 추진이 필요함.

- 조례에 따른 '문화의 거리'는 2곳이고, 그 외는 테마거리로 조성되어 있으며, 이를 담당하는 관리부서가 서로 달라서 관리 및 홍보 방향 수립이 필요함.

○ (등록)문화기반시설 현황 파악을 위해 공공 도서관, 박물관 실태를 조사한 결과 세부 조사범위를 일정하게 파악하기 힘든 항목이 있음.

- 공공 박물관(전시관 포함)과 사설 박물관 공히 세부지표 범위에 포함되어 있는 내용(전시 횟수, 행사 수 및 참여자 수, 자원봉사활동 참여자 수 등)을 구체적으로 기록할 수 있는 시스템이 마련되어야 함.

○ 제주 도민과 예술가들이 만족할 수 있는 문화정책을 추진하기 위해서는 문화기반시설 관련 항목이 체계적으로 기록될 수 있도록 담당 부서 간 업무 협력이 필요하고, 다양한 정보들이 공개 · 활용되어야 함.

(나) 문화인력 영역

○ 제주지역의 문화인력 영역 파악을 위해 문화예술 인력 양성기관, 예비인력, 문화예술 분야 종사자 등 3개 중분류, 6개의 세부지표를 조사하였음.

○ 문화예술 인력 양성기관인 제주지역의 중등교육기관과 고등교육기관 수를 확인해 봄으로써 문화인력 양성 기회 여부 등을 알아보았음.

- 제주지역의 중등교육기관인 음악과(함덕고등학교)와 미술과(애월고등학교)는 2017년에 신입생을 모집하였음.

- 고등교육기관으로는 제주지역 대학별 관련 학과가 있는데, 이 학과 졸업생들이

문화예술 인력으로 어느 정도 흡수되었는지에 대한 통계자료는 아주 부족함.

- 시민 문화예술 교육기관으로는 지역의 시민단체 중심으로 문화예술 강좌 운영을 통해 관련 교육 기회를 제공하고 있어서 최종적으로는 문화인력 양성에 참여한다고 볼 수 있음.

○ 문화예술 분야 종사자를 장르별로 파악하는 데는 한계가 있어, 관련 단체 회원수를 제시하였음.

- 이 세부지표는 현 시점에서 정확한 실태 파악이 어렵지만 향후 제주지역 문화예술인들의 활약상을 확인할 수 있는 자료가 될 수 있을 것임.

- 따라서 문화정책 수요자들의 다양한 요구를 반영하기 위해서는 문화예술 분야 종사자 대상 실태조사가 필요함.

(다) 문화시장 영역

○ 문화예술 분야를 문화시장으로 접근하는데 어려움이 있지만 문화예술 사업체, 유통, 사업체 매출 등 창작과 유통의 측면에서 12개 세부지표를 분석하였음.

○ 문화예술 사업체를 확인해 본 결과 제주지역에서는 문화예술을 매개로 하는 IT 업체, 사회적경제로 지정된 업체 등 일부에 국한되어 있음.

○ 문화예술 유통은 문화예술을 매개로 하여 생산된 결과물이라 할 수 있는 문화축제, (장르별) 작품 발표, 각종 행사 등을 기초자료로 활용하였음.

○ 대체적으로 제주지역에서는 문화예술인들의 작품 활동이 두드러진 편이고, 유통 플랫폼이라 할 수 있는 아트페어 개최, 팟캐스트 운영, 영화제 개최 등은 점진적으로 증가하고 있음.

○ 반면 문화예술을 매개로 한 생산과 유통, 소비의 생태계 조성은 미흡한 편이므로, 이 분야를 발전시킬 수 있도록 문화정책에 반영할 필요가 있음.

(라) 문화정책 영역

○ 제주지역의 문화정책 영역을 전반적으로 파악해 보기 위하여 문화정책 법·제도 체계, 문화정책기구, 문화예술 창작지원, 문화예술 예산 등과 관련된 14개의 세부지표를 조사하였음.

○ 제주지역의 문화정책 관련 조례는 58건이 제정되어 있어서 문화정책 추진에 유익하게 활용되고 있지만, 문화정책 관련 계획은 법정계획만 의무적으로 수립되고 있는 실정임.

○ 제주지역의 지역문화진흥기관은 행정기관 소속이고, 제주문화예술재단은 민간조직에 해당됨.

- 제주특별자치도 문화예술진흥원 원장과 민속자연사박물관 관장은 2017년 하반기에 민간인을 채용했음.

○ 문화예술 창작지원 분야에서는 문화예술인 창작활동 지원금과 창작공간 운영비가 매년 지원되고 있음.

- 특히 청년작가 지원, 레지던스 지원사업 등이 추진되고 있음.

○ 민선6기 제주도정에서는 문화예술 예산을 전체 예산 3%까지 확대 추진하는 등 문화예술인들의 창작 활동 기회를 확대하고 있음.

(마) 제주 고유지표 영역

○ 제주문화지표 영역에 제주지역의 고유한 문화를 정책화할 수 있도록 제주어, 제주굿문화, 제주해녀문화, 제주4·3문화 등 4개 영역을 선정하였음.

○ 제주어는 2011년 이후 지속적으로 진흥 정책이 다양하게 추진되고 있으며, 제주어 보존과 활용을 위해 제주특별자치도교육청과 지역 언론이 적극적으로 참여하고 있음.

○ 제주굿문화는 제주 고유의 민간신앙이고, 이와 관련된 문화자원들이 남아 있어서 콘텐츠로 활용 가능성이 높은 편임.

- 제주칠머리당영등굿은 유네스코 인류무형문화유산에 등재되었고(2009), 제주큰굿은 도지정문화재로 지정되었으며, 관련 전수관이 운영되고 있음.

- 신당의 보존 유무, 활용 상태 등 전반적인 실태조사가 필요하고, 그 결과에 따라 보존 정책이 수립되어야 함.

- 또한 무형문화재로 지정된 기·예능보유자 이외에는 무당 수를 정확히 파악할 수 없는 실정이어서 세부지표 조사에 어려움이 있는데, 향후 이와 관련된 자료 구축이 필요함.

○ 제주해녀문화 관련 세부지표 중에 해녀 수, 해녀 관련 예산 배정액은 확인하는데 어려움이 없으나, 해녀 관련 기록물 수와 콘텐츠 제작 현황을 일괄적으로 조사하는 데는 한계가 있음.

- 제주해녀문화 관련 자료는 제주특별자치도 해양수산국, 세계유산본부, 해녀박물관 등 담당부서가 이원화되어 있어서 향후 업무 공유 및 조정이 필요하다고 봄.

○ 제주4·3문화 관련 세부지표는 제주4·3사건을 활용한 문학활동, 교육활동, 기록물 등이며, 제주특별자치도와 정부의 정책 방향에 영향을 받음.

- 제주4·3사건 관련 자료는 제주특별자치도 4·3지원과, 제주4·3평화재단, 제주4·3연구소, 제주4·3 관련 민간단체 등에 산재되어 있는데 세부지표에 합당

한 행정자료를 수집하는데 어려움이 있음.

- 향후 특정 기관이 중심이 되어 제주4·3사건 관련 자료의 종합적·체계적 구축·관리가 필요하고, 이 자료들은 필요한 사람들이 이용할 수 있도록 온라인상에 공개하는 방법도 모색되어야 함.

○ 고유지표와 관련하여 제주문화자원 인식 부분은 설문조사 결과를 반영하였는데, 주로 제주 문화자원의 관리·보존, 4개의 고유지표 관련 보전 필요성 등을 조사하였음.

- 조사 대상자들은 제주지역의 고유문화를 관리·보존할 필요성에 대하여 긍정적 인식이 77.1%를 차지하고 있고, 특히 절대 다수의 응답자들은 제주해녀문화와 제주4·3문화에 대한 관리 및 보존의 필요성에 공감하고 있음.

- 제주해녀문화는 유네스코 인류무형문화유산 대표 목록에 등재되어 제주특별자치도가 관리 및 보존, 단기·중장기 계획 수립을 통해서 추진해야 함.

- 제주4·3문화는 정부 및 제주특별자치도의 협력과 지원 하에서 지속적으로 관리·보존이 필요함.

(바) 문화참여 영역

○ 문화에 대한 인식 및 관심 항목과 관련하여 조사 대상자 가운데 20대와 40대 여성, 제주시 동지역, 대학 이상의 고학력자, 고소득층에서 문화에 대한 관심도가 높게 나타나고 있어서, 이들이 향후 어떤 문화 인프라, 문화활동, 문화참여, 문화콘텐츠 등을 원하는지를 잘 파악하고 그에 합당한 문화정책과 프로그램을 개발·운영해야 할 것임.

○ 문화예술 활동과 관련하여 조사 응답자의 30% 정도가 주로 하는 여가활동이 'TV 또는 비디오시청'이라 응답하고 있고, 다음으로 운동(축구, 농구, 조깅 등)이 17.6%이고, 컴퓨터 게임과 인터넷 검색 등이 8.1% 등으로 나타났는데 이는 문화예술 관람 6.2%나 창작 취미활동 2.3%에 비해 높게 조사됨. 따라서 문화예술 관련 직접 활동에 참여하는 경향이 적으므로 이에 대한 장려 정책을 마련할 필요가 있음.

○ 문화예술 활동 만족도와 관련하여 조사 응답자들의 문화예술 관람 활동에 대해 만족한다는 응답이 46.3%이고, 참여 활동 만족은 21.7%에 그치고 있음. 따라서 관람 활동보다는 참여 활동에 대한 만족도가 낮게 나타나고 있어서 실제로 문화예술 활동에 직접 참여하여 만족할 수 있는 방안들을 다양하게 강구할 필요가 있음.

○ 제주 문화환경 만족도와 관련하여 조사 응답자들은 제주 문화환경에 대해 만족

한다는 응답 비중은 9.9%에 그치고 있음. 또한 문화환경의 영역별 만족도를 보면, 다양한 문화시설이 17.0%로 가장 높은 만족도를 보이고 있고, 풍부한 행사나 프로그램 14.9%, 낮은 비용 부담 12.0%, 높은 수준의 문화행사나 프로그램 11.3% 등의 순으로 나타남. 따라서 문화환경 만족도가 10%대로 나타나 다양한 문화시설 확충, 행사나 프로그램의 질적 개선, 적절한 비용 산정 등에 관심을 가져야 할 것임.

○ 삶의 질과 관련하여 도민의 삶의 질적 향상을 위해서는 소득 향상, 문화 및 여가활동의 확대, 심리적 안정 등에 대한 정책적 접근과 대책을 강구할 필요가 있음.

2) 활용 방안

(1) 문화정책 관련 행정자료의 생산 및 관리 체계화

○ 제주문화지표조사 결과 제주 문화정책 전반을 점검해 보는 데는 유익한 점이 있는데, 일부 세부지표의 추진 실적을 파악할 수 있는 행정자료가 부족한 것으로 나타남.

○ 향후 문화지표 관련 기초자료를 정확하게 이용할 수 있도록 행정자료 및 통계자료의 지속적인 생산이 가능해야 하고, 이를 정기적으로 수정 · 보완할 수 있는 담당부서 지정이 필요함.

○ 제주문화지표는 제주지역의 문화 현황을 파악하여 정책 수립의 근거 제시에 목적이 있으므로, 정부와 제주특별자치도의 정책 환경 변화에 대응할 수 있는 자료로 활용되어야 함.

(2) 제주 문화정책의 체감도 제고

○ 제주문화지표조사 결과 문화시설, 문화정책 관련 조례 제정, 예산 증액 등 행 · 재정적 지원 체계는 일정부분 갖추어져 있음.

○ 제주 도민들의 지역 · 세대 · 계층을 고려하여 이들의 눈높이에 맞는 문화시설 운영, 문화활동 참여 기회 제공, 문화콘텐츠 향유 기회 확대 등 맞춤형 정책이 추진되어야 함.

○ 문화지표조사가 조례에 명시되어 있는 바와 같이 주기적으로 조사될 수 있도록 행정적인 지원이 필요하고, 이 조사 결과를 토대로 제주지역의 문화예술 발전 양상을 비교 분석할 수 있는 자료로 활용되어야 함.

(3) 문화예술 분야 인력양성 지표로 활용

○ 문화지표조사 결과 현재 자료로는 문화예술 분야 인력 활용 기회를 정확하게 파악하기 힘든 구조이므로, 이를 정확하게 확인할 수 있도록 조사 체계가 갖추어져야 함.

○ 문화지표조사 결과 제주지역의 문화예술 관련 사업체는 극소수이고, 관련 분야 종사자 파악에 한계가 있는 것으로 나타남.

○ 이 세부지표조사 결과에 기초하여 향후 문화예술 분야가 경제활동에 참여할 수 있도록 인력양성과 일자리 제공 등 문화산업으로 연계될 수 있도록 정책 지원이 필요함.

(4) 문화예술 활동 참여 활성화

○ 문화참여 영역 지표를 조사한 결과 제주 도민들 중 30% 정도는 'TV 또는 비디오시청'을 통한 여가활동에 참여하고 있고, 문화예술 창작 활동 참여 비율은 낮은 편이므로, 이들이 적극적으로 문화예술 활동에 참여할 수 있는 정책 수립이 필요함.

○ 또한 문화지표조사 결과에서 알 수 있듯이 문화예술 향유 기회를 확대하기 위해서는 문화시설 이용에 따른 접근성, 편의성, 만족도, 관람 비용의 적정성 등 개선점을 해소할 수 있도록 정책에 반영되어야 함.

○ 제주 도민들의 문화예술 향유 만족도를 높이기 위해서는 문화환경 개선 정책이 수반되어야 하므로, 이를 위해서는 도민 중심의 문화 소통 기회 확대, 문화콘텐츠산업 육성, 문화 관련 프로그램의 다양화 정책이 수립되어야 함.

(5) 문화예술 분야 인프라 개선

○ 문화(기반)시설인 도서관, 박물관, 전시관, 공연장 등의 운영 실태를 조사한 결과 공공시설의 기여도 등을 측정하는 데는 한계가 있고, 문화예술인들의 국제교류 실적이 부족한 편이며, 문화예술 사업체 매출액 역시 저조한 것으로 조사됨.

○ 향후 공공 문화시설의 운영 활성화 관련 실태조사가 필요하고, 사설 문화시설인 경우 정기적으로 운영 현황을 점검하여 제주 도민들의 문화 활동 참여에 기여할 수 있도록 지원을 유도할 필요가 있음.

○ 문화지표조사 결과 공공 문화시설의 효율적 운영, 다양한 문화예술 행사 및 프로그램 운영 지원, 프로그램의 질적 개선 등 도민들의 문화 욕구를 충족시켜줄 수 있도록 정책에 활용할 필요가 있음.

(6) 제주의 고유문화 자원 보존 및 활성화

- ○ 고유문화 관련 문화지표를 조사한 결과 제주 도민들은 제주 고유문화를 관리·보존할 필요성에 대하여 긍정적 인식이 77.1%를 차지하고 있고, 특히 절대 다수의 응답자들은 제주해녀문화와 제주4·3문화에 대한 관리 및 보존의 필요성에 공감하고 있음.
- ○ 제주 고유지표인 제주어, 제주해녀문화, 제주4·3문화, 제주굿문화 등이 보존·전승되기 위해서는 일부 세부지표에 대한 구체적인 실태조사 필요성 대두되므로 문화지표조사 결과에 따른 한계점을 보완할 필요가 있음.
- ○ 결과적으로 제주의 고유지표 관련 추진 실적을 정확하게 파악할 수 있도록 자료 구축 및 공개 방법 등을 마련할 필요가 있음.

(7) 지역문화 분권정책의 활성화 활용

- ○ 제주문화지표의 다양한 구성 요인(문화기반, 문화인력, 문화시장, 문화참여, 문화정책 등)은 지역문화의 창조와 계승과 긴밀한 연계성을 가지고 있음.
- ○ 제주문화의 전통과 정체성을 보존·계승 발전시켜 나가고, 동시에 세계문화의 다양성을 수용해 나가는 과정에서 제주문화지표조사에 따른 현황과 특성이 지역문화 분권정책 수립에 반영되어야 할 것임.
- ○ 또한 제주문화지표조사 결과에 기반한 지역문화 정책 어젠다를 발굴하고 이를 적극 활용하여 지역문화 분권정책이 원활하게 추진될 수 있도록 활용할 필요가 있음.

목 차

Ⅰ. 연구개요 ····· 1
1. 연구 필요성 및 목적 ····· 1
2. 연구 범위 및 방법 ····· 2

Ⅱ. 국내 문화지표 개발 현황 ····· 4
1. 정부의 지역문화실태조사 분석 ····· 4
2. 문화지표 연구 동향 ····· 22
3. 제주문화지표 개발 및 선정 ····· 26

Ⅲ. 영역별 세부지표 조사 결과 ····· 33
1. 문화기반 ····· 33
2. 문화인력 ····· 53
3. 문화시장 ····· 59
4. 문화참여 ····· 72
5. 문화정책 ····· 111
6. 제주 고유지표 ····· 117

Ⅳ. 제주문화지표조사 활용 방안 ····· 157
1. 문화지표조사 결과 시사점 ····· 157
2. 활용 방안 ····· 164

참고문헌 ····· 168

부록
1. 2017 제주문화지표 확정안 ····· 170
2. 2012 제주문화지표 개발 최종안 ····· 172
3. 도민 설문지 ····· 176
4. 도민 설문조사 결과 ····· 186

표목차

<표 Ⅱ-1> 지역문화지수 종합순위 시·군·구별 상위 10개 지역 ····· 5
<표 Ⅱ-2> 지역문화 대분류 및 지수 값이 높게 나타난 지역 ····· 6
<표 Ⅱ-3> 제주특별자치도 문화예술 분야 예산 확보 추이 ····· 10
<표 Ⅱ-4> 제주특별자치도 문화재 총괄 현황 ····· 11
<표 Ⅱ-5> 제주특별자치도 지정문화재 현황 ····· 12
<표 Ⅱ-6> 공공설립 운영 공연장 내 장애인 좌석 설치 현황(%) ····· 15
<표 Ⅱ-7> 시도별 평균 문화관광해설사 수(명) ····· 19
<표 Ⅱ-8> 시도별 평균 문화예술교육사 수(명) ····· 20
<표 Ⅱ-9> 국내 문화지표 연구 동향 ····· 22
<표 Ⅱ-10> 서울문화지표 체계 ····· 24
<표 Ⅱ-11> 광주문화지표 ····· 25
<표 Ⅱ-12> 문화와 여가 영역 세부지표 ····· 28
<표 Ⅱ-13> 2017 제주문화지표 확정안 ····· 30
<표 Ⅱ-14> 제주문화지표 확정안 ····· 32
<표 Ⅲ-1> 국가지정 문화재 수 ····· 34
<표 Ⅲ-2> 국가지정 중요 무형문화재 보유자(단체) 수 ····· 35
<표 Ⅲ-3> 도지정 문화재 수 ····· 36
<표 Ⅲ-4> 도지정 무형문화재 보유자(단체) 수 ····· 36
<표 Ⅲ-5> 등록문화재 수 ····· 37
<표 Ⅲ-6> 유네스코 등록유산 등재 건수 ····· 38
<표 Ⅲ-7> 문화의 거리 수 ····· 39
<표 Ⅲ-8> 도서관 수 ····· 41
<표 Ⅲ-9> 등록 박물관 수 ····· 42
<표 Ⅲ-10> 등록 전시관 수 ····· 44
<표 Ⅲ-11> 등록 식물관 수 ····· 45
<표 Ⅲ-12> 등록 수족관 수 ····· 45
<표 Ⅲ-13> 등록 공연장 수 ····· 46
<표 Ⅲ-14> 등록 미술관 수 ····· 48
<표 Ⅲ-15> 영상문화공간 수 ····· 50
<표 Ⅲ-16> 무형문화재 전수관 수 ····· 51
<표 Ⅲ-17> 중등교육기관 수 ····· 53
<표 Ⅲ-18> 고등교육기관 수 ····· 54

〈표 Ⅲ-19〉 시민 문화예술 교육기관 수 및 학습자 수 ····· 55
〈표 Ⅲ-20〉 중등교육기관 졸업생 수 ····· 57
〈표 Ⅲ-21〉 고등교육기관 졸업생 수 ····· 57
〈표 Ⅲ-22〉 문화예술 단체 수 ····· 58
〈표 Ⅲ-23〉 문화예술 콘텐츠 사업체 수 ····· 59
〈표 Ⅲ-24〉 문화예술관련 사업체 수 ····· 61
〈표 Ⅲ-25〉 문화예술 단체 수 ····· 62
〈표 Ⅲ-26〉 문화예술 사회적경제 사업체 수 ····· 63
〈표 Ⅲ-27〉 문화재 매매업소 수 ····· 63
〈표 Ⅲ-28〉 축제 수 ····· 65
〈표 Ⅲ-29〉 팟캐스트 운영 현황 ····· 67
〈표 Ⅲ-30〉 영화제 개최 ····· 67
〈표 Ⅲ-31〉 프리마켓 수 ····· 68
〈표 Ⅲ-32〉 문화예술 장르별 활동 현황 ····· 69
〈표 Ⅲ-33〉 제주특별자치도 무용단 국·내외 공연 수 ····· 71
〈표 Ⅲ-34〉 문화참여 측정을 위한 지표 구성 ····· 73
〈표 Ⅲ-35〉 조사 대상자의 일반적 특성 ····· 75
〈표 Ⅲ-36〉 조사대상자의 일반적 특성 ····· 76
〈표 Ⅲ-37〉 문화예술에 대한 관심도 ····· 77
〈표 Ⅲ-38〉 문화예술에 대한 관심도 교차분석 ····· 78
〈표 Ⅲ-39〉 문화예술 활동 유형에 따른 참여 여부(복수응답) ····· 79
〈표 Ⅲ-40〉 문화예술 활동 정보 습득 경로(1순위) ····· 80
〈표 Ⅲ-41〉 문화에 대한 연상 이미지(1+2순위) ····· 81
〈표 Ⅲ-42〉 문화예술 관련 여가 활동 분포 ····· 82
〈표 Ⅲ-43〉 일상생활에서 문화예술 활동 비중 ····· 83
〈표 Ⅲ-44〉 연간 문화예술 시설 이용 횟수 ····· 84
〈표 Ⅲ-45〉 연간 문화예술 관람 활동 횟수 ····· 85
〈표 Ⅲ-47〉 비용부담으로 문화활동 포기 경험 ····· 88
〈표 Ⅲ-48〉 문화예술 관련 교육 참여 경험 여부 ····· 88
〈표 Ⅲ-49〉 문화예술 동호회 경험 ····· 89
〈표 Ⅲ-50〉 문화예술 자원봉사 경험 ····· 90
〈표 Ⅲ-51〉 문화예술 참여·활동 지역별 분포 ····· 91
〈표 Ⅲ-52〉 문화예술 활동 참여 이유 ····· 92
〈표 Ⅲ-53〉 문화예술 활동 참여 전 필수 확인사항 ····· 93
〈표 Ⅲ-54〉 문화행사·활동 참여 포기 경험 여부 ····· 94

〈표 Ⅲ-55〉 관람활동 만족도 ····· 95
〈표 Ⅲ-56〉 참여활동 만족도 ····· 95
〈표 Ⅲ-57〉 관람활동 항목별 만족도 ····· 96
〈표 Ⅲ-58〉 평소 문화예술 활동 참여정도 ····· 97
〈표 Ⅲ-59〉 문화예술 활동의 삶의 질 개선도 평가 ····· 98
〈표 Ⅲ-60〉 문화예술 행사 관련 개선 필요사항 ····· 99
〈표 Ⅲ-61〉 문화예술 교육 개선 사항 ····· 100
〈표 Ⅲ-62〉 문화예술 동호회 활동 애로사항 ····· 101
〈표 Ⅲ-63〉 향후 문화예술 활동 횟수 증감의향 ····· 102
〈표 Ⅲ-64〉 전반적 문화환경 만족도 교차분석 ····· 103
〈표 Ⅲ-65〉 전반적·영역별 문화환경 만족도 ····· 104
〈표 Ⅲ-66〉 문화환경 관련 개선 시급 사항 ····· 105
〈표 Ⅲ-68〉 제주의 문화도시 수준 항목별 평가 ····· 107
〈표 Ⅲ-69〉 분야별 삶의 질 평가 ····· 110
〈표 Ⅲ-70〉 문화정책 조례 제정 및 개정 건수 ····· 111
〈표 Ⅲ-71〉 지역문화진흥기관 수 ····· 114
〈표 Ⅲ-72〉 제주특별자치도 문화예술 분야 예산 추이 ····· 116
〈표 Ⅲ-73〉 제주메세나운동 결연 실적(2012~2017) ····· 117
〈표 Ⅲ-74〉 학교 제주어 교육과정 ····· 122
〈표 Ⅲ-75〉 교원직무연수 제주어 교육 과정 ····· 123
〈표 Ⅲ-76〉 제주어교육 장학자료 발간 현황 ····· 124
〈표 Ⅲ-77〉 제주시권 신당 현황(2008년 기준) ····· 127
〈표 Ⅲ-78〉 서귀포시권 신당 현황(2009년 기준) ····· 132
〈표 Ⅲ-79〉 제주지역 해녀 수 총괄 ····· 140
〈표 Ⅲ-80〉 지역별·연령별 현직 해녀 현황 ····· 140
〈표 Ⅲ-81〉 수협별·연령별 현직 해녀 현황 ····· 140
〈표 Ⅲ-82〉 어촌계별 신규해녀 가입 현황 ····· 141
〈표 Ⅲ-83〉 해녀들이 다니는 신당 현황(2012년 기준) ····· 142
〈표 Ⅲ-84〉 제주지역의 불턱 현황(2012년 기준) ····· 145
〈표 Ⅲ-85〉 연도별 소장품 현황 및 예산 ····· 146
〈표 Ⅲ-86〉 해녀학교 졸업생 현황 ····· 147
〈표 Ⅲ-87〉 제주4·3 문화교육 프로그램 수 ····· 151
〈표 Ⅲ-88〉 제주 문화자원 지속 관리 필요성 ····· 154
〈표 Ⅲ-89〉 제주 고유문화 관리·보존 필요성 ····· 156

그림목차

[그림 Ⅰ-1] 연구수행 체계도 ····· 3
[그림 Ⅱ-1] 제주특별자치도 문화예술 분야 예산 확보 추이 ····· 10
[그림 Ⅱ-2] 시도별 문화기반시설 평균 및 총 개수(개) ····· 12
[그림 Ⅱ-3] 시도별 생활문화시설 평균 및 총 개수(개) ····· 13
[그림 Ⅱ-4] 공공설립 운영 공연장 및 전시장 내 모유수유시설 보유 현황(%) ····· 14
[그림 Ⅱ-5] 공공설립 운영 공연장 내 장애인 좌석 설치 현황(%) ····· 15
[그림 Ⅱ-6] 평균 이상 공연장 가동일 수 보유 기초자치단체 수 현황(개) ····· 16
[그림 Ⅱ-7] 전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산 현황(백만원) ····· 17
[그림 Ⅱ-8] 시도별 일인당 장서수 증가율 현황(%) ····· 18
[그림 Ⅱ-9] 시도별 1인당 문화기반시설 평균 이용횟수 현황(회) ····· 21
[그림 Ⅱ-10] 제주문화지표 확정안 ····· 31
[그림 Ⅲ-1] 문화예술에 대한 관심도 ····· 77
[그림 Ⅲ-2] 문화예술 세부 참여 활동 유형 ····· 79
[그림 Ⅲ-3] 문화예술 활동 정보 습득 경로(1순위) ····· 80
[그림 Ⅲ-4] 문화에 대한 연상 이미지 ····· 81
[그림 Ⅲ-5] 문화예술 관련 여가활동 분포 ····· 82
[그림 Ⅲ-6] 일상생활에서 문화예술 활동 비중 ····· 83
[그림 Ⅲ-7] 연간 문화예술 시설 이용 횟수 ····· 84
[그림 Ⅲ-8] 연간 문화예술 활동 횟수 ····· 86
[그림 Ⅲ-9] 연간 문화예술 활동 총 지출 비용 ····· 87
[그림 Ⅲ-10] 비용부담으로 문화활동 포기 경험 ····· 88
[그림 Ⅲ-11] 문화예술 관련 교육 참여 경험 여부 ····· 89
[그림 Ⅲ-12] 문화예술 동호회 활동 참여 경험 ····· 90
[그림 Ⅲ-13] 문화예술 자원봉사 경험 ····· 90
[그림 Ⅲ-14] 문화예술 참여·활동 지역별 분포 ····· 91
[그림 Ⅲ-15] 문화예술 활동 참여 이유 ····· 92
[그림 Ⅲ-16] 문화예술 활동 참여 전 필수 확인사항 ····· 93
[그림 Ⅲ-17] 유형별 문화 활동 포기 경험 ····· 94
[그림 Ⅲ-18] 관람 및 참여활동 만족도 ····· 95
[그림 Ⅲ-19] 관람활동 항목별 만족도 ····· 97
[그림 Ⅲ-20] 평소 문화예술 활동 참여정도 ····· 98
[그림 Ⅲ-21] 문화예술 활동의 삶의 질 개선도 평가 ····· 98

[그림 Ⅲ-22] 문화예술 행사 관련 개선 필요사항 ····· 99
[그림 Ⅲ-23] 문화예술 교육 개선 사항 ····· 100
[그림 Ⅲ-24] 문화예술 동호회 활동 애로사항 ····· 101
[그림 Ⅲ-25] 향후 문화예술 활동 횟수 증감의향 ····· 102
[그림 Ⅲ-26] 전반적·영역별 문화환경 만족도 ····· 104
[그림 Ⅲ-27] 문화환경 관련 개선 시급 사항 ····· 105
[그림 Ⅲ-28] 제주의 문화도시 근접수준 ····· 106
[그림 Ⅲ-29] 제주의 문화도시 수준 항목별 평가 ····· 108
[그림 Ⅲ-30] 분야별 삶의 질 평가 ····· 110
[그림 Ⅲ-31] 제주 문화자원 지속 관리 필요성 ····· 155
[그림 Ⅲ-32] 제주 고유문화 관리·보존 필요성 ····· 156

Ⅰ. 연구개요

1. 연구 필요성 및 목적

❍ 문화지표는 지역 또는 국가의 문화 현황과 정책, 사람들의 문화 수요와 동향 등을 판별하기 위한 항목들의 체계적 집합이라 할 수 있음.

❍ 우리나라에서는 1986년 유네스코의 『문화통계 작성 틀』을 조정하여 『문화통계 및 지표체계』를 만든 이후 국가의 문화정책을 평가하는 도구로 사용하고 있으며, 지방자치단체에서도 지역의 문화정책에 필요한 문화지표를 개발하여 실태를 조사하고 있음.

❍ 한편 정부에서는 전국의 문화정책 현황을 표준화된 기준으로 조사하고, 지역의 문화 발전 정도를 측정할 수 있는 지역문화지표 개발 및 적용이 필요하다는 관점에서 지역문화실태를 조사하였음.

- 『지역문화 지표개발 및 시범적용 연구』(문화체육관광부, 2013)
- 『2013 지역문화지표 지수화를 통한 비교 분석』(문화체육관광부, 2014)
- 『2014년 기준 지역문화실태조사 분석 연구』(문화체육관광부, 2016)

❍ 또한 정부에서는 지역문화진흥 관련 법률을 제정하였으며, 제주특별자치도에서는 제주의 문화정책 진흥에 필요한 조례를 제정하여 제주문화지표조사의 근거를 마련함.

1) 「문화기본법」 제1조(문화 진흥을 위한 조사 연구의 개발)

① 국가와 지방자치단체는 국민의 삶의 질 향상과 지역 간 문화격차의 해소를 통한 국민의 문화 향유권의 확대를 위하여 문화 향유와 관련한 실태조사와 관련 조사 · 연구를 시행하여야 한다.

② 국가와 지방자치단체는 대통령령으로 정하는 바에 따라 문화정책을 전문적으로 조사 · 연구 · 개발하는 전담기관과 이를 지원하는 문화정보화 전담기관을 지정하여 운영할 수 있다.

2) 「지역문화진흥법」 제1조(지역문화실태조사)

문화체육부장관은 제6조 1항에 따른 기본계획의 수립 등을 위하여 지역 간의 문화격차 현황 등 지역문화진흥에 필요한 사항을 5년마다 조사하여야 한다.

3) 「제주특별자치도 문화예술진흥조례」 제8장 문화지표 신설(2013. 06. 05.)

제37조(문화지표조사) ①도지사는 전통문화자원, 문화공간 및 시설 확보, 문화프로그램 개발 및 이용, 문화행정과 재정 등 제주특별자치도에 맞는 문화지표를 개발하고 문화 정책의 기초자료로 활용하기 위하여 문화지표조사를 실시하여야 한다.

② 제1항의 규정에 따른 지표조사는 매 3년 단위로 실시하되 불가피한 사정이 있을 때는 그 시기를 조정할 수 있다.

❍ 따라서 제주지역의 문화정책 방향 수립과 사업 추진 시 우선순위를 파악하고, 사업 결과에 따른 효과를 측정할 수 있는 기준이 필요하다고 보고, 이를 확인하는 데 적용할 수 있는 문화지표를 조사하여 판단의 근거로 활용하고자 함.

❍ 이에 제주문화지표를 조사하여 제주 도민의 문화적 삶의 양상, 삶의 질, 문화관련 욕구 등을 파악하고, 그에 따라 제주의 문화정책 방향 정립의 기초자료를 제공하고자 함.

2. 연구 범위 및 방법

가. 범위

❍ 시간적 범위 : 2017년을 기준으로 하였으나, 2017년에 해당되는 자료가 없을 경우 2016년을 기준으로 하였음.

- 세부지표에 따라 자료 산출 최종 연도가 2016년 이하인 경우에는 그 이하 연도를 기준으로 삼음.

❍ 공간적 범위 : 제주 전 지역

❍ 내용적 범위

- 문헌연구 및 선행연구 고찰
- 전국 문화지표 현황 분석
- 제주문화지표 영역별 분석
- 제주문화지표 활용 방안

나. 방법

❍ 문헌조사 및 선행연구 고찰

- 지방자치단체의 문화지표 개발 및 조사 결과 분석

❍ 제주문화지표 개발 및 선정

- 제주문화지표는『제주문화지표 개발과 활용 방안』(2012, 제주발전연구원)을 참조하여 현재와 미래의 제주 문화정책 발전에 필요한 지표 선정

❍ 제주 도민 대상 문화지표 관련 실태조사

- 최종 선정된 제주문화지표 중에 도민들의 의견 수렴이 필요한 세부지표를 대상으로 설문조사 실시

○ 제주 문화예술 관련 행정자료 및 각종 통계자료 활용

- 최종 선정된 문화지표 중에 행정자료 및 각종 통계자료 활용이 필요한 지표에 적용하여 제주 문화정책 현황을 분석하고 정책적 시사점 제시
- 세부지표에 활용된 행정자료는 관련부서의 주요 업무보고 참조 또는 업무 담당자의 협조

○ 전문가 의견 수렴

- 분야별 전문가 의견을 반영하여 제주문화지표 최종안 선정

다. 연구 수행 절차

○ 문화지표 현황 분석

- 다른 지방자치단체의 문화지표조사 결과를 비교 · 분석하여 제주문화지표에 적용함.

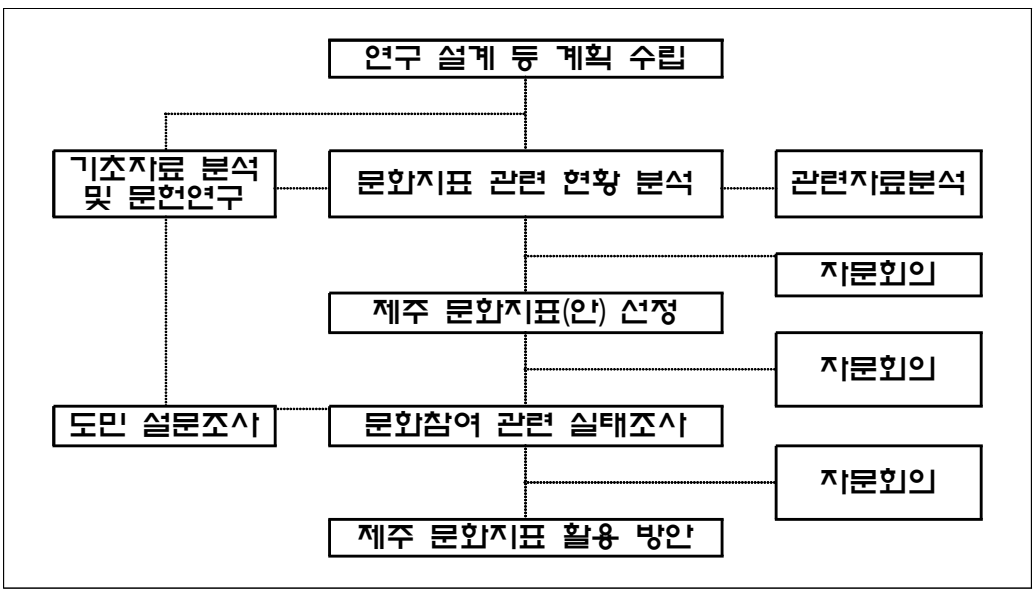
○ 문화지표(안) 선정

- 전문가 자문회의(5회)를 통해 제주문화지표를 선정함.
- 문화지표 관련 세부지표는 제주의 특성을 드러내는데 한계가 있다고 보고, 제주지역의 문화정책 다변화를 보여줄 수 있도록 제주 고유지표를 선정함.

○ 문화참여 관련 실태조사

- 제주문화지표 중에 문화참여 영역을 정확하게 파악해 보기 위하여 제주 도민 700명 대상 설문조사를 실시함.

○ 문화지표 활용 방안 도출



[그림 Ⅰ-1] 연구수행 체계도

Ⅱ. 국내 문화지표 개발 현황

1. 정부의 지역문화실태조사 분석[1)]

- ❍ 지방자치단체별로 지역의 문화정책 발전을 위해 문화지표 연구 및 조사를 시행하고 있는데, 지역 간 문화정책 현황 비교 연구에는 한계가 있다고 봄.
- ❍ 그런 점에서 정부에서 추진하고 있는 지역문화실태조사 현황을 살펴보고, 제주지역의 문화정책 현주소를 파악해 보고자 함.
- ❍ 정부에서는 국민의 문화적 권리를 기본권으로 인식하여 「문화기본법」(2013)을 제정하고, 지역 간 문화 격차를 해소하고 지역의 고유한 문화를 정책에 반영하여, 지역 주민들의 생활문화를 활성화할 수 있도록 「지역문화진흥법」(2014)을 제정하여 법적 지원 체제를 갖추었음.
- ❍ 또한 정부 차원에서 전국의 문화정책 현황을 표준화된 기준으로 조사하고, 지역의 문화 발전 정도를 측정할 수 있는 지역문화지표 개발 및 적용이 필요하다고 보았음.
- ❍ 이에 정부에서는 중앙과 지역 간 문화 격차 해소를 통해 지역문화 발전을 도모하고, 지역문화 정책의 균등한 발전을 위하여 지역문화지표를 개발하고(2012), 이를 시범적으로 실시한 후(2014), 더 나아가 전국적으로 지역문화실태조사(2016)를 실시하였음.

가. 지역문화지표 시범조사 결과

- ❍ 정부에서는 2012년 지역문화지표를 개발하여 특별시와 광역시를 제외한 전국 158개의 기초자치단체를 대상으로 시범 조사하였으며, 조사 결과는 『지역문화지표개발 및 시범적용 연구』(문화체육관광부, 2013)에 반영됨.
- ❍ 정부에서는 최종적으로 지역문화지표를 6개 영역에 54개 지표를 확정하였으며, 이 중에 38개의 세부지표를 대상으로 시범 적용하였음.
  - 지역문화정책 영역 세부지표 7개, 지역문화인력 영역 세부지표 7개, 지역문화활동 영역 세부지표 5개, 지역문화 인프라 영역 세부지표 11개, 지역문화자원 영역 세부지표 4개, 지역문화 향유 및 복지 영역 세부지표 4개 등 6개 영역에 38개 세부지표를 적용하여 각각에 대한 행정자료를 수집・분석함.

1) 이 부분은 문순덕(2017)을 전재하였음.

나. 1차 지역문화지표조사 결과(2014)[2)]

○ 『2013 지역문화지표 지수화를 통한 비교분석』(문화체육관광부, 2014)에 기초한 1차 지역문화지표조사 결과는 다음과 같음.

○ 2012년 지역문화지표 시범조사 결과에 따라 2013년에는 특별시(세종특별자치시 제외)와 광역시까지 확대하여 전국 기초자치단체 229개 지역을 대상으로, 4개 대분류, 12개 중분류, 37개 세부지표 대상 지역문화정책을 조사함.

- 서울특별시 25개 구, 인천광역시 5개 구, 울산광역시 4개 구, 부산광역시 15개 구, 대구광역시 7개 구, 대전광역시 5개 구, 광주광역시 5개 구, 세종특별자치시, 제주특별자치도 2개 시(제주시, 서귀포시) 등임.

○ 제주특별자치도는 광역자치단체에 속하지만 기초자치단체가 없으므로, 행정시인 제주시와 서귀포시가 지역문화지표실태조사 지역에 포함됨.

○ 1차 조사 결과 지역문화지수 종합순위가 시·군·구별 상위 10개 지역은 <Ⅱ-1>과 같음.

- 제주특별자치도 제주시와 서귀포시는 상위 10개 지역에 포함됨.
- 지역문화지수가 전체적으로 가장 높은 시지역은 경기 수원시이고, 군지역은 전남 강진군, 구지역은 서울 송파구가 가장 높은 것으로 조사됨.

<표 Ⅱ-1> 지역문화지수 종합순위 시·군·구별 상위 10개 지역

구분	상위 10개 지역
시	경기 수원시, 경기 부천시, **제주 제주시,** 경기 성남시, 전북 전주시, 경남 창원시, 경북 경주시, 경기 고양시, **제주 서귀포시**
군	전남 강진군, 경기 양평군, 경북 울릉군, 경북 고령군, 경북 성주군, 강원 인제군, 충북 청원군, 충남 부여군, 경남 거창군, 충북 단양군
구	서울 송파구, 서울 서초구, 서울 종로구, 서울 구로구, 서울 중구, 서울 용산구, 대구 중구, 서울 서대문구, 울산 중구, 서울 노원구

○ 지역문화 대분류 및 지수 값이 높게 나타난 지역을 보면, 문화정책 영역에서는 경기 수원시, 문화자원 영역에서는 경기 성남시, 문화활동 영역에서는 제주 제주시, 문화향유 영역에서는 경기 수원시가 가장 높게 나타남(<Ⅱ-2> 참고).

- 문화향유 영역에서는 제주시가 4순위에 해당됨.

2) 여기서 1차 지역문화지표조사는 2013년에 진행되었으며, 그 결과물은 2014년에 『2013 지역문화지표 지수화를 통한 비교분석』으로 발간됨. 따라서 이 글에서는 2014년 결과물을 활용하였으므로, 본문 설명 자료는 지역문화지표조사 시기가 2013년으로 되어 있음.

- 제주특별자치도 제주시가 문화활동과 문화향유 영역에서 문화지수 값이 높게 나타난 것을 보면 문화예술인의 창작활동 기회가 확대되고, 그에 따라 도민들의 문화향유 기회도 많아졌다고 볼 수 있음.

<표 Ⅱ-2> 지역문화 대분류 및 지수 값이 높게 나타난 지역

대분류	내용	상위지역
문화정책	정책수립, 정책실행, 정책예산 집행이 안정적으로 진행되고 있는 지역	경기 수원시, 전남 강진군, 경북 경주시, 경북 울릉군, 경기 부천시
문화자원	문화유산, 문화인력, 문화자원에 대한 보유 및 관리가 안정적으로 수행되고 있는 지역	경기 성남시, 경기 고양시, 부산 해운대구, 충북 청주시, 전북 전주시
문화활동	기초자치단체 내 문화예술인 및 문화예술단체에 대한 지원 및 활동이 활발한 지역	**제주 제주시**, 서울 종로구, 경기 수원시, 경남 창원시, 전북 전주시
문화향유	지역민의 문화향유 증대를 위한 무료 공연 및 문화이용권 사업이 가장 활성화 되어 있는 지역	경기 수원시, 경기 부천시, 경기 성남시, **제주 제주시**, 경남 창원시

○ 2013년 지역문화지표조사 결과물인『2013 지역문화지표 지수화를 통한 비교분석』에 기초하여 분석한 결과 제주특별자치도가 상위권에 속한 영역은 지역문화정책, 지역문화활동, 지역문화향유 관련 지표들이 유의미하게 측정되었음을 알 수 있음.

○ 반면 지역문화자원 관련 지표 순위는 낮게 나타나서 향후 이 지표 순위를 높일 수 있는 문화정책이 추진되어야 할 것임.

○ 1차 지역문화지표조사과 세부지표별 제주특별자치도의 문화정책 진흥 정도를 측정할 수 있는 결과는 다음과 같음.

○ 2012년 1년간 민간 문화 전문인력을 가장 많이 고용한 기초자치단체는 제주 서귀포시가 28명이고, 그 다음이 서울 송파구와 강원 춘천시 18명, 경기 안양시 14명 순으로 나타남.

○ 지역축제가 가장 많이 개최된 기초자치단체로는 제주시가 14개로 가장 높게 나타났으며, 서귀포시가 11개로 제주특별자치도에서 25개가 개최된 것으로 조사됨. 그 다음은 경기도 파주시 10개, 경남 거제시 9개 순으로 나타남.

○ 지역문화예술인 대상 공모사업 지원 총액이 가장 많은 곳은 전북 남원시(1,796,000천원)이고, 그 다음이 경남 창원시(1,666,820천원), 제주 제주시(1,314,400천원), 경기 부천시(1,255,610천원) 등의 순으로 나타남.

- 광역자치단체로는 제주특별자치도가 공모지원 사업 예산이 가장 높고, 그 다음이 충청남도, 경기도 순으로 나타남.

○ 학예사를 가장 많이 보유하고 있는 기초자치단체는 제주시가 19명이고, 수원시 14명, 경기 부천시 12명, 양평군 11명 등의 순으로 나타남.

○ 문화관광해설사 수가 가장 많은 기초자치단체는 경기도 수원시가 172명으로 가장 높고, 제주특별자치도 서귀포시는 95명으로 3순위로 나타남. 또한 기초자치단체 평균 1.47명으로 보면, 광역도인 제주특별자치도는 62.50명으로 가장 많고, 그 다음은 전라북도 21.29명, 경기도 19.94명 순으로 나타남.

○ 지역주민 대상 문화예술교육 강좌 개설 및 운영 건수가 가장 많은 기초자치단체는 경기도 수원시로 연간 884건을 진행하였으며, 제주특별자치도 제주시는 482건으로 4순위에 해당됨.

○ 소외계층 대상 문화관련 프로그램 운영 건수가 가장 많은 기초자치단체는 경기 부천시가 240건이고, 제주특별자치도 제주시는 49건으로 6순위로 나타남.

다. 2차 지역문화실태조사 결과(2016)[3)]

○ 지역문화지표 시범조사(2012)와 1차 조사(2013)에 이어, 2014년 2차 지역문화실태조사는 전국으로 확대하여 실시함.

- 지역문화지표조사는 「지역문화진흥법」이 제정(2014)됨에 따라 '지역문화실태조사'로 사업명이 변경되었으며, 향후 5년 단위로 주기적인 조사의 근거가 마련됨.

○ 『2014 기준 지역문화실태조사 분석 연구』(문화체육관광부, 2016)에 따르면 지역문화지표는 4개 대분류, 10개 중분류, 27개 세부지표로 확정되어 실태조사에 활용됨.

○ 2차 지역문화지표로는 문화정책, 문화자원, 문화활동, 문화향유 등 4개의 대분류와 10개의 중분류, 27개의 세부지표가 선정되었으며, 이러한 분류 기준과 조사 순서에 따라 주요 내용을 살펴보고자 함.

1) 지역문화정책 영역

○ 문화정책 분야는 문화정책 수립 및 실행, 정책환경, 문화예산 등 3개의 중분류로 구분됨.

가) 지역문화정책 수립 및 실행

(1) 지역문화진흥을 위한 종합계획 수립 유무

○ 종합계획을 수립한 기초자치단체는 광주광역시 기초자치단체가 40%로 가장 높게 나타나고, 그 다음이 부산광역시 기초자치단체가 37.5%(6개), 서울특별시 기초자치단체가 36.0%(9개) 순으로 나타남.

3) 2차 지역문화실태조사는 2014년을 기준연도로 하여 2015년에 조사되었으며, 그 결과물이 2016년에 발간되었으므로, 이 연구에서는 2016년 분석 자료를 활용하였음.

- 반면 제주특별자치도를 비롯하여 인천광역시, 대전광역시, 세종특별자치시, 충청북도, 경상북도 기초자치단체는 문화정책 수립 및 실행 결과가 없는 것으로 나타남.

○ 제주특별자치도 행정시인 제주시와 서귀포시는 자체적으로 지역문화진흥 시행계획을 수립하지 않기 때문에 이 세부지표의 실적이 없는 것으로 조사됨.

- 지역문화실태조사 대상 범위가 기초자치단체인데, 제주도는 특별자치도의 특성상 기초자치단체가 없음.

- 다만 제주특별자치도 차원에서 10년 단위로『제주향토문화예술진흥 중·장기계획』을 수립하고 있는데,「지역문화진흥법」제정에 따른 지역문화진흥 시행계획 수립과 중복되는 부분이 있음.

- 현재 정책계획의 중복 해소 조정 방안이「제주특별자치도 설치 및 국제자유도시 조성을 위한 특별법」6단계 제도개선에 반영되어 있음.

(2) 중앙정부 및 광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 선정 건수

○ 세부지표인 사업 선정 건수는 국비 또는 도비 지원 없이 100% 기초자치단체 예산으로 추진된 사업을 의미하는데, 제주시와 서귀포시는 자체 예산이라고 해도 도비 지원의 성격을 띠고 있음.

○ 이 사업 선정 건수 관련 세부지표 조사결과 세종특별자치시가 100%로 가장 높고, 충청북도 90%, 대구광역시 87.5% 순으로 나타남. 이에 비해 제주특별자치도는 50.0%로 대전광역시 다음으로 낮아 16위를 차지하고 있음.

나) 정책환경

○ 지역문화정책 추진을 원활하게 할 수 있는 환경을 검증하는 지표에는 지역문화진흥기관 설치 유무, 문화 관련 조례 제정 유무와 관련된 사항임.

(1) 지역문화진흥기관 설치 유무

○ 지표에서 정의한 지역문화진흥기관은 지역문화재단, 지역문화예술위원회, 문화산업(콘텐츠) 관련 기관 등이 포함됨.

○ 울산광역시 기초자치단체의 80.0%는 지역문화진흥기관을 설립한 것으로 나타났으며, 제주특별자치도와 대전광역시, 세종시 등은 지역문화진흥기관이 설치되지 않은 것으로 조사됨.

○ 제주특별자치도는 광역단위로 지역문화재단이 1곳만 있고 행정시(제주시, 서귀포시)에는 문화재단이 설치되어 있지 않아서 실적이 없는 것으로 나타남.

○ 또한 지역문화예술위원회는 제주특별자치도에만 조직되어 있으며, 문화콘텐츠진흥원은 제주특별자치도 출연기관으로 설립 예정임(2018. 01.).

- 현재 문화산업 관련 기관은 제주테크노파크, 아시아CGI애니메이션센터, 제주영상위원회 등이 있음.

(2) 문화관련 조례 제정 유무

○ 세종특별자치시의 모든 기초자치단체는 문화관련 조례를 제정한 것으로 나타났으며, 그 다음이 광주광역시와 울산광역시가 60%의 추진 실적을 보임. 반면 2014년 조사 기준연도에는 제주특별자치도는 문화관련 조례가 제정되지 않은 것으로 조사됨.

○ 제주특별자치도만이 문화관련 조례를 제정할 수 있으므로 행정시(제주시, 서귀포시)는 독자적으로 조례 제정 권한이 없어서 이 세부지표 관련 추진실적이 없는 것으로 나타남.

- 제주특별자치도에서 제정한 문화관련 조례 건수는 2017년 10월 기준 42건에 이르고 있음.

○ 지역문화실태조사 대상이 기초자치단체에 해당되기 때문에 행정시인 제주시와 서귀포시는 지역의 문화정책 환경 관련 추진 실적이 없는 것으로 나타나는 구조적 한계가 있음.

다) 문화예산

(1) 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율

○ 문화관련 세부지표 조사결과 229개 기초자치단체의 평균 문화예산이 1.93%로 나타났고, 평균 이상 지역이 98개임.

- 문화관련 예산 비율이 평균 이상인 시 지역은 총 47개로 경기도 19개(수원시 등), 제주특별자치도 2개(제주시, 서귀포시) 등임.

- 문화관련 예산 비율이 평균 이상인 군 지역은 총 38개로 부산광역시, 대구광역시, 인천광역시, 울산광역시 각각 1개 지역이 있음.

- 문화관련 예산 비율이 평균 이상인 구 지역은 총 13개로 서울특별시 2개(성동구, 광진구) 등이 있음.

○ 한편 제주특별자치도의 전체 예산 대비 문화예술정책 투자 예산 비율을 보면(<표 Ⅱ-3> 참고), 민선5기 시작 해인 2010년에는 문화예술 예산이 전체 예산의 1.73%이고, 2012년부터 2%대로 증가하였음.

❍ 특별히 민선6기 원희룡 도정에서는 문화예술 재정을 3%까지 확대한다는 목표 하에 매년 예산 증액에 노력하고 있음.

- 2014년 제주특별자치도 전체 예산 대비 문화예술 예산은 2.19%이고, 2016년에는 2.60%, 2017년에는 2.86%까지 증가하여 제주도정 목표인 3%에 근접하였음.

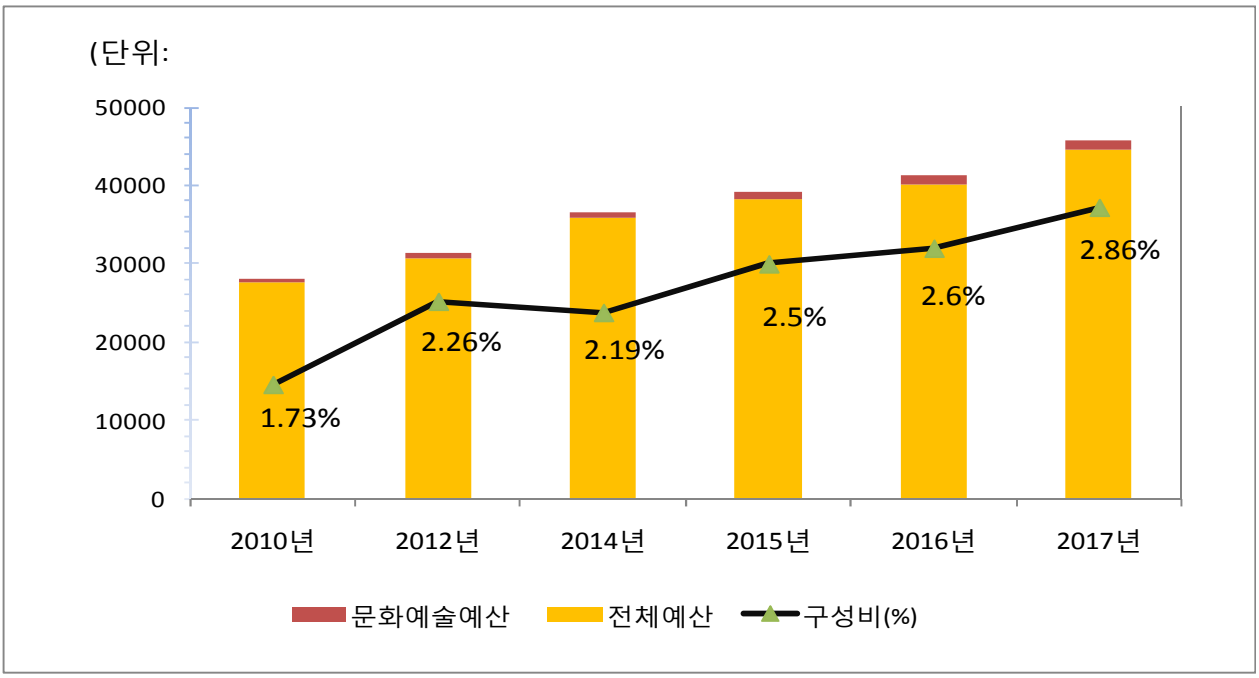
❍ 총예산 대비 문화관련 예산 비율이 높아졌다는 것은 지역문화정책이 안정적으로 추진될 수 있는 조건을 갖추었다고 볼 수 있음.

〈표 Ⅱ-3〉 제주특별자치도 문화예술 분야 예산 확보 추이

(단위 : 억원)

구분	2010	2012	2014	2015	2016	2017
전체예산	27,498	30,763	35,824	38,194	40,128	44,493
문화예술 예산	476	696	785	957	1,065	1,273
전체예산대비 구성비(%)	1.73	2.26	2.19	2.50	2.60	2.86

자료 : 제주특별자치도(2017)「문화정책과 내부자료」.



[그림 Ⅱ-1] 제주특별자치도 문화예술 분야 예산 확보 추이

(2) 천 명당 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 규모

○ 이 세부지표는 지역 주민들이 인지하고 있는 문화정책의 수준을 파악해 보기 위한 것으로, 문화예술과 문화재 예산만 합산하여 비교함.

○ 이 세부지표에서 문화관련 예산액의 전국 평균은 80,289천 원으로 나타났으며, 평균 이상인 지역은 87개로 나타남.

- 제주특별자치도 서귀포시는 평균 이상 지역에 속한 것으로 나타남.

2) 문화자원

○ 문화자원 영역에는 문화유산, 기반시설, 자원활용 등이 중분류로 설정되어 있으며, 세부지표 조사결과는 다음과 같음.

가) 문화유산

○ 세부지표인 '기초자치단체 지정 문화재 수'를 조사한 결과 229개 기초자치단체 중에 2014년 한 해 동안 문화재를 지정한 곳은 80개로 나타남.

○ 또한 2014년 한 해 동안 시도 지정문화재를 등록한 기초자치단체는 총 35개(15.3%)이고, 경상남도 합천군이 가장 많은 11건을 지정하였음.

- 등록문화재를 등록한 기초자치단체는 총 40개(17.5%)이고, 문화재자료를 등록한 지역은 총 24개(10.5%)로 나타남.

○ 반면 제주특별자치도인 경우 2014년 한 해 동안 시도 지정문화재와 문화재자료 등록은 없는 것으로 나타남.

○ 제주특별자치도는 2017년 9월 기준 385건(국가지정 109, 도지정 276)의 문화재가 지정되어 있음(<표 Ⅱ-4> 참고).

<표 Ⅱ-4> 제주특별자치도 문화재 총괄 현황

(단위 : 건)

구 분	계	유형문화재 (보물)	기념물 (사적·천연기념물·명승)	무 형 문화재	민 속 문화재	문화재자료 (등록문화재)
계	385	42	193	26	91	33
국가지정	109	7	65	5	9(8)	23
도지정	276 (123)	35 (32)	128 (51)	21	82 (10)	10 (9)

※ ( ) 안의 건수는 부번호를 본번호에 계수한 건수임.

○ 제주특별자치도 지정문화재는 총 276개로 제주시에 177건, 서귀포시에 99건이

있음(<표 Ⅱ-5> 참고).

<표 Ⅱ-5> 제주특별자치도 지정문화재 현황

(단위:건)

구 분	계	유 형 문화재	무 형 문화재	기념물	민 속 문화재	문화재 자 료
계	276 (123)	35 (32)	21	128 (51)	82 (10)	10 (9)
제 주 시	177	24	13	82	49	9
서귀포시	99	11	8	46	33	1

출처: 제주특별자치도 문화재 현황(2017. 09. 기준)

나) 기반시설

(1) 문화기반시설의 평균 및 총 개수

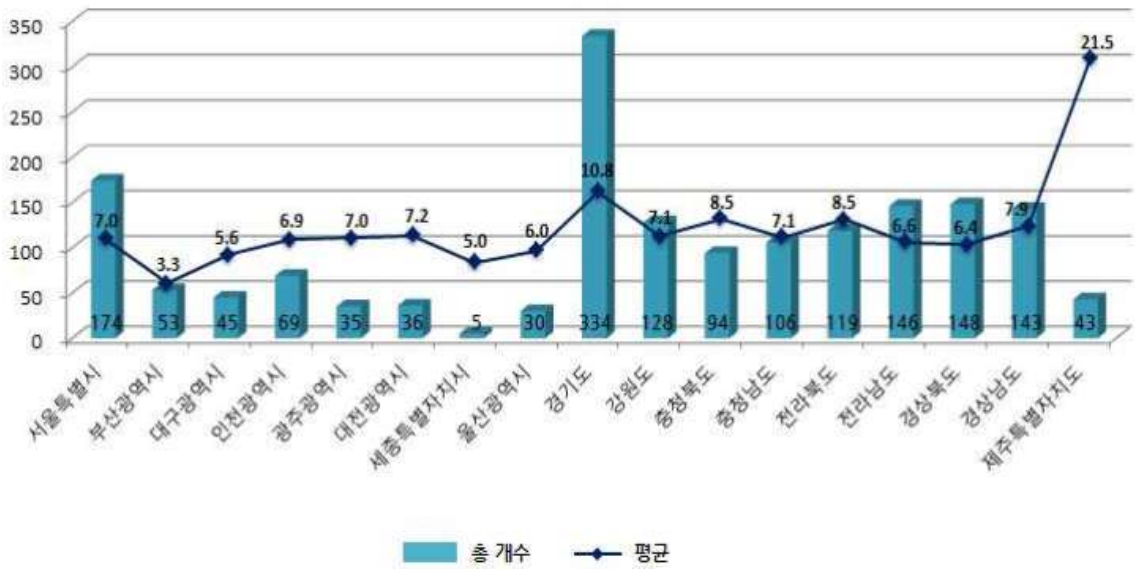
○ 광역시도 내 문화기반시설의 총 개수를 살펴보면, 경기도가 334개로 가장 많았으며, 제주특별자치도는 43개로 13위에 해당함.

- 문화기반시설은 기초자치단체 소속 공공도서관, 등록박물관, 등록미술관, 문예회관 등을 가리킴.

○ 광역시도 기초자치단체 대비 문화기반시설 수 평균을 보면, 제주특별자치도가 관내 1개 기초자치단체 당 평균 21.5개로 가장 많고, 그 다음이 경기도 10개, 서울특별시 7개 순으로 나타남.

○ 문화기반시설을 가장 많이 보유한 기초자치단체는 경기도 수원시와 경상남도 창원시로 각각 25개가 있으며, 그 다음은 제주특별자치도 제주시가 24개로 나타남.

- 서귀포시는 19개를 보유하고 있어서 조사대상 전국 기초자치단체 가운데 7번째에 해당됨.



[그림 Ⅱ-2] 시도별 문화기반시설 평균 및 총 개수(개)

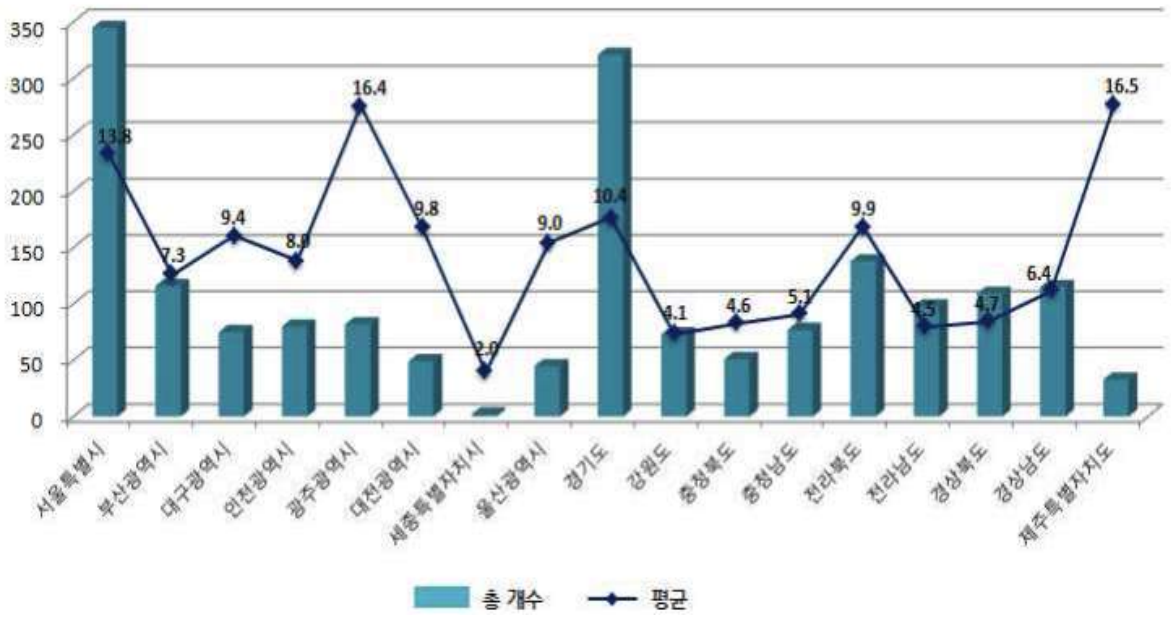
○ 기초자치단체별 인구 십만 명당 문화기반시설 수를 광역시도별로 보면, 강원도가 약 8.3개로 가장 많이 보유하고 있으며, 그 다음은 전라남도 7.7개, 제주특별자치도 7.2개 순으로 나타남.

(2) 생활문화시설의 평균 및 총 개수

○ 광역시도별 생활문화시설 총 개수는 서울특별시가 345개로 가장 많았으며, 경기도가 321개로 나타난 반면, 제주특별자치도는 50개 미만으로 16위를 차지함.

- 지역문화지표에서 정의한 생활문화시설은 생활문화센터, 평생학습관, 문화의집, 생활영상시설(지역영상미디어센터, 작은영화관), 작은도서관 등을 가리킴.

○ 광역시도별 관내 기초자치단체의 생활문화시설 수 평균 개수는 제주특별자치도가 16.5개로 가장 많고, 그 다음이 광주광역시 16.4개, 서울특별시 13.8개, 경기도 10.4개 순으로 조사됨.



[그림 Ⅱ-3] 시도별 생활문화시설 평균 및 총 개수(개)

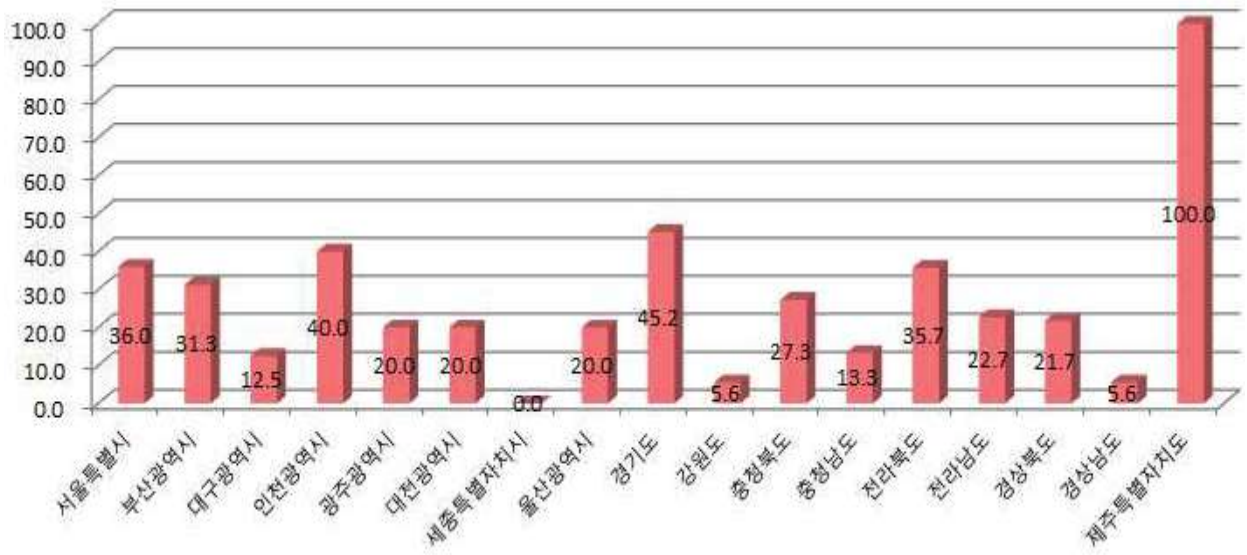
○ 인구 십만 명당 생활문화시설 수의 결과를 보면 전라북도가 인구 십만 명당 7.4개로 가장 많은 생활문화시설을 보유하고 있으며, 제주특별자치도는 5.6개로 2순위에 해당됨.

(3) 공연장 및 전시장 내 모유수유시설 보유 현황

○ 이 세부지표는 공공기관에서 설립 및 운영하고 있는 공연장과 전시장 내에 모유수유 시설을 보유함으로써 양성평등권을 보장하는 정책에 긍정적인 영향을 미침.

○ 제주특별자치도 내 공연장 및 전시장은 100% 모유수유시설을 갖춘 반면, 다른 지방자치단체는 50% 미만으로 조사됨. 특히 강원도와 경상남도는 5.5%의 낮은 비율을 보임.

- 경기도는 45.2%, 인천광역시는 40.0%, 서울특별시는 36.0% 등 대부분 수도권지역이 높게 나타났으며, 비수도권 지역은 전라북도 35.7%, 부산광역시 31.3%를 제외하면 대체적으로 10%~20%에 해당됨.

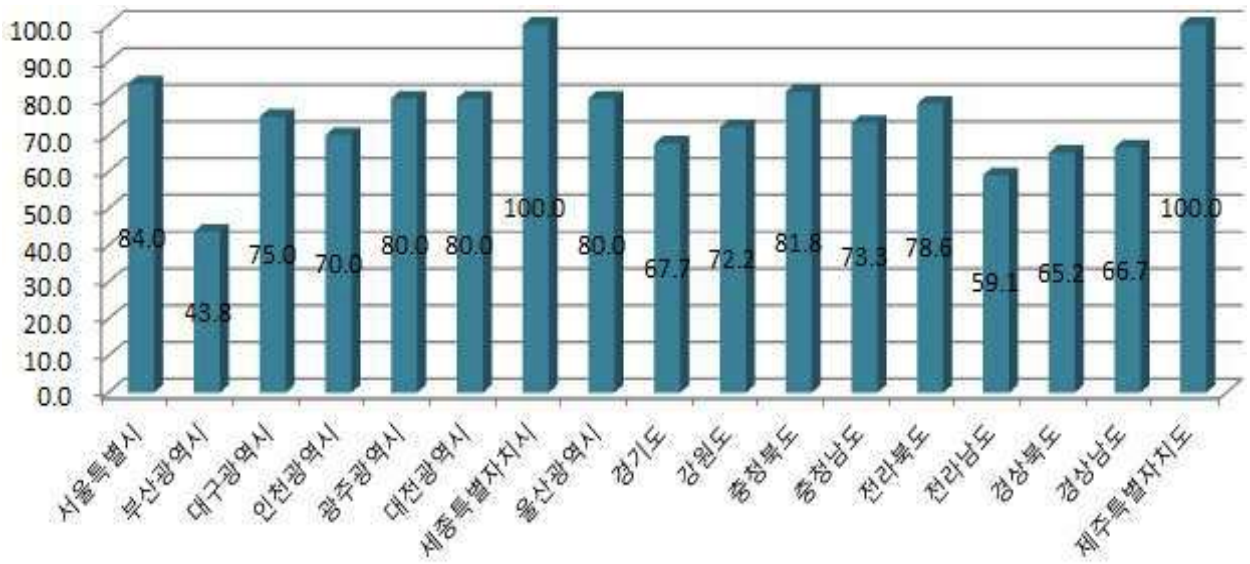


[그림 Ⅱ-4] 공공설립 운영 공연장 및 전시장 내 모유수유시설 보유 현황(%)

(4) 공공설립 운영 공연장 내 장애인 좌석 설치

○ 이 세부지표는 공연장 내 장애인 좌석 준수 여부 및 좌석 확보 점검을 통해 사회적 약자의 문화 향유권 보장을 권장하려는 정책임.

○ 제주특별자치도와 세종특별자치시에 설치된 공연장의 장애인 좌석 설치 비율은 100%를 보이는 가운데, 서울특별시 84.0%, 충청북도 81.8%, 광주광역시 · 대전광역시 · 울산광역시 등은 80.0%로 조사됨.



[그림 Ⅱ-5] 공공설립 운영 공연장 내 장애인 좌석 설치 현황(%)

(5) 공공설립 운영 공연장 내 장애인 좌석 준수 여부 및 좌석비율

○ 법적으로 확보되어야 할 장애인 좌석이 전체 좌석 중 1.0% 이상인 점을 볼 때, 제주특별자치도와 세종특별자치시 내 공연장은 모두 법적 기준을 준수하고 있음.

- 서울 84.0%, 충북 81.8%, 광주와 대전이 80.0%의 준수율을 보이고 있는데 비해 부산광역시는 43.8%로 가장 낮게 나타남.

<표 Ⅱ-6> 공공설립 운영 공연장 내 장애인 좌석 설치 현황(%)

시도명	준수여부	좌석비율
서울	84.0	1.10
부산	43.8	0.83
대구	75.0	0.91
인천	70.0	1.14
광주	80.0	1.41
대전	80.0	1.05
세종	100.0	1.38
울산	80.0	1.07

시도명	준수여부	좌석비율
경기	67.7	0.81
강원	72.2	1.15
충북	81.8	1.31
충남	73.3	0.75
전북	78.6	1.96
전남	59.1	0.96
경북	65.2	0.87
경남	66.7	1.35
제주	**100.0**	**1.02**

다) 자원 활용

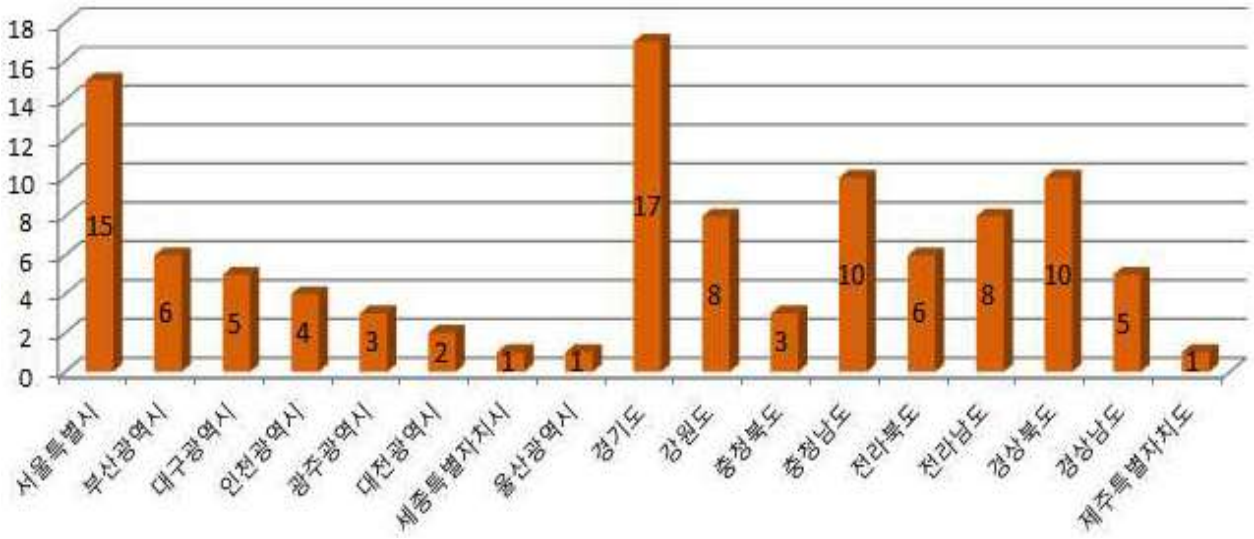
○ 문화자원은 주로 문화시설, 지역축제 개최, 도서관 장서 수 등 지역 주민들의 문화생활 활성화에 필요한 대상을 가리킴.

(1) 평균 이상 공연장 가동일 수 보유 기초자치단체 수

○ 전국 229개 기초자치단체 중 평균 공연장 가동일 수인 151.65일 이상 공연장을 가동한 자치단체는 105개이며, 그 중 제주특별자치도는 1개를 보유하고 있어서 15위에 해당됨.

- 이 지표에 쓰인 공연장은 기초자치단체가 운영하는 문화시설을 가리킴.
- 경기도는 17개, 서울특별시는 15개, 충청남도와 경상북도는 10개를 보유하고 있으며, 세종특별자치시와 울산광역시는 1개를 보유함.

○ 이 세부지표 조사결과를 보면 평균 이상 공연장을 가동하는 기초자치단체는 수도권과 비수도권 지역에서 격차가 발생함을 알 수 있음.



[그림 Ⅱ-6] 평균 이상 공연장 가동일 수 보유 기초자치단체 수 현황(개)

○ 문예회관 공연장 가동일 수는 문예회관 내에 있는 공연장 가동일 수를 조사한 것으로 전체 평균 가동일 수인 151.65일 이상 공연장을 가동한 광역시도는 8개로 조사됨.

- 전국 평균 이상 공연장 가동일 수를 지킨 광역시도는 세종, 서울, 대구, 충남, 광주, 경기, 제주, 전북 등으로 나타났으며, 제주특별자치도는 7번째에 해당됨.

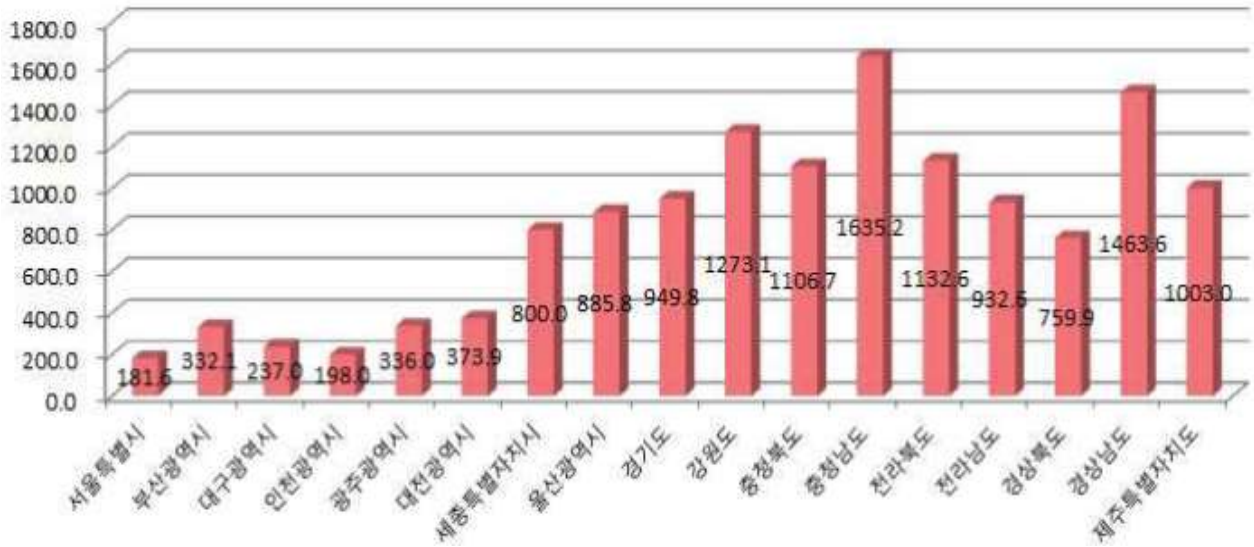
○ 문예회관 내 공연장 가동일 수가 많은 것은 지역 주민들의 문화 향유 기회가 확대된다는 의미이며, 공연 콘텐츠에 따라 문화향유 만족도는 다를 수 있음.

(2) 전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산

○ 지역축제 평균 예산은 충청남도가 1,635.2백만원으로 가장 높았으며, 제주특별자치도는 1,003.0백만원으로 6번째로 높게 나타남.

- 평균 지역축제 예산 규모는 서울특별시가 가장 낮게 나타나고, 그 다음이 인천광역시, 대구광역시 순으로 조사됨. 이를 통해 수도권지역에서는 지역축제 예산 지원이 비수도권지역에 비해 적다고 볼 수 있음.

○ 2017년 기준 제주지역의 축제는 지역단위로 80여 개 이상 개최되고 있음(광역축제 6개, 지역축제 21개 포함).

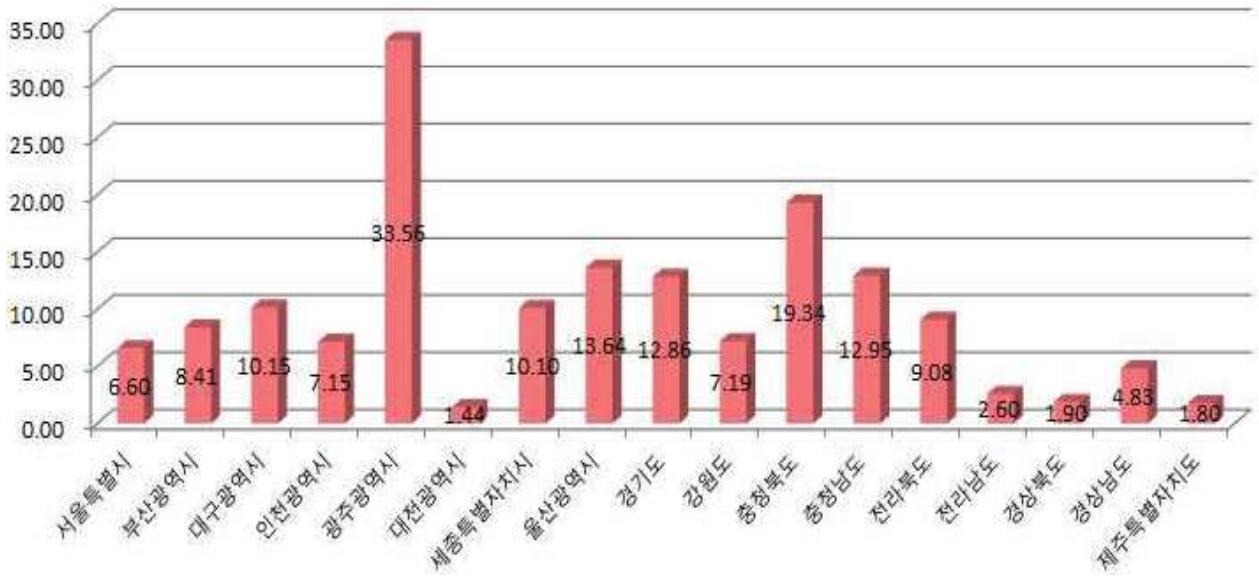


[그림 Ⅱ-7] 전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산 현황(백만원)

(3) 1인당 장서수 증가율

○ 1인당 장서수 증가율은 광주광역시가 33.56%로 가장 높았고, 제주특별자치도는 1.80%로 16번째에 해당함. 이는 세종시를 제외하면 전국 최하위에 해당됨.

○ 향후 제주지역의 공공도서관에서는 1인당 장서수를 확대할 수 있도록 예산 확보가 필요함.



[그림 Ⅱ-8] 시도별 일인당 장서수 증가율 현황(%)

3) 문화활동

○ 문화활동 영역에 속하는 중분류는 활동현황, 활동인력 등이 해당됨.

가) 활동현황 - 지역문화예술법인 단체 및 사회적 기업 수 평균 및 총 개수

○ 제주특별자치도 내 법인・단체・기업의 수는 총 11개이며, 관내 기초자치단체당(행정시) 평균 5.50개의 법인・단체・기업이 활동하는 것으로 나타남.

○ 서울특별시의 법인・단체・기업의 수는 총 265개이고, 기초자치단체 평균 10.60개가 활동하고 있음. 그 외 부산광역시는 총 91개가 있고, 기초자치단체 평균 5.69개가 활동하고 있음.

나) 활동 인력

(1) 기초자치단체 소속 학예 전문인력 및 문화재 전문인력

○ 조사지역(229개) 중 65.9%에 해당하는 151개 기초자치단체가 전문인력을 고용하고 있는 것으로 나타났으며, 경기도 수원시가 가장 많이 고용한 것으로 조사됨.

- 기초자치단체 당 평균 1.99명의 활동인력을 고용하는 것으로 나타남.

○ 2013년 지역문화지표 조사결과에 따르면 제주특별자치도 제주시가 전국 대비 가장 많은 수인 19명의 학예사를 보유한 것으로 나타났는데, 2014년 조사에는 상위 순위에 포함되어 있지 않음.

(2) 시도별 평균 문화관광해설사 수

○ 이 세부지표는 제주특별자치도가 평균 39.50명으로 가장 많고(1순위), 그 다음이 경기도(평균 15.61명), 충청북도(15.00명), 전라북도(14.07명) 순으로 나타남.

- 2016년 조사 결과와 2013년 조사 결과를 비교해 보면 제주특별자치도가 62.5명으로 가장 높게 나타서, 2회 연속 1순위 지표에 해당함. 따라서 이 조사결과를 보면 제주 도민들의 문화활동 영역이 긍정적인 방향으로 정책에 반영됨을 알 수 있음.

○ 제주특별자치도에서 문화관광해설사를 많이 배출하고, 활동기회를 제공하는 것은 관광지의 특성으로 보이지만 결국은 관광객과 제주 도민들도 전문인력의 도움을 많이 받고 있음을 의미함.

〈표 Ⅱ-7〉 시도별 평균 문화관광해설사 수(명)

시도명	평균 해설사 수
서울	2.72
부산	4.44
대구	0.38
인천	7.30
광주	3.00
대전	0
세종	4.00
울산	0

시도명	평균 해설사 수
경기	15.61
강원	6.78
충북	15.00
충남	9.33
전북	14.07
전남	12.82
경북	11.26
경남	9.06
제주	**39.50**

(3) 시도별 문화예술교육사 평균 및 총 인원수

○ 서울특별시가 535명으로 가장 많은 문화예술교육사를 보유하고 있으며, 제주특별자치도는 17명으로 16위에 해당되는데, 이는 세종시를 제외하면 최하위에 해당되는 수임.

- 경기도가 377명, 전라북도가 221명, 광주광역시가 190명 순으로 나타남.

○ 한편 시도별 평균 문화예술교육사 수는 광주광역시가 38.00명으로 가장 높고, 제주특별자치도는 8.50명으로 8번째로 높게 나타남.

- 서울특별시는 21.40명으로 2번째에 해당되고, 그 다음이 전라북도 15.79명으로 조사됨.

○ 문화예술교육사는 학교교육 이외에 지역과 세대를 고려하여 맞춤형 문화예술교육 기회를 제공하는데 중요한 역할을 담당하고 있어서 문화예술교육사와 같은 전문 인력의 활동 능력에 따라 지역 주민들의 문화예술 교육 참여 기회와 만족도가 높아질 수 있음.

<표 Ⅱ-8> 시도별 평균 문화예술교육사 수(명)

시도명	평균	총계
서울	21.40	535
부산	5.06	81
대구	11.75	94
인천	9.70	97
광주	38.00	190
대전	11.40	57
세종	7.00	7
울산	6.40	32

시도명	평균	총계
경기	12.16	377
강원	3.00	54
충북	3.55	39
충남	4.27	64
전북	15.79	221
전남	3.64	80
경북	3.78	87
경남	4.72	85
제주	**8.50**	**17**

4) 문화향유

○ 문화향유 관련 중분류에는 지역주민과 소외계층 등이 선정됨.

가) 지역주민

(1) 인구 천 명당 무료공연 진행 건수

○ 이 세부지표는 충청북도가 0.48회로 가장 많고, 제주특별자치도는 0.16회로 11 번째로 많음.

- 경기도가 0.42회, 전라북도가 0.44회로 높은 편이며, 서울특별시 0.10회, 인천광역시 0.15회 등 수도권 지역의 무료공연 건수는 낮은 편임.

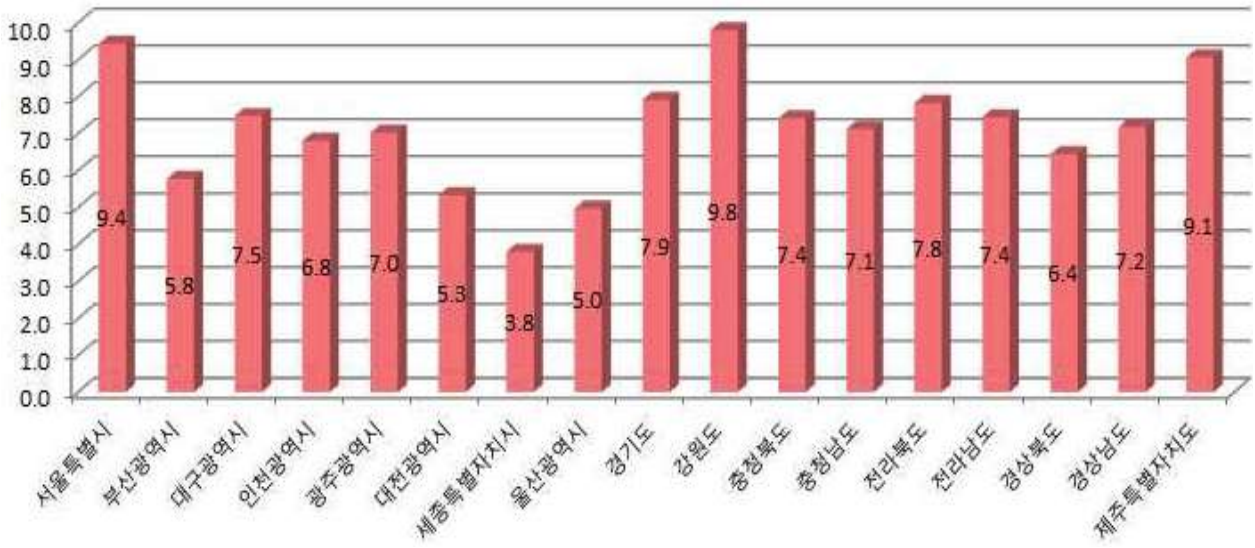
○ 무료공연 진행 건수의 과다 현상은 지역 주민들의 문화향유 기회 확대와 반드시 일치하지는 않으며, 기초자치단체의 여건에 따라 무료 공연 횟수가 많을 수도 있지만, 이런 현상이 지속된다면 문화예술 창작 여건 활성화에는 부정적일 수도 있음.

○ 문화 향유자들이 정당한 대가를 지불하고 문화를 향유할 수 있는 사회 환경을 조성하는 것이 궁극적으로는 지역의 문화발전에도 바람직한 영향을 미칠 것임.

(2) 시도별 1인당 문화기반시설 평균 이용횟수

○ 강원도의 1인당 문화기반시설 평균 이용횟수는 9.8회로 가장 높았으며, 이어서 서울특별시 9.4회, 제주특별자치도 9.1회(3위) 순으로 높게 나타남.

- 실태조사 결과를 보면 제주 도민들은 문화향유 기회를 잘 활용한다고 볼 수 있음.



[그림 Ⅱ-9] 시도별 1인당 문화기반시설 평균 이용횟수 현황(회)

나) 소외계층

(1) 통합문화이용권 집행률

○ 정부에서는 문화 소외계층 대상 문화향유권을 보장해 줌으로써 계층 간 문화 격차 해소에 도움을 줄 수 있는 정책을 추진하고 있음.

○ 이에 지방자치단체별로 통합문화이용권 집행률을 조사한 결과 경상남도 97.2%, 울산광역시 96.9%에 이어 제주특별자치도는 9번째로 높은 94.2%로 나타남.

○ 통합문화이용권 집행률이 다른 지표에 비해 추진 실적이 높게 나타난 것은 이 사업비는 국비 지원이 필수이고, 그에 따른 지방비가 연계되어 집행되는 항목이기 때문임.

(2) 다문화가족 지원 운영 예산 평균 현황

○ 여성가족부 지정 다문화가족지원센터는 각 시도별로 설치되어 있으며, 이 기관의 운영비에는 국비와 지방비가 포함됨.

- 지방자치단체별로 다문화가족지원 사업비가 별도 책정되기도 함.

○ 제주특별자치도의 다문화가족지원 운영 예산 평균 금액은 310,737천원으로,

17개시도 중 7번째로 높게 나타남.

- 2017년 제주특별자치도의 다문화가족 관련 사업비는 556,053천원(국비+지방비)임.

❍ 정부에서 소외계층 대상 문화향유 기회를 확대할 수 있는 지표를 설정한 것은 지역의 문화정책이 문화다양성 정책으로 전환되는 계기를 마련한 것으로 볼 수 있음.

❍ 이상으로 지역문화실태조사 결과 제주지역의 문화정책 현주소를 파악할 수 있는 근거가 되었으며, 제주문화지표조사 결과와 비교하여 향후 정책 방향 설정에 활용되어야 함.

2. 문화지표 연구 동향

❍ 2000년 이후 정부와 지방자치단체의 문화지표 관련 연구 동향을 간략히 제시하면 <표 Ⅱ-9>와 같음.

❍ 정부 차원에서는 문화지수 개발, 사회지표, 양성평등지표, 다문화지표, 지역문화지표 개발 등 국가 차원의 문화정책 진흥에 필요한 문화관련 지표를 개발하고 조사하였음.

❍ 지방자치단체는 시·도 단위로 지역의 문화지표를 개발·조사하여 지역 주민의 문화복지 향상 및 예술가의 창작 환경을 조성하는데 활용하고 있음.

<표 Ⅱ-9> 국내 문화지표 연구 동향

연번	연도	과제명	연구수행기관	분야(관심영역)
정부의 문화지표 연구 동향				
1	2000	국민문화 지수체계 개발	문화관광부	문화유산, 문학·예술, 대중문화, 사회문화활동·여가활동
2		유럽연합 문화통계보고서	유럽통계청	문화유산, 기록보관소, 도서관, 도서·출판, 조형예술, 건축, 공연예술, 시청각·멀티미디어
3	2004	한국의 사회지표- 문화·여가부문	통계청	문화유산, 문화예술, 대중문화, 사회문화활동, 여가활동, 문화의식
4	2005	문화지표체계개선- 2005 문화지표	한국문화관광연구원	문화유산, 문학, 조형예술, 공연예술, 문화공간, 대중문화, 문화기반시설, 문화환경, 문화활동
5	2008	양성평등문화지표개발 연구	한국여성정책연구원	문화생산, 문화향수의 유형, 문화향수의 자원, 문화정책

연번	연도	과제명	연구수행기관	분야(관심영역)
정부의 문화지표 연구 동향				
6	2009	다문화지표 개발 연구	한국문화관광연구원	문화향유, 문화매체·시설활용, 문화예술교육, 정책입안, 정책결정, 한국문화에 대한 이주민의 인식, 다문화에 대한 한국인의 인식
7	2010	문화예술분야 통계 생산 및 관리방안 연구	숙명여자대학교 산학협력단	문화향유, 지역문화, 문화예술활성화, 전통화계승, 국제교류강화
8	2011	사회조사보고서	통계청	복지, 사회참여, 문화와 여가, 소득과 소비, 노동
9		문화예술 대표지표 분석 연구	한국문화관광연구원	문화예술영역, 문화예술재정, 문화예술인력, 문화예술사업체, 정규문화예술교육기관, 문화시설, 문화상품 및 서비스지출, 문화예술교육· 향유·참여
10	2012	지역문화 지표개발 및 시범적용연구	한국문화관광연구원	지역문화정책, 지역문화인력, 지역문화활동, 지역문화인프라, 지역문화자원, 지역문화 향유 및 복지
11	2014	지역문화지표 재설정 및 DB구축방안에 관한 연구	한국문화관광연구원	문화정책, 문화자원, 문화활동, 문화향유
12		지역문화지표 지수화를 통한 비교분석	한국문화관광연구원	문화정책, 문화자원, 문화활동, 문화향유
13	2016	2014년 기준 지역문화실태조사 분석연구	한국문화관광연구원	문화정책, 문화자원, 문화활동, 문화향유
지방자치단체의 문화지표 연구 동향				
1	2001	성남시 문화지표조사 연구	한국문화정책개발원	지역환경, 사회생활환경, 문화환경
2	2002	인천광역시 문화지표설명 및 조사에 관한 연구	인천발전연구원	인문사회환경, 문화프로그램, 문화시설, 문화자원, 문화지원체계, 문화향수 및 수요, 문화산업
3	2006	충청북도 문화지표 설정에 관한 연구	충북개발연구원	인문사회적 환경, 문화인프라, 문화향수 및 수요, 지역문화정책평가
4	2007	경기도 문화지표체계 개발 연구	경기문화재단 (아주대학교 산학협력단)	문화유산, 문학, 시각예술, 음악, 무용, 연극, 대중문화, 방송미디어
5	2010	부산 문화지표 조사 연구	부산발전연구원	인문사회환경, 문화자원, 문화시설, 문화산업, 문화자원, 문화활동
6		광주 문화지표체계 개발연구	광주문화예술진흥위원회	인문사회환경, 문화시설, 문화유산, 문화행정, 문화산업, 문화장르, 문화활동, 지역정체성, 문화복지
7	2011	2010 익산문화지표	익산문화재단·원광대학교 산학협력단	인문사회환경, 문화자원, 문화환경, 문화지원, 문화향수 및 수요

연번	연도	과제명	연구수행기관	분야(관심영역)
8	2012	제주 문화지표 개발과 활용방안	제주발전연구원	문화유산, 문화예술, 문화시설, 문화축제, 전통문화
9		인천 문화지표 조사연구 요약보고서	인천발전연구원	인문사회환경, 문화환경, 문화자원, 문화활동
10	2013	2013 부산의 문화지표 연구	부산발전연구원	인문사회환경, 문화자원, 문화시설,문화산업, 문화지원, 문화활동
11	2014	2014 대구광역시 문화예술지표 및 예술인 실태조사	대구경북연구원	문화기반, 문화자원, 문화산업, 문화예술정책, 예술인실태
12	2015	서울 문화지표 체계구축 연구	서울문화재단	문화기반, 문화인력, 문화시장, 문화참여, 문화정책
13		2015 광주문화지표 기본현황 시범조사	광주문화재단	문화기반, 문화인력, 문화시장, 문화참여, 문화정책, 광주고유지표
14	2016	익산 문화지표조사	원광대학교 산학협력단	문화정책, 문화자원, 문화활동, 문화 향유
15		광주 문화지표조사	광주문화재단	문화기반시설 문화인력, 문화시장, 문화참여, 문화정책, 광주고유지표

❍ 다음은 서울특별시와 광주광역시 문화지표를 비교해 보고, 제주문화지표 선정에 참고하고자 함.

□ 서울문화지표

❍ 서울문화지표는 5대 영역, 21개 중분류로 구성되어 있음.

<표 Ⅱ-10> 서울문화지표 체계

5개 대분류 영역	대분류 영역별 지표 설정 방향	21개 중분류 영역
문화기반	• 공공 및 민간부문을 망라하여 문화기반시설들의 물리적 규모와 운영 규모, 그리고 그 활동에 따른 산출 성과 규모를 파악 • 지역별 시민문화 활동 및 그 만족도와의 상관관계 등 문화정책 주요 이슈 분석을 위한 기초환경 현황 자료 제공	문화재
		법정문화지구
		공공문화기반시설
		민간문화기반시설
문화인력	• 문화생산에 참여하는 전문인력 및 예비전문인력의 규모, 교육, 고용현황을 조사함으로써 문화생태계의 문화생산역량 파악	문화예술 인력양성기관
		문화예술 분야 예비인력
		문화예술분야 종사자
문화시장	• 전문적인 문화활동 결과로 생산된 문화콘텐츠(상품, 서비스), 이르 담당하는 전문 문화생산 주체, 그리고 문화콘텐츠의 유통 플랫폼의 규모와 현황을 조사함으로써 문화활동의 활성화 정도를 파악	문화예술사업체
		문화예술 유통플랫폼
		문화예술작품 유통
		문화예술사업체 매출

5개 대분류 영역	대분류 영역별 지표 설정 방향	21개 중분류 영역
문화참여	• 시민들의 전반적 문화향수 실태와 이에 따른 문화생활 및 전반적인 삶의 만족도를 측정 • 특히 소수자, 문화소외층 등 특정 계층을 위한 문화복지프로그램의 성과 파악	문화예술과 여가
		문화예술 관람
		문화예술 참여
		문화복지
		문화생활 및 문화환경
		삶의 만족도
문화정책	• 지역문화정책의 제도적 기반 구축현황 및 정책실행의 전문화 수준, 지자체의 문화정책에 대한 의지, 관심도 파악	문화정책 법체계
		문화예술예산
		문화예술 창작지원
		문화정책 기구

□ 광주문화지표

❍ 광주문화지표는 6대 영역, 21개 중분류, 70개 세부지표로 구성되어 있음.

<표 Ⅱ-11> 광주문화지표

대분류 영역	중분류 영역	세부지표(개수)
문화기반	문화재	국가지정 문화재 수, 시도지정 문화재 수, 등록문화재 수, 유네스코 세계문화유산 등재건수 4개
	법정문화지구	문화지구 및 문화도시 지정 수 1개
	공공문화기반시설	공공문화기반시설 수, 생활문화공간시설규모, 공공문화기반시설 규모, 종사자 수, 가동일 수, 프로그램 수, 이용자 수 7개
	민간기반시설	민간문화기반시설 수, 민간문화기반시설 규모, 종사자 수, 가동일 수, 프로그램 수, 이용자 수 6개
문화인력	문화예술인력 양성기관	문화예술 고등교육기관 수, 시민문화예술기관 수 2개
	문화예술분야 예비인력	문화예술 고등교육기관 졸업생 수, 시민문화예술교육기관 학습자 수 2개
	문화예술분야 종사자	문화예술사업체 종사자 수, 문화예술사업체 고용률 2개
문화시장	문화예술 사업체	문화예술사업체 수, 전문예술법인단체 수, 문화예술분야 사회적경제 사업체 수 3개
	문화예술 유통 플랫폼	축제규모 1개
	문화예술작품 유통	문화예술작품유통량 1개
	문화예술 사업체 매출	문화예술 사업체 매출액, 공연상품 티켓판매액 2개

대분류 영역	중분류 영역	세부지표(개수)
문화 참여	문화예술과 여가	문화예술 활동시간 1개
	문화예술 관람	문화예술 관련 지출 비용, 문화예술 관람률 2개
	문화예술 참여	문화예술 교육참여율, 문화예술 자원봉사경험률, 문화예술동호회 참여율 3개
	문화복지	문화복지 수혜자 수, 다문화프로그램 이용자 수 2개
	문화생활 및 문화환경	문화생활만족도, 문화환경만족도, 문화예술중요도, 문화예술관심도, 문화도시 이미지 5개
	삶의 만족도	삶의 만족도 1개
문화 정책	문화정책 법체계	문화정책 조례제정 및 개정, 법정계획수립 건수 2개
	문화예술 예산	지자체 예산 대비 문화예술 예산 비율, 지역문화재단 민간기부 유치금액 2개
	문화예술 창작지원	문화예술창작지원 예산총액, 창작공간 운영예산총액 2개
	문화정책기구	지역문화진흥기관 수, 지역문화진흥기관 인력 수 2개
광주 지역 고유 지표	5.18민주화운동 기념물 수, 기록물 수, 기념행사 참가자 수, 예산증감률, 5.18민주화운동 관련 행사 및 교류 실적, 아시아문화전당을 통한 고용창출 수 등 18개	

3. 제주문화지표 개발 및 선정

가) 제주문화지표 개발 방향[4)]

1) 문화지표 개발의 목적

○ 제주지역의 문화정책을 수립하고 추진하는 기준점으로 제시하고자 함.

○ 문화지표 영역별 평가 지표안에 대한 적합성을 확보하기 위하여 기존의 문화지표를 참조하여 제주문화지표안을 제안하고자 함.

○ 제주의 문화정책과 우리나라의 문화정책, 다른 지방의 문화정책 방향을 비교하는 척도로 삼기 위하여 문화지표 측정 방안을 마련하고자 함.

2) 문화지표 개발 방향과 고려 사항

○ 제주지역의 보편성과 특수성 확인

- 문화지표조사를 통해 제주지역의 문화적 보편성과 특수성을 제시할 수 있는 지

4) '제주문화지표 개발 방향' 부분은 문순덕 · 강세현(2012 : 56~57)을 참조하여 정리함.

표가 개발되어야 함.

- 제주특별자치도의 지역적 특성이 반영되고, 전국적으로 비교 가능한 보편성이 드러나는 지표가 개발되어야 함.

○ 문화수요와 향유 수준 비교

- 제주 도민의 문화적 욕구와 수요 현황, 향유 실태 등을 확인할 수 있는 기초자료가 되도록 개발되어야 함.

○ 문화정책 고려

- 문화정책의 방향과 목적을 명확하게 조사할 수 있는 지표가 개발되어야 함.
- 문화지표는 정책 방향을 제시하고, 제주 도민들의 문화적 욕구를 반영할 수 있도록 공공의 문화 현황을 고려하는 것이므로 공공영역에 역점을 두고 개발되어야 함.

○ 시대에 적합한 지표 반영

- 주기적으로 조사 가능한 지표로 구성되어야 함.
- 제주문화지표 관련 통계자료가 지속적으로 생산되도록 하고, 신규조사가 필요한 항목을 명확히 하여 문화정책 현황을 주기적으로 조사·분석할 수 있는 기초자료가 되어야 함.
- 지표 항목의 정의와 영역이 명확해야 조사가 가능하므로 대상과 자료원 확보가 분명한 것에 역점을 두어야 함.

○ 문화지표조사의 현실성·타당성에 대한 고려

- 문화지표 개발의 목적이 분명하게 제시되고 조사 범위가 한정되어야 함.
- 신뢰성, 측정 가능성이 있는 지표여야 함.
- 지표 항목별로 필요한 기초자료를 확보하기 위하여 별도의 조사 방법, 기존 통계를 이용하는 방법이 혼용되도록 개발되어야 함.
- 지표는 현실의 반영이므로 변화 가능한 영역이 유동적이어서 적절한 시기에 조정이 가능해야 하며, 제주도정의 정책 방향에 따라 새로운 지표 개발이 가능하여야 함.
- 지표 체계 구성과 조사의 중요도가 높다고 하더라도 조사비용, 시간 등을 고려하여 편의성과 효율성을 고려하여 함.

나) 제주 사회지표조사 현황

○ 제주지역에서는 2012년부터 매년 정기적으로 〈제주 사회조사 및 사회지표〉 조사

결과를 발표하고 있으며, 2017년부터는 영역을 구분하여 격년제로 조사하고 있음.

- 이 조사는 「통계법」에 따른 국가승인 통계이며, 전국 지방자치단체별로 시행하고 있음.

❍ 『제주 사회조사 및 사회지표』에 포함된 문화와 여가 영역의 세부지표는 문화기반시설 이용 정도, 지역축제 참여 정도, 국내·외 여행 경험 정도, 공공여가시설 이용 정도 등이 포함되어 있음(<표 Ⅱ-12> 참고).

<표 Ⅱ-12> 문화와 여가 영역 세부지표

조사연도	문화와 여가 영역 세부지표
2012	1. 문화기반시설 이용객 및 관람객 수 2. 문화기반시설 만족도 3. 문화예술 행사 만족도 4. 여가시설 이용 및 횟수 5. 여가시설 만족도 6. 주 평균 여가시간 및 만족도 7. 관광여건
2013	1. 문화기반시설 현황 2. 문화활동 3. 문화환경 만족도 4. 부족한 문화환경 5. 지역축제(거리축제) 참여 여부 및 만족도 6. 지역축제(거리축제) 관람 장애요인 7. 공공여가시설 이용 8. 공공여가시설 만족도 및 불만족 이유 9. 도시공원 현황(도시공원 수, 면적) 10. 공공체육시설 현황(공공체육시설 수, 면적) 11. 주 평균 여가시간 12. 제주특별자치도 관광여건 의식
2014	1. 주 평균 여가시간 2. 여가 활용 3. 도시공원 현황(도시공원 수, 면적) 4. 공공체육시설 현황(공공체육시설 수, 면적) 5. 공공여가시설 이용 6. 공공여가시설 만족도 및 불만족 이유 7. 문화기반시설 현황(자료공표전) 8. 문화 활동 9. 문화 환경 만족도 10. 부족한 문화환경 11. 지역축제(거리축제) 참여 여부 및 만족도 12. 지역축제(거리축제) 관람 장애요인 13. 제주특별자치도 관광여건 의식

조사연도	문화와 여가 영역 세부지표
2015	1. 주 평균 여가시간 2. 여가시간 부족여부 및 부족이유 3. 여가 활동 4. 도시공원 현황(도시공원 수, 면적) 5. 공공체육시설 현황(공공체육시설 수, 면적) 6. 공공여가시설 이용 7. 공공여가시설 만족도 및 불만족 이유 8. 공공문화시설 현황 9. 문화환경 요소 만족도 10. 부족한 문화 환경 11. 지역축제 참여 여부 및 만족도 12. 지역축제 관람 장애요인 13. 해외여행 경험여부 및 횟수 14. 국내여행 경험여부 및 횟수 15. 제주특별자치도 관광여건 인식
2016	1. 주 평균 여가시간 2. 여가시간 부족여부 및 부족 이유 3. 여가 활동 4. 해외여행 경험여부 및 횟수 5. 국내여행 경험여부 및 횟수 6. 제주특별자치도 관광여건 인식 7. 공공여가시설 이용 8. 공공여가시설 만족도 및 불만족 이유 9. 도시공원 현황 10. 공공체육시설 현황 11. 문화활동 12. 문화환경 만족도 13. 부족한 문화 환경 14. 공공문화시설 현황 15. 지역축제 참여 여부 16. 지역축제 관람 장애요인

다) 제주문화지표 개발 최종안 활용

❍ 제주문화지표조사를 위한 문화지표 최종안은 기존에 개발된 문화지표를 참조하여 반영하였음.

❍ 『제주문화지표 개발과 활용 방안』(2012)에서 제시된 제주문화지표(안)는 <문화유산, 문화예술(문학, 미술, 서예, 사진, 디자인, 음악, 국악, 무용, 출판, 건축), 문화시설(도서관, 박물관, 미술관), 문화축제, 전통문화 등> 16개 영역이 선정됨(<부록 2> 참고).

- 2012년 각 영역별 지표로는 <문화유산 18, 문화예술 67, 문화시설 35, 문화축제 4, 전통문화 13 등> 136개가 선정됨.

❍ 2017년 제주문화지표 확정안과 2012년 제주문화지표 개발 최종안을 비교해 보면, 개발

최종안에 있는 문화시설 영역은 확정안의 문화인력, 문화시장, 문화정책 영역에 분산 반영되었고, 문화축제 역시 문화시장에 포함되어 있음. 문화유산은 문화기반에 포함되어 있으며, 고유지표는 해녀만 확정안에 반영하고 그 외는 신규로 선정됨(<표 Ⅱ-13> 참고).

- 2017년 각 영역별 지표로는 <문화기반 14, 문화인력 4, 문화시장 12, 문화참여 14, 문화정책 7, 제주고유지표 27 등> 78개가 선정됨.

<표 Ⅱ-13> 2017 제주문화지표 확정안

2012 문화지표 개발 최종안

대분류		중분류	세부지표 수	
문화유산		문화재보호 및 관리	2	18
		국가지정 문화재 현황	9	
		도지정 문화재 현황	7	
문화예술	문학	작가(2), 문학단체(1), 문학행사(1), 교육(2)	6	67
	미술	미술인(3), 창작지원(1), 미술단체(2), 교육(1)	7	
	서예	서예가(3), 창작지원(1), 서예단체(2), 교육(2)	8	
	사진	사진가(3), 창작지원(1), 사진단체(2), 교육(2)	8	
	디자인	디자이너(1), 교육(1)	2	
	음악	음악가(4), 창작지원(1), 음악단체(2), 음악 해외소개(1), 교육(3)	11	
	국악	국악인(2), 창작지원(1), 국악단체(2)	5	
	무용	무용가(2), 창작지원(1), 무용단체(1)	4	
	연극	연극인(3), 연극단체(2)	5	
	출판	출판사(2), 도서유통업체(1)	3	
	건축	건축사(3), 건축시공업(3), 교육(2)	8	
문화시설	도서관	도서관현황(8), 도서관문화행사(2), 도서관자원봉사활동(1)	11	35
	박물관	박물관현황(8), 박물관 문화행사(2), 박물관자원봉사활동(1)	11	
	공연장	공연장현황(3)	3	
	미술관	미술관현황(6), 미술관문화행사(3),미술관자원봉사활동(1)	10	
문화축제		문화축제현황(3), 문화축제 자원봉사활동(1)	4	4
고유지표		장례	4	13
		제사	4	
		전통예술	1	
		해녀(좀수)	1	
		음식	2	
				136

2017 문화지표 확정안

대분류	중분류	세부지표 수	
문화기반	문화재	6	14
	문화지구	2	
	(등록)문화기반시설	6	
문화인력	문화예술인력 양성기관	2	4
	문화예술분야 예비인력	1	
	문화예술분야 종사자	1	
문화시장	문화예술 사업체	4	12
	문화예술 유통	6	
	문화예술 사업체 매출	2	
문화참여	문화예술과 여가	1	14
	문화예술 관람	2	
	문화예술 참여	4	
	문화복지	2	
	문화생활 및 문화환경	5	
문화정책	문화정책 법·제도 체계	2	7
	문화정책기구	1	
	문화예술 창작지원	2	
	문화예술예산	2	
고유지표	제주어	6	27
	제주굿문화	6	
	제주해녀문화	5	
	제주4·3문화	5	
	제주문화자원인식	5	
			78

라) 2017년 제주문화지표 선정 기준

❍ 2012년 제주문화지표 개발 최종안을 토대로 하고, 정부와 제주지역의 문화예술 환경 변화 등을 고려하여 2017년 세부지표를 확정함(<표 Ⅱ-14> 참고).

- 2017년 제주문화지표는 기존에 개발된 자료를 참고하고, 서울시와 광주시의 문화지표를 비교하여 제주지역 실정에 적합한 지표를 최종 선정함.

❍ 5회에 걸친 분야별 전문가회의에서 제주지역의 문화다양성을 도출할 수 있는 지표를 선정함.

❍ 제주문화지표는 문화예술 기반, 문화예술 유통의 흐름을 확인할 수 있는 정책 검증에 초점을 두고 선정함.

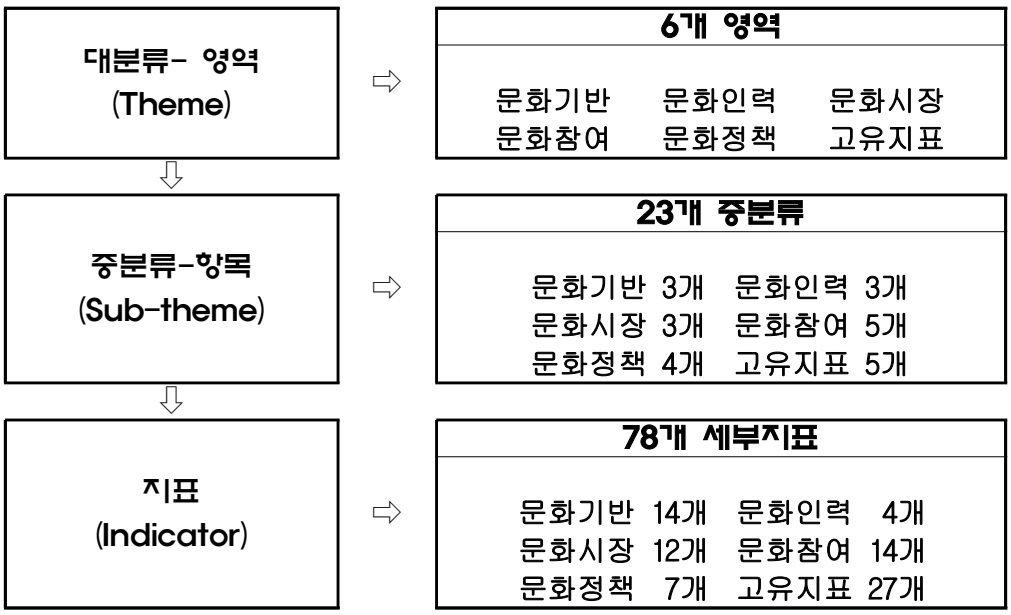
❍ 제주문화지표로 선정된 5영역은 전국 지방자치단체에 동일하게 적용 가능한 분야이므로, 특별히 제주 문화정책의 독자성과 다양성을 도출할 수 있는 고유지표를 선정하여 제주의 지역문화 진흥 방향을 마련하고자 하였음.

❍ 최종 선정된 제주 고유지표는 '제주어, 제주굿문화, 제주해녀문화, 제주4·3문화' 등이며, 이와 관련된 세부지표는 27개가 확정됨.

❍ 제주문화지표는 6개 영역, 23개 중분류, 78개 세부지표로 확정되었으며, 행정자료와 통계자료 등 추진실적을 검증할 수 있는 대상에 역점을 두었음.

- 세부지표 중에는 1차 조사 시에는 추진실적이 없더라도, 향후 정책으로 추진가능하거나 추진이 필요하다고 인정되는 지표도 포함됨.

❍ [그림 Ⅱ-10]은 제주문화지표 개발 절차에 따라 최종적으로 선정된 영역, 항목, 지표를 보여줌.



[그림 Ⅱ-10] 제주문화지표 확정안

❍ 다음 <표 Ⅱ-14>는 제주문화지표 선정 기준과 절차에 따라 최종 선정된 목록임.

- 6대 영역, 23개 중분류, 78개 세부지표

<표 Ⅱ-14> 제주문화지표 확정안

대분류 영역	중분류 영역	세부지표(개수)
문화 기반	중분류 3개, 세부지표 14개	
	문화재	국가지정 문화재 수, 국가지정 중요 무형문화재 보유자(단체) 수, 도지정 문화재 수, 도지정 무형문화재 보유자(단체) 수, 등록문화재 수, 유네스코 등록유산 등재 건수(6)
	문화지구	문화지구 수, 문화의 거리 수(2)
	(등록)문화기반시설	도서관, 박물관, 공연장(공연연습장 포함), 미술관, 영상문화공간, 무형문화전수관(6)
문화 인력	중분류 3개, 세부지표 4개	
	문화예술인력 양성기관	문화예술 교육기관 수, 시민 문화예술 교육기관 수 및 학습자 수(2)
	문화예술분야 예비인력	문화예술 교육기관 졸업생 수(1)
	문화예술분야 종사자	문화예술 장르별 종사자 수(예술인 수)(1)
문화 시장	중분류 3개, 세부지표 12개	
	문화예술 사업체	문화예술 사업체 수, 예술법인단체 수, 문화예술 사회적경제 사업체 수, 문화재 매매업소 수(4)
	문화예술 유통	축제, 문화예술 유통 플랫폼, (장르별)발표작품 수, 문화예술 행사 수, (장르별)국제 작품 발표 및 교류 횟수, 무형문화재 공개 행사 횟수(6)
	문화예술 사업체 매출	문화예술 사업체 매출액, 공연상품 티켓 판매액(2)
문화 참여	중분류 5개, 세부지표 14개	
	문화예술과 여가	문화예술 활동시간(1)
	문화예술 관람	문화예술 관련 지출 비용, 문화예술 관람률(2)
	문화예술 참여	문화예술 교육참여율, 문화예술 자원봉사경험율, 문화예술동호회 참여율, 문화예술 창작활동 참여율(4)
	문화복지	문화복지 서비스 이용자 수, 문화다양성 프로그램 수 및 이용자 수(2)
	문화생활 및 문화환경	문화예술 활동 만족도, 문화환경 만족도, 문화예술 중요도, 문화예술 관심도, 문화도시 이미지(5)
문화 정책	중분류 4개, 세부지표 7개	
	문화정책 법·제도 체계	문화정책 조례제정 및 개정 건수, 법정계획수립 건수 및 문화정책 관련 계획 수립 건수(2)
	문화정책기구	지역문화진흥기관 수 및 인력 수(1)
	문화예술 창작지원	문화예술창작지원(순수예술) 예산 총액, 창작공간 운영예산총액(공공기관 중심)(2)
	문화예술예산	지방자치단체 예산 대비 문화예술 예산 비율, 지역문화재단 민간기부 유치 금액(2)
고유 지표	중분류 5개, 세부지표 27개	
	제주어	제주어 관련 예술 작품 수, 제주어 관련 콘텐츠(행사 수), 제주어 관련 교육프로그램 수 및 참여자 수, 제주어보전단체 수, 제주어 관련 기록물 수, 제주어 전승 관련 예산(6)
	제주굿문화	마을굿(당굿) 수, 신당 수 및 심방(무당) 수, 제주굿 보존단체 수, 제주굿 관련 콘텐츠 수, 제주굿 관련 기록물 수, 제주굿문화 관련 예산(6)
	제주해녀문화	해녀 수, 신앙과 도구, 해녀 관련 콘텐츠, 해녀 관련 기록물 수, 해녀문화 관련 예산(5)
	제주4·3문화	제주4·3 주제 예술작품 발표 수, 제주4·3문화예술 사업 수, 제주4·3문화교육 사업 수 및 참여인원 수, 제주4·3사건 기록물 수, 제주4·3문화 관련 예산(5)
	제주문화자원인식	제주 문화자원 관리/보존 필요성, 제주어 관리/보존 필요성, 제주굿문화 관리/보존 필요성, 제주해녀문화 관리/보존 필요성, 제주4·3문화 관리/보존 필요성(5)

Ⅲ. 영역별 세부지표 조사 결과

❍ 3장에서는 제주문화지표 6개 영역인 문화기반, 문화인력, 문화시장, 문화참여, 문화정책, 제주 고유지표에 따른 78개 세부지표 대상 현황을 제시하고자 함.

❍ 세부지표별 구체적인 자료들은 행정자료와 관련 부서의 내부자료를 참조하여 작성하였으며, 세부지표 조사 범위에 포함되더라고 실질적인 자료 수집이 어려운 경우에는 빈 칸으로 남겼음.

❍ 제주문화지표는 관련 조례에 근거하여 3~5년마다 정기적으로 조사하게 되어 있으므로 1차 조사에 실적이 없더라도 해당 세부지표를 그대로 둔 것은 향후 2차, 3차 조사 시점에서 해당 분야 실적이 있을 것을 염두에 둔 것임.

1. 문화기반

❍ 문화기반 영역은 문화재, 문화지구, (등록)문화기반시설 등 3개의 중분류, 14개의 세부지표로 구성됨.

1-1. 문화재

1-1-1. 국가지정 문화재 수

1) 지표의 정의

❍「문화재보호법」 제2조 제2항에 의거하여 문화재청장이 제23조부터 제26조까지의 규정에 따라 지정한 문화재

- 보물, 사적, 명승, 천연기념물, 중요 민속문화재

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주특별자치도의 국가지정 문화재는 보물 7개, 사적 7개, 천연기념물 49개, 명승 9개, 중요 민속문화재 5개, 국가무형문화재 9개, 등록문화재 22개 등 총 108개임.

❍ 지역별 분포 현황을 살펴보면, 제주시지역에는 보물 6개, 사적 6개, 천연기

념물 26개, 명승 1개, 중요 민속문화재 4개, 국가무형문화재 3개, 등록문화재 8개가 있음.

❍ 서귀포시지역에는 보물 1개, 사적 개, 천연기념물 21개, 명승 8개, 중요 민속문화재 1개, 국가무형문화재 6개, 등록문화재 15개 등 총 53개 있음.

❍ 제주시지역은 보물, 사적, 천연기념물, 중요 민속문화재가 많고, 서귀포시지역은 명승, 국가무형문화재, 등록문화재가 많은 것으로 나타남.

<표 Ⅲ-1> 국가지정 문화재 수

구 분	계	보물	사적	천연기념물	명승	중요민속문화재	국가무형문화재	등록문화재
도 일 원	2	-	-	2	-	-	-	-
제 주 시	54	6	6	26	1	4	3	8
서귀포시	53	1	1	21	8	1	6	15
계	**108**	**7**	**7**	**49**	**9**	**5**	**9**	**22**

(2) 자료 기준연도 : 2017년 9월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화정책과

1-1-2. 국가지정 중요 무형문화재 보유자(단체) 수

1) 지표의 정의

❍ 국가지정 중요 무형문화재 보유자, 보유단체의 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주특별자치도의 국가지정 중요 무형문화재에는 명예보유자 2명, 보유자 5명, 조교 4명, 전수장학생 6명, 일반전수생 3명, 이수생 11명 등 총 31명이 지정되었고, 보존단체는 1개임.

❍ 무형문화재에는 갓일(양태), 갓일(총모자), 망건장, 탕건장, 제주칠머리당굿, 제주민요 등이 있음.

- 갓일(양태) 보유자 1명, 전수 장학생 1명, 이수생 1명 등 3명임.
- 갓일(총모자) 보유자 1명, 이수생 3명 등 4명임.
- 망건장 명예보유자 1명, 보유자 1명, 이수생 1명 등 3명임.

- 탕건장 명예보유자 1명, 보유자 1명, 전수장학생 2명, 이수생 1명 등 5명임.
- 제주칠머리당굿 보유자 1명, 조교 3명, 전수장학생 3명, 일반연수생 3명, 이수생 5명 등 15명이며, 보존단체는 1개임.
- 제주민요 관련 조교는 1명이 지정됨.

<표 Ⅲ-2> 국가지정 중요 무형문화재 보유자(단체) 수

구 분		계	명예 보유자	보유자	보존 단체	조교	전수 장학생	일반 전수생	이수생
국가지정	갓일(양태)	3	-	1	-	-	1	-	1
	갓일(총모자)	4	-	1	-	-	-	-	3
	망 건 장	3	1	1	-	-	-	-	1
	탕 건 장	5	1	1	-	-	2	-	1
	제주칠머리당굿	16	-	1	1	3	3	3	5
	제주민요	1	-		-	1	-	-	-
	소 계	**32**	**2**	**5**	**1**	**4**	**6**	**3**	**11**

(2) 자료 기준연도 : 2017년 9월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화정책과

1-1-3. 도지정 문화재 수

1) 지표의 정의

❍ 「제주특별자치도 문화재 보호 조례」에 근거한 도지정 문화재, 유형문화재, 무형문화재, 기념물, 민속문화재, 문화재 자료의 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주특별자치도 지정 문화재로는 유형문화재 35개, 무형문화재 21개, 기념물(사적, 수목, 지질, 경관) 128개, 민속문화재 82개, 문화재자료 19개 등 276개가 있음.

❍ 지역별 분포 현황을 살펴보면, 제주시지역은 유형문화재 24개, 무형문화재 13개, 기념물 82개, 민속문화재 49개, 문화재자료 9개 등 177개임.

❍ 서귀포시지역은 유형문화재 11개, 무형문화재 8개, 기념물 46개, 민속문화재 33개, 문화재자료 1개 등 99개임.

❍ 도지정 문화재는 전반적으로 제주시지역에 많이 분포되어 있음.

<표 Ⅲ-3> 도지정 문화재 수

구 분	계	유형 문화재	무형 문화재	기념물 (사적, 수목, 지질, 경관)	민속 문화재	문화재 자료
제 주 시	177	24	13	82	49	9
서귀포시	99	11	8	46	33	1
계	**276**	**35**	**21**	**128**	**82**	**10**

(2) 자료 기준연도 : 2017년 9월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화정책과

1-1-4. 도지정 무형문화재 보유자(단체) 수

1) 지표의 정의

❍ 「제주특별자치도 문화재 보호 조례」에 따라 향토 발전에 기여하는 전통공연, 예술, 전통기술, 전통생활관습, 의례의식 관련 보유자와 보유단체 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 도지정 무형문화재 명예보유자 4명, 보유자 11명, 조교 17명, 전수장학생 21명 등 53명이고, 보존단체는 4개가 지정됨.

❍ 전통공연·예술 보유자 6명, 조교 6명, 전수장학생 7명 등 19명이고 보존단체는 1개임.

❍ 전통기술 명예보유자 3명, 보유자 4명, 조교 7명, 전수장학생 9명 등 23명이고, 보존단체는 1개임.

❍ 전통생활관습 명예보유자 1명, 조교 2명 등 3명임.

❍ 의례의식 보유자 1명, 조교 2명, 전수장학생 5명 등 8명이고, 보존단체는 2개임.

<표 Ⅲ-4> 도지정 무형문화재 보유자(단체) 수

구 분		계	명예 보유자	보유자	보존 단체	조교	전수 장학생	일반 전수생	이수생
도지정	전통공연·예술	20	-	6	1	6	7	-	-
	전통기술	24	3	4	1	7	9	-	-
	전통생활관습	3	1			2		-	-
	의례의식	10	-	1	2	2	5	-	-
	소 계	**57**	**4**	**11**	**4**	**17**	**21**	**-**	**-**

(2) 자료 기준연도 : 2017년 9월

(3) 자료 출처 :제주특별자치도 문화정책과

1-1-5. 등록문화재 수

1) 지표의 정의

❍ 지정문화재가 아닌 문화재 중에서 「문화재 보호법」 제53조 및 동법 시행규칙 제34조에 따라 등록한 문화재

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주특별자치도의 등록문화재는 제주시지역 8개, 서귀포시지역 15개 등 23개가 등록되어 있음.

<표 Ⅲ-5> 등록문화재 수

연번	구분	등록문화재 명	등록번호
1	제주시	제주 이승만별장	113호
2		구 제주도청사	155호
3		제주 사라봉 일제 동굴진지	306호
4		제주 어승생악 일제 동굴진지	307호
5		제주 가마오름 일제 동굴진지	308호
6		제주 서우봉 일제 동굴진지	309호
7		미카형 증기기관차 304호	414호
8		제주 정광사 소조미륵여래입상	621호
9	서귀포시	남제주 강병대교회	38호
10		남제주 비행기 격납고	39호
11		서귀포 천제연 관개수로	156호
12		남제주 구 대정면사무소	157호
13		제주 셋알오름 일제 동굴진지	310호
14		제주 일출봉 해안 일제 동굴진지	311호
15		제주 모슬포 알뜨르비행장 일제 지하벙커	312호
16		제주 송악산 해안 일제 동굴진지	313호
17		제주 모슬봉 일제군사시설	314호
18		제주 이교동 일제군사시설	315호
19		제주 모슬포 알뜨르비행장 일제 고사포진지	316호
20		제주 송악산 외륜 일제 동굴진지	317호
21		제주 구 육군제1훈련소 지휘소	409호
22		제주 구 해병훈련시설	410호
23		제주 대정여자고등학교 실습실(육군 98병원 병동)	680호

(2) 자료 기준연도 : 2017년 9월

(3) 자료 출처 : 문화재청 홈페이지

1-1-6. 유네스코 등록유산 등재 건수

1) 지표의 정의

❍ 유네스코가 지정한 세계유산, 인류무형문화유산, 세계기록유산, 지질공원(재인증), 람사르습지 등의 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 세계유산(자연유산) 1개, 세계지질공원 1개, 인류무형문화유산 2개, 유네스코 생물권보전지역 1개 등 5개임.

- 제주해녀문화는 인류무형문화유산 대표 목록에 등재됨.

❍ 제주지역의 람사르습지에는 물영아리오름(2006), 물장오리오름(2008), 1100고지습지(2009), 동백동산습지(2011), 숨은물뱅듸(2015) 등 5개가 등록되어 있음.

<표 Ⅲ-6> 유네스코 등록유산 등재 건수

구 분	계	지정연도	명칭
세계유산(자연유산)	1	2007년	제주 화산섬과 용암동굴
세계지질공원	1	2010년	제주도
인류무형문화유산	2	2009년	제주칠머리당영등굿
		2016년	제주해녀문화
유네스코 생물권보전지역	1	2016년	제주도

(2) 자료 기준연도 : 2017년 11월

(3) 자료 출처 : 유네스코한국위원회 홈페이지, 국립환경과학원 국립습지센터 홈페이지

1-2. 문화지구

1-2-1. 문화지구 수

1) 지표의 정의

❍ 「지역문화진흥법」 제2조 제7호 및 제18조에 의거하여 문화시설과 문화업종의

육성, 특성화된 문화예술 활동의 활성화 또는 문화자원과 문화적 특성의 보존을 위하여 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따라 해당 지방자치단체의 조례를 제정하여 지정된 문화지구의 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주특별자치도의 법정 문화지구 수는 저지문화예술인마을(제주시 한경면 저지리 소재) 1개만 지정(2010.03.)되어 있음.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 11월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화정책과

1-2-2. 문화의 거리 수

1) 지표의 정의

❍ 「제주특별자치도 문화의 거리 조성 및 운영 조례」 제2조에 근거하여 제주특별자치도지사가 제주특별자치도 안에 일정 지역 중 도로를 중심으로 문화시설이 밀집되어 있거나 이를 계획적으로 조성하고자 하는 지역 또는 문화예술 행사 및 축제 등 문화예술 활동이 지속적으로 이루어지는 지역을 선정하여 지정·공포한 문화의 거리 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 조례에 근거하여 지정된 문화의 거리는 2개이며 솔동산 문화의 거리와 삼성혈 문화의 거리가 이에 해당됨.

❍ 제주지역에는 조례로 지정된 문화의 거리 이 외에 부서별로 목적성을 띤 테마거리를 지정하여 관광문화자원으로 활용하고 있음.

- 제주지역의 테마거리에는 제주시 17개, 서귀포시 4개 등 21개가 있는데, 이는 2015년에 조사된 자료임.

<표 Ⅲ-7> 문화의 거리 수

연번	구분	문화의 거리 명	상위추진조직	소재지	지정관리부서
1	제주시	서부두 명품횟집거리	제주시	탑동 서부두	건입동
2		연동차없는거리(바오젠거리)	제주특별자치도	연동7길	도· 관광정책과
3		국수문화거리	제주시	일도2동 신산로	일도2동

연번	구분	문화의 거리 명	상위추진조직	소재지	지정관리부서
4		이도2동 도심 속 웰빙거리	제주시	이도2동	이도2동
5		흑돼지거리	제주시	일도1동-건입동	위생관리과/건입동
6		용담 해안카페촌거리	제주시	용두암-이호테우해변	-
7		추억愛거리	제주시	도두1동	도두동
8		삼도2동 문화예술의 거리	제주시	삼도2동	문화시설 담당
9		**삼성혈 문화의 거리**	제주특별자치도	일도2동	문화정책과
10		서문가구거리	제주시	용담1동	용담1동
11	제주시	서사라 문화거리	제주시	전농로	삼도1동
12		신화의 거리	제주특별자치도	문화칼라사거리-그랜드호텔	관광정책과
13		탑동 테마거리	제주시	서부두횟집거리-동한두기	도시디자인과
14		빛의 거리	제주시	중앙로	관광진흥과, 지역경제과
15		자연의 거리	제주시	남문로-탑동사거리	지역경제과
16		문화의 거리	제주시	관덕로-동문로터리	지역경제과
17		영화의 거리	제주시	산지천-칠성로4가	지역경제과
18		청소년 녹색테마거리	제주시	이도2동	이도2동
19	서귀포시	방어축제거리	서귀포시	하모항구로 일대	서귀포시 지역경제과(대정읍)
20		칠십리음식특화거리	서귀포시	송산동	지정:복지위생과 관리:송산동
21		이중섭 문화의 거리	서귀포시	이중섭로	문화예술과
22		천지동 아랑조을거리	서귀포시	아랑조을거리	천지동
23		**솔동산 문화거리**	제주특별자치도	서귀동	문화정책과

· 출처 : 제주특별자치도(2015),『제주특별자치도 문화예술의 거리 조성 및 운영 기본계획 수립 연구 보고서』, 36쪽.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 11월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도청 문화정책과

1-3. (등록)문화기반시설

1-3-1. 도서관

1) 지표의 정의

❍ 공공도서관 수, 도서관 소장 장서 수, 도서관 이용자 수, 도서관 전체인력 및 사서직 인력 현황, 도서관 행사 수 및 참여자 수, 도서관 자원봉사활동 참여자 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주특별자치도 소속 도서관은 15개이고, 제주특별자치도교육청 소속 도서관은 6개임.

❍ 각 도서관별 사서직은 소수에 불과하며, 행사와 참여자 수는 문화예술 활동 관련 프로그램을 의미함.

- 제주특별자치도교육청 소속 도서관 자원봉사 활동 참여자 수에는 학생과 성인이 포함되어 있음.

<표 Ⅲ-8> 도서관 수

연번	구분	도서관 명	소장 장서 수	이용자 수	인력현황 (사서직)	행사 수/ 참여자 수	자원봉사활동 참여자 수
1	제주특별자치도 소속	한라도서관	269,343	354,492	26(7)	34/15,462	2,759
2		우당도서관	251,541	376,529	21(6)	58/37,626	자원봉사센터에서 총괄
3		제주시기적의도서관	56,383	204,938	4(3)	48/18,606	986
4		조천읍도서관	61,743	81,313	6(2)	36/6,064	-
5		탐라도서관	181,584	471,615	21(5)	44/28,830	549
6		애월도서관	80,921	70,554	4(3)	27/3,210	429
7		한경도서관	55,189	40,769	4(2)	24/4,349	-
8		서귀포시삼매봉도서관	104,426	139,022	12(7)	46/10,187	0
9		서귀포시중앙도서관	103,816	84,897	9(4.5)	35/5,134	0
10		서귀포시동부도서관	72,292	99,355	7(2.5)	40/5,969	0
11		서귀포시서부도서관	60,141	130,631	6(2)	33/8,496	48
12		서귀포기적의도서관	65,815	71,627	6(3)	23/8,062	30
13		안덕산방도서관	69,112	55,000	6(3)	36/5,664	20
14		표선도서관	71,762	60,560	5(2)	26/8,430	6
15		성산일출도서관	89,311	55,879	5(2)	22/3,320	2
16	도교육청 소속	제주도서관	277,608	324,581	21(4)	27/16,655	1,040
17		서귀포학생문화원도서관	203,872	127,327	11(3)	27/4542	361
18		한수풀도서관	113,961	35,808	8(3)	43/10,714	21
19		동녘도서관	92,569	45,465	7(3)	337/8,434	32
20		송악도서관	107,200	69,852	8(2)	53/3,411	242
21		제남도서관	113,305	40,885	8(3)	39/5,798	32

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 한라도서관, 제주특별자치도교육청 미래인재교육과

1-3-2. 박물관

1) 지표의 정의

❍ 공공 박물관 수, 사설 박물관 수, 박물관 소장작품 수, 박물관 전시회 수, 박물관 전체인력 및 학예사 인력 현황, 박물관 관람객 수, 박물관 행사 수 및 참여자 수, 박물관 자원봉사활동 참여자 수

❍ 기타 전시관, 식물관, 수족관 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 국립 박물관 1개, 공립 박물관 9개, 사설 박물관 19개 등 29개임.

- 헬로키티아일랜드 소속 학예사는 퇴사하여 현재 인력충원이 안된 상태임.

❍ 박물관 관련 전시회 수, 행사 및 참여자 수, 자원봉사활동 참여자 수 등은 집계 가능한 범위 내에서 작성함.

<표 Ⅲ-9> 등록 박물관 수

연번	구분	박물관 명	소재지	소장 작품 수	전시회 수	관람객 수	인력현황 (학예사, 등)	행사 수/ 참여자 수	자원봉사활동 참여자 수
1	제주시	민속자연사박물관	제주시 삼성로 40	40,177	54	297,317	14(6)	56/	
2		제주교육박물관	제주시 오복4길 25	23,748	5	62,148	15(4)		
3		제주대학교박물관	제주시 제주대학로 102	5,521	8	20,499	4(2)		
4		제주평화박물관	제주시 한경면 청수서5길 63	311		30,000	5(1)		
5		제주돌박물관	제주시 조천읍 남조로 2023	25,920		197,850	18(2)		
6		파파월드	제주시 애월읍 평화로 2157	1,530	0	휴관중	1(관장)	0	0
7		해녀박물관	제주시 구좌읍 해녀박물관길 26	3,833	3	131,314 (9월기준)	7(6)	23/3,000	0
8		테마공원 선녀와나무꾼	제주시 조천읍 선교로 267	208	0	100,000	14(1)	0	0
9		제주 4.3평화기념관	제주시 명림로 430	5,456	8	213,437 (11/12일기준)	30(2)	16/20,000	4,000
10		설문대여성센터여성역사문화전시관	제주시 선덕로8길 12	90	17	22,379	(1)		
11		메이즈뮤지엄	제주시 구좌읍 비자림로 2134-47	110	2	250,000	36(1)	15/450	0
12		다희연 티 뮤지엄	제주시 조천읍 선교로 117	342	0	10,000	1(0)	0	0
13		넥슨컴퓨터박물관	제주시 1100로 3198-8	896					
14		한울랜드뮤지엄	제주시 구좌읍 동백로 458	190	0	140,000	15( )	0	0
15		김만덕기념관	제주시 산지로 7	106	6	53,040	6(1)		
16		국립제주박물관	제주시 일주동로 17	26,793	2		39(4)		

연번	구분	박물관 명	소재지	소장 작품 수	전시회 수	관람객 수	인력현황 (학예사, 등)	행사 수/ 참여자 수	자원봉사활동 참여자 수
17	서귀포시	신영영화박물관	서귀포시 남원읍 태위로 536	1,580	0	휴관중	5	0	0
18		제주민속촌	서귀포시 표선면 민속해안로 631-34	8,187	2	400,000	31( )	9/100,000	0
19		감귤박물관	서귀포시 효돈순환로 441	254		85,695	6(1)		
20		아프리카박물관	서귀포시 이어도로 49	450					
21		제주 건강과성 박물관	서귀포시 안덕면 일주서로 1611	120		150,000			
22		보석앤화석박물관	서귀포시 표선면 하천로 11	1,882	0	100	2(1)	0	2
23		세계자동차 제주박물관	서귀포시 안덕면 중산간서로 1610	65		320,000			
24		본태박물관	서귀포시 안덕면 산록남로 762번길 69	519	6	47,000	13	2/300	0
25		제주항공우주 박물관	서귀포시 안덕면 녹차분재로 218	574					
26		헬로키티아일랜드	서귀포시 안덕면 한창로 340	160	0	380,000	21(0)	11/6,000	0
27		세계오지민속 박물관	서귀포시 성산읍 서성일로 474	100					
28		제주커피박물관 바움	서귀포시 성산읍 서성일로 1168번길 89-17	369					
29		레오나르도다빈치 과학박물관	서귀포시 안덕면 산록남로 788	110		50,027			

❍ 전시관은 공립 2개, 사립 20개 등 22개임.

- 세계자연유산센터 내 세계유산전시관과 문예회관 전시실은 제주특별자치도에서 운영하고 있으며, 그 외 전시관은 개인 소유임.
- 세계미니어쳐 전시관, 제주아이스뮤지엄 종합 전시관, 석부작 박물관 공원, 세계 조가비 박물관 등의 학예사는 2017년도 퇴사하여 현재 인원이 없음.
- ㈜타임파크는 등록 전시관 수에는 포함되어 있으나, 2017년 10월 조사 시점에는 운영되지 않고 있음.

❍ 전시관 성격에 따라 기획전시가 선택적으로 진행되어서 자료집계가 일정하지 않음.

<표 Ⅲ-10> 등록 전시관 수

연번	구분	전시관 명	소재지	소장작품 수	전시회 수	관람객 수	인력현황 (학예사, 해설사 등)	행사 수/ 참여자 수	자원봉사활동 참여자 수
1	제주시	세계미니어쳐 전시관	제주시 조천읍 비자림로 606	63	상설	85,000	8(0)	3/5,000	0
2		제주공룡랜드 전시관	제주시 애월읍 광령평화2길 1	210	상설				
3		도깨비공원	제주시 조천읍 번영로 1488	927					
4		테지움사파리	제주시 애월읍 평화로 2159	124	0	140,000	18(1)	0	0
5		제주아이스뮤지엄 종합전시관	제주시 은수길 69	114	상설	500,000	31(0)	0	0
6		탐라신화공원	제주시 조천읍 선교로 474	73					
7		㈜타임파크(폐업중)	제주시 한경면 녹차분재로 639-7	75					
8		이랜드뮤지엄	제주시 한림읍 한림해안로 530	207					
9		세계자연유산센터 세계유산전시관	제주시 조천읍 선교로 569-36	113					
10		문예회관 전시실 (제1, 2전시실)	제주시 동광로 69		43	48,888			
10	서귀포시	제주테디베어 뮤지엄	서귀포시 중문관광로 110번길 31	1,356					
11		설록차전시관	서귀포시 안덕면 신화역사로 15	150					
12		소인국테마파크전시관	서귀포시 안덕면 평화로 629	72					
13		닥종이인형전시관 (폐업중)	서귀포시 월드컵로 33	167					
14		조안베어 뮤지엄	서귀포시 대포로 113	119					
15		석부작 박물관공원	서귀포시 일주동로 8941	500	0	15,000	7(0)	3/500	0
16		제주 옹기박물관	서귀포시 대정읍 무영로 254번길 3-1	305					
17		초콜릿박물관	서귀포시 대정읍 일주서로 3000번길 144	120	0	80,000	10(1)	4/300	0
18		제주유리박물관	서귀포시 중산간서로 1403	97	0		3(1)	0	0
19		믿거나말거나	서귀포시 중문관광로 110번길 32	448					
20		세계조가비박물관	서귀포시 태평로 284	312	12	50,000	7(0)	2/1,000	0
21		SOS박물관	서귀포시 월드컵로 31	241	상설				
22		세계술박물관	서귀포시 표선면 한마음초등로 431	189					

❍ 식물관은 9개로 개인소유의 시설이며, 세부지표를 확인하는데 필요한 구체적인 자료현황이 부족한 편임.

- 또한 식물관의 성격상 세부항목을 적용하는데 어려움이 있음.

<표 Ⅲ-11> 등록 식물관 수

연번	구분	식물관 명	소재지	소장 작품 수	전시회 수	관람객 수	인력현황 (학예사, 해설사 등)	행사 수/ 참여자 수	자원봉사활동 참여자 수
1	제주시	방림원식물원	제주시 한경면 용금로 864	345	4	5,000	6(1)	1/400	4
2		생각하는정원	제주시 한경면 녹차분재로 675	479	0	136,000	28(0)	1/300	1
3		한림공원	제주시 한림읍 한림로 300	2,500	6	600,000	70(1)	6/30,000	0
4		에코랜드	제주시 조천읍 번영로 1278-169	208		1,800,000			
5	서귀포시	여미지식물원	서귀포시 중문관광로 93	443					
6		일출랜드식물원	서귀포시 성산읍 중산간동로 4150-30	367					
7		제주허브동산	서귀포시 표선면 돈오름로 170	430					
8		휴애리	서귀포시 남원읍 신례동로 256	237					
9		카멜리아 힐	서귀포시 안덕면 병악로 166	500	3	600,000	35(1)	2/300,000	0

❍ 수족관은 제주해양과학관으로 개인이 운영하는 시설 1개가 있음.

<표 Ⅲ-12> 등록 수족관 수

연번	구분	식물관 명	소재지	소장작품 수	전시회 수	관람객 수	인력현황 (학예사, 해설사 등)	행사 수/참여자 수	자원봉사활동 참여자 수
1	서귀포시	제주해양과학관	서귀포시 성산읍 섭지코지로 95						

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화정책과 · 세계유산본부 · 문화예술진흥원, 사설 문화시설 내부자료

1-3-3. 공연장(공연연습장 포함)

1) 지표의 정의

❍ 공연장 수, 공연연습장 수, 공연장 공연 횟수(기획공연 포함), 공연장 관람객 수, 공연장 전체인력 및 전문인력(등록공연장 전문기획자, 조명기사 등) 현황, 공연장 자원봉사활동 참여자 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주지역의 등록 공연장 수는 32개이며, 여기에는 공공과 민간시설이 포함됨.

- 공연장 운영 현황을 파악할 수 있는 행정자료 수집에 한계가 있어서 조사 가능한 자료만 적용하였음.

<표 Ⅲ-13> 등록 공연장 수

연번	구분	공연장 명	소재지	공연 횟수 (기획공연포함)	관람객 수	인력현황 (전문기획자, 조명기사 등)	자원봉사활동 참여자 수
1	제주시	한라아트홀 대극장	제주시 한라대학로 38(노형동)				
2		예술극장	제주시 신산로 82(일도이동)				
3		제주해변공연장	제주시중앙로2(삼도이동)				
4		제주특별자치도문예회관 대극장	제주시동광로69(일도이동)	102	44,213	6(무대기계2, 무대조명2, 무대음향2)	
5		제주특별자치도문예회관 소극장	제주시동광로69(일도이동)	114		2	
6		(주)제주드림랜드	제주시 애월읍 평화로 1529				
7		한라	제주시 명림로 575-107(회천동)				
8		제주아트리움	제주시 노형로 89(해안동)				
9		저지문화예술야외공연장	제주시 한경면 저지14길 35				
10		예향당	제주시 오일장동길 36 (도두일동, 지하(꽃밭길 9-3))				
11		더마파크 공연장	제주시 한림읍 월림7길 155				
12		쇼월드	제주시 조천읍 남조로 2064				
13		제주대학교 아라뮤즈홀	제주시 제주대학로 102(아라일동)				
14		설문대여성문화센터공연장	제주시 선덕로8길 12(연동)	181	40,459	5	
15		제주아트센터	제주시 오남로 231(오라이동)	49	50,882		

연번	구분	공연장 명	소재지	공연 횟수 (기획공연포함)	관람객 수	인력현황 (전문기획자, 조명기사 등)	자원봉사활동 참여자 수
16	제주시	제주관광대학 컨벤션홀	제주시 애월읍 평화로 2715				
17		제주폴리아트센터	제주시 애월읍 산록서로 18				
18		셰프라인월드 공연장	제주시 구좌읍 비자림로 1181				
19		영화문화예술센터 2관	제주시 중앙로5길 6(일도일동)				
20		세이레아트센터	제주시 서광로 182-6, 지하 (삼도일동)				
21		오백장군갤러리 공연장	제주시 조천읍 남조로 2023 (제주돌문화공원)				
22		제주난타극장	제주시 선돌목동길 56-26 (오등동)				
23	서귀포시	서귀포시김정문화회관	제주특별자치도 서귀포시 김정문화로 36(강정동)	107	16,588		
24		㈜이레 제주조랑말타운	제주특별자치도 서귀포시 표선면 번영로 2564-21				
25		제주서커스월드	제주특별자치도 서귀포시 안덕면 동광로 214				
26		점보빌리지	제주특별자치도 서귀포시 안덕면 평화로 319번길 31-11				
27		오션 아레나	제주특별자치도 서귀포시 성산읍 섭지코지로 95				
28		주식회사 신세계쇼앤서커스	제주특별자치도 서귀포시 중문관광로 227-24(중문동)				
29		서귀포예술의전당 대극장	제주특별자치도 서귀포시 태평로 270(서홍동)	69	20,990		
30		서귀포예술의전당 소극장	제주특별자치도 서귀포시 태평로 270(서홍동)	61	7,061		
31		서귀포예술의전당 야외공연장	제주특별자치도 서귀포시 태평로 270(서홍동)				
32		퍼시픽랜드	제주특별자치도 서귀포시 중문관광로 154-17(색달동)				

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 홈페이지, 제주시 공연장 현황 자료, 제주문화예술재단(『2017 제주문예연감』)

1-3-4. 미술관

1) 지표의 정의

❍ 공공 미술관 수, 사설 미술관 수, 미술관 소장 작품 수, 미술관 전시 횟수, 미술관 관람객 수, 미술관 전체인력 및 전문인력(학예사, 큐레이터), 미술관 행사 수 및 참여자 수, 미술관 자원봉사활동 참여자 수.

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 공립 미술관 7개, 사립 미술관 12개 등 총 19개임.

- 미술관에는 갤러리와 전시관이 포함됨.

❍ 등록 미술관의 소장 작품 수, 관람객 수, 전시회 수, 전문인력 현황, 행사 및 참여자 수, 자원봉사활동 참여자 수 등은 행정자료를 참조하여 정리함.

<표 Ⅲ-14> 등록 미술관 수

연번	구분	미술관 명	주소지	소장 작품 수	관람객 수	전시회 수	인력현황 (학예사, 큐레이터 등)	행사 수/ 참여자 수	자원봉사활동 참여자 수
1	제주시	러브랜드미술관	제주시 1100로 2894-72	193	300,000	10	17(2)	0	0
2		제주현대미술관	제주시 한경면 저지14길 35	324	46,098	4	(1)	12/1,000	
3		돌하르방공원	제주시 조천읍 북촌서1길 70	156	40,000	상설	3(0)	8/700	0
4		성안미술관	제주시 중앙로 470	630	16,500	3	(1)		
5		제주 유리의성	제주시 한경면 녹차분재로 462	185	450,000	상설	26(1)	0	0
6		제주도립미술관	제주시 1100로 2894-78	396	149,708	12	(3)	7/5,235	
7		그리스신화박물관	제주시 한림읍 광산로 942	120	100,000	0	8(1)	0	0
8		아라리오뮤지엄	제주시 탑동로 14	100	17,900	2	(1)	4/300	
9		제주도립김창열미술관	제주시 한림읍 용금로 883-5	220	30,624	5	(1)	1/90	
10	서귀포시	기당미술관	서귀포시 남성중로 153번길 15	644	11,673	5	(1)	1/600	
11		이중섭미술관	서귀포시 이중섭로 27-3	140	225,000	4	(1)	1/1,000	

연번	구분	미술관 명	주소지	소장 작품 수	관람객 수	전시회 수	인력현황 (학예사, 큐레이터 등)	행사 수/ 참여자 수	자원봉사활동 참여자 수
12	서귀포시	김영갑갤러리미술관	서귀포시 성산읍 삼달로 137	264	69,200	-	(1)	-	
13		자연사랑미술관	서귀포시 표선면 가시로 613번길 46	500	10,000	2	1(1)	30/2,000	4
14		제주조각공원	서귀포시 안덕면 일주서로 1836	300					
15		소암기념관	서귀포시 소암로 15	415	7,735	7	(1)	7/200	
16		제주추사관	서귀포시 대정읍 추사로 44	129	52,259		5(1)	2/200	
17		박물관은살아있다	서귀포시 중문관광로 42(색달동)	148	473,741		(1)	1/500	
18		왈종미술관	서귀포시 칠십리로 214번길 30	294	11,128	상설	2(2)	5/1,000	3
19		유민미술관	서귀포시 성산읍 고성리 21	121	10,336	-	(1)	-	

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화정책과, 사설 문화시설 내부자료

1-3-5. 영상문화공간

1) 지표의 정의

❍ 영상문화공간 수, 상영 횟수 및 관람객 수, 영상문화공간 전체인력 및 전문인력 현황, 행사 수 및 참여자 수, 영상문화 관련 자원봉사활동 참여자 수.

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주지역의 영상문화공간은 제주영상위원회(영상문화예술센터), 영상미디어센터가 있고, 작은영화관은 아직 운영이 되지 않고 있음.

❍ 제주영상미디어센터에서는 영상미디어 교육, 찾아가는 영화관 운영, 제주로케이션지원 등에 주력하고 있음.

- 영상미디어 교육 32회 3,389명, 영상미디어 체험 27회 891명 등 총 59회 4,280명이 수료함.
- 미디어교육에는 어린이・청소년 교육과 일반인 교육이 있음.
- 제주로케이션 유치지원사업으로 영화 5작품을 지원함.

- 찾아가는 밤마실극장 사업은 제주도내 13개 지역을 대상으로 영화를 상영한 것임.
- 마을미디어스토리텔링교육에는 외도동, 상예마을, 성산, 동홍동 지역을 선정하여 마을미디어 교육프로그램 진행함.
- 무형문화재기록화사업은 도지정 무형문화재 제17호 '진사대소리'를 복원·재현한 것임.
- 미디어전문 활동가 양성교육을 운영하여 2회 37명이 이수함.
- 영상물 촬영 유치 실적으로 2017년 촬영 작품 수는 총 62편임(영화 25편, 드라마 4편, 기타 33편).

❍ 영화문화예술센터 현황은 다음과 같음.

- 단체관람, 무료영화 기획 상영 등 303회 관객 22,655명
- 공연장 대관 시설 후원 10회 관객 1,059명

❍ 작은영화관은 정부지원사업으로 한림에 건립 예정임.

- 2017년 4월 문화체육관광부 공모사업에 선정되어 10억(국비 지방비 각 50%)의 사업비를 지원받게 됨. 이 시설은 설계용역이 안 된 상태임.

❍ 지역 도서관(12개)이 영상문화공간으로 지정되지는 않았지만 2017년 한 해 동안 지역 주민 대상 영화를 상영하여 다양한 문화콘텐츠 향유 기회를 제공하고 있음.

<표 Ⅲ-15> 영상문화공간 수

연번	영상문화공간 명	상영 횟수	관람객 수	인력현황 (기사 등 전문인력)	행사 수/ 참여자 수	자원봉사활동 참여자 수
1	영화문화예술센터	303	22,655			
2	작은영화관(한림)	시설 보강 중				
3	문예회관	11				
4	서귀포예술의전당	11	1,310			
5	한라도서관	12				
6	우당도서관	102				
7	탐라도서관	32				
8	제주시기적의도서관	100				
9	애월도서관	17				
10	조천읍도서관	12				
11	한경도서관	10				
12	삼매봉도서관	12	66			
13	중앙도서관	35	167			
14	동부도서관	8	84			
15	서부도서관	20	886			
16	기적의도서관	58	2,133			

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화정책과

1-3-6. 무형문화재 전수관

1) 지표의 정의

❍ 무형문화재 전수관 입주 무형문화재 수, 무형문화재 전수교육 및 교육 참여자 수, 무형문화재 공개행사(공연 · 전시) 횟수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주지역의 무형문화재 전수관은 8개가 있고 그곳에 입주한 무형문화재는 갓일(총모자), 망건장, 탕건장(리모델링중), 갓일(양태), 제주불교의식, 제주민요, 고소리술, 오메기술, 성읍리초가장, 귀리겉보리농사일소리, 제주옹기장, 제주칠머리당영등굿 등 총 12종목임.

- 무형문화재 26종목(국가지정 5, 도지정 21)이 있음.
- 정동벌립장 관련 교육 12회 실시됨.

<표 Ⅲ-16> 무형문화재 전수관 수

연번	전수관 명	입주종목	전수관 교육 수 (참여자 수)	운영주체	비 고
1	제주시 무형문화재 전수교육관	갓일(총모자), 망건장, 탕건장	· 무형문화재전통학교 운영(탕건, 망건, 갓일, 제주농요) 28회 37명 · 제주농요, 제주불교의식, 영감놀이 관련 교육 4회 100여명	· 제주특별자치도(세계유산본부 세계유산문화재정책과)	준공 : '03. 04.
2	갓전시관	갓일(양태)	· 전수교육 9회 3명 · 갓일 활용 교육 5회 101명	· 민간위탁 - 수탁자: 갓일보유자 장순자 - 위탁기간: '15. 5. 1.~'18. 4. 30.	준공 : '08. 10.
3	불교의식 전수회관	제주불교의식	· 전수교육 9회 10명 · 제주불교의식 관련 교육 5회 21명	· 민간위탁 - 수탁자: 불교의식보유자 문명구 - 위탁기간: '16. 07. 11.~'19. 07. 10.	준공 : '08. 12.

연번	전수관 명	입주종목	전수관 교육 수 (참여자 수)	운영주체	비 고
4	덕수리 전수교육관	-	· 전수교육 9회 80여명	· 덕수리마을회	준공 : '08. 12.
5	성읍무형문화재 종합전수교육관	제주민요, 고소리술, 오메기술, 성읍리초가장	· 사회교육(전통교육체험 프로그램) 4회 30명	· 제주특별자치도(세계유산본부 문화유적관리과 성읍민속마을 담당)	준공 : '12. 12.
6	귀리 겉보리 농사일소리 전수회관	귀리겉보리 농사일소리	· 전수교육 9회 80명 · 사회교육 9회 80명	· 하귀2리 민속보존회	준공 : '11. 02.
7	구억리 옹기전수관	제주옹기장	· 제주옹기만들기 등 사회교육 16회 320명	· 구억마을회	준공 : '12. 12.
8	제주칠머리당 영등굿전수관	제주칠머리당 영등굿	· 칠머리당 전수교육 20회 300명 · 영감놀이 등 3회 · 제주신화 교육 20회 · 사회교육43회 60명	· 민간위탁 - 수탁자: 제주칠머리당영등굿 보존회 - 위탁기간: '16. 4. 1～'18. 12. 31	준공 : '16. 03.

❍ 무형문화재전수관 교육사업 이외에도 2017년 제주문화유산 전승 및 보전 활성화 사업으로 문화재 생생사업 6건, 전통산사 활용사업 2건, 향교서원활용사업 2건 등 총 10건의 사업이 추진됨.

- 문화재 생생사업에는 '성읍민속마을 정의현감 행차 및 전통민속 재연'이 있고, 전통산사 활용사업에는 '선덕사, 선조들의 지혜를 품다'가 있으며, 향교서원활용사업에는 '우리 같이 향교 가자' 등이 있음.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 세계유산본부

2. 문화인력

❍ 문화인력 영역은 문화예술인력 양성기관, 문화예술인력 예비인력, 문화예술분야 종사자 등 3개의 중분류, 4개의 세부지표로 구성됨.

2-1. 문화예술인력 양성기관

2-1-1. 문화예술 교육기관 수

1) 지표의 정의

❍ 문화예술 관련 중등교육기관(특수학과) 수 및 고등교육기관(특수학과) 수

- 장르별(문학, 미술, 서예, 사진, 디자인, 음악(국악), 무용, 연극, 출판, 건축, 영상 등) 관련 학과

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 문화예술 관련 중등교육기관(특수학과)은 특성화 고등학교 3개교, 일반·특수목적 고등학교 4개교 등 총 7개교임(<표 Ⅲ-17> 참고).

❍ 문화예술 관련 고등교육기관은 4개교임(<표 Ⅲ-18> 참고).

<표 Ⅲ-17> 중등교육기관 수

구분			중등교육기관 명	특수학과 명
1	공립	특성화고등학교	서귀포산업과학고등학교	인테리어디자인과, 전자컴퓨터과
2			제주여자상업고등학교	디지털콘텐츠과
3			한림공업고등학교	건축과
4		일반, 특수목적고등학교	함덕고등학교	음악과
5	사립		애월고등학교	미술과
6			제주중앙고등학교	문화콘텐츠과
7			영주고등학교	디지털영상과, 컴퓨터공업과

<표 Ⅲ-18> 고등교육기관 수

연번	고등교육기관 명	특수학과 명
1	제주대학교	국어국문학과, 건축공학과, 건축학과, 작곡·성악·피아노과, 관현악과, 한국화과, 서양화과, 조소과, 멀티미디어디자인과, 문화조형디자인과 등 12개
2	한라대학교	방송영상학과, 산업디자인학과, 건축디자인과, 음악과 등 4개
3	국제대학교	일본문화콘텐츠학과, 건축학과, 디자인학과 등 3개
4	관광대학교	인테리어건축과, 멀티미디어게임과 등 2개

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도교육청(『2017 학교일람표』), 제주지역 대학별 홈페이지

2-1-2. 시민 문화예술 교육기관 수 및 학습자 수

1) 지표의 정의

- ❍ 교육통계서비스의 평생교육 통계 자료집의 비형식 평생교육기관 중 유·초·중등학교 부설과 원격형태를 제외한 대학(원) 부설, 시민사회단체 부설, 언론기관 부설 평생교육기관, 평생학습관 수
- ❍ 시민 문화예술 교육기관의 교육 프로그램 수
- ❍ 시민 문화예술 교육기관의 학습자 수

2) 지표 분석

(1) 현황

- ❍ 대학 부설 평생교육원이 3개소가 있는데, 문화예술 교육프로그램명과 학습자 수는 강좌 개설과 수강인원을 기준으로 하여 작성함.
  - 제주대학교평생교육원은 53개 강좌에 763명이 모집 대상임.
  - 제주한라대학교평생교육원은 11개 강좌에 231명이 모집 대상임.
  - 제주관광대학교평생교육원은 3개 강좌에 55명이 모집 대상임.
- ❍ 시민사회단체 부설 시민 문화예술 교육기관은 2개소가 있음.
  - 한국민족예술인총연합제주도지회에서는 문화예술 교육 관련 프로그램 수 2개, 학습자 수가 316명임.
  - 제주YWCA여성인력개발센터에서는 61개 강좌가 개설되었으며, 651명이 이수함.
- ❍ 행정기관에 속하는 시민 문화예술 교육기관으로는 제주특별자치도 설문대여성문화센터, 제주시 참사랑문화의집, 서귀포시·제주시 평생학습관 등 4개소가 있음.

- 제주시 평생학습관에서는 14개 강좌에 665명이 이수함.
- 서귀포시 평생학습관에서는 38개 강좌에 837명이 이수함.
- 설문대여성문화센터에서는 47개 강좌에 1,517명이 이수함.
- 제주시 참사랑문화의집에서는 8개 강좌에 686명이 이수함.

❍ 각 기관별 문화예술교육 관련 프로그램명은 <표 Ⅲ-19>와 같음.

- 문화예술교육프로그램 개수 중에 학기별로 중복되거나 오전과 오후, 초급과 중급, 심화반 등 세부적으로 개설된 프로그램은 통합하여 집계함.

<표 Ⅲ-19> 시민 문화예술 교육기관 수 및 학습자 수

연번	분류	시민문화 예술기관 명	문화예술교육 프로그램 수	학습자 수	문화예술교육 프로그램 명
1	대학부설	제주대학교평생교육원	53	763	대중음악 가요교실, 나의 일상 다큐멘터리, 수묵산수화, 신명나는 국악교실, 야생화자수, 유화, 자수와소품, 드로잉, 드론촬영, 보타니컬아트(꽃그림), 사군자 및 수묵화일반, 사군자와 문인화, 사진교실, 디지털카메라 촬영실기, 사진클리닉, 색소폰교실, 생활도자기, 서각, 유화, 인물 소묘 및 수채화, 풍경 소묘 및 수채화, 일러스트 수채화, 전통민화와 궁중채색화, 통기타, 피아노, 한국무용, 한문서예, 회화 서양화, 수필창작교실, 캘리그라피 디자인 활용기법, 플루트, 한지조명디자인, 샌드아트
2		제주한라대학교 평생교육원	11	231	기타교실, 생활다도교실, 스페인무용 플라멩코, 조형서각과정, 보타니컬아트(꽃그리기), 천연염색, 소설(스토리텔링) 창작의 기초, 나의 삶 나의이야기(자서전쓰기), 감성표현 캘리그라피, 만화애니메이션 드로잉 기초강좌
3		제주관광대학교 평생교육원	3	55	캘리그라피, 플로리스트 취미반, 스페인무용 플라멩코
4	시민사회단체부설	한국민족예술인 총연합제주도지회	2	315	예술로 제주 탐닉 2기, 예술로 제주 탐닉 심화반
5		제주YWCA여성인력 개발센터	61	651	대바늘공예 쁘띠목도리&울니팅백, 겨울을 담은 꽃차만들기, 홈바리스타 핸드드립커피, 우리아이를 위한 애착인형 만들기, 코바늘공예 데이지블랭킷&조랑말인형키링, 코바늘공예 봉봉플라워블랭킷&헤어핀, 플라워소이캔들&왁스타블렛, 코바늘공예 폼폼플로피햇&크로스백, 코바늘공예 티코스터&입체수세미, 코바늘공예 만다라숄더백&헤어핀, 코바늘공예 액센트 스퀘어 블랭킷, 대바늘공예 쁘띠목도리&초코송이모자, 젤캔들홀더&티라이트, 봄맞이소품 봄꽃식물 가드닝, 여름맞이소품 젤캔들홀더&티라이트, 가을맞이소품 플라워 생화 갈란드, 겨울맞이소품 뽀송뽀송 목화리스

6	행정	제주시 평생학습관	14	665	난타, 스트레칭, 라인댄스, 통기타, 만화캐릭터, 서양화, 드론, 사진교실, 웰빙요가
7		서귀포시 평생학습관	38	837	우쿨렐레, 건강요가, 문인화, 기타, 홈패션, 리폼, 생활한복, 생활도자기, 오카리나, POP예쁜 손글씨, 귀금속공예, 어린이발레 , 하와이 홀리댄스 , 플루트 교실, 영문펜글씨 캘리그라피 초급, 캘리그라피 심화 작품과정, 민요교실, DSLR카메라, 한국화, 한자서예교실, 한글서예교실, 기타교실,
8					
9		설문대여성문화센터	47	1,517	드로잉, 작은기타 우쿨렐레, 전통규방공예, 크레용화, 수채화, 아크릴화, 보태니컬아트, 오카리나, 남도민요, 사진교실, 팝아트, 바둑교실, 건강요가, 댄스스포츠(왈츠, 탱고), 바다향초만들기, 프랑스 자수, 플루트, 테마로 보는 미술사, 캐릭터스텐드만들기, 제주민요, 바이올린, 세계의 음악과 문화여행, 자수공예, 필라테스, 캘리그래피, 크로키, 플라멩코, 색소폰, 비누꽃만들기, 브레인바둑교실, 다육이테리리움만들기, 아이와댄스교실, 천연쪽염색, 우쿨렐레, 자수공예
10		제주시참사랑문화의집	8	686	수채화그리기, 서예, 문인화, 한국무용, 하모니카, 프랑스자수, 라인댄스, 생활요가

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 교육통계서비스 홈페이지, 교육기관별 홈페이지 및 내부자료

2-2. 문화예술인력 예비인력

2-2-1. 문화예술 교육기관 졸업생 수

1) 지표의 정의

❍ 문화예술 관련 중·고등 교육기관 졸업생 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 중등교육기관 특수학과 졸업생 수는 467명임(<표 Ⅲ-20> 참고).

❍ 함덕고등학교 음악과와 애월고등학교 미술과는 2017년 신입생 모집학과임.

❍ 고등교육기관 졸업생 수는 389명임(<표 Ⅲ-21> 참고).

<표 Ⅲ-20> 중등교육기관 졸업생 수

구분			중등교육기관 명	관련학과 명
1	공립	특성화고등학교 (210명)	서귀포산업과학고등학교	인테리어디자인과(24), 전자컴퓨터과(40)
2			제주여자상업고등학교	디지털콘텐츠과(89)
3			한림공업고등학교	건축과(57)
4		일반, 특수목적고등학교 (257명)	함덕고등학교	음악과(0)
5	사립		애월고등학교	미술과(0)
6			제주중앙고등학교	문화콘텐츠과(130)
7			영주고등학교	디지털영상과(62), 컴퓨터공업과(65)

<표 Ⅲ-21> 고등교육기관 졸업생 수

연번	고등교육기관 명	관련학과 명(졸업생 수)
1	제주대학교 (177명)	국어국문학과(27), 건축공학과(25), 건축학과(24), 작곡·성악·피아노과(23), 관현악과(20), 한국화과(15), 서양화과(13), 조소과(5), 멀티미디어디자인과(13), 문화조형디자인과(12)
2	제주한라대학교 (97명)	방송영상학과(21), 산업디자인학과(27), 건축디자인과(20), 음악과(29)
3	제주국제대학교 (64명)	일본문화콘텐츠학과(5), 건축학과(50), 디자인학과(9)
4	제주관광대학교 (51명)	인테리어건축과(43), 멀티미디어게임과(8)

(2) 자료 기준연도 : 2017년 2월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도교육청 홈페이지, 제주지역 대학별 내부자료

2-3. 문화예술분야 종사자

2-3-1. 문화예술 종사자(예술인) 수

1) 지표의 정의

❍ 문화예술 장르별(문학, 미술, 서예, 사진, 디자인, 음악, 무용, 연극, 건축, 영상) 종사자 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 문화예술 종사자는 단체 소속 문화예술인 수로 대체하였음.

- 문화예술단체에 가입하지 않은 예술인 수는 집계하는데 어려움이 있어 예술인 수에 포함하지 않았음.

❍ 제주지역의 예술인 수는 단체 가입 수로 파악할 수 있는 정도이며, 문화예술단체 회원 수는 (사)한국예술문화단체총연합회 제주특별자치도연합회 1,530명, (사)제주민족예술인총연합 169명, (사)서귀포시예술문화단체총연합회 309명 등 총 2,008명임.

- (사)한국예술문화단체총연합회 제주특별자치도연합회에는 제주문인협회(250), 제주사진작가협회(180), 제주연극협회(100), 제주미술협회(250), 제주연예예술인협회(50), 제주무용협회(50), 제주건축가협회(50), 제주영화인협회(50), 제주국악협회(250), 제주음악협회(300) 등 10개 단체가 소속되어 있음.

- (사)제주민족예술인총연합에는 제주작가회의(97), 탐라미술인협회(34), 탐라사진가협의회(8), 놀이패 한라산(11), 민요패 소리왓(6), 노래세상 원(8), 전통예술공연개발원(5) 등 7개 단체가 소속되어 있음.

- (사)서귀포시예술문화단체총연합회에는 서귀포문인협회(91), 서귀포국악협회(46), 서귀포미술협회(45), 서귀포음악협회(47), 서귀포무용협회(25), 서귀포사진가협회(30), 서귀포영화인협회(25) 등 7개 단체가 소속되어 있음.

<표 Ⅲ-22> 문화예술단체 수

문화예술단체 명	회원수	예술단체 회원 수(단위: 명)	
(사)한국예술문화단체총연합회 제주특별자치도연합회	1,530	제주문인협회(250) 제주연극협회(100) 제주연예예술인협회(50) 제주건축가협회(50) 제주국악협회(250)	제주사진가협회(180) 제주미술협회(250) 제주무용협회(50) 제주영화인협회(50) 제주음악협회(300)
(사)제주민족예술인총연합	169	제주작가회의(97) 탐라사진가협의회(8) 민요패 소리왓(6) 전통예술공연개발원(5)	탐라미술인협회(34) 놀이패 한라산(11) 노래세상 원(8)
(사)서귀포시예술문화단체총연합회	309	서귀포문인협회(91) 서귀포미술협회(45) 서귀포국악협회(46) 서귀포영화인협회(25)	서귀포사진가협회(30) 서귀포무용협회(25) 서귀포음악협회(47)

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 문화예술단체 내부자료

3. 문화시장[5)]

❍ 문화시장 영역은 문화예술사업체, 문화예술 유통, 문화예술 사업체 매출 등 3개의 중분류, 12개의 세부지표로 구성됨.

3-1. 문화예술 사업체

3-1-1. 문화예술 사업체 수

1) 지표의 정의

❍ 문화예술상품(서비스)생산을 주목적으로 하는 사업체의 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 문화예술 사업체인 노다맨(미술), 버스킹디버(음악 공연) 등 2개 업체는 제주창조경제혁신센터에 입주해 있으며, 보육기업으로 분류됨.

❍ <표 Ⅲ-23>은 문화예술을 매개로 한 콘텐츠기업 현황이며, 제주지역에는 2017년 12월 기준 30개사가 활동하고 있음.

<표 Ⅲ-23> 문화예술 콘텐츠 사업체 수

연번	구분	기업명	주요제품/기술
1	CT	㈜아트피큐	• 해녀캐릭터(꼬마해녀 몽니), 상품, 애니메이션
2	CT	㈜시와월드	• 돌하르방캐릭터(꼬마돌하르방 제돌이), 상품, 애니메이션
3	VR/CT	㈜피엔아이시스템	• 캐릭터, 애니메이션(모두모두쇼, 리틀스톤즈, 두더지농부라비), VR라이더 등
4	CT	㈜그리메	• 흑돼지캐릭터(응까), 상품, 애니메이션, 돌하르방로봇(거신대전)
5	VR/CT	㈜위놉스	• 해녀 콘텐츠 기반 VR(가상현실) 체험
6	CT	라이트닝소프트	• 게임콘텐츠(탐욕의 전장 등)
7	VR/CT	제주넷	• 스마트관광앱(띵동제주), VR 콘텐츠
8	VR/CT	재밋섬파크	• 키즈테마파크, 매직아일랜드 VR

5) 문화시장은 문화예술 창작 및 유통에 해당하는 영역이지만 문화예술 생산과 소비 등을 시장의 관점에서 바라보고 '문화시장'이란 용어를 사용함.

연번	구분	기업명	주요제품/기술
9	CT	두잉	• 신돌 캐릭터, 상품
10	CT	반딧불공작소	• 세라믹아트토이, 전통한지공예
11	CT	기프트잇	• 흑돼지캐릭터(제피), 제주관광상품, 기념품샵
12	CT	㈜대진애니메이션	• 애니메이션(마인더스 등), 애니메이션 OEM
13	CT	이야기마루	• 음식콘텐츠(웹툰 등)
14	CT	㈜제이플러스미디어	• 캐릭터(깨비콘) 상품 등
15	CT	㈜마술펜	• 제주도 신화 기반 웹툰(휘와설의 탐라대모험)
16	IT/CT	렛잼	• 게임콘텐츠 개발
17	CT	온맥스	• 영등돌이 캐릭터, 영상콘텐츠
18	CT	PY	• 제주소재 캐릭터, 상품, 기념품샵&카페
19	IT/CT	투비엑스	• 오늘제주 콘텐츠
20	CT	제이제이퍼즐	• 캐릭터, 제주소재 퍼즐, 관광삼품
21	CT	아이투아이	• 영상콘텐츠
22	CT	아일랜드	• 제주소재 콘텐츠, 상품
23	VR	큐텔소프트	• 가상현실 솔루션(Q Avarta)
24	AR	제이엠랩	• 증강현실 솔루션
25	CT	㈜설문대	• 영상콘텐츠
26	CT	숨비아일랜드	• 해녀캐릭터 제작 등
27	CT	문화기획 브로콜리	• 문화기획, 제주소재 콘텐츠
28	VR/CT	수목원테마파크	• VR, 콘텐츠
29	VR/AR/CT	엔아이케이제주(플레이케이팝)	• VR, AR기반 공연 콘텐츠
30	CT	불란지	• 영상콘텐츠

자료 : 제주TP 디지털융합센터 내부자료

❍ 2015년 기준 문화예술 관련 사업체수는 1,466개이고, 종사자수는 10,885명임. (<표 Ⅲ-24> 참고).

- 창작 및 예술관련 서비스업 사업체수는 67개에 종사자수는 701명임.
- 도서관, 사적지 및 유사 여가관련 서비스업 사업체수는 210개에, 종사자수는 2,161명임.
- 스포츠 및 오락관련 서비스업 사업체수는 1,189개에, 종사자수는 8,023명임.

<표 Ⅲ-24> 문화예술관련 사업체 수

구분	사업체 별		산업별	
			예술, 스포츠 및 여가 관련 서비스 업	
			사업체수	종사자수
창작 및 예술관련 서비스업	공연시설 운영업	공연시설 운영업	13	89
	공연단체	연극단체	6	37
		무용 및 음악 단체	17	274
		기타 공연단체	5	178
	자영예술가	비공연 예술가	3	3
	기타창작 및 예술관련 서비스업	공연기획업	14	73
		공연 및 제작관련 대리업	1	2
		그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업	8	45
	소계		67	701
도서관, 사적지 및 유사 여가관련 서비스업	도서관, 기록보존소 및 독서실 운영업	도서관 및 기록보존소 운영업	42	286
		독서실 운영업	50	100
	박물관 및 사적지 관리 운영업	박물관 운영업	78	967
		사적지 관리 운영업	4	15
		식물원 및 동물원 운영업	11	325
	식물원, 동물원 및 자연공원 운영업	자연공원 운영업	25	468
	소계		210	2,161
스포츠 및 오락관련 서비스업			1,189	8,023
합 계			1,466	10,885

자료: 통계청(2015),「전국사업체조사: 시 · 군 · 구별 산업 세세분류별 현황」.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주창조경제혁신센터, 제주TP 디지털융합센터, 통계청

3-1-2. 예술법인단체 수

1) 지표의 정의

❍ 지방자치단체가 전문예술법인·단체로 등록된 문화예술 법인 및 단체의 수(국가가 지정한 전문예술법인, 단체는 제외)

- 문학, 미술, 서예, 사진, 디자인, 음악(국악), 무용, 연극, 건축, 영상

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주지역의 문화예술단체는 크게 (사)한국예술문화단체총연합회 제주특별자

치도연합회, (사)제주민족예술인총연합, (사)서귀포시예술문화단체총연합회 등으로 분류됨.

- (사)한국예술문화단체총연합회 제주특별자치도연합회 : 제주문인협회, 제주사진작가협회, 제주연극협회, 제주미술협회, 제주연예예술인협회, 제주무용협회, 제주건축가협회, 제주영화인협회, 제주국악협회, 제주음악협회 등 10개 단체
- (사)제주민족예술인총연합 : 제주작가회의, 탐라미술인협회, 탐라사진가협회, 놀이패 한라산, 민요패 소리왓, 노래세상 원, 전통예술공연개발원 등 7개 단체
- (사)서귀포시예술문화단체총연합회 : 서귀포문인협회, 서귀포사진작가협회, 서귀포미술협회, 서귀포무용협회, 서귀포국악협회, 서귀포음악협회, 서귀포영화인협회 등 7개 단체

❍ 장르별 문화예술단체 수(<표 Ⅲ-25> 참고)를 보면 문학단체 45개, 미술단체 80개, 서예단체 34개, 사진단체 40개, 음악단체 155개, 무용단체 22개, 연극단체 21개, 전통예술(국악) 50개, 건축단체 3개, 영상단체 5개, 다원 및 문화일반 단체 22개 등 총 477개임.

<표 Ⅲ-25> 문화예술 단체 수

	문학	미술	서예	사진	음악	무용	연극	전통예술(국악)	건축	영상	다원 및 문화일반
단체 수	45	80	34	40	155	22	21	50	3	5	22

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 문화예술단체 내부자료, 제주문화예술재단(『2017 문예연감』)

3-1-3. 문화예술 사회적경제 사업체 수

1) 지표의 정의

❍ 제주지역에 주소지를 두고 있는 사회적경제 기업 중 문화예술 및 문화산업 관련 서비스를 제공하는 사업체 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주지역의 문화예술 관련 사회적경제 사업체는 4개가 있는데, 주로 예술·관광 분야에 한정되어 있음.

<표 Ⅲ-26> 문화예술 사회적경제 사업체 수

연번	기관명	사회서비스 분야	주된목적	사업내용
1	㈜시와월드	예술·관광	지역사회공헌형	디자인 캐릭터사업 상품 개발 제조유통
2	㈜제주공방	예술·관광	지역사회공헌형	특별기념품, 공예품, 어피가공품
3	(사)국악연희단 하나아트	예술·관광	사회서비스제공형	문화예술사업
4	(사)제주영상문화연구원	예술·관광	일자리제공형	홍보동영상제작 및 외국어프로그램제작, 축제 및 이벤트

(2) 자료 기준연도 : 2017년 4월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 정보화담당관

3-1-4. 문화재 매매업소 수

1) 지표의 정의

❍ 「문화재기본법」에 근거한 업체 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주지역의 문화재 매매업소는 태고당 등 9개가 있는데, 이 업체들은 1999년부터 2015년 사이에 등록됨.

<표 Ⅲ-27> 문화재 매매업소 수

연번	상 호 명	신고일자	소 재 지
1	태고당	'99. 08. 14.	제주시 노형동 3209-1
2	한라민속관	'99. 08. 14.	제주시 용담1동 2651-6
3	탐라민속관	'99. 08. 14.	제주시 이호2동 176-2

연번	상 호 명	신고일자	소 재 지
4	제주상회	'99. 08. 14.	제주시 삼성로11길 15-5
5	고운당	'99. 08. 14.	제주시 노형동 2519-23
6	동문화랑표구 옛날당	'00. 01. 17.	제주시 일도2동 993-10
7	삼다민속관	'02. 07. 10.	제주시 노형로 55-1
8	청자당	'13. 06. 12.	제주시 노형동 2519-23
9	노형민속당	'15. 05. 15.	제주시 도두2동 353-2

(2) 자료 기준연도 : 2017년 9월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 세계유산본부

3-2. 문화예술 유통

3-2-1. 축제

1) 지표의 정의

❍ 전통문화관련 축제 수, 특산물 관련 지역축제 수, 지역문화 활용 축제 수, 예술축제 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주지역에서 개최된 축제를 전통문화 관련 축제, 특산물 관련 축제, 예술축제로 구분하여 정리함.

- 여기서는 제주특별자치도 축제 평가 대상으로 지정된 광역축제 6개와 지역축제 22개 등 28개를 제시하였음.

❍ 전통문화관련 축제 수는 8개이며 탐라문화제, 탐라국입춘굿, 혼인지축제 등이 있음.

❍ 특산물 관련 지역축제 수는 20개이며, 제주마축제, 제주왕벚꽃축제, 추자도참굴비대축제 등이 해당됨.

❍ 예술축제 수는 4개로 제주국제관악제, 락페스티벌, 프린지페스티벌, 제주비엔날레 등이 있음.

〈표 Ⅲ-28〉 축제 수

연번	축제명	주최	주관	기간	개최장소	소관부서
전통문화축제						
1	탐라문화제	한국예총 도연합회	탐라문화제 추진위원회	9.20~9.24 (5일)	제주시	도 문화정책과
2	서귀포 칠십리축제	서귀포시	칠십리축제 조직위원회	9.29~10.1 (3일)	자구리공원 일대	서귀포시 관광진흥과
3	제주해녀축제	제주특별자치도	제주해녀축제 추진위원회	9.30~10.1 (2일)	구좌읍 해녀박물관 일원	도 해양산업과
4	탐라국입춘굿	제주시	(사)제주민속예술인 총연합	2.3~2.4 (2일)	목관아 및 원도심 일원	제주시 문화예술과
5	이호테우축제	이호동주민자치 위원회·연합청연 회·연합부녀회	이호테우 축제위원회	8.4~8.6 (3일)	이호동 이호테우해변	제주시 이호동
6	금능 원담축제	금능리마을회	금능리마을회	8.5~8.6 (2일)	금능 으뜸원 해변 일원	제주시 한림읍
7	덕수리 전통민속축제	덕수리 민속보존회	덕수리민속보존회	10.14~10.15 (2일)	덕수리 민속공연장	서귀포시 안덕면
8	정의고을 전통민속 재현축제	성읍1리마을회	(사)성읍민속 마을보존회	10.14~10.15 (2일)	성읍민속마을 일원	서귀포시 표선면
특산물축제						
1	성산일출축제	성산일출축제 위원회	성산일출축제 집행위원회	'16.12.30~ '17.1.1(3일)	성산일출봉 일원	도 세계유산본부
2	제주들불축제	제주시	제주시관광축제 추진협의회	3.2~3.5 (4일)	애월 봉성리 새별오름 일원	제주시 관광진흥과
3	제주馬축제	렛츠런파크제주	제주MBC	10월 (3일)	렛츠런파크 제주 일원	도 축산과
4	제주왕벚꽃축제	제주시	제주시관광축제추진 협의회	3.31~4.9 (10일)	제주종합경기장 일원	제주시 관광진흥과
5	서사라문화 거리축제	삼도1동 주민자치위원회	서사라문화거리 축제추진위원회	4.1~4.2 (2일)	전농로 일대	제주시 삼도1동
6	제주유채꽃축제	표선면/가시리 마을회	제주유채꽃축제 조직위원회	4.1~4.9 (9일)	가시리 큰사슴이 오름 일원	서귀포시 표선면
7	우도소라축제	우도면	우도면연합청년회	4.21~4.23 (3일)	우도면 일원 (천진항)	제주시 우도면
8	한라산 청정고사리축제	남원읍	남원읍축제위원회	4.29~4.30 (2일)	남원읍 한남리	서귀포시 남원읍
9	방선문축제	오라동자연문화 유산보전회	방선문축제위원회	5.13~5.14 (2일)	방선문 계곡 일원	제주시 오라동
10	쇠소깍축제	효돈동 주민센터	효돈동연합청년회	7.29~7.30 (2일)	효돈 쇠소깍 해변 일원	서귀포시 효돈동

연번	축제명	주최	주관	기간	개최장소	소관부서
11	수산일품 보목자리돔큰잔치 축제	보목자리돔축제 위원회	보목자리돔큰잔치 축제위원회	6.2~6.4 (3일)	보목포구 일원	서귀포시 송산동
12	삼양검은모래 해변축제	삼양검은모래해변 축제위원회	삼양동연합청년회	7.28~7.29 (2일)	삼양 해변 일원	제주시 삼양동
13	한여름밤 솜반천 청소년 영상문화축제	서홍동/서홍동청소년지도협의회	서홍동청소년 지도협의회	7.22~8.6 (매주 토, 일)	서홍동 솜반천 일원	서귀포시 서홍동
14	표선해비치해변 하얀모래축제	표선리 마을회·청년회	표선해비치해변 하얀모래축제 추진위원회	8.5~8.6 (2일)	표선 해비치 해변	서귀포시 표선면
15	예래생태마을 체험축제	예래생태 마을위원회	예래생태마을체험 축제위원회	8.5~8.6 (2일)	논짓물, 대왕수천 일대	서귀포시 예래동
16	도두 오래물축제	도두동오래물 축제위원회	도두동오래물 축제위원회	8.11~8.13 (3일)	도두 오래물광장 일원	제주시 도두동
17	산지천축제	건입동 주민센터	산지천축제위원회	9.8~9.10 (3일)	산지천 일대	제주시 건입동
18	추자도참굴비 대축제	추자면축제추진 위원회	추자면 축제추진위원회	9.30~10.1 (2일)	추자면 일원	제주시 추자면
19	최남단 방어축제	최남단방어축제 위원회	최남단방어 축제위원회	11월 (4일)	대정읍 모슬포항 일원	도 수산정책과
20	가파도 청보리축제	서귀포시	가파도청보리 축제위원회	-	가파도 일원 (상동항)	서귀포시 대정읍

(2) 자료 기준연도 : 2017년 11월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 관광정책과

3-2-2. 문화예술 유통 플랫폼

1) 지표의 정의

❍ 아트페어 개최 수, 프리마켓 수, 팟캐스트 운영 수, 영화제 개최 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주지역에서 개최된 아트페어에는 제주아트페어, 아트제주, 제주국제아트페어 등 3개가 있음.

❍ 2017년 방송 기준 팟캐스트 운영 수는 12개로 개인이 운영하고 있음.

<표 Ⅲ-29> 팟캐스트 운영 현황

연번	팟캐스트 명	방송 횟수	방송국(홈페이지)
1	제주what수다	32	팟빵
2	마을방송국 제주살래	39	팟빵
3	제주, 어디까지 가봤니?	2	팟빵
4	고칼의 제주팟	23	팟빵
5	제주 소도리팡	11	팟빵
6	제주의소리 팟캐스트	24	팟빵
7	소도리 네트워크	11	팟빵
8	외도마을방송live 소울	20	팟빵
9	제주 서부시대-애월, 한림, 한경, 대정	1	팟빵
10	올레살래 원도심방송	12	팟빵
11	청년다방	9	팟빵
12	나는 제주다	8	팟빵

❍ 제주지역에서 2017년에 개최된 영화제로는 제주영화제, 제주여성영화제, 제주국제장애인인권영화제 등 9개가 있음.

<표 Ⅲ-30> 영화제 개최 수

연번	영화제 명	주최	개최기간
1	제 13회 제주영화제	(사)제주영화제	2017. 12. 23.-12. 31.
2	제 8회 제주프랑스영화제	(사)제주국제문화교류협회	2017. 11. 07.-11. 12.
3	제 18회 제주 국제 장애인 인권영화제	(사)제주장애인연맹	2017. 11. 03.-11. 05.
4	제 18회 제주여성영화제	(사)제주여민회	2017. 09. 21.-09. 24.
5	2017 제주유소년스마트폰영화제	제주어린이영화제준비위원회	2017. 09. 01.-09. 03.
6	2017 제주 노랑 환경영화제	환경재단	2017. 06. 22.-07. 02.
7	제 3회 한짓골청소년영화제	중소벤처기업부, 소상공인시장진흥곤단, 제주특별자치도, 제주시	2017. 10. 28.
8	제주낼랑영화제	감귤창고 독립영화제와 함께 뛰는 영화로운 이웃모임	2017. 10. 13.-10. 14.
9	제 1회 젊복영화제(젊어서 행복한 영화제)	제주시	2017. 10. 21.

❍ 2016년 5월 기준 제주지역의 프리마켓 수는 28개임.

<표 Ⅲ-31> 프리마켓 수

연번	프리마켓 명	개최일	장소	운영시간
1	맹글엉폴장	매달 셋째주 일요일	일도1동 왓집 인근 원도심	14:00~18:00
2	Via15 사!먹!자!	매달 마지막주 토요일	관덕로15길 일대	16:00~20:00
3	모흥골 호쏠장	매달 넷째주 토요일	이도1동 1692-18	11:00~15:00
4	아라올레 지꺼진장	매주 금요일	아라동(중앙로 640)	17:00~20:00
5	메플 프리마켓	매달 셋째주 토요일	이도2동 구남동4길 47	13:00~15:00
6	심밤배밤 도깨비장터	개별	이도2동 시청 인근	변동
7	토토마켓	매달 셋째주 토요일	용담3동 2357 부레옥	12:00~15:00
8	제주7마켓	매주 토요일	조천읍 함덕리	19:00~21:00
9	신흥벼룩시장	매달 마지막주 토요일	조천 신흥리 복지회관 인근	11:00~14:00
10	김녕리 프리마켓	개별	구좌 김녕로21길 21(쪼글락카페 앞)	12:00~16:00
11	세화 벨롱장	매주 토요일	구좌 세화포구	11:00~13:00
12	세화SEA지키장	매달 마지막주 토요일	구좌 세화 해수욕장	13:00~16:00
13	한번해보장	매달 마지막 일요일	구좌 송당리사무소 앞	11:00~14:00
14	반달장	매달 첫째, 셋째 일요일	성산 오조리 주차광장	11:00-14:00
15	동드레장	매달 첫째주 일요일	성산 섭지코지 일대	11:00-14:00
16	이중섭거리 벼룩시장	매주 주말	서귀포 이중섭거리	11:00~17:00
17	개구럼비 마르쉐	매달 넷째주 일요일	서귀 강정천 일대	11:00~16:00
18	법환동 소장장	매월 둘째 토요일	서귀 법환포구	14:00~16:00
19	섶섬 프리마켓	매월 마지막 토요일	서귀 보목동 섶섬지키 카페	17:00~19:00
20	창천리 소소장	매월 첫째 토요일	안덕 창천리 878-11	13:00~15:00
21	해거름전망대마켓	매주 토요일	한경 판포 해거름마을	12:00~17:00
22	엿바꿔먹장	개별	한림 금능해변	12:00~15:00
23	협재 보름장	개별	한림 협재우체국 맞은편	11:00~15:00
24	벼룩시장 '놀멘'	개별	애월 해안도로 놀멘	변동
25	그냥장터	개별	애월 수산리	12:00~15:00
26	반짝반짝 착한가게	비정기	애월 장전로 155 카페 하루하나	11:30~19:00
27	유수암 광장마켓	매달 마지막주 토요일	애월 유수암리 1040-4	10:00~22:00 변동
28	제사모 벼룩시장	개별	애월 해안도로 올레리조트 인근	13:00~16:00

자료: 제주특별자치도(2016.05.),「문화관광스포츠국 문화정책과 내부자료」

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화정책과, 인터넷포털

3-2-3. (장르별) 발표작품 수

1) 지표의 정의

❍ 문학, 전시, 공연, 서예, 사진, 디자인, 음악, 국악, 무용, 연극, 출판, 건축 등 (개인/단체 구분)

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 2017년 제주지역에서 진행된 문화예술 관련 공연과 전시 횟수를 보면 문학 분야 107회, 미술 분야 373회, 서예 56회, 사진 88회, 음악 471회, 무용 35회, 연극 135회, 전통예술(국악) 66회, 건축 3회 등 총 1,334회로 집계됨.

❍ 문화예술 활동 지역을 보면 제주시, 서귀포시, 국내지역으로 나타남.

- 문학은 작품발표이므로 지역 구분이 없고, 그 외 장르는 공연과 전시가 주를 이루므로 활동 지역이 구분되어 있음.

<표 Ⅲ-32> 문화예술 장르별 활동 현황

구분	문학	미술	서예	사진	음악	무용	연극	전통예술(국악)	건축
활동현황	107	373	56	88	471	35	135	66	3
장르별	소설 6 시 36 수필 23 시조 5 아동 7 희곡 1 종합 29	공예 27 도예 23 디자인 10 복합 60 설치 10 조각 16 판화 4 회화 223	개인전 4 단체전 24 공모전 4 교류전 9 기획전 15	개인전 32 단체전 28 공모전 3 기획전 25	클래식 246 (기악 161 성악 67 오페라 8 창작 및 콩쿠르 10) 복합 70 대중 155	발레 4 한국 14 현대 12 종합 5	마당극 18 뮤지컬 14 아동 32 연극 71	연극 4 음악 45 의례 2 종합 15	축제 1 전시회 1 제주건축대전 입상작품전 1
지역별	-	제주시 271 서귀포시 93 도외 9	제주시 39 서귀포시 13 도외 4	제주시 71 서귀포시 12 도외 5	제주시 332 서귀포시 139	제주시 16 서귀포시 17 도외 2	제주시 115 서귀포시 20	제주시 53 서귀포시 13	제주시 2 서귀포시 1

(2) 자료 기준연도 : 2017년 11월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화정책과, 제주문화예술재단(『2017 문예연감』)

3-2-4. 문화예술 행사 수

1) 지표의 정의

❍ 공연 수, 전시 수 등 장르별 작품발표 이외의 문화예술 행사 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 문화예술 행사 수는 장르별 작품발표 이외에 추진된 행사 수를 파악하는 지표로 설정됨.

❍ 2017년 기준 제주지역에서 개최된 문화예술 행사는 공연과 전시에 포함되고, 실내 전시관(공연장), 야외 행사장에서 개최되었는데, 정확한 자료 파악에 어려움이 있음.

❍ 2017년 조사 시점에서 관련 자료는 없지만 향후 조사 시에 자료 수집이 가능할 것으로 보고 세부지표를 상정하였음.

3-2-5. (장르별) 국제 작품 발표 및 교류 횟수

1) 지표의 정의

❍ 제주지역 작가의 국제 교류 및 작품 발표 횟수(장르별 구분)

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 2017년 동아시아문화도시 후속 사업으로 16개 사업이 추진됨.

- 한・중・일 청소년문화캠프, 가스가노축제, 아시아포럼 등

❍ (장르별) 작품 발표 수(<표 Ⅲ-32> 참고)에서 도외지역과 교류한 결과를 보면 미술 9회, 서예 2회, 무용 2회 등 총 13회로 집계됨.

❍ 제주특별자치도 무용단에서는 2017년 한 해 동안 5회의 국내・외 공연을 추진하였음(<표 Ⅲ-33> 참고).

<표 Ⅲ-33> 제주특별자치도 무용단 국·내외 공연 수

연번	장 소	행 사 명	주최(관)
1	줄리어스 니에레레 센터	Korea Festival in AFRICA- 탄자니아	국제교류재단
2	국회의사당 오디토리엄	Korea Festival in AFRICA- 콩고	국제교류재단
3	국립무형유산원(전주)	문화가 있는 날 국립무형유산원 협업교류공연	제주특별자치도
4	국립민속국악원(남원)	전북도립국악원 관현악단과 제주도립무용단 교류공연	제주특별자치도
5	국립부산국악원	2017년 도립무용단 도외 특별공연	제주특별자치도

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화정책과

3-2-6. 무형문화재 공개 행사 횟수

1) 지표의 정의

❍ 무형문화재 보유자 중심 시연 및 공개 행사 횟수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주도 무형문화재 공개시연 현황을 보면 칠머리당영등송별회(2월), 탐라의 전승기예(5월), 제주불교의식(7월), 제주농요(9월), 정동벌립·오메기술·고소리술·초가장(9월), 옹기굴제(10월), 영장소리(12월) 등 7회 개최됨.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 세계유산본부, 인터넷포털

3-3. 문화예술 사업체 매출

3-3-1. 문화예술 사업체 매출액

1) 지표의 정의

❍ 문화예술 상품의 매출 또는 용역의 제공에 따른 수입금액

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 문화예술 사업체 매출액을 파악하는 지표는 필요하지만 현재 그 값을 확인하는 데는 어려움이 있음.

❍ 이 세부지표는 향후 조사 시에 활용할 수 있도록 확정하여 둠.

3-3-2. 공연상품 티켓 판매액

1) 지표의 정의

❍ 공연시설에서 진행된 유료공연의 티켓 판매 수입의 총량

- 공공기관: 아트센터, 문예회관, 서귀포예술의전당 등

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주특별자치도 문예회관의 유료공연 티켓 판매금액은 27,015천원이고, 아트센터는 10회 공연에 98,698천원으로 집계됨.

- 서귀포예술의전당은 집계에 어려움이 있음.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화예술진흥원, 제주아트센터

4. 문화참여

❍ 문화참여는 문화예술 관련 다양한 활동이나 행사에 제주 도민들이 적극적으로 참여하여 문화를 향유하는 계기를 마련하는 일을 도민의 삶의 질적 향상을 위해 중요함.

❍ 또한 도민들이 문화참여 기회가 많을수록 문화예술을 생활화하게 되고, 문화예술 관련 역량 강화에도 유익할 것이라 보는데, 반면 도민들의 문화참여 활동이 어느 정도 이루어지고 있는지에 대한 측정지표가 개발되지 않아서 정확하게 조사된 적이 없음.

❍ 이에 이 연구에서는 문화예술 활동(관람, 참여)에 대한 보다 구체적이고 세분화된 문화참여 지표를 개발·적용하였음. 물론 과거 제주 도민들의 문화참여 측정을 위한 조사 결과는 있었지만 종합적인 부분이 부족했음.

○ 문화참여를 측정할 수 있는 다양한 문화예술 지표 중분류 영역(여가, 관람, 참여, 복지, 생활, 환경 등)에 대한 도민들의 측정은 설문조사에 의존하였음.

○ 문화참여 지표 요소들에 대한 설문조사는 도민들이 각 지표에 대한 주관적 인식 응답의 결과를 반영함.

○ 따라서 문화참여 영역을 측정하기 위한 항목은 크게 5개 중분류, 14개 세부지표, 지표정의로 구분하였음(<표 Ⅲ-34> 참고).

<표 Ⅲ-34> 문화참여 측정을 위한 지표 구성

중분류	세부지표	지표정의(조사기준)
4-1. 문화예술과 여가	① 문화예술 활동시간	· 평소 주말이나 휴일의 여가활동 순위
4-2. 문화예술관람	① 문화예술 관련 지출 비용	· 지난 1년간 문화예술행사 관람에 지출한 비용
	② 문화예술 관람률	· 지난 1년간 문화예술 장르별 관람률
4-3. 문화예술참여	① 문화예술 교육참여율	· 지난 1년간 학교 교육을 제외하고 문화, 예능, 예술 및 교양 관련한 교육의 경험률
	② 문화예술 자원봉사경험율	· 지난 1년간 자원봉사 활동 참여 유무
	③ 문화예술동호회 참여율	· 지난 1년간 문화예술 동호회 참여 유무
	④ 문화예술 창작활동 참여율	· 지난 1년간 문화예술 창작활동 참여 유무
4-4. 문화복지	① 문화복지 서비스 이용자 수	· 취약계층의 문화예술 관람을 지원하는 문화복지사업(문화누리카드) 등록자 수(등록률)
	② 문화다양성 프로그램 수 및 이용자 수	· 문화다양성 지원 법률 및 조례의 범위 내에서 조사
4-5. 문화생활 및 문화환경	① 문화예술활동 만족도	· 지난 1년간 문화예술 관람활동 만족도: 횟수(양), 내용(질)만족도 · 문화예술 참여활동(교육, 자원봉사, 동호회)만족도
	② 문화환경 만족도	· 거주지 주변과 제주지역의 전반적인 문화환경 · 문화시설 만족도 · 문화프로그램 만족도 · 문화예술 비용 등에 대한 만족도
	③ 문화예술 중요도	· 평소 일상생활을 하는데 문화예술이 차지하는 비율
	④ 문화예술 관심도	· 평소 문화예술에 대한 관심 정도
	⑤ 문화도시 이미지	· 문화도시 이미지에 대한 동의 수준

가. 조사 설계

○ 이 연구는 제주지역에 거주하는 20세 이상 성인 남녀를 대상으로 문화 활동과 관련된 다양한 영역(관람활동, 창작활동, 문화시설 및 활동 수준, 문화 활동에 대한 만족도 및 장애물, 제주 문화환경에 대한 만족도, 제주 고유문화지표 필요성 등)에 대한 객관적인 자료를 파악해 향후 제주 문화정책 수립의 기초자료 제공에 목적이 있음.

○ 조사 대상 지역은 제주특별자치도 전체 행정구역에 한정함.

○ 제주지역에 거주하는 20세 이상 성인을 대상으로 설문조사함.

○ 설문조사는 2017년 10월 24일 ~ 11월 21일 기간에 수행되었음.

○ 수집된 자료는 SPSS(Statistical Package for the Social Science Program)를 이용하여 빈도분석과 교차분석을 실시하였음.[6)]

나. 조사 방법

○ 자료 수집은 구조화된 설문지에 의한 자기기입식 설문조사(self-administrative questionnaire)가 사용되었으며, 면접조사원이 자료를 수집하였음.

- 조사 대상자가 설문에 직접 응답을 할 수 있으면 자기기입식 방법을 취하였고, 그렇지 않은 경우는 1:1 면접조사를 하였음.

○ 조사 대상의 모집단은 현재 제주지역에 거주하는 20세 이상 성인 남녀를 조사 대상으로 삼았음.

○ 조사 대상자의 표본 선정은 2017년 10월 말 현재 제주지역에 거주하는 20세 이상 성인 남녀를 대상으로 성별, 연령별, 지역별로 할당하였음.

○ 표집방법(sampling)은 제주시와 서귀포시 동지역, 그리고 제주지역을 동부(읍면)와 서부(읍면)으로 나누어 각 지역별로 표본 확보를 위해 지역별로 사전 기본 100개 표본을 할당하였음.

○ 제주지역 전체 결과를 반영하기 위해 인구비례에 따라 사후적으로 유의할당 후 가중치를 적용하여 표본을 할당표집 하였음.

○ 제주도내 4개 지역에 대한 조사 대상 표본 선정은 전체 조사 대상자 700명을 각 지역 인구비례를 고려한 가중치 적용 유의할당 결과에 근거하여 최종 표본수를 할당하였음.

---

6) 교차분석에서는 유의성 검증은 하지 않았고, 각 변인간의 교차된 빈도와 비율만을 제시하였음.

○ 할당된 표본 수에 무작위표집(random sampling)으로 동지역(제주시, 서귀포시), 읍면지역(동부, 서부)에 한정하여 최종 조사대상자를 추출하였음.

- 제주시 10개 동지역, 서귀포시 10개 동지역, 동부 5개 읍면지역, 서부 5개 읍·면지역이 표집 대상으로 선정됨.
- 선정된 각 동과 읍면지역 내에서 일정 비율로 할당하여 최종 표본을 선정하였음.

○ 최종 조사 대상자는 총 700명으로, 제주시 동지역 401명, 서귀포시 동지역 103명, 동부 읍·면지역 53명, 서부 읍·면지역 69명이 추출(selecting)됨.

○ 따라서 조사 응답비율에서 그래프, 도표, 교차분석표 내의 숫자는 소수점 이하 둘째 자리에서 반올림되었으로, 세부항목의 합이 합계(100%)와 일치하지 않을 수도 있음.

- 사례수에 가중치가 적용되기 때문에 전체 사례수가 700명이 넘거나 700명보다 적을 수도 있음.

다. 조사 대상자 특성

○ 전체 조사 응답자 700명의 유효 표본을 대상으로 조사 분석한 인구학적 특성은 <표 Ⅲ-35>과 같음.

○ 조사 응답자의 성별 분포는 남성 354명(50.6%), 여성 346명(49.4%)로 나타남.

○ 조사 응답자의 연령 분포를 보면, 20대 15.7%, 30대 18.9%, 40대 24.0%, 50대 20.9%, 60대 12.1%, 70세 이상 8.4%로 2017년 2월 기준 실제 인구 구성비와 동일하게 표본이 구성됨.

<표 Ⅲ-35> 조사 대상자의 일반적 특성

구분		빈도(명)	비율(%)
성별	남성	354	50.6
	여성	346	49.4
연령	20대	110	15.7
	30대	132	18.9
	40대	168	24.0
	50대	146	20.9
	60대	85	12.1
	70대 이상	59	8.4
거주기간	10년 미만	166	23.8
	10-19년	53	7.6
	20-29년	121	17.2
	30-39년	104	14.9
	40-49년	91	13.1
	50년 이상	164	23.4

구분		빈도(명)	비율(%)
학력	중졸 이하	80	11.4
	고졸	263	37.6
	대학재학 이상	356	50.9
	무응답	1	0.1
합계		700	100.0

○ 직업별로는 서비스직의 비중이 35.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 전문직(9.7%), 판매직(9.3%)의 비중이 상대적으로 높은 구성비를 차지하고 있음. 전업주부의 비중은 7.9%에 머물고 있음.

○ 소득의 경우 2백만원대(23.8%)와 3백만원대(20.4%)의 비중이 가장 높게 나타나며, 6백만원 이상의 비중 또한 8.0%로 나타남. 전반적으로는 모든 소득 구간에 응답자들이 균등하게 분포함.

<표 Ⅲ-36> 조사대상자의 일반적 특성

구분		빈도(명)	비율(%)
직업	문화예술	7	1.1
	관리자	45	6.4
	전문직	68	9.7
	사무직	47	6.7
	서비스	251	35.9
	판매직	65	9.3
	농림어업	38	5.4
	기능/노무직	46	6.6
	학생	35	5.1
	전업주부	55	7.9
	무직	21	3.0
	기타	22	3.1
소득	100만원 미만	59	8.5
	100-200만원 미만	103	14.8
	200-300만원 미만	167)	23.8
	300-400만원 미만	143)	20.4
	400-500만원 미만	76	10.9
	500-600만원 미만	85	12.2
	600만원 이상	(56	8.0
	무응답	10	1.5
합계		700	100.0

라. 문화참여 실태조사 빈도분석 결과

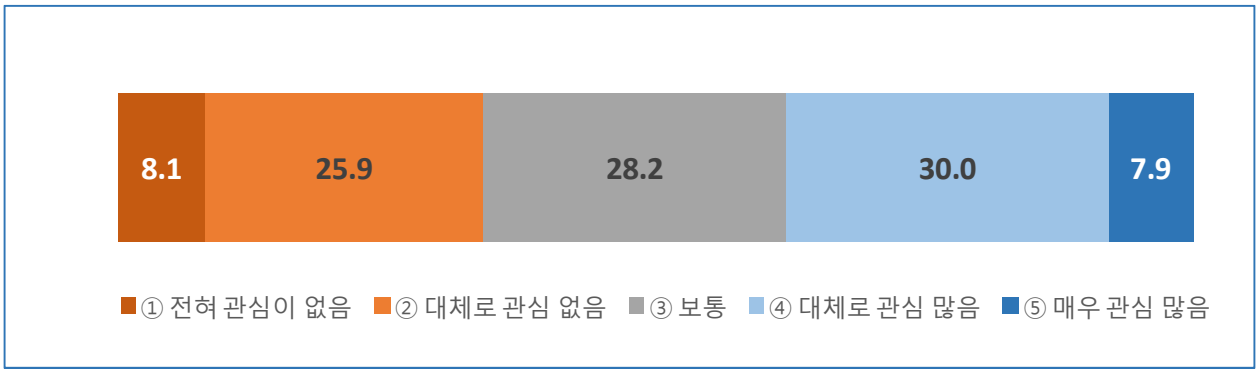
1) 문화예술에 대한 관심 및 인식

(1) 문화예술에 대한 관심도

○ 문화예술 관심도에 대한 조사 결과, '관심 많음' 응답이 37.9%로 나타났고 '관심 없음' 응답이 34.0%로 나타남. 따라서 조사 응답자들이 문화예술에 대한 관심 유무에 거의 유사한 분포를 보이고 있음.(<표 Ⅲ-37> 참고).

<표 Ⅲ-37> 문화예술에 대한 관심도

구분	빈도(명)	비율(%)
전혀 관심이 없음	57	8.1
대체로 관심 없음	181	25.9
보통	198	28.2
대체로 관심 많음	210	30.0
매우 관심 많음	55	7.9
전체	700	100.0



[그림 Ⅲ-1] 문화예술에 대한 관심도

○ 문화예술에 대한 관심도를 응답자 특성별로 분석한 결과 여성, 20대와 40대, 제주시(동), 대학 재학 이상, 고학력층, 고소득층에서 문화예술에 대한 관심도가 높게 나타나고 있음. 특히 조사 대상자의 경제적 소득 수준과 거주지역에 따라 문화예술의 관심 정도가 달리 나타나고 있음. 계층별 차이가 큰 편이며 특히 지역별 차이가 뚜렷하게 나타남(<표 Ⅲ-38> 참고).

<표 Ⅲ-38> 문화예술에 대한 관심도 교차분석

(단위 : 명, %)

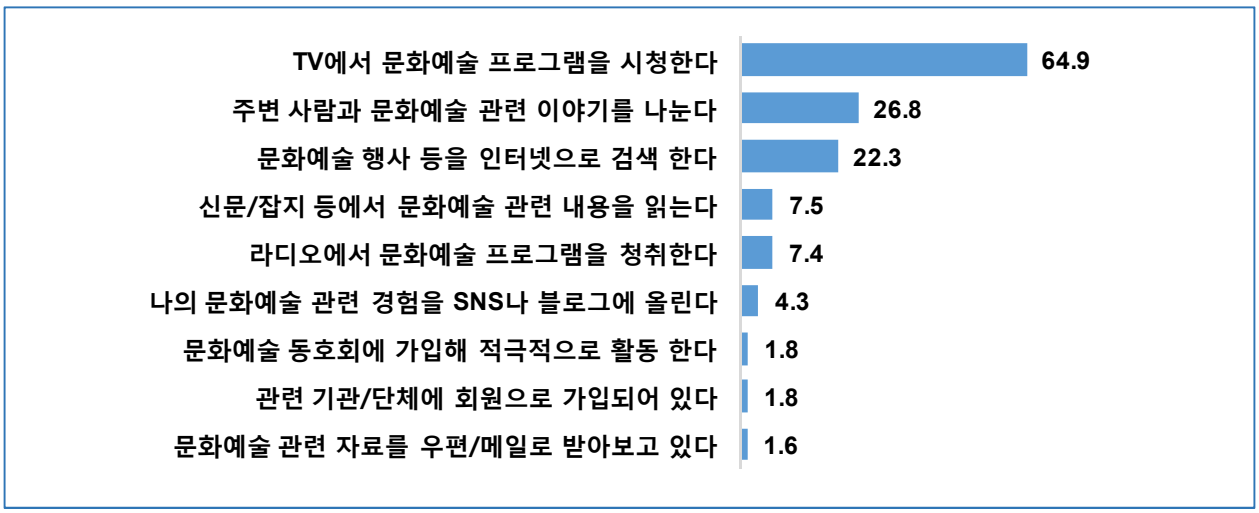
구분		사례수	관심없음	보통	관심있음
전체		700	33.9	28.2	37.8
성별	남성	354	39.4	27.2	33.4
	여성	346	28.4	29.2	42.4
연령	20대	110	24.1	37.9	38.0
	30대	132	34.6	35.7	29.7
	40대	168	27.1	32.3	40.6
	50대	146	37.1	20.1	42.9
	60대	85	44.7	14.9	40.4
	70대 이상	59	47.1	21.4	31.5
지역1	제주시	512	31.4	26.6	41.9
	서귀포시	188	40.8	32.5	26.7
지역2	동지역	504	33.9	24.6	41.5
	읍면지역	196	34.2	37.5	28.4
지역3	제주시(동)	401	31.4	23.0	45.6
	제주시(읍면)	111	31.4	40.0	28.6
	서귀포시(동)	103	43.3	31.1	25.6
	서귀포시(읍면)	85	37.7	34.2	28.0
학력	중졸 이하	80	40.3	23.7	35.9
	고졸	263	45.9	22.5	31.6
	대학재학 이상	356	23.8	33.5	42.7
	무응답	1	0.0	0.0	100.0
소득	100만원 미만	59	40.4	24.1	35.5
	100-200만원 미만	103	47.3	25.6	27.1
	200-300만원 미만	167	35.4	28.7	35.9
	300-400만원 미만	143	26.6	31.9	41.5
	400-500만원 미만	76	24.6	35.7	39.7
	500-600만원 미만	85	41.8	18.6	39.7
	600만원 이상	56	19.3	28.3	52.5
	무응답	10	24.9	45.3	29.8

(2) 문화예술 참여 활동 유형

○ 문화예술 관련 활동에 참여하는 응답자의 조사 결과를 보면, ‘TV 시청’ 응답이 64.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘주변 사람과 대화’ 응답이 26.8%, ‘인터넷 검색’ 응답이 22.3%로 나타남(<표 Ⅲ-39> 참고).

<표 Ⅲ-39> 문화예술 활동 유형에 따른 참여 여부(복수응답)

구 분	빈도(명)	비율(%)
TV에서 문화예술 프로그램을 시청한다	455	64.9
주변 사람과 문화예술 관련 이야기를 나눈다	188	26.8
문화예술 행사 등을 인터넷으로 검색 한다	156	22.3
신문/잡지 등에서 문화예술 관련 내용을 챙겨서 읽는다	52	7.5
라디오에서 문화예술 프로그램을 청취한다	52	7.4
나의 문화예술 관련 경험을 SNS나 블로그에 올린다	30	4.3
문화예술 동호회에 가입해 적극적으로 활동 한다	13	1.8
관련 기관/단체에 회원으로 가입되어 있다	12	1.8
없다	12	1.6
문화예술 관련 자료를 우편/메일로 받아보고 있다	11	1.6
모름/ 무응답	6	0.8
전체	700	100.0



[그림 Ⅲ-2] 문화예술 세부 참여 활동 유형

(3) 문화예술 활동 정보 습득 경로(1순위)

○ 문화예술 활동 정보습득 경로(1순위)에 대한 조사 결과를 보면(<표 Ⅲ-40> 참고), 'V, 라디오' 응답이 45.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '인터넷 검색' 응답이 18.1%, '주변인' 응답이 16.5%로 나타남.

○ 응답자들은 SNS와 인터넷 검색을 활용하여 제주지역의 문화예술 활동 및 행사 관람 등에 대한 정보를 습득하는 경우가 활발하지는 않은 편이나, 앞으로는 젊은층을 대상으로 더욱 확산될 것으로 보임.

<표 Ⅲ-40> 문화예술 활동 정보 습득 경로(1순위)

구분	빈도(명)	비율(%)
TV, 라디오	322	45.9
인터넷 검색(블로그, 카페 게시글 등)	127	18.1
주변인	116	16.5
소셜네트워크 (Twitter, Facebook 등)	58	8.3
안내문(현수막, 간판, 지하철광고 등)	26	3.7
이용하는 정보원(매체) 없음	16	2.3
인터넷 광고(포털, 공연예매 사이트 등)	16	2.3
신문, 잡지	14	2.0
기관 홈페이지, 뉴스레터(이메일) 등	4	0.6
기관 간행물, 소식지 등	2	0.3
전체	700	100.0



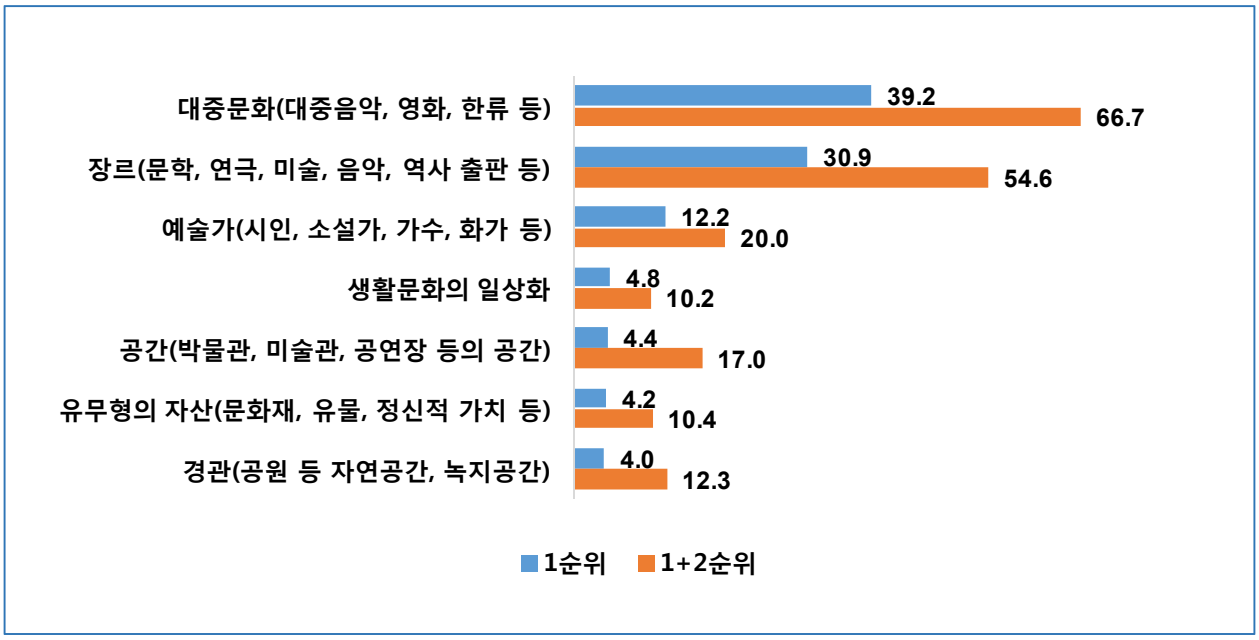
[그림 Ⅲ-3] 문화예술 활동 정보 습득 경로(1순위)

(4) 문화에 대한 연상 이미지

○ 7개의 문화 관련 연상어를 제시하여 문화에서 연상되는 이미지를 모두 선택하는 복수응답 방식으로 조사한 결과를 보면, '대중문화' 응답이 66.7%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '장르' 응답이 54.6%, '예술가' 응답이 20.0% 순으로 나타남(<표 Ⅲ-41> 참고).

<표 Ⅲ-41> 문화에 대한 연상 이미지(1+2순위)

구분	빈도(명)	비율(%)
대중문화(대중음악, 영화, 한류 등)	467	66.7
장르(문학, 연극, 미술, 음악, 역사 출판 등)	382	54.6
예술가(시인, 소설가, 가수, 화가 등)	140	20.0
공간(박물관, 미술관, 공연장 등의 공간)	119	17.0
경관(공원 등 자연공간, 녹지공간)	86	12.3
유무형의 자산(문화재, 유물, 정신적 가치 등)	73	10.4
생활문화의 일상화	71	10.2
모름/ 무응답	2	0.2
전체	700	100.0



[그림 Ⅲ-4] 문화에 대한 연상 이미지

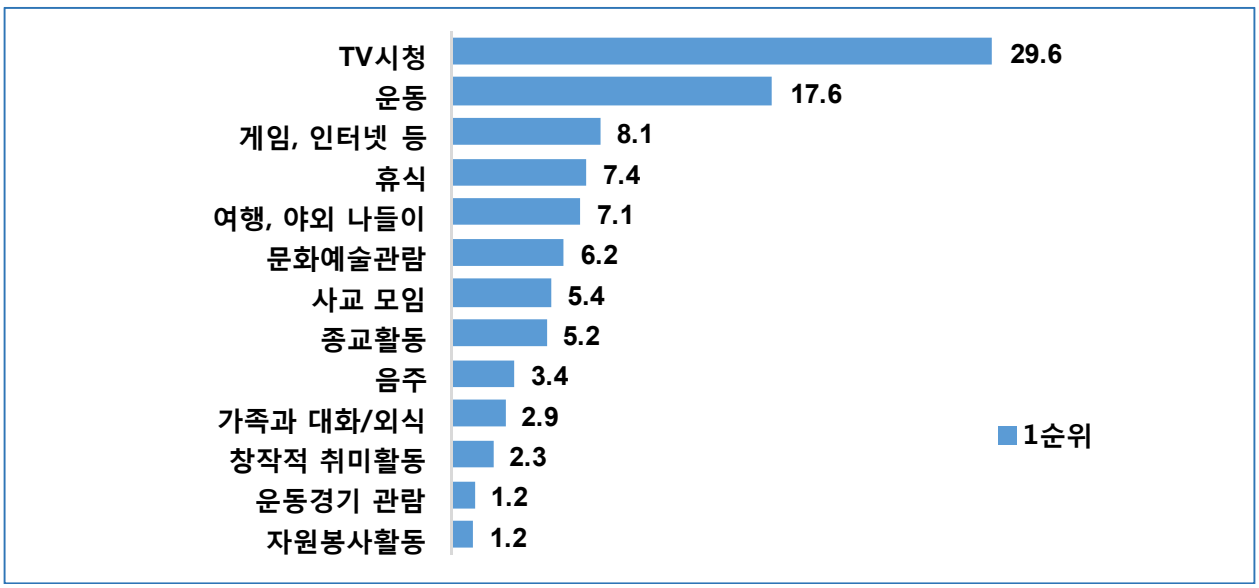
2) 문화예술 관련 여가 활동

(1) 여가활동 분포

○ 조사 응답자들이 주로 하는 여가활동(1순위)에 대한 조사 결과, 'TV 또는 비디오 시청' 응답이 29.6%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '운동(축구, 테니스, 조깅 등)' 응답이 17.6%, '컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등' 응답이 8.1%로 나타남. 반면 문화예술 관람은 6.2%, 창작적 취미활동은 2.3% 등의 순으로 나타남.(<표 Ⅲ-42> 참고).

<표 Ⅲ-42> 문화예술 관련 여가 활동 분포

구분	빈도(명)	비율(%)
TV 또는 비디오 시청	207	29.6
운동(축구, 테니스, 조깅 등)	123	17.6
컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등	57	8.1
휴식(여가활동을 하지 않음)	52	7.4
여행, 야외 나들이	49	7.1
문화예술관람(연극, 영화, 연주회 등)	43	6.2
사교 모임	38	5.4
종교활동	36	5.2
음주	24	3.4
가족과 대화·외식	20	2.9
창작적 취미활동(독서, 미술, 악기연주 등)	16	2.3
운동경기 관람	9	1.2
자원봉사활동	8	1.2
경조사	5	0.7
쇼핑	5	0.7
라디오 듣기	4	0.5
오락잡기(바둑, 장기, 카드 등)	3	0.4
텃밭, 정원 가꾸기	1	0.1
전체	700	100



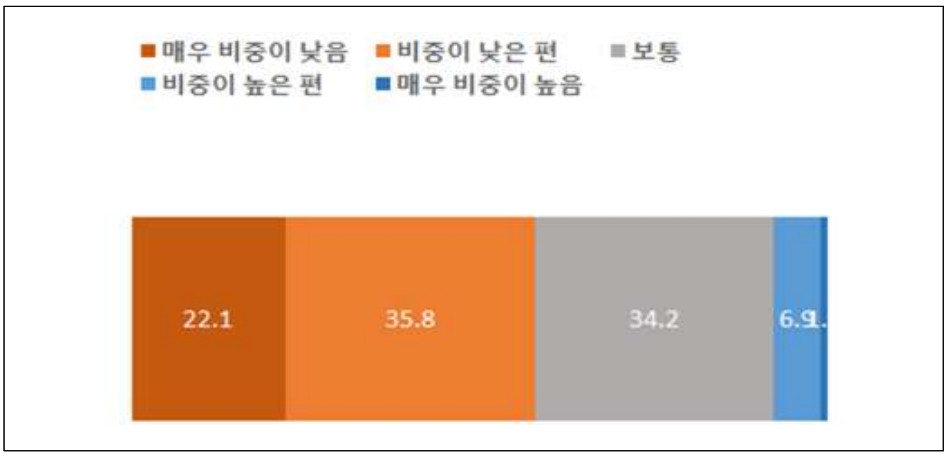
[그림 Ⅲ-5] 문화예술 관련 여가활동 분포

(2) 일상생활에서 문화예술 활동 비중

○ 일상생활에서 문화예술 활동이 차지하는 비중에 대한 조사 결과, '비중이 낮은 편' 응답이 35.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '보통' 응답이 34.2%, '매우 비중이 낮음' 응답이 22.1%로 나타남(<표 Ⅲ-43> 참고).

<표 Ⅲ-43> 일상생활에서 문화예술 활동 비중

구분	빈도(명)	비율(%)
매우 비중이 낮음	154	22.1
비중이 낮은 편	250	35.8
보통	240	34.2
비중이 높은 편	48	6.9
매우 비중이 높음	7	1.0
전체	700	100.0



[그림 Ⅲ-6] 일상생활에서 문화예술 활동 비중

(3) 연간 문화예술 시설 이용 횟수[7)]

○ 최근 1년 기준으로 문화시설 이용 횟수를 파악한 결과, '경험 없음'을 0회로 처리해 전체 평균을 산출하면 사설 문화예술 시설 이용 횟수가 3.4회로 가장 높고, 다음으로는 공공도서관이 2.19회로 나타남(<표 Ⅲ-46> 참고).

- 연간 문예회관(문예회관, 아트센터, 서귀포예술의전당 등)을 10회 이상 평균 이용한 조사 대상자는 17명(2.4%)에 이름.

- 공공도서관(사설도서관, 대학도서관 제외)을 연간 10회 이상 이용자는 52명(7.4%)

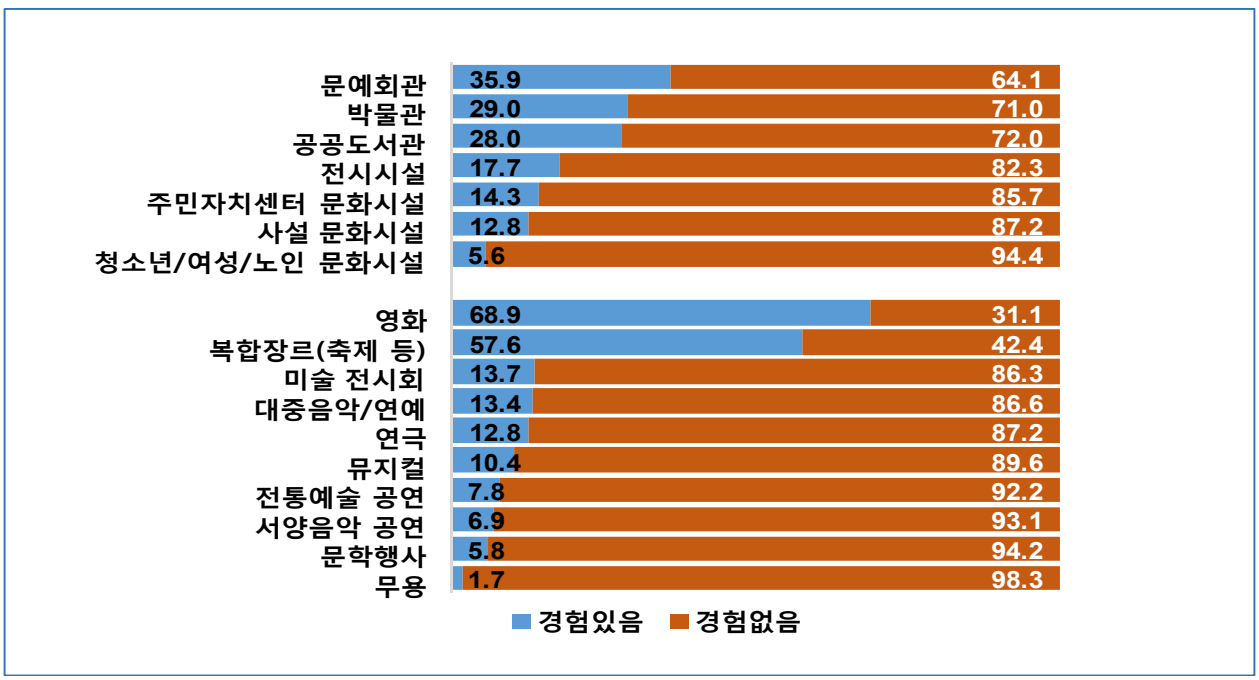
7) 연간 이용횟수 평균은 이용하지 않는 응답자를 0으로 처리하여 평균 내에 포함하는 방식을 적용했기 때문에, 20세 이상 성인 전체 기준 평균 횟수로 이해할 수 있음.

- 박물관(도립 및 사립 박물관 등)을 연간 10회 이상 이용자는 7명(1.0%)
- 전시시설(미술관 등)을 연간 10회 이상 이용자는 10명(1.5%)
- 주민자치센터 문화시설을 연간 10회 이상 이용자는 16명(2.3%)
- 청소년·여성·노인 문화시설을 연간 10회 이상 이용자는 12명(1.7%)
- 사설 문화시설(대형마트 문화센터 등)을 연간 10회 이상 이용자는 37명(5.3%)

<표 Ⅲ-44> 연간 문화예술 시설 이용 횟수

(단위 : 명, %)

구분	0회	1-3회	4-6회	7-9회	10회 이상	평균 (회)
1) 문예회관(문예회관, 아트센터, 서귀포예술의전당 등)	449 (64.1)	195 (27.8)	37 (5.3)	3 (0.5)	17 (2.4)	1.1
2) 공공도서관(사설도서관, 대학도서관 제외)	504 (72.0)	103 (14.7)	39 (5.6)	2 (0.3)	52 (7.4)	2.2
3) 박물관(시립박물관, 사립박물관 등)	497 (71.0)	172 (24.6)	23 (3.3)	1 (0.1)	7 (1.0)	0.7
4) 전시시설(아트플랫폼, 미술관 등)	576 (82.3)	98 (14.0)	15 (2.1)	1 (0.1)	10 (1.5)	0.5
5) 주민자치센터 문화시설	600 (85.7)	73 (10.5)	11 (1.5)	0 (0.0)	16 (2.3)	0.7
6) 청소년/여성/노인 문화시설(청소년 수련관 등)	661 (94.4)	24 (3.4)	3 (0.4)	0 (0.0)	12 (1.7)	0.7
7) 사설 문화시설(대학, 대형마트 문화센터 등)	610 (87.2)	42 (6.1)	9 (1.3)	1 (0.2)	37 (5.3)	3.4



[그림 Ⅲ-7] 연간 문화예술 시설 이용 횟수

(4) 연간 문화예술 활동 경험[8)]

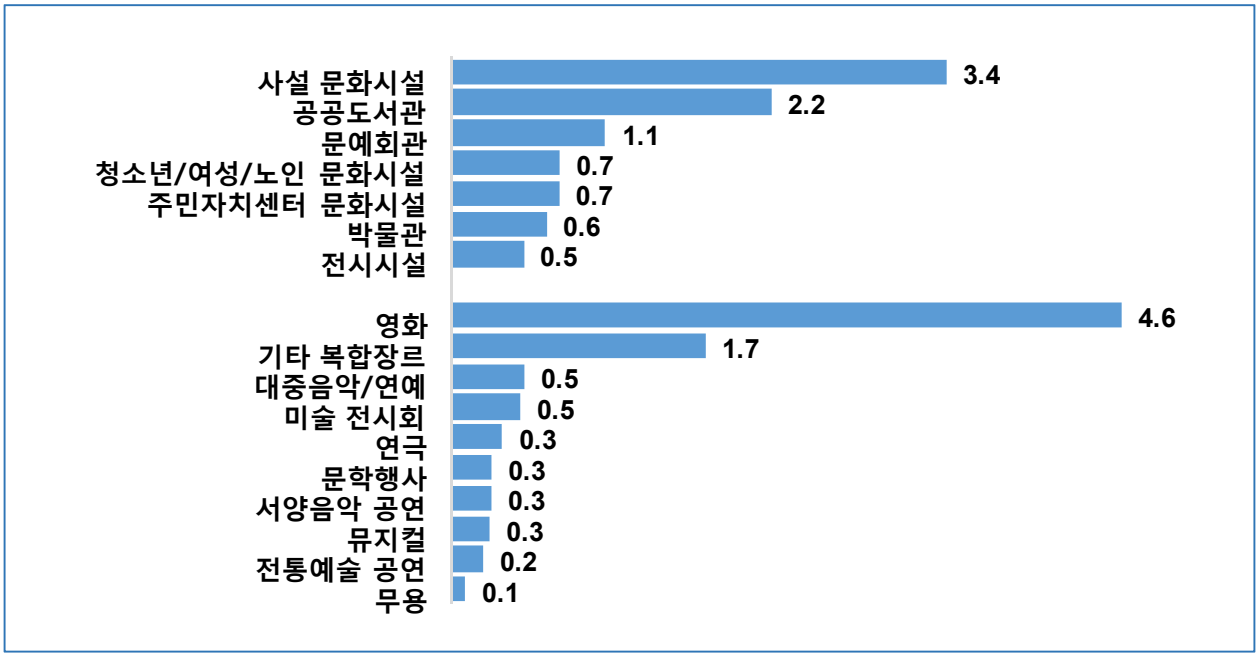
○ 연간 10개 영역의 문화예술 관람 활동 횟수를 조사한 결과를 보면, 연간 영화 관람 횟수가 4.6회로 가장 높고, 다음으로는 축제를 포함한 기타 복합장르(1.7회)로 나타남. 2개 장르를 제외한 다른 영역은 모두 연간 1회 미만의 관람 횟수를 보임(<표 Ⅲ-45>, [그림 Ⅲ-8] 참고).

<표 Ⅲ-45> 연간 문화예술 관람 활동 횟수

(단위 : 명, %)

구분	0회	1-3회	4-6회	7-9회	10회 이상	평균(회)
1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화)	659 (94.2)	18 (2.5)	10 (1.4)	5 (0.7)	1 (0.1)	0.3
2) 미술(사진, 서예, 건축, 디자인 포함) 전시회	604 (86.3)	49 (7.0)	23 (3.3)	7 (0.9)	1 (0.1)	0.5
3) 서양음악(클래식, 서양악기관련) 공연	652 (93.1)	13 (1.8)	14 (2.0)	5 (0.7)	4 (0.6)	0.3
4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) 공연	645 (92.2)	26 (3.7)	13 (1.8)	4 (0.6)	3 (0.5)	0.2
5) 연극	610 (87.2)	39 (5.6)	27 (3.9)	11 (1.6)	2 (0.3)	0.4
6) 뮤지컬	627 (89.6)	38 (5.4)	20 (2.8)	3 (0.4)	1 (0.1)	0.3
7) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)	688 (98.3)	4 (0.6)	1 (0.2)	2 (0.2)	3 (0.4)	0.1
8) 영화	218 (31.1)	57 (8.2)	65 (9.2)	60 (8.5)	43 (6.2)	4.6
9) 대중음악(가요콘서트), 연예(방송 프로그램 등)	606 (86.6)	41 (5.9)	28 (4.0)	8 (1.2)	1 (0.1)	0.5
10) 기타 복합장르(지역축제, 야외행사 등)	296 (42.4)	142 (20.3)	101 (14.4)	62 (8.8)	28 (4.1)	1.7

8) 연간 관람 횟수 평균은 이용하지 않는 응답자를 0으로 처리하여 평균 내에 포함하는 방식을 적용했기 때문에, 20세 이상 성인 전체 기준 평균 횟수로 이해할 수 있음.



[그림 Ⅲ-8] 연간 문화예술 활동 횟수

(5) 문화예술 활동 참여 총 지출 비용[9)]

○ 조사 대상자들이 지난 1년 동안 무용(서양, 한국, 현대)공연에 참석했다고 응답한 도민은 총 11명이고 이들이 지출한 평균 지출 비용 183,000여 원으로 나타남. 문화예술 활동 참여에 따른 연 평균 지출 비용을 보면, 무용과 뮤지컬을 감상한 경우에 상대적으로 가장 많은 비용을 지출하는 것으로 나타났고, 가장 많이 참여하는 영화 관람에는 상대적으로 적은 약 6.5만원을 지출하는 것으로 나타남(<표 Ⅲ-46> 참고).

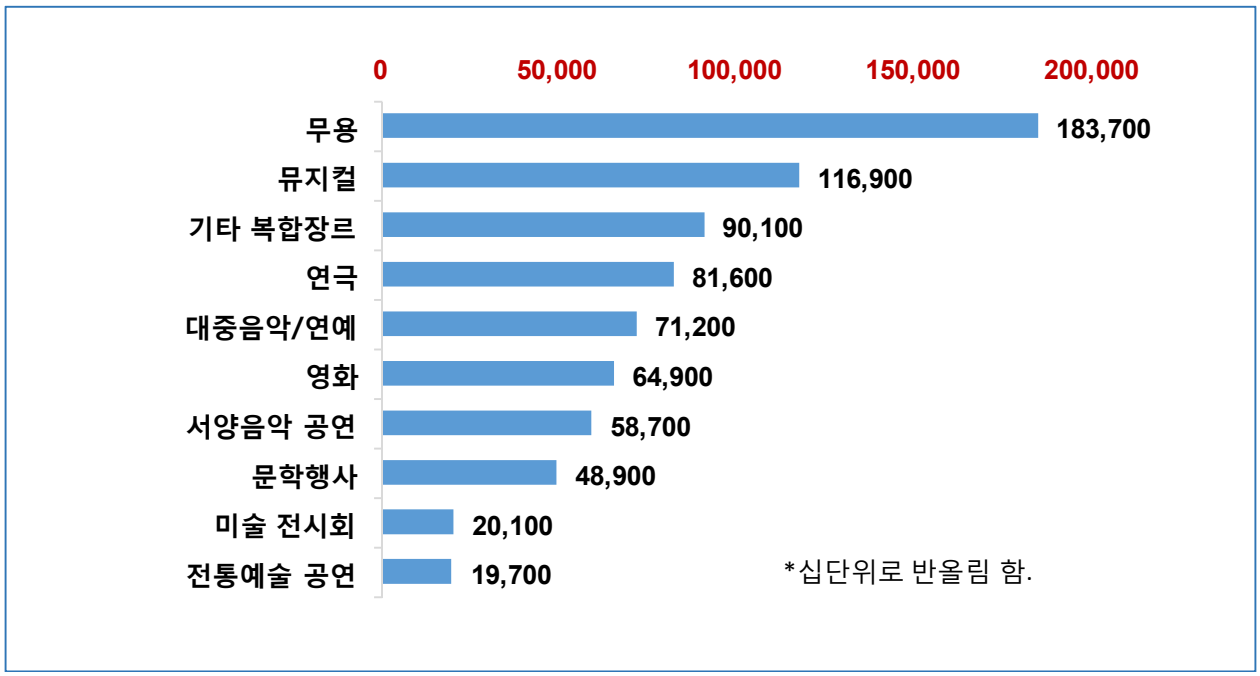
<표 Ⅲ-46> 연간 문화예술 활동 총 지출비용

(단위 : 명, %)

구분	1만원 미만	1-5만원 미만	5-10만원 미만	10-15만원 미만	15만원 이상	계	평균(원)
1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화)	20 (49.0)	14 (35.3)	1 (3.0)	2 (5.3)	3 (7.4)	40 (100.0)	48,900
2) 미술(사진, 서예, 건축, 디자인 포함) 전시회	45 (47.4)	39 (41.1)	4 (4.6)	5 (5.0)	2 (1.9)	94.9 (100.0)	20,100
3) 서양음악(클래식, 서양악기 관련) 공연	21 (43.9)	14 (29.5)	5 (10.3)	2 (3.8)	6 (12.5)	48 (100.0)	58,690

9) 이용 · 관람 횟수는 경험이 없는 응답자를 0회로 처리한 반면, 총 지출비용은 경험자의 지출금액을 비교하는 것이 목적이기 때문에 관련 활동 경험자를 기초로 이용자의 평균 지출금액을 산출함. 예를 들면, 문학행사의 경우 경험자 41명 기준으로 연간 총 48.958원을 지출했다는 의미가 됨.

구분	1만원 미만	1-5만원 미만	5-10만원 미만	10-15만원 미만	15만원 이상	계	평균(원)
4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) 공연	29 (26.4)	19 (17.3)	4 (3.6)	3 (2.7)	55 (50)	110 (100.0)	19,700
5) 연극	8 (8.9)	40 (44.6)	22 (24.8)	7 (8.0)	12 (13.7)	89 (100.0)	81,600
6) 뮤지컬	11 (14.6)	14 (19.5)	20 (27.4)	8 (11.2)	20 (27.3)	73 (100.0)	116,900
7) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)	3 (24.3)	3 (24.7)	2 (19.0)	0 (3.6)	3 (28.4)	11 (100.0)	183,700
8) 영화	7 (1.4)	234 (48.5)	121 (25.0)	78 (16.2)	43 (8.9)	483 (100.0)	64,900
9) 대중음악(가요콘서트), 연예(방송프로그램 등)	22 (23.2)	27 (28.4)	17 (18.4)	14 (14.8)	14 (15.2)	94 (100.0)	71,200
10) 기타 복합장르(지역축제, 야외행사 등)	149 (36.9)	69 (17.1)	42 (10.4)	57 (14.1)	86 (21.5)	403 (100.0)	90,100



[그림 Ⅲ-9] 연간 문화예술 활동 총 지출 비용

(6) 비용부담으로 문화활동 포기 경험

○ 문화예술 관련 활동 참여 시 비용부담으로 문화활동 포기 경험에 대한 조사결과, '가끔 있음' 응답이 39.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '거의 없음' 응답이 33.4%, '전혀 없음' 응답이 20.5%로 나타남(<표 Ⅲ-47> 참고).

<표 Ⅲ-47> 비용부담으로 문화활동 포기 경험

구분	빈도(명)	비율(%)
전혀 없음	144	20.5
거의 없음	234	33.4
가끔 있음	275	39.3
매우 많음	48	6.8
전체	700	100.0



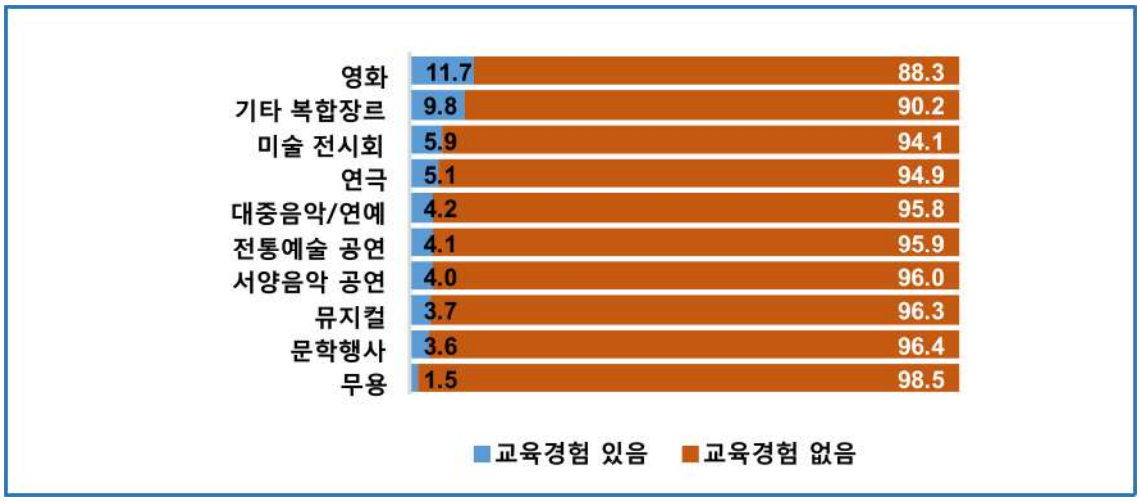
[그림 Ⅲ-10] 비용부담으로 문화활동 포기 경험

(7) 문화예술 관련 교육 참여 경험

○ 문화예술 관련 교육 참여 경험은 전체적으로 영화가 11.7%로 가장 높고, 다음으로는 기타 복합장르(9.8%), 미술(5.9%) 순으로 나타남(<표 Ⅲ-48> 참고).

<표 Ⅲ-48> 문화예술 관련 교육 참여 경험 여부

구분	빈도(명)		비율(%)	
	있음	없음	있음	없음
1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화)	25	675	3.6	96.4
2) 미술(사진, 서예, 건축, 디자인 포함) 전시회	41	659	5.9	94.1
3) 서양음악(클래식, 서양악기 관련) 공연	28	672	4.0	96.0
4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) 공연	29	671	4.1	95.9
5) 연극	36	664	5.1	94.9
6) 뮤지컬	26	674	3.7	96.3
7) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)	11	689	1.5	98.5
8) 영화	82	618	11.7	88.3
9) 대중음악(가요콘서트), 연예(방송 프로그램등)	30	670	4.2	95.8
10) 기타 복합장르(지역축제, 야외행사 등)	69	631	9.8	90.2



[그림 Ⅲ-11] 문화예술 관련 교육 참여 경험 여부

(8) 문화예술 관련 동호회 활동 참여 경험

○ 조사 대상자들이 문화예술 관련 동호회 활동 참여 경험은 전체적으로 기타 복합장르가 4.1%로 가장 높고, 다음은 미술(사진, 서예, 건축, 디자인 등) 1.5%, 서양음악과 전통예술 각각 1.0% 등의 순으로 나타남. 특히 대중음악 및 연예, 무용, 뮤지컬, 연극, 문학 행사 등의 동호회 활동에 절대 대다수 조사 응답자들이 거의 참여하지 않는 것으로 나타남(<표 Ⅲ-49> 참고).

<표 Ⅲ-49> 문화예술 동호회 경험

구분	빈도(명)		비율(%)	
	있음	없음	있음	없음
1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화)	6	694	0.8	99.2
2) 미술(사진, 서예, 건축, 디자인 포함) 전시회	11	689	1.5	98.5
3) 서양음악(클래식, 서양악기 관련) 공연	7	693	1.0	99.0
4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) 공연	7	693	1.0	99.0
5) 연극	5	695	0.7	99.3
6) 뮤지컬	1	699	0.2	99.8
7) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)	1	699	0.2	99.8
8) 영화	4	696	0.5	99.5
9) 대중음악(가요콘서트), 연예(방송 프로그램 등)	1	699	0.1	99.9
10) 기타 복합장르(지역축제, 야외행사 등)	29	671	4.1	95.9



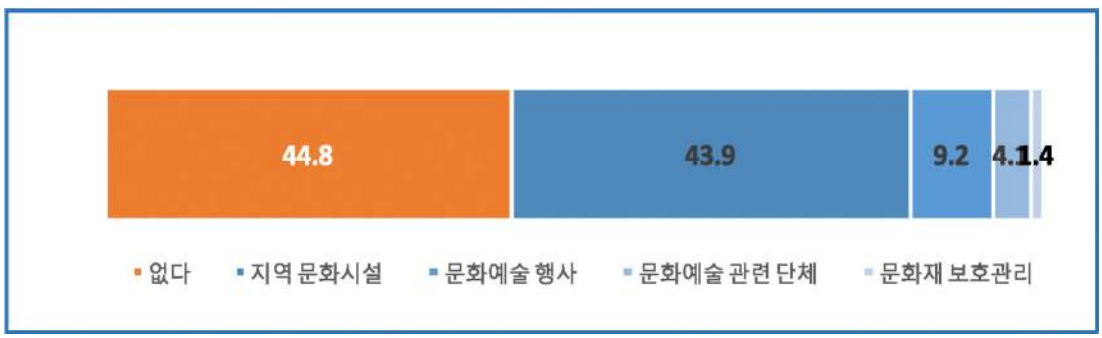
[그림 Ⅲ-12] 문화예술 동호회 활동 참여 경험

(9) 문화예술 자원봉사 경험

○ 조사 응답자 중에 문화예술 자원봉사 경험이 없다는 응답이 44.8%이며, 자원봉사 경험이 있다는 응답은 55.2%로 나타남. 문화예술 자원봉사 활동 유형 중에서는 지역 문화시설 활동 경험이 43.5%로 가장 높게 나타남. 나머지 55.2% 응답자들은 문화예술 자원봉사 경험이 있다고 응답함(<표 Ⅲ-50> 참고).

<표 Ⅲ-50> 문화예술 자원봉사 경험

구분	빈도(명)	비율(%)
문화예술 관련 단체	29	4.1
지역 문화시설	305	43.5
문화예술 행사	43	6.2
문화재 보호관리	9	1.3
없다	314	44.8
전체	700	100.0



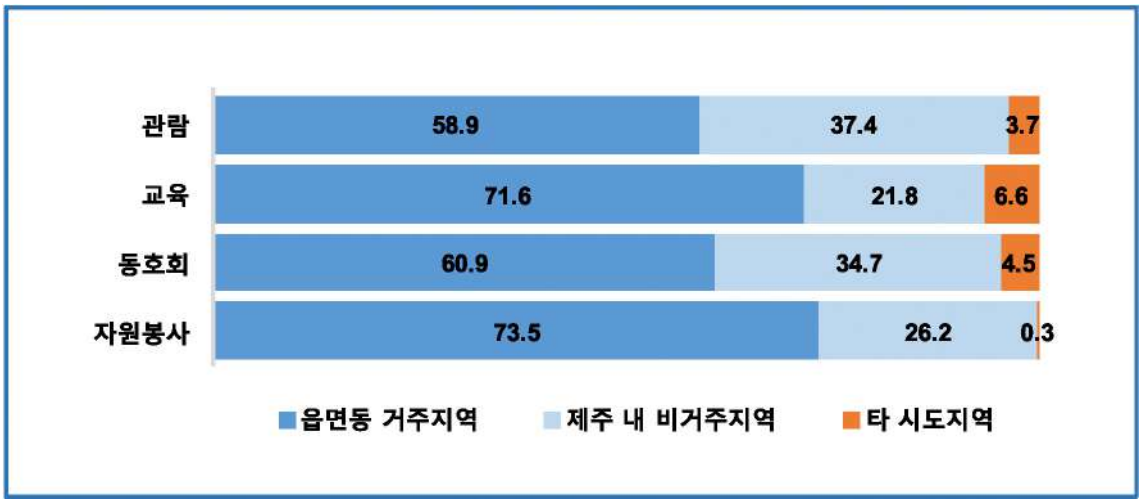
[그림 Ⅲ-13] 문화예술 자원봉사 경험

(10) 문화예술 참여·활동 지역별 분포

○ 조사 대상자들이 참여·활동한 지역을 조사한 결과를 보면, 교육과 자원봉사는 거주 지역 비중이 높은 반면 관람과 동호회 활동은 제주 내 타 지역 비중이 높게 나타남(<표 Ⅲ-51> 참고).

<표 Ⅲ-51> 문화예술 참여·활동 지역별 분포

구분	빈도(명)			비율(%)		
	읍·면·동 거주지역	제주 내 비거주지역	타 시도지역	읍·면·동 거주지역	제주 내 비거주지역	타 시도지역
관람활동	381	242	24	58.9	37.4	3.7
교육활동	113	34	10	71.6	21.8	6.6
동호회활동	33	19	2	60.9	34.7	4.5
자원봉사활동	284	101	1	73.5	26.2	0.3



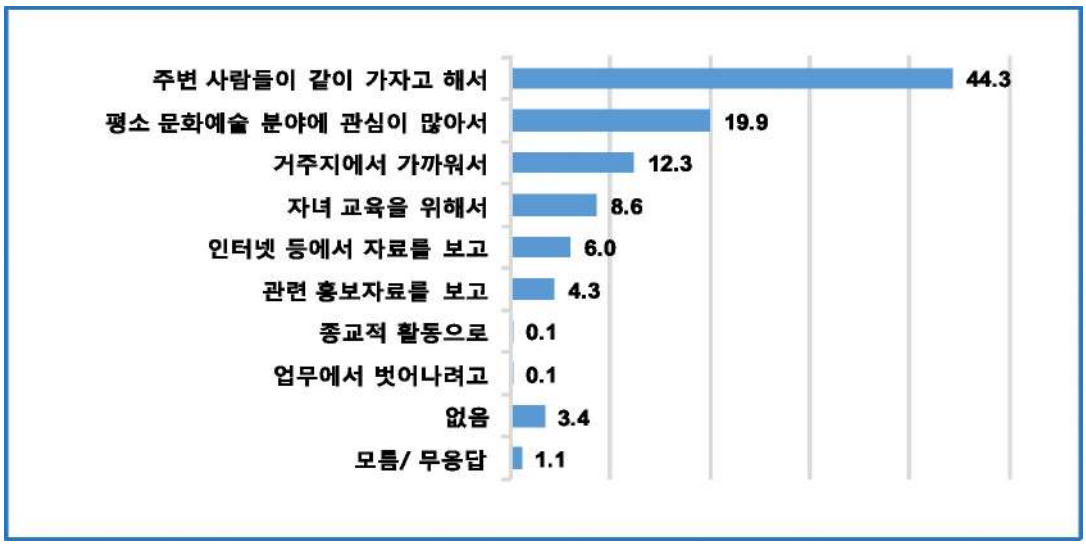
[그림 Ⅲ-14] 문화예술 참여·활동 지역별 분포

(11) 문화예술 활동 계기

○ 조사 대상자들의 문화예술 활동 참여 계기에 대한 조사 결과, '주변 사람들이 같이 가자고 해서' 응답이 44.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '평소 문화예술 분야에 관심이 많아서' 19.9%, '거주지에서 가까워서' 12.3% 그리고 '자녀교육을 위해서' 8.6% 등의 순서로 나타남(<표 Ⅲ-52> 참고).

<표 Ⅲ-52> 문화예술 활동 참여 이유

구분	빈도(명)	비율(%)
주변 사람들이 같이 가자고 해서	310	44.3
평소 문화예술 분야에 관심이 많아서	139	19.9
거주지에서 가까워서	86	12.3
자녀 교육을 위해서	60	8.6
인터넷 등에서 자료를 보고	42	6.0
관련 홍보자료를 보고	30	4.3
없음	24	3.4
모름/ 무응답	8	1.1
종교적 활동으로	-	0.1
업무에서 벗어나려고	-	0.1
전체	700	100.0



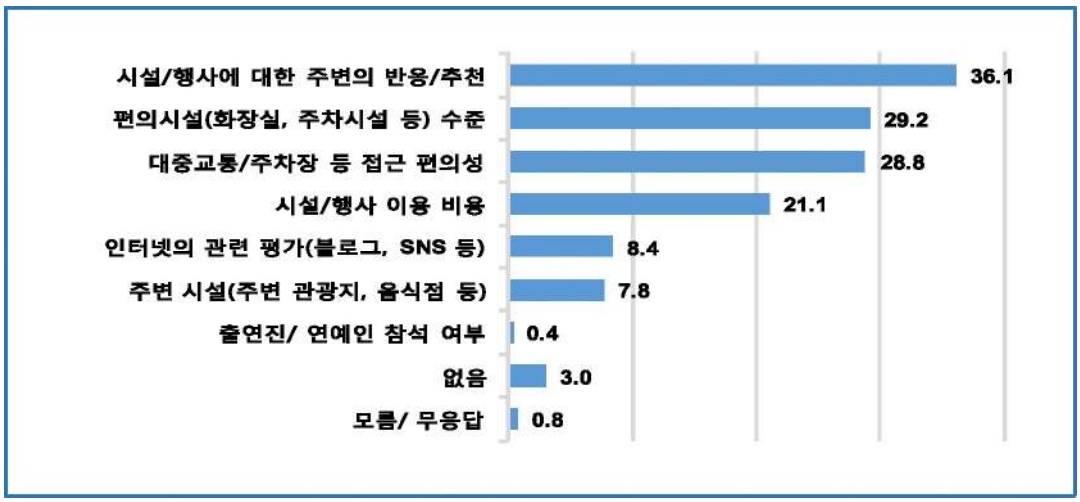
[그림 Ⅲ-15] 문화예술 활동 참여 이유

(12) 문화시설 이용・행사 참여 전 필수 확인사항

○ 조사 대상들의 문화시설 이용・행사 참여 전 확인 사항에 대한 조사 결과, '시설・행사에 대한 주변의 반응・추천' 응답이 36.1%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '편의시설(화장실, 주차시설 등) 수준' 응답이 29.2%, '대중교통・주차장 등 접근 편의성' 응답이 28.8% 등의 순으로 나타남(<표 Ⅲ-53> 참고).

<표 Ⅲ-53> 문화예술 활동 참여 전 필수 확인사항

구분	빈도(명)	비율(%)
시설・행사에 대한 주변의 반응・추천	253	36.1
대중교통・주차장 등 접근 편의성	202	28.8
편의시설(화장실, 주차시설 등) 수준	204	29.2
시설・행사 이용 비용	148	21.1
주변 시설(주변 관광지, 음식점 등)	54	7.8
인터넷의 관련 평가(블로그, SNS 등)	59	8.4
출연진・연예인 참석 여부	3	0.4
없음	21	3.0
모름・무응답	6	0.8
전체	700	100.0



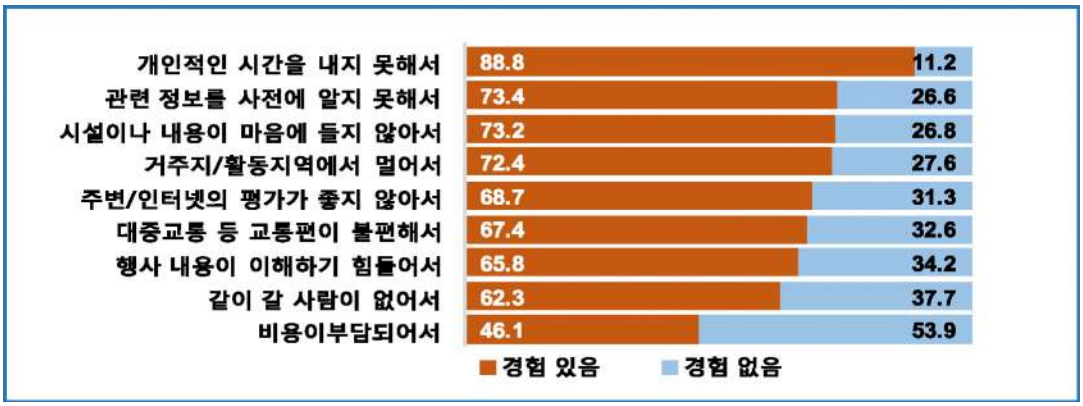
[그림 Ⅲ-16] 문화예술 활동 참여 전 필수 확인사항

(13) 문화시설 이용이나 문화행사・활동 참여 포기 경험

○ 조사 응답자들이 문화시설 이용이나 문화행사・활동을 포기한 경험은 전반적으로 높게 나타났으며, 가장 높은 특성은 시간을 내지 못한다는 항목으로 전혀 없다는 응답이 11.2%에 그치고 있음. 척도의 차이가 일부 있지만, 비용부담 때문에 포기한 경험이 전혀 없거나 거의 없다는 응답이 53.9%로 나타나 비용부담은 다른 요인에 비해 장애물로 작용하는 비중이 상대적으로 낮은 편임(<표 Ⅲ-54> 참고).

<표 Ⅲ-54> 문화행사·활동 참여 포기 경험 여부

구 분	빈도(명)			비율(%)		
	없음	가끔 있음	매우 많음	없음	가끔 있음	매우 많음
1) 관련 정보를 사전에 알지 못해서	186	422	91	26.6	60.4	13.0
2) 거주지·활동지역에서 멀어서	193	378	129	27.6	54.0	18.4
3) 대중교통 등 교통편이 불편해서	228	342	130	32.6	48.8	18.6
4) 행사 내용이 이해하기 힘들어서	240	276	184	34.2	39.5	26.3
5) 시설이나 내용(프로그램)이 마음에 들지 않아서	187	258	255	26.8	36.8	36.4
6) 주변·인터넷의 평가가 좋지 않아서	219	254	227	31.3	36.3	32.4
7) 개인적인 시간을 내지 못해서	78	220	402	11.2	31.4	57.5
8) 같이 갈 사람이 없어서	264	187	249	37.7	26.8	35.5
9) 비용부담이 있어서(문15)[10]	377	275	48	53.9	39.3	6.8



[그림 Ⅲ-17] 유형별 문화 활동 포기 경험

3) 문화예술 활동 만족도[11]

(1) 문화예술 관람활동 만족도

○ 조사 대상자들이 지난 1년 동안 경험한 문화예술 관람활동 만족도에 대한 조사결과를 보면 '만족' 응답이 46.3%, 이고 '불만족'응답이 5.6%로 나타남(<표 Ⅲ-55> 참고).

10) 1에서 8까지의 항목은 3점 척도로 조사된 반면, 비용항목은 4점 척도로 조사되었고, 타 항목과 비교를 위해 (전혀 없음+거의 없음)을 없음에 포함해서 비교함.

11) 문화예술 활동 만족도 조사 결과 관람만족도는 관람 경험자만을 대상으로 측정하였기 때문에 700명보다 적게 나타남.

〈표 Ⅲ-55〉 관람활동 만족도

구분	빈도(명)	비율(%)
매우 불만	12	1.8
약간 불만	25	3.8
보통	311	48.1
약간 만족	271	41.9
매우 만족	28	4.4
전체	647	100.0

(2) 문화예술 참여활동 만족도

○ 조사 대상자들이 지난 1년간 경험한 문화예술 참여활동 만족도 인식 결과를 보면, '만족'응답이 21.7%, 반면에 '불만'응답은 6.3%로 나타남.

〈표 Ⅲ-56〉 참여활동 만족도

구분	빈도(명)	비율(%)
매우 불만	7	1.6
약간 불만	21	4.7
보통	324	72.0
약간 만족	93	20.5
매우 만족	6	1.2
전체	451	100.0



[그림 Ⅲ-18] 관람 및 참여활동 만족도

○ 문화예술 관람 활동에 대한 만족도는 〈표 Ⅲ-57〉와 같음. 먼저 관람한 문화예술 활동에 대한 이용 내용과 관련한 평가를 보면 프로그램 재미와 흥미(59.0%) 및 프로그램 대중성(53.6%) 등에 대해서는 절반 이상이 긍정적 평가를 보이고 있고, 프

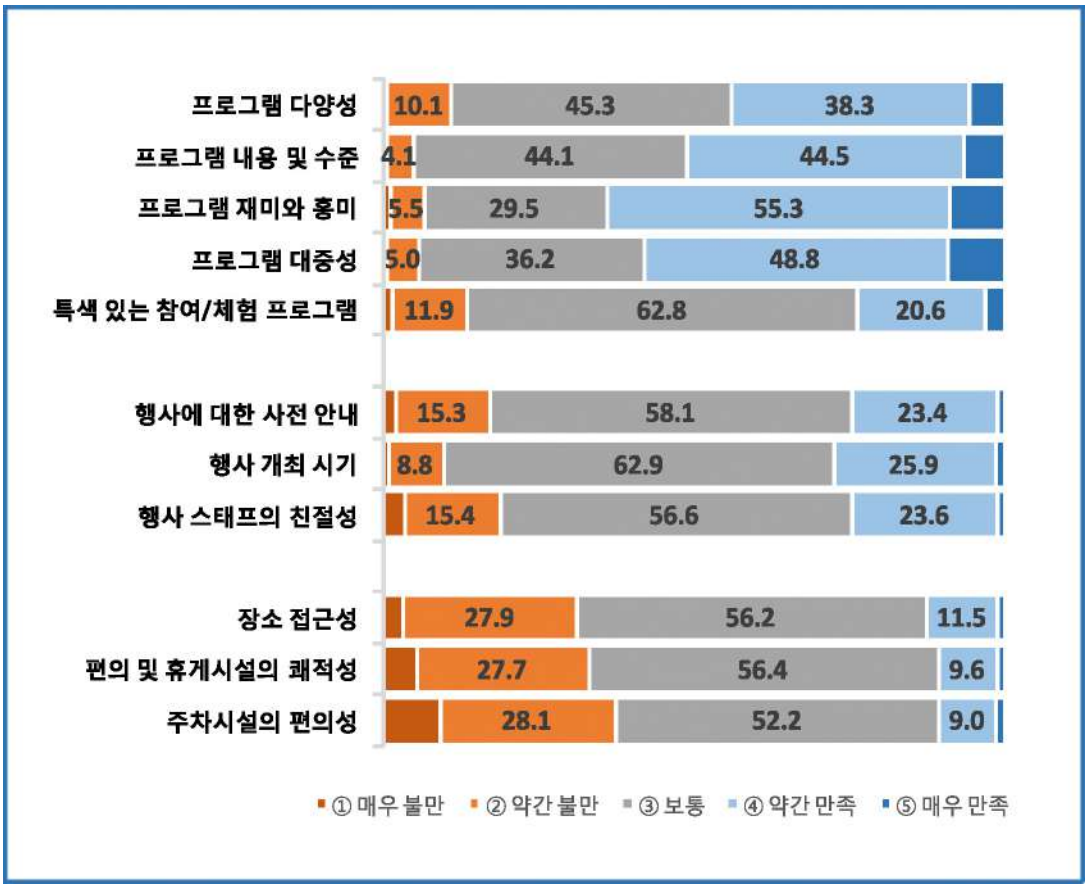
로그램 내용 및 수준(47.1%)과 프로그램 다양성 (40.5%)은 상대적으로 낮게 평가되고 있음. 문화예술 관람활동의 이용 과정에 대해서 행사에 대한 사전 홍보(안내)(22.7%), 행사 개최 시기(25.3%), 행사 도우미(진행요원)의 친절성(22.7%) 등은 낮게 평가되고 있음. 문화예술 관람활동의 이용 환경에 대한 평가 결과를 보면 장소접근성(11.6%), 편의 및 휴게시설의 쾌적성(9.7%), 주차시설의 편의성(9.6%)에 대한 평가가 상대적으로 아주 낮은 평가를 받고 있음(<표 Ⅲ-57> 참고).

○ 따라서 조사 대상자들의 문화예술 관람활동의 이용 환경에 대한 평가가 이용 내용이나 이용 과정에 비해 상대적으로 낮게 나타남.

<표 Ⅲ-57> 관람활동 항목별 만족도

(단위 : 명, %)

구분		매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	만족 비율 (%)
이용 내용	프로그램 다양성(볼거리, 즐길거리)	5 (0.8)	65 (9.3)	293 (41.9)	248 (35.4)	36 (5.1)	40.5
	프로그램 내용 및 수준	5 (0.7)	27 (3.8)	285 (40.7)	288 (41.1)	42 (6.0)	47.1
	프로그램 재미와 흥미	7 (1.1)	35 (5.1)	191 (27.2)	358 (51.1)	56 (7.9)	59.0
	프로그램 대중성(가족과 함께 관람 가능)	5 (0.7)	33 (4.7)	234 (33.4)	316 (45.1)	59 (8.5)	53.6
	특색 있는 참여·체험 프로그램	10 (1.5)	77 (11.0)	406 (58.0)	134 (19.1)	20 (2.8)	21.9
이용 과정	행사에 대한 사전 안내(홍보)	13 (1.9)	99 (14.1)	376 (53.7)	151 (21.6)	7 (1.0)	22.7
	행사 개최 시기	6 (0.9)	57 (8.2)	407 (58.1)	168 (24.0)	9 (1.3)	25.3
	행사 진행요원의 친절성	22 (3.2)	100 (14.3)	366 (52.2)	153 (21.8)	6 (0.9)	22.7
이용 환경	장소접근성(교통상황, 대중교통 편의성 등)	22 (3.1)	180 (25.8)	363 (51.9)	74 (10.6)	7 (1.0)	11.6
	편의 및 휴게시설의 쾌적성	35 (5.0)	179 (25.6)	364 (52.1)	62 (8.8)	6 (0.8)	9.7
	주차시설의 편의성	61 (8.7)	181 (25.9)	338 (48.2)	58 (8.3)	9 (1.2)	9.6



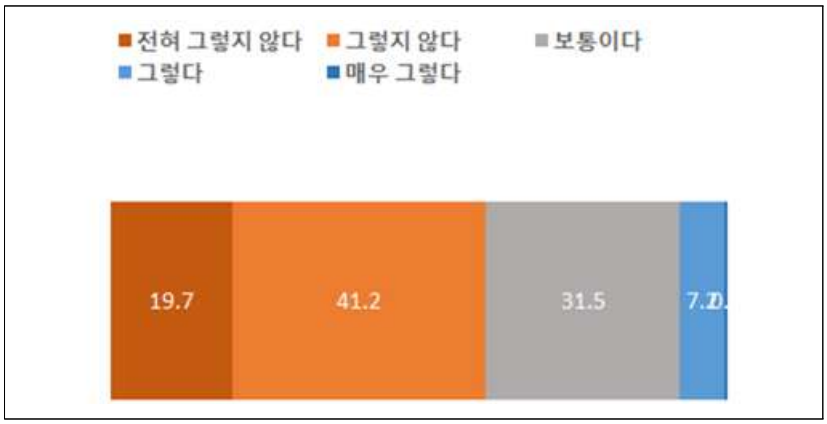
[그림 Ⅲ-19] 관람활동 항목별 만족도

(3) 평소 문화예술 활동 참여정도

○ 조사 대상자들이 기대한 만큼 문화예술 활동에 평소 참여하고 있는지에 대한 인식 조사 결과를 보면, '그렇지 않다' 응답이 41.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '보통이다' 응답이 31.5%, '전혀 그렇지 않다' 응답이 19.7%로 나타남 (<표 Ⅲ-58> 참고).

<표 Ⅲ-58> 평소 문화예술 활동 참여정도

구분	빈도(명)	비율(%)
전혀 그렇지 않다	138	19.7
그렇지 않다	288	41.2
보통이다	220	31.5
그렇다	50	7.2
매우 그렇다	3	0.5
전체	700	100.0



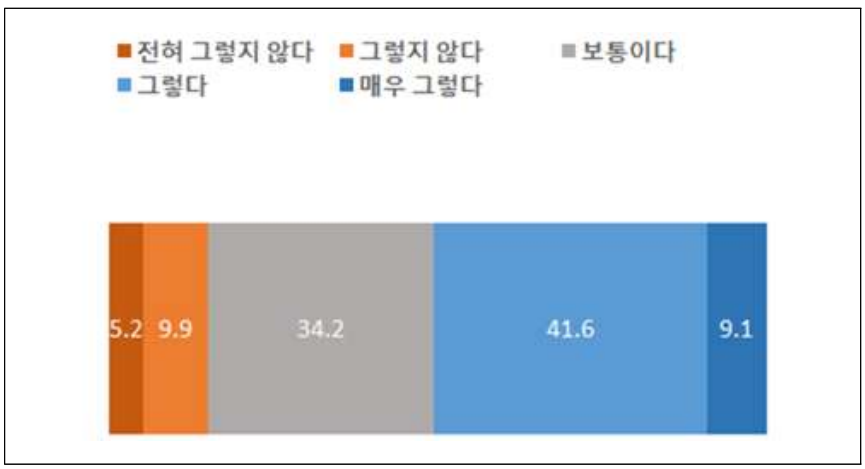
[그림 Ⅲ-20] 평소 문화예술 활동 참여정도

(4) 문화예술 활동의 삶의 질 개선도 평가

○ 조사 대상자들의 더 많은 문화예술 활동으로 삶의 질이 개선되는지 여부에 대해 조사한 결과를 보면 '그렇다' 응답이 41.6%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '보통이다' 응답이 34.2%, '그렇지 않다' 응답이 9.9%로 나타남(<표 Ⅲ-59> 참고).

<표 Ⅲ-59> 문화예술 활동의 삶의 질 개선도 평가

구분	빈도(명)	비율(%)
전혀 그렇지 않다	36	5.2
그렇지 않다	69	9.9
보통이다	240	34.2
그렇다	291	41.6
매우 그렇다	63	9.1
전체	700	100.0



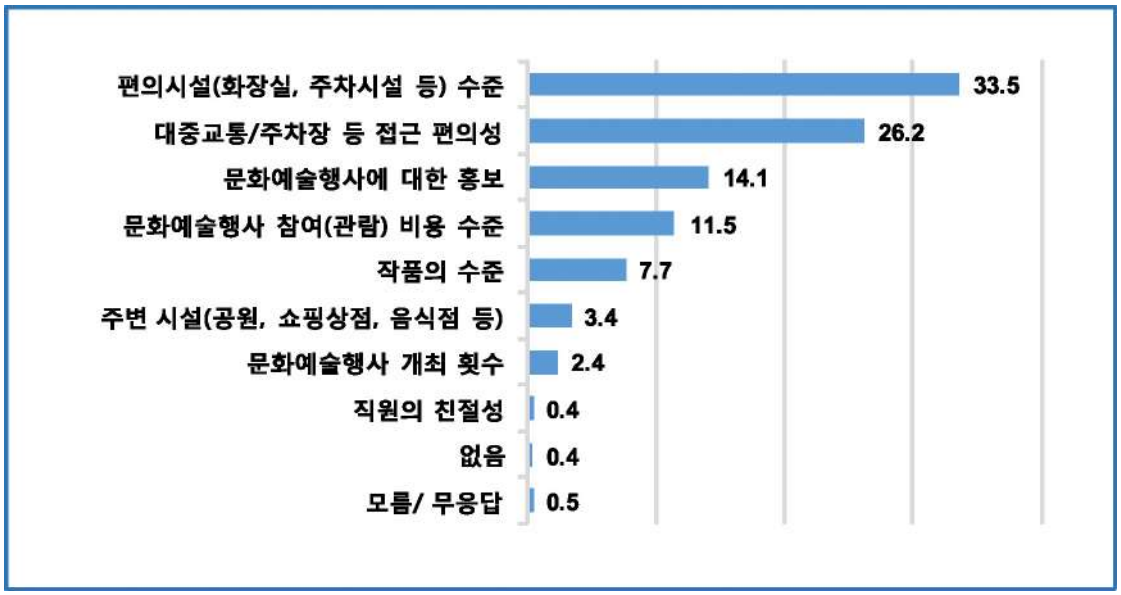
[그림 Ⅲ-21] 문화예술 활동의 삶의 질 개선도 평가

(5) 문화예술 행사 관련 개선 필요사항

○ 조사 대상자들의 문화예술 행사 관련 개선 사항에 대한 조사 결과를 보면 편의시설(화장실, 주차시설 등) 수준향상이 33.5%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 대중교통·주차장 등 접근 편의성이 26.2%, 문화예술 행사에 대한 홍보 14.1%, 문화예술행사 참여(관람) 비용 수준 11.5%, 그리고 작품의 수준 7.7% 등의 순으로 나타남(<표 Ⅲ-60> 참고).

<표 Ⅲ-60> 문화예술 행사 관련 개선 필요사항

구분	빈도(명)	비율(%)
작품의 수준	54	7.7
대중교통·주차장 등 접근 편의성	183	26.2
편의시설(화장실, 주차시설 등) 수준	235	33.5
문화예술행사 참여(관람) 비용 수준	80	11.5
주변 시설(공원, 쇼핑상점, 음식점 등)	24	3.4
문화예술행사에 대한 홍보	99	14.1
문화예술행사 개최 횟수	17	2.4
직원의 친절성	3	0.4
없음	3	0.4
모름·무응답	3	0.5
전체	700	100.0



[그림 Ⅲ-22] 문화예술 행사 관련 개선 필요사항

(6) 문화예술 교육 개선 사항

○ 조사 대상자들의 문화예술 교육 개선 사항에 대한 조사 결과를 보면, '수강료가 저렴해져야 한다' 응답이 22.1%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '교육 프로그램 홍보를 활성화해야 한다' 응답이 21.6%, '교육 시간을 다양화해야 한다(주말, 야간 교육 등)' 응답이 14.9%로 나타남(<표 Ⅲ-61> 참고).

<표 Ⅲ-61> 문화예술 교육 개선 사항

구분	빈도(명)	비율(%)
수강료가 저렴해져야 한다	155	22.1
교육 프로그램 홍보를 활성화해야 한다	151	21.6
교육 시간을 다양화해야 한다(주말, 야간 교육 등)	104	14.9
교육 시설 환경이 개선되어야 한다	89	12.7
교육 시설(기관)이 많아져야 한다	74	10.5
교육 대상(유아, 노인 등)을 확대해야 한다	66	9.4
교육 프로그램의 수준을 높여야 한다	50	7.2
직원들의 서비스 의식 고취	3	0.4
없음	6	0.9
모름/ 무응답	3	0.4
전체	700	100.0



[그림 Ⅲ-23] 문화예술 교육 개선 사항

(7) 문화예술 동호회 활동 애로사항

○ 문화예술 동호회 활동 애로사항에 대한 조사 결과를 보면, '개인적인 시간을 내기 어렵다' 응답이 62.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '거주지/활동지

역에서 멀다' 응답이 8.0%, '별다른 어려움은 없다' 응답이 8.0%로 나타남(<표 Ⅲ-62> 참고).

<표 Ⅲ-62> 문화예술 동호회 활동 애로사항

구분	빈도(명)	비율(%)
개인적인 시간을 내기 어렵다	440	62.8
거주지/활동지역에서 멀다	56	8.0
동호회 관련 정보가 부족하다	45	6.4
비용이 부담 된다	34	4.8
대중교통 등 교통편이 불편하다	22	3.2
동호회 내용이 이해하기 힘들다	17	2.4
같이 갈 사람이 없다	13	1.8
동호회 운영 방식이 마음에 들지 않는다	10	1.4
주변/경험자의 평가가 좋지 않다	4	0.6
별다른 어려움은 없다	56	8.0
모름	4	0.5
전체	700	100.0



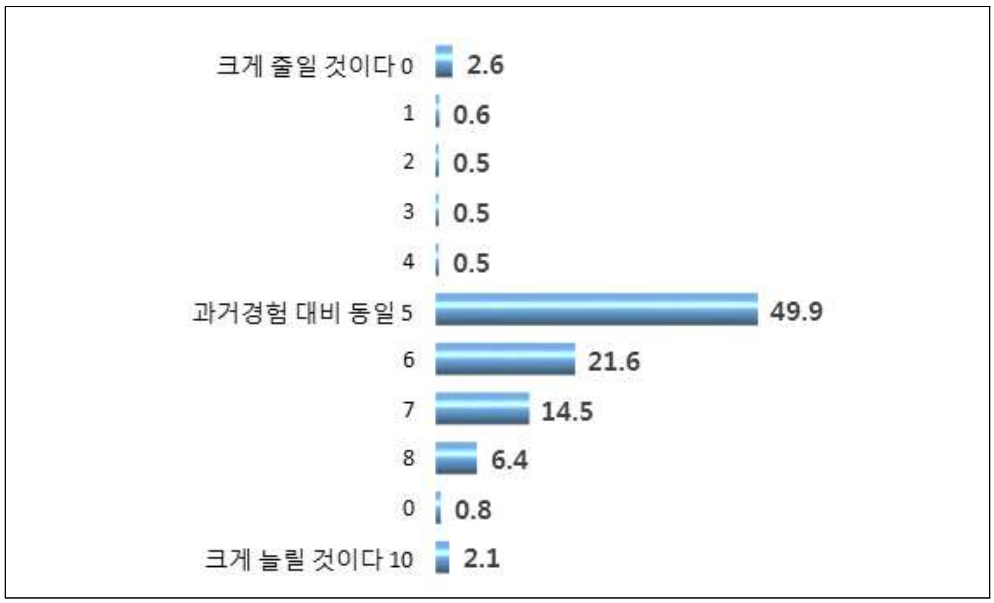
[그림 Ⅲ-24] 문화예술 동호회 활동 애로사항

(8) 향후 문화예술 활동 횟수 증감의향

○ 향후 문화예술 활동 참여 횟수 증감에 대한 조사 결과를 보면, 문화예술 활동 참여 정도는 11점 척도로 측정되었음. 우선 '5' 과거경험 대비 동일 응답이 49.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '6' 응답이 21.6%, '7' 응답이 14.5%로 나타나 약간 높일 것이라는 응답 비중이 높음(<표 Ⅲ-63> 참고).

<표 Ⅲ-63> 향후 문화예술 활동 횟수 증감의향

구분	빈도(명)	비율(%)
10 크게 늘릴 것이다	15	2.1
9	6	0.8
8	45	6.4
7	102	14.5
6	152	21.6
5 과거경험 대비 동일	349	49.9
4	4	0.5
3	3	0.5
2	4	0.5
1	4	0.6
0 크게 줄일 것이다	18	2.6
전체	700	100.0



[그림 Ⅲ-25] 향후 문화예술 활동 횟수 증감의향

4) 제주 문화환경 만족도

(1) 전반적 문화환경 만족도 교차분석

○ 지역별 문화시설 분포의 경우 불만족 응답이(50.7%) 가장 높게 나타남. 제주도 내 읍·면지역 거주자는 제주시와 서귀포시 동지역 거주자 대비 불만족 응답이 높은 편임(<표 Ⅲ-64> 참고).

<표 Ⅲ-64> 전반적 문화환경 만족도 교차분석

(단위 : 명, %)

구분		사례수	불만족	보통	만족
전 체		700	19.4	70.7	9.9
성별	남성	354	17.7	72.9	9.4
	여성	346	21.2	68.4	10.3
연령	20대	110	22.0	59.0	19.0
	30대	132	23.1	69.8	7.1
	40대	168	24.2	66.5	9.4
	50대	146	15.7	76.5	7.8
	60대	85	12.1	77.7	10.2
	70대 이상	59	12.8	82.3	4.9
지역1	제주시	512	18.5	75.5	6.0
	서귀포시	188	21.9	57.7	20.4
지역2	동지역	504	16.2	75.0	8.8
	읍·면지역	196	27.6	59.6	12.7
지역3	제주시(동)	401	15.6	79.7	4.6
	제주시(읍면)	111	28.9	60.2	10.9
	서귀포시(동)	103	18.5	56.6	24.8
	서귀포시(읍면)	85	26.0	58.9	15.0
학력	중졸이하	80	11.4	81.1	7.5
	고졸	263	14.9	75.5	9.6
	대학재학 이상	356	24.6	64.9	10.4
	무응답	1	0.0	26.3	73.7
소득	100만원 미만	59	21.2	69.5	9.3
	100-200만원 미만	103	19.2	70.5	10.3
	200-300만원 미만	167	20.6	71.0	8.4
	300-400만원 미만	143	23.7	66.9	9.4
	400-500만원 미만	76	19.8	72.2	8.0
	500-600만원 미만	85	9.4	79.6	11.0
	600만원 이상	56	22.0	63.6	14.4
	무응답	10	0.0	83.1	16.9

(2) 전반적·영역별 문화환경 만족도

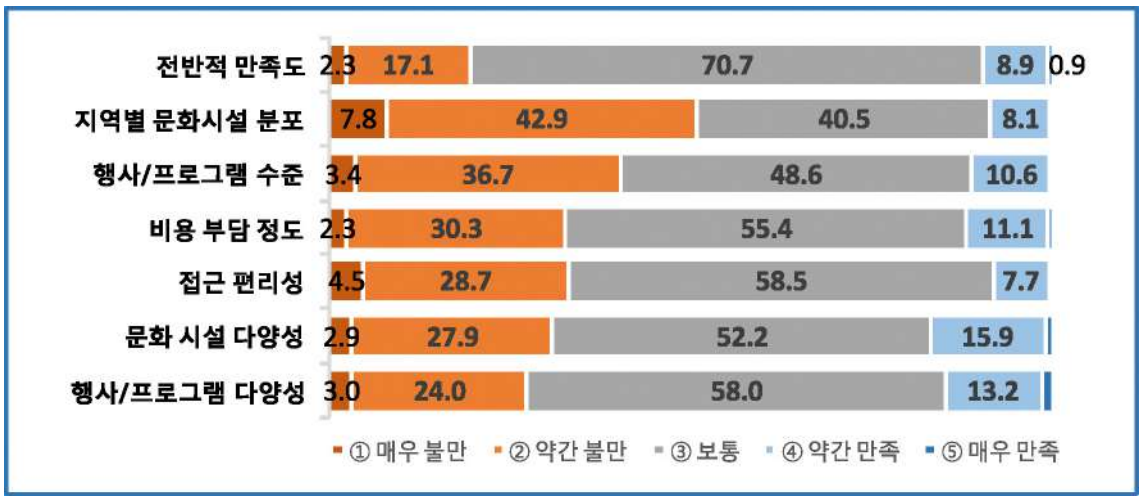
○ 조사 대상자들이 제주의 문화환경에 대해 만족(매우+약간 만족)한다는 응답은 9.9%에 그치고 있으며, 불만족은 19.4%, 그저 그렇다는 응답은 70.7%로 나타남. 세부 항목별로 볼 때 전체적으로 10% 전후로 만족한다는 응답이 나타나 긍정 평가 수준이 그리 높지 않은 편임(<표 Ⅲ-65> 참고).

○ 제주의 문화환경에 대한 세부 항목별 만족도 정도를 보면(<표 Ⅲ-65> 참고), 전체적 세부 항목에 대한 긍정적 평가가 10% 전후로 나타나고 있음.

〈표 Ⅲ-65〉 전반적·영역별 문화환경 만족도

(단위 : 명, %)

구 분	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	만족 비율 (%)
전반적 만족도	**16 (2.3)**	**120 (17.1)**	**495 (70.7)**	**63 (8.9)**	**6 (0.9)**	**9.9**
문화 시설이 다양하다	20 (2.9)	195 (27.9)	365 (52.2)	111 (15.9)	8 (1.1)	17.0
행사나 프로그램이 풍부하다	21 (3.0)	168 (24.0)	406 (58.0)	92 (13.2)	12 (1.7)	14.9
거주시에서 접근하기 편리하다(교통/거리 등)	31 (4.5)	201 (28.7)	410 (58.5)	54 (7.7)	5 (0.7)	8.3
비용에 대한 부담이 크지 않다	16 (2.3)	212 (30.3)	388 (55.4)	78 (11.1)	7 (1.0)	12.0
지역별로 문화 시설이 고른 편이다	55 (7.8)	300 (42.9)	283 (40.5)	57 (8.1)	5 (0.7)	8.8
문화행사/프로그램의 수준이 높은 편이다	24 (3.4)	257 (36.7)	341 (48.6)	74 (10.6)	4 (0.6)	11.3



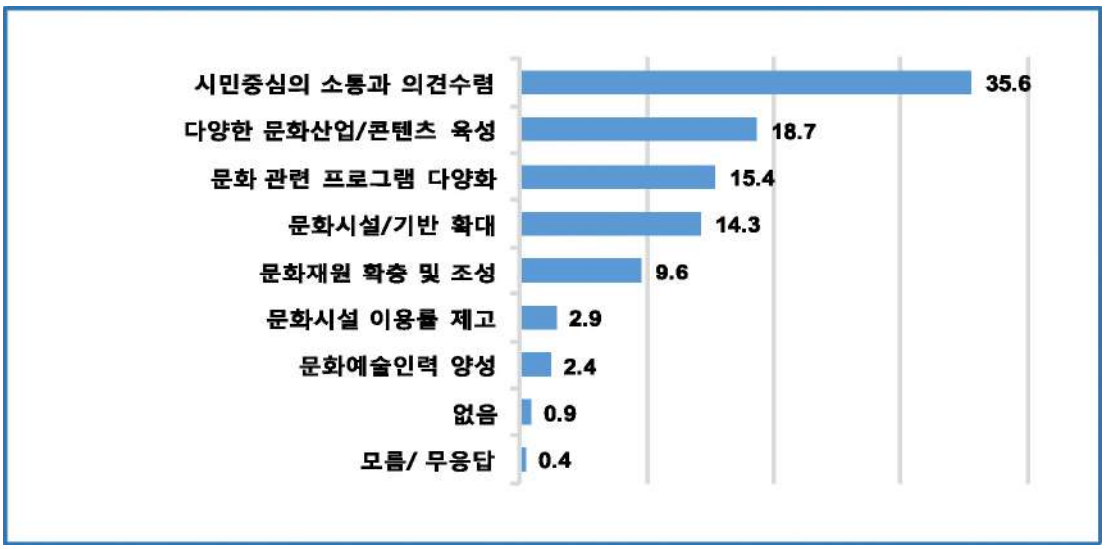
[그림 Ⅲ-26] 전반적·영역별 문화환경 만족도

(3) 문화환경 관련 개선 시급 사항

○ 제주 문화환경 개선 사항에 대한 조사 결과를 보면, '시민중심의 소통과 의견수렴' 응답이 35.6%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '다양한 문화산업/콘텐츠 육성' 응답이 18.7%, '문화 관련 프로그램 다양화' 응답이 15.4% '문화시설·기반'응답이 14.3% 등의 순서로 나타남(〈표 Ⅲ-66〉 참고).

<표 Ⅲ-66> 문화환경 관련 개선 시급 사항

구분	빈도(명)	비율(%)
시민중심의 소통과 의견수렴	249	35.6
다양한 문화산업·콘텐츠 육성	131	18.7
문화 관련 프로그램 다양화	108	15.4
문화시설·기반 확대	100	14.3
문화재원 확충 및 조성	67	9.6
문화시설 이용률 제고	20	2.9
문화예술인력 양성	17	2.4
없음	6	0.9
모름·무응답	3	0.4
전체	700	100.0



[그림 Ⅲ-27] 문화환경 관련 개선 시급 사항

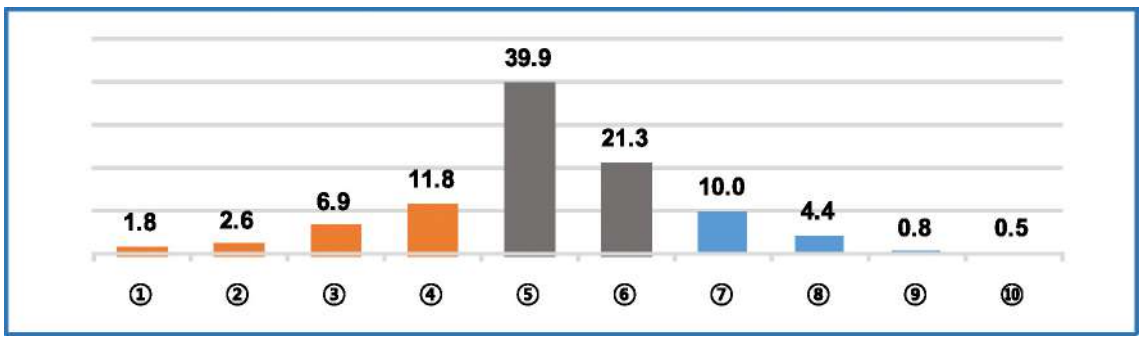
(4) 제주의 문화도시 근접수준

○ 제주의 문화도시 근접 정도에 대한 조사 결과는 1점에서 10점까지 응답자가 생각하는 점수에 표시해 달라는 설문에 대하여 5점의 '보통' 에 응답한 비율이 39.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 6점에 응답한 비율이 21.3%, 그리고 4점에는 11.8%로 나타남(<표 Ⅲ-67> 참고).

○ 따라서 조사 응답자 가운데 76.9%가 제주가 문화도시로서 근접성을 가지고 있다는 인식을 보이고 있음. 이는 대다수 제주 도민들은 제주의 문화도시 위상에 대해 긍정적 평가를 내리고 있음을 의미함.

<표 Ⅲ-67> 제주의 문화도시 근접수준

구분	빈도(명)	비율(%)
1점 전혀 가깝지 않다	12	1.8
2점	18	2.6
3점	48	6.9
4점	83	11.8
5점	279	39.9
6점	149	21.3
7점	70	10.0
8점	31	4.4
9점	5	0.8
10점 매우 가깝다	4	0.5
전체	700	100.0



[그림 Ⅲ-28] 제주의 문화도시 근접수준

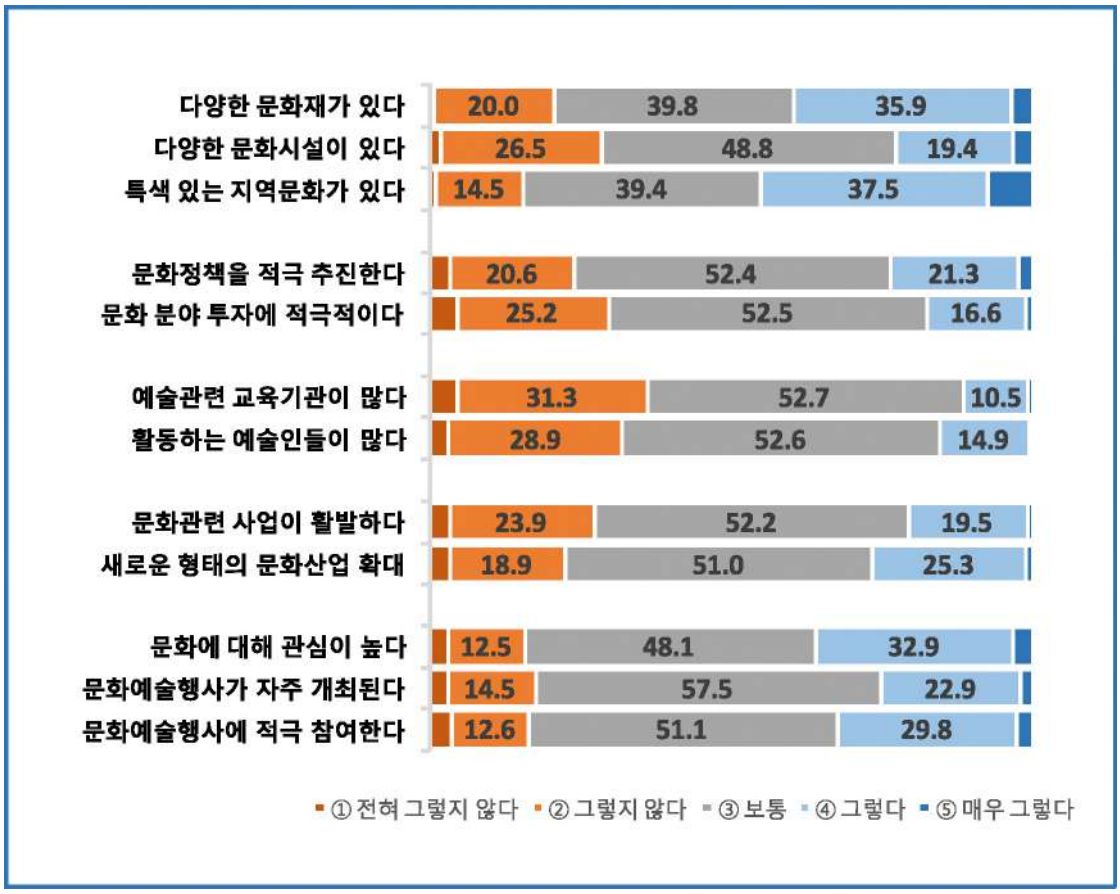
○ 세부 항목별로는 긍정적 평가가 높은 항목은 먼저 특색 있는 지역문화(45.2%)와 다양한 문화재(39.7%), 도민의 문화 관심(36.3%), 그리고 도민의 문화예술 행사 적극 참여(32.6%)로 나타남. 반면 문화예술 교육기관이 많다는 항목은 11.4%, 문화분야 적극적 투자 17.8%, 문화관련 사업의 활발한 추진 20.6%만이 긍정적 평가를 하고 있음.

○ 따라서 향후 제주가 문화도시로서 위상을 보다 잘 갖추어 나가려면 제주지역에 문화예술 교육기관 설립 및 운영, 공공 및 민간 문화 분야의 적극적 투자 그리고 문화관련 사업의 활발한 추진 등을 문화정책의 중· 장기 과제로 선정하여 추진해 나갈 필요가 있음.

<표 Ⅲ-68> 제주의 문화도시 수준 항목별 평가

(단위 : 명, %)

구분	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통	그렇다	매우 그렇다	그렇다 비율 (%)
제주에는 다양한 문화재가 있다	4 (0.6)	140 (20.0)	279 (39.8)	251 (35.9)	26 (3.8)	39.7
제주에는 다양한 문화시설이 있다	13 (1.8)	186 (26.5)	342 (48.8)	136 (19.4)	24 (3.5)	22.9
제주에는 특색 있는 지역문화가 있다	6 (0.9)	102 (14.5)	276 (39.4)	263 (37.5)	53 (7.6)	45.2
제주는 문화정책을 적극 추진하고 있다	23 (3.2)	144 (20.6)	367 (52.4)	149 (21.3)	18 (2.5)	23.8
제주는 문화 분야 투자에 적극적이다	31 (4.5)	177 (25.2)	368 (52.5)	116 (16.6)	8 (1.2)	17.8
제주에는 예술관련 교육기관이 많다	32 (4.6)	219 (31.3)	369 (52.7)	74 (10.5)	6 (0.9)	11.4
제주에서 활동하는 예술인들이 많다	21 (3.0)	202 (28.9)	368 (52.6)	105 (14.9)	4 (0.6)	15.5
제주에는 문화관련 사업이 활발하다	23 (3.3)	168 (23.9)	365 (52.2)	136 (19.5)	8 (1.1)	20.6
새로운 형태의 문화산업이 확대되고 있다	23 (3.4)	133 (18.9)	357 (51.0)	177 (25.3)	10 (1.4)	26.7
제주도민은 문화에 대해 관심이 높다	22 (3.1)	87 (12.5)	337 (48.1)	230 (32.9)	24 (3.4)	36.3
제주는 문화예술행사가 자주 개최된다	20 (2.9)	102 (14.5)	403 (57.5)	160 (22.9)	15 (2.2)	25.1
제주도민은 문화예술행사에 적극 참여한다	26 (3.7)	88 (12.6)	358 (51.1)	208 (29.)8	20 (2.8)	32.6



[그림 Ⅲ-29] 제주의 문화도시 수준 항목별 평가

6) 삶의 질 평가

○ 삶의 질을 평가할 수 있는 다양한 항목을 제시하고, 그 중에서 문화/여가활동 수준이 어느 정도인지 비교평가한 결과, 전반적 가족관계나 이웃과의 교류(82.0%), 지역 소속감 등 제주가 가진 특성을 반영한 항목(78.7%)이 높게 나타난 반면, 전반적 문화/여가활동에 대한 만족 응답은 32.2%로 가장 낮은 수준을 보이고 있음(<표 Ⅲ-69> 참고).

○ 삶의 질 평가와 관련하여 소득 및 경제생활에 만족하다는 긍정적 응답은 여성(38.4%), 50대(41.6%), 40~49년 거주기간(43.2%), 서귀포시 거주(53.9%), 읍면지역 거주(35.6%), 서귀포시 동지역 거주(66.9%), 대학 재학 이상 학력자(36.4%), 그리고 600만원 이상 월평균 가구소득자(55.5%) 응답층에서 상대적으로 높게 나타남.

○ 삶의 질 평가와 관련하여 현재 전반적 소비생활에 만족하다는 긍정적 응답은 남성(32.0%), 60대(36.8%), 50년 이상 거주기간(41.8%), 서귀포시 거주(41.1%), 동지역 거주(32.5%), 서귀포시 동지역 거주(49.5%), 대학 재학 이상 학력자(36.7%), 그리고 600만원 이상 월평균 가구소득자(46.7%) 응답층에서 상대적으로 높게 나타남.

○ 삶의 질 평가와 관련하여 전반적인 주거 환경에 만족하다는 긍정적 응답은 여성(53.3%), 40대(56.8%), 40~49년 거주기간(63.3%), 서귀포시 거주(69.3%), 동지역 거주(54.2%), 서귀포시 동지역 거주(75.6%), 대학 재학 이상 학력자(55.4%), 그리고 600만원 이상 월평균 가구소득자(82.5%) 응답층에서 상대적으로 높게 나타남.

○ 삶의 질 평가와 관련하여 전반적 문화·여가활동에 만족하다는 긍정적 응답은 여성(34.5%), 20대(36.8%), 10~19년 거주기간(35.7%), 제주시 거주(34.5%), 동지역 거주(33.5%), 제주시 동지역 거주(35.8%), 대학 재학 이상 학력자(38.3%), 그리고 600만원 이상 월평균 가구소득자(48.2%) 응답층에서 상대적으로 높게 나타남.

○ 삶의 질 평가와 관련하여 개인의 건강상태에 만족하다는 긍정적 응답은 여성(57.5%), 20대(69.1%), 40~49년 거주기간(63.0%), 서귀포시 거주(70.3%), 동지역 거주(60.0%), 서귀포시 동지역 거주(72.3%), 대학 재학 이상 학력자(65.1%), 그리고 600만원 이상 월평균 가구소득자(71.5%) 응답층에서 상대적으로 높게 나타남.

○ 삶의 질 평가와 관련하여 심리적 안정 상태에 만족하다는 긍정적 응답은 여성(29.3%), 20대(39.8%), 10년 미만 거주기간(32.2%), 서귀포시 거주(47.5%), 읍면지역 거주(37.3%), 서귀포시 동지역 거주(48.8%), 대학 재학 이상 학력자(32.4%), 그리고 200~300만원 미만 월평균 가구소득자(33.0%) 응답층에서 상대적으로 높게 나타남.

○ 삶의 질 평가와 관련하여 현 거주지역의 환경에 만족하다는 긍정적 응답은 여성(51.1%), 40대(59.0%), 40~49년 거주기간(64.2%), 서귀포시 거주(78.2%), 읍면지역 거주(59.2%), 서귀포시 동지역 거주(80.0%), 중졸 이하 학력자(56.8%), 그리고 600만원 이상 월평균 가구소득자(65.6%) 응답층에서 상대적으로 높게 나타남.

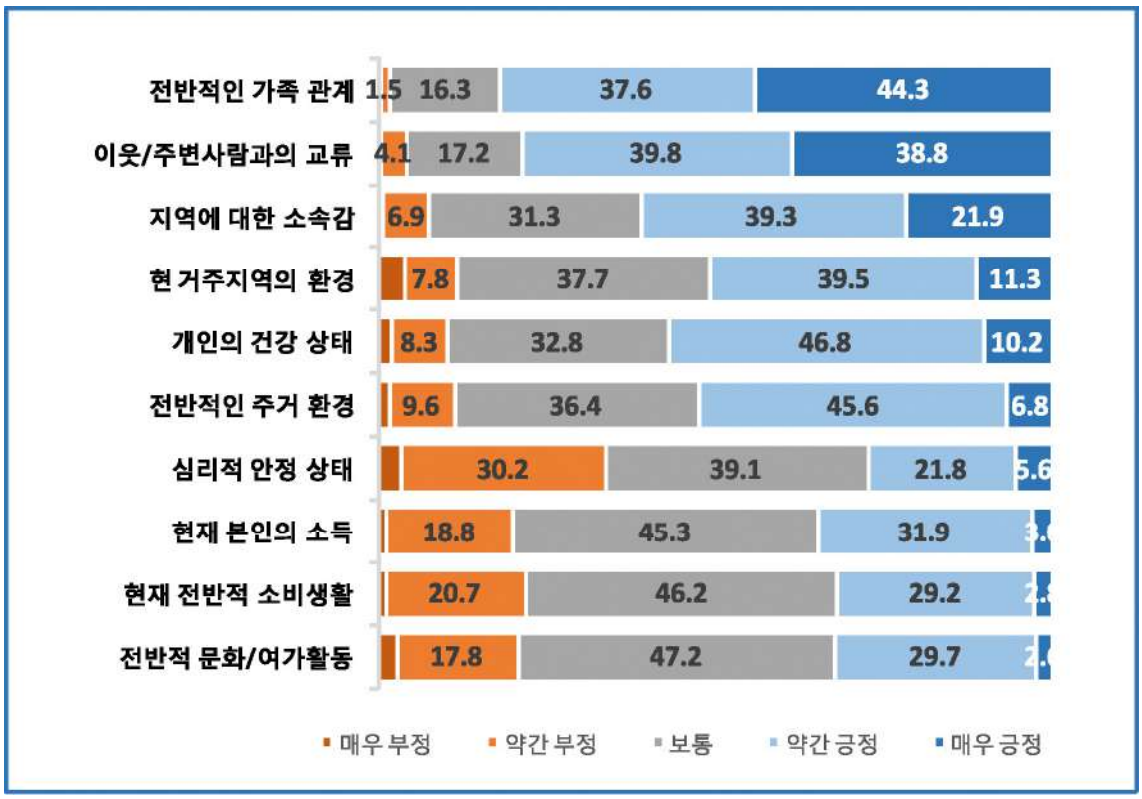
○ 삶의 질 평가와 관련하여 전반적인 가족 관계에 만족하다는 긍정적 응답은 여성(85.1%), 60대(87.6%), 30~39년 거주기간(91.2%), 서귀포시 거주(89.0%), 동지역 거주(88.0%), 서귀포시 동지역 거주(93.1%), 중졸 이하 학력자(88.4%), 그리고 500~600만원 미만 월평균 가구소득자(88.6%) 응답층에서 상대적으로 높게 나타남.

○ 삶의 질 평가와 관련하여 내가 살고 있는 지역에 대한 소속감에 만족하다는 긍정적 응답은 여성(62.5%), 60대(77.3%), 50년 이상 거주기간(80.0%), 서귀포시 거주(78.7%), 동지역 거주(62.4%), 서귀포시 동지역 거주(79.0%), 중졸 이하 학력자(80.8%), 그리고 100만원 미만 월평균 가구소득자(70.7%) 응답층에서 상대적으로 높게 나타남.

<표 Ⅲ-69> 분야별 삶의 질 평가

(단위 : 명, %)

구분	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통	그렇다	매우 그렇다	그렇다 비율(%)
현재 본인의 소득/경제생활	7 (1.0)	132 (18.8)	317 (45.3)	223 (31.9)	21 (3.0)	34.9
현재 전반적 소비생활	7 (1.1)	145 (20.7)	323 (46.2)	204 (29.2)	20 (2.8)	32.0
전반적인 주거 환경	11 (1.6)	67 (9.6)	255 (36.4)	319 (45.6)	48 (6.8)	52.4
전반적 문화/여가활동	20 (2.8)	124 (17.8)	330 (47.2)	208 (29.7)	18 (2.6)	32.2
개인의 건강 상태	13 (1.9)	58 (8.3)	229 (32.8)	328 (46.8)	72 (10.2)	57.0
심리적 안정 상태(스트레스 등)	23 (3.3)	211 (30.2)	273 (39.1)	153 (21.8)	39 (5.6)	27.4
현 거주지역의 환경 (대기, 수질, 녹지, 토양, 교통 등)	26 (3.7)	55 (7.8)	264 (37.7)	276 (39.5)	79 (11.3)	50.8
전반적인 가족 관계	2 (0.2)	10 (1.5)	114 (16.3)	263 (37.6)	310 (44.3)	82.0
이웃/주변사람과의 교류 (공동체 형성)	1 (0.1)	28 (4.1)	120 (17.2)	279 (39.8)	272 (38.8)	78.7
내가 살고 있는 지역에 대한 소속감	4 (0.6)	48 (6.9)	219 (31.3)	275 (39.3)	154 (21.9)	61.2



[그림 Ⅲ-30] 분야별 삶의 질 평가

5. 문화정책

❍ 문화정책 영역은 문화정책 법·제도체계, 문화정책기구, 문화예술 창작지원, 문화예술 예산 등 4개의 중분류, 7개의 세부지표로 구성됨.

5-1. 문화정책 법·제도체계

5-1-1. 문화정책 조례 제정 및 개정 건수

1) 지표의 정의

❍ 제주특별자치도 문화기반시설, 문화산업 관련 조례의 제정 및 개정 건수(문화예술정책 전 분야)

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 2006년부터 2017년까지 제주특별자치도 문화예술 관련 다양한 분야와 관련하여 제정된 조례는 58건임.[12)]

<표 Ⅲ-70> 문화정책 조례 제정 및 개정 건수

연번	조례명	담당과	제정일
1	제주특별자치도 문화예술교육 지원 조례	문화정책과	2011. 06.2 9.
2	제주특별자치도 독서문화진흥에 관한 조례	문화정책과	2010. 06. 29.
3	제주특별자치도 장애인 문화예술 활동 지원 조례	문화정책과	2016. 03. 16.
4	제주특별자치도 문화예술 진흥 조례	문화정책과	2008. 01. 09.
5	제주특별자치도 생활문화 진흥에 관한 조례	문화정책과	2015. 10. 06.
6	서귀포 예술의전당 설치·운영 조례	문화정책과	2014. 04. 21.
7	제주특별자치도 전통문화 보존·관리 및 활용에 관한 조례	문화정책과	2017. 11. 15.
8	제주문화콘텐츠진흥원 설립 및 지원 조례	문화정책과	2017. 09. 27.
9	제주특별자치도 거리공연 활성화 및 지원에 관한 조례	문화정책과	2017. 08. 09.
10	제주특별자치도 문화다양성 보호와 증진에 관한 조례	문화정책과	2017. 06. 02.
11	제주특별자치도 도민문화시장 육성 및 지원 조례	문화정책과	2017. 03. 29.
12	제주어 보전 및 육성 조례	문화정책과	2007. 09. 27.
13	제주아트센터 설치 및 운영 조례	문화정책과	2010. 01. 08.

12) 제주도는 2006년 7월 1일자로 특별자치도가 되면서 제주시와 서귀포시는 기초자치단체에서 행정시로 편입되었고, 이후 행정시는 단독으로 조례 제정 권한이 없음.

연번	조례명	담당과	제정일
14	제주특별자치도 김정 문화회관 설치 및 운영 조례	문화정책과	2009. 11. 25.
15	제주특별자치도 문화예술 재능기부 및 후원 활성화 지원 조례	문화정책과	2016. 09. 28.
16	제주특별자치도 문화콘텐츠산업 진흥 조례	문화정책과	2014. 04. 21.
17	제주특별자치도 문화예술인 복지 증진에 관한 조례	문화정책과	2014. 03. 18.
18	제주특별자치도 문화지구 관리 및 육성에 관한 조례	문화정책과	2014. 01. 15.
19	제주문화예술재단 설립 및 육성 조례	문화정책과	2009. 12. 30.
20	제주특별자치도 지방문화원 지원 및 육성에 관한 조례	문화정책과	2009. 11. 25.
21	제주특별자치도 해변공연장 설치 및 운영 조례	문화정책과	2009. 11. 25.
22	제주특별자치도 문화의집 설치 및 운영 조례	문화정책과	2009. 11. 25.
23	제주특별자치도 작가의 산책길 및 문화예술시장 운영·관리 조례	문화정책과	2009. 11. 04.
24	제주특별자치도립예술단 설치 및 운영 조례	문화정책과	2007. 07. 25.
25	제주특별자치도 문화의 거리 조성 및 운영 조례	문화정책과	2007. 06. 20.
26	제주특별자치도 청소년 문화예술 활동지원 조례	문화정책과	2017. 08. 09.
27	제주특별자치도 박물관 및 미술관 진흥 조례	문화정책과	2013. 07. 26.
28	제주특별자치도립미술관 설치 및 운영 조례	문화정책과	2006. 10. 11.
29	제주특별자치도 영상산업육성 조례	문화정책과	2008. 01. 09.
30	제주특별자치도 공공도서관 설치 및 운영 조례	문화정책과	2008. 01. 09.
31	제주특별자치도 도서관 진흥 및 대표도서관설립 등에 관한 조례	문화정책과	2008. 03. 05
32	제주특별자치도 작은 도서관 설치 및 운영지원에 관한 조례	문화정책과	2008. 04. 02.
33	제주특별자치도 서복전시관 설치 및 운영 조례	문화정책과	2008. 01. 09.
34	제주특별자치도민회관 설치 및 운영 조례	문화정책과	2007. 01. 08.
35	제주특별자치도지편찬위원회 조례	문화정책과	2008. 10. 08.
36	제주특별자치도 국어 진흥 조례	문화정책과	2014. 11. 12.
37	제주특별자치도 해설사 기본 조례	환경정책과	2015. 11. 18.
38	제주특별자치도 문화관광해설사 운영 및 지원 조례	관광정책과	2015. 07. 08.
39	제주도 지방문화원 지원 및 육성에 관한 조례	문화예술과	2009. 11. 25.
40	제주특별자치도 참사랑문화의집 설치 및 운영 조례	여성가족과	2007. 04. 04.
41	제주특별자치도 김만덕기념관 설치 및 운영 조례	여성가족과	2014. 12. 31.
42	제주특별자치도 해녀박물관 설치 및 운영조례	해녀문화유산과	2008. 03. 05.
43	제주특별자치도 해녀문화산업 진흥 조례	해녀문화유산과	2012. 07. 18.
44	제주특별자치도 해녀문화 보존 및 전승에 관한 조례	해녀문화유산과	2012. 04. 06.
45	제주특별자치도 문예회관 운영 조례	문화예술진흥원	2007. 01. 08.
46	제주월드컵경기장 육성을 통한 문화·예술·체육진흥 조례	체육진흥과	2007. 01. 08.
47	제주특별자치도 새마을 이동문고 운영에 관한 조례	자치행정과	2006. 10. 11.
48	제주특별자치도 설문대여성문화센터 설치 및 운영 조례	설문대여성문화센터	2010. 01. 08.
49	제주특별자치도 감귤박물관 설치 및 운영 조례	감귤진흥과	2006. 11. 29.
50	제주특별자치도 민속자연사박물관 설립 및 운영 조례	민속자연사박물관	2007. 04. 04.
51	제주4·3평화공원 관리·운영 등에 관한 조례	4·3지원과	2008. 04. 02.
52	제주특별자치도 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 조례	세계유산본부	2017. 07. 20.
53	제주특별자치도 성읍민속마을 보존 및 지원 조례	세계유산본부	2016. 03. 16.
54	제주특별자치도 문화재 보호 조례	세계유산본부	2007. 11. 21.
55	제주특별자치도 향토유산 보호 조례	세계유산본부	2013. 05. 15.
56	제주특별자치도 보존자원 관리에 관한 조례	세계유산본부	2012. 05. 16.
57	제주특별자치도 유네스코 인류무형문화유산 보전 및 진흥에 관한 조례	세계유산본부	2017. 08. 09.
58	제주특별자치도 한라산신제 봉행위원회 지원 등에 관한 조례	세계유산본부	2012. 12. 31.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 국가법령정보센터, 제주특별자치도의회

5-1-2. 법정계획수립 건수 및 문화정책 관련 계획 수립 건수

1) 지표의 정의

❍ 문화예술 관련 법정계획 수립 건수 및 제주특별자치도(2행정시 포함) 자체 정책 계획 수립 건수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 문화정책 관련 계획에는 <제주문화예술향토 중·장기 기본계획, 제주특별자치도 문화재기본계획, 제주어발전기본계획, 제주문화콘텐츠산업 진흥계획, 제주특별자치도 문화예술의 거리 조성 및 운영 기본계획, 해녀문화 보존 및 전승 기본계획> 등 7건이 있는데, 이 계획들은 관련 조례에 근거하여 3~5년 단위로 수립하고 있음.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화정책 관련 부서

5-2. 문화정책기구

5-2-1. 지역문화진흥기관 수 및 인력 수

1) 지표의 정의

❍ 지역의 문화예술 진흥을 목적으로 지방자치단체에서 출연한 독립법인의 수(관광 및 체육 분야는 제외한 예술단, 미술관, 박물관 등)

❍ 지역문화진흥기관에 근무하고 있는 종사자 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주지역의 지역문화진흥기관에는 제주특별자치도립예술단(교향악단, 합창

단, 무용단), 서귀포관현악단, 서귀포합창단, 제주문화예술재단, 제주특별자치도 문화예술진흥원, 제주특별자치도 민속자연사박물관, 제주특별자치도립미술관 등 7개 기관이 있음.

<표 Ⅲ-71> 지역문화진흥기관 수

연번	지역문화진흥기관 명	인력(단원) 수	공연 수
1	제주도립교향악단	70	23
2	제주도립무용단	42	45
3	제주도립합창단	50	18
4	제주도립서귀포관악단	52	36
5	제주도립서귀포합창단	53	34
6	제주문화예술재단	46	
7	제주특별자치도 문화예술진흥원	18	
8	제주특별자치도 민속자연사박물관	14(연구직 6명)	
9	제주특별자치도립미술관	24	

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화예술진흥원, 민속자연사박물관, 지역문화진흥기관 홈페이지

5-3. 문화예술 창작지원

5-3-1. 문화예술 창작지원(순수예술) 예산 총액

1) 지표의 정의

❍ 제주지역의 문화예술기관 등에서 예술 창작발표 문화예술 진흥 및 기초예술 육성을 목적으로 지원하는 행사 및 프로젝트의 지원 예산 총액

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주지역의 문화예술인 창작활동 지원금은 제주특별자치도, 제주시, 서귀포시의 지원 예산액을 참고하여 제시함.

❍ 제주시 민간·사회단체, 축제·행사 지원 : 65개 사업 1,771,566천원

❍ 서귀포시 민간·사회단체, 축제·행사 지원 : 27개 사업 585,049천원

❍ 제주문화예술재단 내 문화예술 창작지원금은 예산 총액을 제시하였음.

- 문화예술창작활동 지원 확대 및 창작여건 기반 구축 : 2개 사업 3,263백만원
- 도내 생활예술동호회 다양성 및 역량강화 : 2개 사업 160백만원

· 이는 공연 및 전시 등 활동지원, 전문예술강사 지원 등이 해당됨.

- 학교, 도민, 장애인 대상 교육기회 확대 : 5개 사업 1,872백만원

· 이는 토요문화학교, 지역특성화 교육, 장애인문화예술교육 등이 해당됨.

- 문화예술분야 전문인력 양성 및 청년 문화예술인 육성 : 3개 사업 370백만원

· 문화기획학교, 유망청년예술가 활동 지원, 청년 네트워킹 등이 해당됨.

(2) 자료 기준연도 : 2017년도 12월 기준

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화정책과, 제주문화예술재단, 제주시 문화관광체육국, 서귀포시 문화관광체육국

5-3-2. 창작공간 운영예산 총액(공공기관 중심)

1) 지표의 정의

❍ 제주지역의 문화예술기관 예술지원사업 중 전문 창작을 위한 공간 지원 사업 운영 예산

- 제주특별자치도, 제주문화예술재단, 2행정시 창작공간 지원 사업의 총예산

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 예술인 입주점포사업(삼도2동 빈점포 활용) 창작공간 프로그램 운영 및 입주작가 임차료 지원·홍보 지원금은 2017년 315백만원임.

- 예술인 입주점포 운영·관리, 문화프로그램 운영(2016년, 336백만원)
- 문화프로그램 운영 및 입주작가 임차료 지원·홍보(2017년, 315백만원)

❍ 예술공간 이아 운영비는 8억원이고(2016~2017), 제주문화예술재단에서 위탁 운영하고 있음.

- 예술공간 이아는 2017년 5월 개원되었으며, 국내·외 작가 대상 레지던시 프로그램을 운영하고 있음.

(2) 자료 기준연도 : 2017년도 12월 기준

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화정책과, 제주시 문화관광체육국

5-4. 문화예술예산

5-4-1. 지방자치단체 예산 대비 문화예술 예산 비율

1) 지표의 정의

❍ 본예산(일반회계 및 기타 특별회계) 기준 총액 대비 문화예술 예산 비율

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주특별자치도의 총예산 대비 문화예술 예산 비율은 2010년 1.73%, 2012년 2.26%, 2014년 2.19%, 2015년 2.50%, 2016년 2.60%, 2017년 2.86%로 최근 6년가 대체로 증가하고 있는 추세임.

<표 Ⅲ-72> 제주특별자치도 문화예술 분야 예산 추이

(단위 : 억원)

구분	2010	2012	2014	2015	2016	2017
전체예산	27,498	30,763	35,824	38,194	40,128	44,493
문화예술 예산	476	696	785	957	1,065	1,273
전체예산대비 구성비(%)	1.73	2.26	2.19	2.50	2.60	2.86

(2) 자료 기준연도 : 2017년도 12월 기준

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화정책과

5-4-2. 지역문화재단 민간기부 유치 금액

1) 지표의 정의

❍ 지역문화재단에 개인 또는 기업이 문화예술 진흥을 위하여 기부, 후원한 금액

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주메세나운동본부 유치 금액 중심으로 현황을 제시함.

❍ 제주메세나운동 결연 실적을 살펴보면, 2012년 149,750천원, 2013년 162,000천원, 2014년 75,300천원, 2015년 259,800천원, 2016년 236,200천원, 2017년 9월 기준 307,200천원으로 최근 6년간 대체로 증가하고 있는 추세임.

<표 Ⅲ-73> 제주메세나운동 결연 실적(2012~2017)

(단위 : 천원)

구 분	2012	2013	2014	2015	2016	2017 (9.21.기준)	계	비고
참여기업 (개인)	11	16	19	29	38	31	144	중복 포함
참여(지원) 단체	10	14	19	28	38	48	157	
결연금액	149,750	162,000	75,300	259,800	236,200	307,200	1,190,250	

(2) 자료 기준연도 : 2017년 9월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화정책과

6. 제주 고유지표

가. 제주 고유지표 선정 기준 및 선정 영역

❍ 제주문화지표 개발 과정에서 일반적인 문화지표 이외에 제주지역의 고유성을 드러낼 수 있는 고유지표 개발 필요에 따라 5개 중분류, 27개 세부지표가 선정됨.

❍ 이에 제주의 다양한 문화자원 중에서도 과거부터 현재까지 생명력을 유지하고 있고, 보전해야 할 문화유산으로 '제주어, 제주굿문화, 제주해녀문화, 제주4·3문화' 등을 선정함.

❍ 제주 고유지표로 선정된 영역을 보면 제주 도민들의 정체성을 집약해서 보여줄 수 있는 제주어, 제주사회의 대표적인 민간신앙으로 전승되고 있는 제주굿문화, 전근대 시기부터 현재까지 바다밭을 일터로 삼은 결과 형성된 제주해녀문화, 근대 시기 제주사회를 혼란에 빠뜨리고 도민들의 삶에 상처를 준 제주4·3문화 등이 해당됨.

나. 제주 고유지표의 영역별 특징

1) 제주어

- ❍ 제주어(제줏말)는 제주 도민들이 담화공동체를 형성하는데 중요한 역할을 담당하였으나, 표준어의 영향으로 점점 사용 기회가 줄어들고 있어 소멸위기에 직면해 있음.
- ❍ 이에 유네스코에서는 2010년 12월 소멸 위기 언어 레드북에서 5단계 가운데, 소멸 직전인 4단계에 처해 있는 언어로 분류하였으며, 이후 제주 사회에서는 제주어 보전과 진흥 정책이 활성화되고 있음.
- ❍ 제주특별자치도와 제주특별자치도교육청에서는 '제주어 보전과 상용화'에 필요한 지원 조례를 제정하여 행정적·재정적 지원을 제도화하였음.
  - 「제주어 보전 및 육성 조례」 제정(2007. 09.)
  - 「제주특별자치도 각급 학교 제주어교육 활성화 조례」 제정(2015. 11.)

2) 제주굿문화

- ❍ 굿은 심방(무당)이 신과 인간의 매개자 역할을 하면서 개인, 가족, 마을 등의 안녕을 기원하는 의례인데, 현대사회에서는 점차 사라져가고 있는 민간신앙에 속함.
- ❍ 반면 제주굿은 과거부터 현재까지 의례로 전승되고 있으며, 심방과 당골 중심으로 의례가 지속되고 있음.
- ❍ 제주굿은 국내·외 연구자들에게 알려져 있으며, 서사무가인 본풀이는 학문적 연구 대상으로 부각되었고, 제주굿이 의례문화로 자리잡아가고 있어서 이를 제주굿문화라 하였음.
  - '제주칠머리당영등굿'은 유네스코 인류무형문화유산에 등재되었고(2009), '제주큰굿'은 도지정 민속문화재로 지정됨.

3) 제주해녀문화

- ❍ 제주지역은 사면이 바다여서 조선시대부터 나잠어업이 발달하였으며, 일제강점기에는 제주해녀들이 국내·외로 출가물질을 다닐 정도였음.
- ❍ 제주해녀는 대표적인 여성 직업군에 속하여 가정경제의 중심축으로 알려질 정도였고, 이와 더불어 제주사회의 경제적 발전에도 기여도가 높은 편임.
- ❍ 해녀는 직업으로 출발하였지만 해녀들의 물질작업과 관련되어 파생된 문화들이 현재까지 전승되고 있어서 '제주해녀문화'가 형성되었음.

❍ 이에 ‘제주해녀문화’는 유네스코 인류무형문화유산 대표 목록에 등재되었고(2016. 11. 30.), ‘한국 해녀’가 국가무형문화재 제132호로 지정(2017. 05. 01.)됨에 따라 제주지역의 고유성과 독자성을 나타낼 수 있는 지표로 선정함.

- 제주해녀어업은 국가중요어업유산 제1호로 지정됨(2015. 12. 16.).

4) 제주4·3문화

❍ 제주4·3사건(1948. 04. 03. ~ 1954. 09. 21.)은 미군정기에 제주도에서 발생한 것으로, 한국 현대사에서 한국전쟁 다음으로 인명피해가 극심했던 비극적인 사건임.

❍ 2000년대 들어와서 정부의 공식적인 사과와 제주4·3사건 진상조사보고서 등을 발간하여 상생과 평화를 위한 다양한 정책을 추진하고 있으며, 특별히 2018년은 제주4·3사건 70주년이 되는 해이므로 정부와 제주특별자치도 차원에서 다양한 기념사업을 준비하고 있음.

❍ 제주4·3사건은 역사적인 사건임에도 불구하고 이를 문화적인 요소로 승화하는 노력들이 진행되고 있으며, 한편에서는 제주4·3을 소재로 하여 다양한 예술로 형상화하여 또 하나의 문화를 형성하고 있으므로, 이를 문화지표로 선정함.

다. 영역별 세부지표

6-1. 제주어

6-1-1. 제주어 관련 예술작품 수

1) 지표의 정의

❍ 제주어를 활용하여 예술작품으로 발표한 수

- 제주어로 발표된 문학작품(시, 소설), 희곡, 만화(웹툰), 음악(동요, 대중가요 등)

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주특별자치도교육청에서는 애니메이션 「들엄시민 제주어」을 제작하여 교육 자료로 활용함.

- 2016년(5편): <대별이 소별이, 설문대할망, 삼성신화, 삼승할망, 김녕사굴>

- 2017년(5편): <설문대할망과 이야기주머니, 도깨비 불과 한동리, 백록담과 흰사슴, 수월봉 오누이, 감은장아기>

○ 제주어로 발표한 시집과 대중가요가 있으며, 관련 잡지에 제주어 삽화(만화)가 부분적으로 포함되어 있음.

- 제주지역에서 활동하고 있는 제주어 가수로는 사우스카니발(그룹사운드), 뚜럼브라더스, 양정원 등이 있음.
- 또한 제주어로 노래하는 '제라진소년소녀합창단'(2015년 9월 창단)이 활동하고 있음.
- KCTV제주방송국에서는 매년 제주어창작동요제를 개최하고 있으며, 일부 수상자(1-3팀) 대상 동영상을 제작하여 3개월 간 방영함으로써 제주어 보급에 참여하고 있음.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도교육청, 인터넷포털

6-1-2. 제주어 관련 콘텐츠(행사 수)

1) 지표의 정의

○ 제주어를 활용한 콘텐츠 및 행사 수

2) 지표 분석

(1) 현황

○ 제주어를 콘텐츠로 활용하여 생산된 각종 대회 및 행사에는 제주어말하기 대회, 제주어동요제(KCTV), 대중매체 프로그램(방송, 언론), 전시(서예, 캘리그라피), 공공기관 홍보물 제작 등이 있음.

○ 제주어를 활용한 행사는 제주특별자치도교육청과 민간단체 중심으로 진행됨.

- 민간단체(제주어보전회, 서귀포제주어보전회) 주최 제주어말하기 대회 각각 1회 개최됨.
- 탐라문화제(제주어 주간 행사)에서 개최되는 제주어말하기 대회, 제주어 노래부르기대회, 제주어 동화구연대회, 제주어 시낭송대회, 제주어연극 등이 있음.

※ 제주특별자치도교육청에서는 탐라문화제 제주어말하기대회 참가교를

지원하고 있음. 2017년에는 초등학교 10개교, 중학교 5개교, 고등학교 4개교 등이 참가함.

- 제주특별자치도교원단체총연합회에는 매년 제주어말하기 대회를 개최하고 있음.

○ 제주어동요제 1회(제주특별자치도교육청・제주특별자치도・KCTV 공동 주최)개최됨.

○ 제주지역 방송사 제주어 프로그램 및 드라마가 제작・방영됨.

- 제주MBC「제주어나들이」「속암수다」(리얼제주 체엄)
- KCTV제주방송「삼춘 어디 감수광」「웃당 보민」
- KBS제주방송「골암지기 들엄지기」, 제주어드라마 제작(보물섬 어멍의 바다)

○ 제주어 전시 행사로는 서예 1회 개최됨.

○ 공공기관 홍보물 제작으로는 제주관광공사에서 제주어로 홍보물을 제작하여 활용하고 있음.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도교육청 행정자료, 각 방송사 홈페이지, 관련단체 홍보자료

6-1-3. 제주어 관련 교육프로그램 수 및 참여자수

1) 지표의 정의

○ 제주어를 활용하여 개설된 교육프로그램과 참여자 수

2) 지표 분석

(1) 현황

○ 제주특별자치도에서는 제주어 교육과정 운영비를 지원함.

- 청소년, 이주민, 도민 대상 등 5개 교육과정 운영

○ 제주특별자치도교육청에서는 학생과 교사들을 대상으로 제주어 교육과정을 운영하고 있음.

○ 학교 교육과정에 반영된 '제주어 보전 및 활성화 프로그램'에는 2개 있음.

① 교과 및 창체(창의적 체험)시간을 활용한 제주어 수업

- 학년별 2시간 ~ 10시간

- 제주어 조사하기, 제주어로 표현하기, 제주어로 수업하기 등

② 일상생활에서 제주어 활용 기회 확대

- 제주어로 인사하기, 제주어 훈화, 제주어방송, 제주어로 일기쓰기 등

○ 학교의 프로그램 내용은 다음과 같음(<표 Ⅲ-74> 참고).

- 교실수업 : 교육과정 상 계획된 관련교과 수업(국어, 사회, 창체)
- 제주어 체험행사 : 제주어말하기대회, 제주어퀴즈대회, 시낭송대회, 동요대회
- 동아리활동 : 제주어 지킴이, 제주어 중창, 제주어 연극, 제주어 만화 등
- 제주어로 인사하기 : 제주어로 아침 인사하기, 수업시간(국어) 제주어로 인사하기
- 제주어로 조·종례하기, 훈화
- 제주어로 일기쓰기, 표현하기 : 제주어 시 쓰기, 3분 스피치(고등학교)
- 제주어방송 : 제주어 동요 방송, 제주어 말하기 방송
- 제주어코너 상설 운영 : 학급게시판, 학교게시판 등 제주어 작품 게시
- 제주어사랑주간 운영 : 제주어교육주간, 제주사랑의 날(월1회), 제주어축제
- 홈페이지, 주간학습안내 활용 제주어교육 : 제주 속담, 제주어 함께 공부하기

<표 Ⅲ-74> 학교 제주어 교육과정

연번	교육과정	초 (112교)	중 (45교)	고 (30교)	계 (187교)
1	교과관련 제주어교육	72	33	8	113
2	제주어 체험행사(말하기, 퀴즈)	112	22	14	148
3	제주어동아리 활동	27	12	10	49
4	제주어로 인사하기	2	6	3	11
5	제주어로 조·종례하기, 훈화	4	6	4	14
6	제주어로 일기쓰기, 표현하기	1	7	4	12
7	제주어 방송(제주어 노래, 대화)	35	3	6	44
8	제주어코너 상설 운영(작품 게시)	78	21	3	102
9	제주어사랑주간 운영	86	23	7	116
10	홈페이지, 주간학습안내(제주속담)	35	4	1	40

○ 또한 서귀포시 교육청에서는 “보·물·섬 내고장 서귀포시 이해하기” 교원직무연수를 통해 초·중등교원 19명이 이수함.

○ 탐라교육원에서는 제주어교육 내용을 교원직무연수로 개설하였음(<표 Ⅲ-75> 참고).

<표 Ⅲ-75> 교원직무연수 제주어 교육 과정

운영구분	과정명	운영횟수	인원	교육기간
원격	제주문화로 배우는 제주어	6회	64명	연중
원격, 모바일	제주어 동요 교실	6회	17명	〃
원격, 모바일	제주 올렛길을 걸으며 배우는 제주어	6회	67명	〃

○ 제주어 교육사업 관련 민간단체 운영 현황은 다음과 같음.

- 사)제주어보전회 교육사업 연 2회 운영하며, 제주어 기본과정(24주, 주당 2시간, 70명 수강), 제주어 심화과정(30시간, 50명)
- 제주어 기본교육은 2010년부터 2017년까지 8회(매년 1회 개설) 운영하였고, 제주어 심화과정은 2015년부터 2017년까지 4회(매년 1회 개설) 운영하였음.
- 사)제주어연구소에서는 2017년 처음으로 제주어교실을 운영함.
- 제주연구원 제주학연구센터에서는 2016년 2회 교육과정을 운영하여 84명이 수강함.
  · 『제주어표기법 해설』(2014), 『제줏말의 이해』(2015) 등 2권이 발간됨에 따라 대중강좌 개설 필요성이 제기되어 제주 도민 대상으로 교육프로그램을 진행함.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화정책과, 제주특별자치도교육청, 탐라교육원 홈페이지

6-1-4. 제주어보전단체 수

1) 지표의 정의

○ 제주어의 보존과 전승에 목적을 두고 운영되는 민간단체 수

2) 지표 분석

(1) 현황

○ 제주지역에는 제주어 보전을 주목적으로 조직된 민간단체에는 2개가 있음.

- 사)제주어보전회(2008년 설립)

- 사)서귀포제주어보전회(2012년 설립)

(2) 자료 기준연도 : 2017년 11월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화정책과

6-1-5. 제주어 관련 기록물 수

1) 지표의 정의

○ 제주어로 출판된 기록물 수

2) 지표 분석

(1) 현황

○ 제주어로 기록된 출판물에는 행정·교육기관은 물론 개인저작물이 있는데 여기서는 개인저작물은 제외하였음.

○ 제주특별자치도에서는 제주어 구술채록사업 결과물 12권(3개년 사업)을 발간하였음.

○ 제주연구원 제주학연구센터에서는 2013년부터 2016년까지 제주어 관련 도서를 발간하였음.

- <제주어와 영어로 곧는 제주 이야기, 제주어 표기법, 제주어 표기법 해설, 제주방언 연구의 어제와 내일, 제주방언 통사의 기술과 설명, 제줏말의 이해, 제주 사난 제줏사름> 7권이 있음.

○ 제주특별자치도교육청에서는 제주어교육 장학자료 15권(2008~2016)을 발간하여 각급학교에 보급하였음.

<표 Ⅲ-76> 제주어교육 장학자료 발간 현황

2008년	초등	제주어로 하는 말하기·듣기·쓰기
	중등	제주어와 생활

2009년	초등	고냉이 모가지에 방울 둘락
	중등	속담으로 배우는 제주어
2010년	초등	개염지영 벳말축
	중등	의성어와 의태어로 배우는 제주어
2013년	초등	장둑광 도야지
	중등	동사·형용사로 배우는 제주어
2014년	초등	도체비영 예숙제낄락
	중등	인성 덕목으로 배우는 제주어
2015년	초등	봄 ᄋᆞ름 ᄀᆞ슬 저슬
	중등	들엄시민 ᄀᆞᆯ암시민
2016년	아동	들엄시민 제주어 애니메이션(제주설화 5편)
	초등	제주어로 소곤닥(제주어벽걸이달력)
	중등	퀴즈로 배우는 제주어

○ 제주어로 제작된 영상물에는 영화 「지슬」(2013)이 있음.

(2) 자료 기준연도 : 2016년 1월 ~ 2017년 11월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 행정자료, 제주특별자치도교육청 행정자료, 제주연구원 제주학연구센터, 제주지역 방송사 홈페이지, 인터넷 포털

6-1-6. 제주어 전승 관련 예산

1) 지표의 정의

○ 제주어 관련 다양한 정책을 추진하는데 반영된 예산

2) 자표 분석

(1) 현황

○ 제주어 보존 및 전승 지원 사업비는 15개 사업에 583,950천원이 배정됨.

- 제주지역 방송사 홍보, 도민대상 제주어 교육, 교재 제작 등

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 문화정책과

6-2. 제주굿문화

6-2-1. 마을굿(당굿) 수

1) 지표의 정의

○ 마을굿(당굿)은 전통적인 민간신앙으로 매년 정해진 제일에 따라 행해지는 굿 수

2) 지표 분석

(1) 현황

○ 현재 제주도 전 지역에서 진행되고 있는 마을굿(당굿) 수를 정확하게 파악하는 데는 한계가 있음.

○ 제주도지정 민속문화재로 지정된 송당본향당, 새미하로신당, 와흘본향당, 월평다라쿳당 등을 포함하여 동복본향당, 신양본향당, 성읍 안할망당, 표선본향당, 남원의귀본향당, 예촌본향당, 덕수본향당, 신도본향당, 저지본향당, 고산 당목잇당, 애월해신당 하귀(가문동)해신당 등 본향당에서는 정월에 당굿을 하고 있음.

- 이 외에도 마을 본향당에서는 제일에 따라 당굿하고 있는데, 각 마을별 시행 여부를 조사한 기록이 없어서 현황 파악이 어려운 실정임.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 세계유산본부

6-2-2. 신당 수 및 심방(무당) 수

1) 지표의 정의

○ 제주지역의 신당 수 및 심방 수

2) 지표 분석

(1) 현황

○ 제주도신당(도일원), 송당본향당, 새미하로신당, 와흘본향당, 월평다라쿳당 등은 도지정 민속문화재로 지정됨.

❍ 제주지역에 있는 신당 수는 현시점에서 정확하게 파악하는데 어려움이 있어서 기존에 조사된 기초자료를 활용하였음.

- 제주지역에 분포되어 있는 신당 수는 최근 조사 자료가 없어서 『제주신당조사-제주시권』(2008), 『제주신당조사-서귀포시권』(2009) 등을 참조하여 작성함.

- 신당 조사 당시 정상적인 형태를 유지하고 있는 자료만 제시하고, 그 당시 멸실되거나 폐당된 신당 이름은 제외했음.

❍ 제주시권 신당 수는 구좌읍 31개소, 조천읍 24개소, 우도면 7개소, 한경면 11개소, 한림읍 17개소, 애월읍 37개소, 추자면 7개소, 제주시 36개소 등 총 170개소가 있음.

<표 Ⅲ-77> 제주시권 신당 현황(2008년 기준)

지역	마을	신당 명
구좌읍 (31)	동복리	동복리(본향) 본향 굴묵밧할망당
	김녕리	김녕 본향 사장빌레 큰당
		동김녕리 성세깃당
		서김녕(남흘동)본향 ᄂᆞᄆᆞ리동산 일뤠당
		서김녕리 서문하르방당(남당, 미륵당)
	월정리	월정 본향 서당머체 큰당
		월정리 서당
		월정리 베롱개 해신당
	행원리	행원리 본향 큰당
		행원리 남당
	한동리	한동 본향 괴로본산국당(괴당)
		한동(서하동)망애물 해신당(남당, 개당)
	평대리	평대 본향 신선백관 하르방당
		평대(서동) 본향 수대깃당
		평대(동동) 수대깃당
		평대 갯마리 일뤠당
	세화리	세화리 본향 천자또 산신당
		세화리 ᄀᆞ는곶 일뤠당
		세화리 갯것할망당(돈짓당)
	상도리	상도리 본향 막음질 일뤠할망당
	하도리	하도리 본향 삼싱불도할망당
		하도리 각시당
		하도리 면수동 본향 여씨불도 할망당
	종달리	종달 본향 오막개당
		종달리 조개왓 틀목 일뤠당
		종달리 생개납 돈짓당

지역	마을	신당 명
	송당리	송당리 본향 웃송당 당오름 백주할망당
		송당리 상덕천 체오름 일뤠당
		송당리 상덕천 체오름 산신당
	덕천리	하덕천리(거멀) 본향 거멀 문국성 산신당
		하덕천리 웃산전 사라흘당
조천읍 (24)	신촌리	신촌 본향 큰물머리 영등빌레당
		신촌리 일뤠당
		신촌리 동동네 일뤠낭거리 일뤠당
	조천리	조천리(하동) 새콧할망당(고망할망당)
		조천리 새당
	신흥리	신흥리 볼래낭 할망당
		신흥 서카름 가문이알 김씨조상당
	함덕리	함덕 본향 알카름 서물당
		함덕 줏나니ᄆᆞ루 일뤠당
		함덕 한양할망당
		함덕 문두낭당
	북촌리	북촌(뒷개) 본향 가릿당
		북촌(뒷개) 당구들동산 당팟당
	선흘리	선흘리(알선흘) 본향 알서늘 당동산 산신당
		선흘리(웃선흘) 탈남밧 일뤠당
	와흘리	와흘(노늘) 본향 한거리하로산당
		와흘 고평동 본향 궷드르산신당
	대흘리	대흘리(하늘) 본향 비지남밧 하로산당
	와산리	와산(눈미)본향 당오름 불돗당(웃당)
		와산리(눈미) 당새미 토광물 산신당
		와산(눈미) 엄낭굴 철산이도 산신당
		와산(눈미) 골왓술 산신당
		와산(눈미) 웃질왓 감낭밧 한칩이 조상당(산신당)
	교래리	교래리(ᄃᆞ리) 본향 ᄃᆞ리하로산당(웃당)
우도면 (7)	천진리	천진리 하느리 돈짓당
		서천진동 본향 당동산 종달잇당(천진잇당)
	조일리	영일동 돈짓당
		비양동(똔비양) 돈짓당
	오봉리	전흘동 본향 뜬동산 목지당(큰당)
	서광리	하우목동 본향 목지당
		하우목동 돈짓당

지역	마을	신당 명
한경면 (11)	고산리	고산리 본향 당오름 당목잇당
		고산리 자구내 갯그리할망당(자구내 개당)
	용수리	용수 본향 골새왓 축일할망당
	두모리	두모·신창 본향 거머들 축일당
		두모리 해신당
	신창리	신창리 돈짓당
	금등리	금등리 본향 손드물 축일할망당
	판포리	판포(널개) 본향 오일하르방당(축일할망당)
	조수리	조수리 본향 삼대바지 매와지 축일할망당
	낙천리	낙천리 본향 소록남ᄆᆞ들 오일하르방당(도채비당)
	저지리	저지 본향 당멀 허릿당
한림읍 (17)	금릉리	금릉 본향 소왕물 술일할망
		금릉 본향 연딧가름 영감당(축일하르방당)
	협재리	협재 본향 웃가름 축일당
		협재리 뒷당
	한수리	한수리 본향 개당
		한수리 대섬밧 하르방당(대섬밧당)
	귀덕리	귀덕 본향 축일할망당
	상명래	상명리 본향 느지리 케인틈 축일할망당
	상대리	상대리(종구실) 본향 고한이 축일당
	명월리	명월(중동) 본향 백문이옥 하원당
		명월 박닛물 축일당
		명월(하동) 본향 서문하르방당
	동명리	동명리(진근동) 일뤠당
	금악리	금악리 아미당(처녀당)
		금악 본향 ᄯᅳ신모들 축일할망당
		금악 본향 당동산 오일하르방당(알당)
	비양도	비양리 본향 술일당(개당)
애월읍 (37)	봉성리	봉성리 본향 구머리 송씨할망당
	납읍리	납읍 본향 바구사니우영돗당
		납읍리 홍골당
	어음리	어음1리(비메니)본향 개나ᄆᆞ들 비메닛당
		어음2리 본향 몽둥이왓 돔배물 축일당
		어음1리 본향 상메초왓 송씨할망당
	소길리	소길리 당팟 일뤠할망당(일뤠당)

지역	마을	신당 명
	동귀리	하귀1리(동귀) 본향 제신당
		하귀1리 해신당(개당)
	고내리	고내리 본향 큰당
		고내리 오름허릿당
		고내리 남당
	상가리	상·하가리 본향 오당빌레 할망당(허물당)
		상가리 큰신머들 새당 하르방당
	하귀리	하귀 본향 돌코릿당
		하귀리 해신당
	상귀리	상귀리 본향 황다리궤당
	신엄리	신엄리 본향 당빌레왓 송씨할망당
	구엄리	구엄리 모감빌레 송씨할망당
	수산리	수산 본향 당팟 서목당
	용흥리	용흥 본향 진빌레 일뤠당
	금성리	금성리 축일할망당(웃당)
		금성리 본향 개똥밭당(알당)
	곽지리	곽지리 송씨일뤠할망당
	애월리	애월리 해신당
	장전리	장전리 본향 능선이 고지물 일뤠할망당
	중엄리	중엄 본향 송씨일뤠당
	고성리	고성리 동구시물 마께왓당
		고성리 장털 일뤠당
	광령리	광령1리 본향 자운당
		광령2리 이숭굴 하르방당
		광령2리 이숭굴 할망당
		광령3리 즈중굴당
		광령리 마씨미륵당
	유수암리	금덕리(거문데기) 당오름밧 하르방당
		금덕리(거문데기) 남당밧 할망당
		유수암리 본향 당아진밧 송씨할망당
추자면 (7)	대서리	상추자도 대서리 장군당
		대서리 당너머 고삿바위(해신당)
	영흥리	영흥리 뒷산(큰산)절기미 산신당
	묵리	하추자도 묵리 당목치동산(당목제) 처녀당(아기업개당)
		하추자도 예초리 당목쟁이 물생이끝당
	예초리	예초리 엄바위 장승
	신양리	횡간도 마을 성황당(서낭당)

지역	마을	신당 명
제주시 (36)	용담동	용담2동 한두기 본향 ᄀᆞ시락당
		용담3동 다끄내 본향 궁당
		용담3동 어영연딧당
		용담3동 다끄내 해신당
	도두동	도두2리 본향 오름허릿당
		도두2동(몰래물) 진볼래원 왕돌앞당(엉물동산당)
		신사수동(캐) 본향 ᄀᆞ랭이물당
	이호동	이호1동(백개) 본향 붉은왕돌 할망당
		이호2동(현사동) 본향 남당(해신당)
		이호2동(오도롱) 본향 소왕상시당(오도롱할망당)
	내도동	내도 본향 웃당(하르방당)
		내도 알당(두리빌렛당)
		내도동 당밧 할망당
	외도1동	외도1동(우렝이)본향 우렝이 돗당(웃당)
	노형동	광평(너븐드르) 본향 당팟 세경할망당
	해안동	해안동(서동) 본향 독숭굴 일뤠할망당(알당)
	연동	연동(월랑동) 본향 다랑굿 막개낭당
		연동 본향 능당
	오라2동	오라동 본향 방애왓 내왓당
		오라동 정실(도노미) 본향
	오등동	오등동(오드싱) 본향 오드싱당
		오등동 병다동(ᄀᆞ다시)본향 ᄀᆞ다싯당(문운당)
		오등동 죽성 본향 설새밋당
	도남동	도남동 본향 백질당
	건입동	건입동(건들개) 본향 산지 칠머리당
	화북동	화북1동 윤동지영감당
		화북동 본향 가릿당
	삼양동	삼양1동(설개) 본향 물머리 엉덕웃밧 감낭하르방·감낭할망당
		삼양2동(가물개), 본향 당팟할망당
	도련동	도련1동(도련드르) 본향 당밧 개당(술일당, 일뤠당)
	봉개동	봉개(봉아름) 본향 뒷술당
	회천동	동회천 본향 새미하로산당
		서회천 본향 ᄀᆞ는새 남선밧당
	영평동	영평하동(알무드내) 본향 신당ᄆᆞ루당
	용강동	용강(웃무드내) 본향 궤당(굴당)
	월평동	월평(다라쿳) 본향 다라쿳당
합계	170	

❍ 서귀포시권의 신당 수는 성산읍 33개소, 표선면 21개소, 남원읍 36개소, 안덕면 18개소, 대정읍 16개소, 서귀포시 65개소 등 총 189개소가 있음.

- 신당 조사 당시 정상적인 형태를 유지하고 있는 자료만 제시하고, 그 당시 멸실되거나 폐당된 신당 이름은 제외했음.

<표 Ⅲ-78> 서귀포시권 신당 현황(2009년 기준)

지역	마을	신당명
성산읍 (33)	시흥리	시흥리 본향 하로산당
		시흥리 해신당(개당)
	오조리	오조리 족지할망당
	성산리	성산리 통밧알 일뤠당
		성산리 용당알 ᄋᆞ드렛당
	수산리	수산1리 울뢰ᄆᆞ루 하로산당
		수산1리 진안할망당
		수산1리 신술당
		수산1리 검은머들당
	신양리	신양리 본향 하로산당
		신양리 해신당
		신양리 오근ᄃᆞ릿당
	온평리	온평리 본향 진동산당
		온평리 서근궤당
		온평리 냇빌레도 돗당
		온평리 돌갯동산 돌개할망당
		온평리 돌갯동산 ᄋᆞ드렛당
		온평리 용머리 일뤠당
		온평리 돌혹 돗당
		온평리 묵은열운이당
		온평리 돈짓당
	난산리	난산리 본향 걱대ᄆᆞ루 일뤠당
		난산리 골미당(쉐당)
	신산리	신산리 본향 범성굴왓 할망당
		신산리 동카름 할망당
		신산리 고장남밧 ᄋᆞ드렛당
		신산리 호근여 두지칠성 하르방당
	삼달리	삼달1리 본향 웃카름당
	신풍리	신풍리 본향 웃내끼 산신당
		신풍리 자운당
	신천리	신천리 본향 안카름 현씨일월당
		신천리 고첫당
		신천리 토산 일뤠당

지역	마을	신당명
표선면 (21)	하천리	하천리 고첫당
		하천리 해신당
		하천리 본향 산신 하르방당
	성읍리	성읍1리 안할망당
		성읍1리 자니ᄆᆞ루 일뤠당
		성읍1리 문호당
		성읍2리 윤남동산 쉐당
		성읍2리 본향 구렁팟당
	표선리	표선리 본향 저바당한집당
		표선리 당캐 세명주할망당
	가시리	가시리 본향 구석물당
		가시리 당남우연 문씨할망당
		가시리 안좌동 본향 소꼽지당
		가시리 동상동 승지물 돗당
		가시리 동상동 안씨조상당
	세화리	세화1리 본향 서화리한집당
		세화2리 생걸포구 남당
		세화2리 쇠눈통 돗당
	토산리	토산1리 승굴왓 동산당
		토산1리 본향 웃토산한집당(웃당)
		토산2리 알토산한집당(알당)
남원읍 (36)	태흥리	태흥1리 본향 들렁머리당
		태흥2리 개창 ᄋᆞ드렛당
		태흥2리 개창 일뤠당
		태흥2리 봉완이 ᄋᆞ드렛당
		태흥2리 구려 ᄋᆞ드렛당
		태흥2리 구려 일뤠당
		태흥2리 본향 소금밧 볼래낭알 일뤠당
		태흥2리 해신당
		태흥3리 본향 족은적둑개 ᄋᆞ드렛당
		태흥3리 족은적둑개 일뤠당
		태흥3리 돈짓당(선왕당)
	한남리	한남리 본향 망동산 당밧당
	신흥리	신흥1리 본향 개웃개 큰당(태흥리 심방)
		신흥1리 본향 개웃당 큰당(서귀포 심방)
		신흥1리 개웃개 선왕당(돈짓당)
		신흥1리 해신당(돈짓당)
		신흥2리 본향 오로콤머체 큰당
		신흥2리 닥밧빌레 산신당

지역	마을	신당명
	의귀리	의귀리 본향 넉시오름 널당
		의귀리 창세미소당
		의귀리 본향 물진밧당
	수망리	수망리 본향 물우랏당(무랏당)
	남원리	남원1리 본향 돈짓당(널당)
		남원1리 구럼비엉 좀녀당
	위미리	위미1리 다박낭ᄆᆞ실 돈지할망당
		위미2리 본향 마매기 큰당(안카름당)
		위미2리 동카름 돈지선왕당
		위미2리 세천동 돈짓당
		위미3리 터웃개 돈지선왕당
	신례리	신례1리 예촌 일뤠당
		신례2리 공천포 설쿠짓당
		신례2리 공천포 개맛당
	하례리	하례1리 예촌본향 걸시오름 매역밧 큰당
		하례1리 망장포 돈지할망당
		하례1리 쇠귀내 서당ᄆᆞ루당
		하례2리 본향 어캐 할망당
안덕면 (18)	감산리	감산리 본향 도그샘이 일뤠당
		감산리 ᄋᆞ드렛당
	창천리	창천리 엉밧 일뤠당
		창천리 본향 닥밧 일뤠당
	대평리	대평리 난드르 일뤠당
	동광리	동광리 불래낭ᄃᆞ루 할망당
	서광리	서광서리 석수왓당
	덕수리	덕수리 본향 앞(알)숭물 일뤠당
		덕수리 앞(알)숭물 포제동산 일뤠당
		덕수리 도욕남밧 축일당
		덕수리 웃동네 본향 뒷(웃)숭물 일뤠당
	화순리	화순리 본향 원당밧 일뤠당
		화순리 ᄋᆞ드렛당
		화순리 곤물동 본향 고성목 하르방당
	사계리	사계리 청밧할망당
		사계리 당물 큰물당
		사계리 토끼동네 개당
		사계리 큰뒷밧 ᄋᆞ드렛당
대정읍 (16)	상모리	상모1리(산이수동) 본향 동산이물당
		하모1리 운지니 할망당
	하모리	하모3리 섯사니물당(돈짓당)
	안성리	안성리 동문밧 산짓당
	신평리	신평리 본향 일뤠당
	구억리	구억리 본향 지방틀 할망당
		구억리 서코지 할망당

지역	마을	신당명
	영락리	영락리 하동 일뤠당
	무릉리	무릉1리 물동산 일뤠당
		무릉2리 모동장 축일본향 던드리당
		무릉2리 좌기동 왕갱이동산당
	일과리	일과1리 날뤠 장수원 일뤠당
	신도리	신도3리 비지낭캐 웃당
	가파리	가파리 하동 뒷성 선왕당
		가파리 상동 매부리당
	마라리	마라리 아기업개당
서귀포시 (65)	하효동	하효동 본향 쇠소깍 큰당
		하효동 쇠소깍 해신당
		하효동 쇠소깍 용짓당
		하효동 권씨조상당
		하효동 일뤠당
		하효동 영상할망당
	상효동	서상효 본향 제배낭알당
		동상효 본향 권절기할망당
	신효동	신효동 웃동네 지각돌레당
	토평동	토평동 감동당(허물당)
		토평동 본향 막동골 일뤠당
		토평동 검은여 ᄋᆞ드렛당
	보목동	보목동 본향 조노깃당
		보목동 신남밋 할망당
		보목동 연디기 ᄋᆞ드렛당
		보목동 늬알당
		보목동 구두미 관청할망당
	서귀동	서귀동 본향 ᄇᆞ름웃도 지산국당
		서귀동 돈짓당
		서귀동 자구릿물 관청할망당
	서홍동	서홍동 동카름 본향 먹구들당
		서홍동 안카름 본향 숭물당
		서홍동 장구물동산 일뤠당
		서홍동 안카름 일뤠당
	동홍동	동홍동 본향 큰당(지산국당)
		동홍동 고망물 ᄋᆞ드렛당
	호근동	호근동 본향 돌혹 ᄋᆞ드렛당
	용흥동	용흥동 본향 돔박ᄆᆞ루 일뤠당
		용흥동 동이본향당

지역	마을	신당명
	서호동	서호동 주거물 ᄋᆞ드렛당(알당)
		서호동 본향 통물 ᄋᆞ드렛당(웃당)
	법환동	법환동 도로술 앞본향당
		법환동 도로술 ᄋᆞ드렛당
		법환동 공물깍 관청할망당
		법환동 일냉이동산당
	강정동	강정동 본향 산신백관당
		강정동 냇길이소 일뤠당
		강정동 냇길이소 ᄋᆞ드렛당
		강정동 개당
		강정동 서당
	도순동	도순동 소뜨르 일뤠당
		도순동 본향 정동ᄆᆞ들 당밧 할망당
		도순동 폭낭알 ᄋᆞ드렛당
		도순동 폭낭알 일뤠당
	하원동	하원동 본향 뒷동산 비바리당
		하원동 허개동산 토산당
	월평동	월평동 진끗내 일뤠당
		월평동 진끗내 ᄋᆞ드렛당
		월평동 본향 성창골당
	대포동	대포동 큰개물 개당
		대포동 ᄃᆞ릿발 줌녀당
		대포동 자장코지 줌녀당
		대포동 본향 ᄏᆞ뜽이ᄆᆞ루 웃당
		대포동 ᄏᆞ뜽이ᄆᆞ루 셋당(토산당)
		대포동 ᄏᆞ뜽이ᄆᆞ루 알당(ᄋᆞ드렛당)
	중문동	중문동 본향 불목당
		중문동 비조동산 토산당
		중문동 본향 ᄃᆞ람지궤당
		중문동 베릿내 개당
	색달동	색달동 본향 당동산 하로산당
	상예동	상예동 전신당
		상예동 제멩이빌렛당
	하예동	하예동 개당
		하예동 망밧 일뤠당
		하예동 예래본향 열리하로산당
합계	189	

○ 현재 제주지역에서 맞이굿(작은굿)을 집행할 수 있는 역량을 지닌 심방(무당)은 수십 명 정도로 추정됨.

- 제주지역에서 활동하고 있는 심방들의 실태를 조사한 적이 없기 때문에 심방 수를 정확하게 파악하기는 어려운 실정임.

○ 여기서는 무형문화재로 지정된 제주칠머리당영등굿과 제주큰굿 관련 기능보유자를 제시하였음.

- 제주큰굿 전수교육조교 1명, 전수장학생 1명 등 2명이 있음.
- 제주칠머리당영등굿 보유자 1명, 조교 3명, 전수장학생 3명, 일반연수생 3명, 이수생 5명 등 15명이 있음.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 9월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 연구조사보고서, 제주특별자치도 세계유산본부

6-2-3. 제주굿 보존단체 수

1) 지표의 정의

○ 제주굿을 보존하고 실연하는 단체 수 및 무형문화재 전승자 수

2) 지표 분석

(1) 현황

○ 제주굿(칠머리당영등굿, 제주큰굿) 보존단체에는 칠머리당영등굿보존회, 제주큰굿보존회 각각 1개씩 2개가 있음.

- 제주칠머리당영등굿은 유네스코 인류무형문화유산에 등재되었고, 국가지정문화재로 전문전수관이 있음.
- 제주칠머리당영등굿 보유자 1명, 조교 3명, 전수장학생 3명, 일반연수생 3명, 이수생 5명 등 15명이 있음.
- 제주큰굿은 제주도지정 문화재이고, 전수교육조교 1명과 전수장학생 1명 등 2명이 있음.
- 영감놀이는 제2호 도지정 무형문화재로 전수교육조교 1명, 전수장학생 3명 등 4명이 있음.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 세계유산본부

6-2-4. 제주굿 관련 콘텐츠 수

1) 지표의 정의

○ 제주굿을 주 내용으로 하여 구성된 축제, 제주굿 관련 교육프로그램 및 참여자 수

2) 지표 분석

(1) 현황

○ 제주굿 관련 축제로는 송당마불림제, 탐라국입춘굿이 있음.

- 두 축제는 매년 시행되고 있음.

○ 제주칠머리당영등굿전수관에서는 기능보유자 중심으로 전수교육과 사회교육이 진행되고 있음.

- 칠머리당 전수교육은 20회에 300명이 이수하였고, 영감놀이 등 3회, 제주신화 교육 20회 개최됨.

- 또한 도민 대상 사회교육은 43회에 60명이 이수함.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 세계유산본부

6-2-5. 제주굿 관련 기록물 수

1) 지표의 정의

○ 제주굿을 기록한 영상물 및 단행본 수

2) 지표 분석

(1) 현황

○ 제주굿을 기록한 영상물로는 제주큰굿과 제주칠머리당영등굿이 있음.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 세계유산본부

6-2-6. 제주굿문화 관련 예산

1) 지표의 정의

❍ 제주굿문화 관련 다양한 정책을 추진하는데 소요된 예산

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주굿 행사 관련 사업비는 대략 다음과 같음.

- 제주칠머리당영등굿 공개행사 2억원
- 무형문화재 전수관 활성화 사업 3천6백만원
- 제주큰굿한마당 1억 2천만원 등 총 3억 5천6백만원

(2) 자료 기준연도 : 2017년 9월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 세계유산본부

6-3. 제주해녀문화

6-3-1. 해녀 수

1) 지표의 정의

❍ 제주특별자치도 어촌계에 등록된 해녀 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주특별자치도 어촌계에 등록된 해녀 수는 2016년 12월 기준 4,005명(현직 해녀)이고 전직 해녀 수는 5,495명으로 총 9,500명에 이름(<표 Ⅲ-79> 참고).

❍ 현직 해녀의 연령(<표 Ⅲ-80> 참고)을 보면 70대가 1,734명으로 가장 많고,

그 다음이 60대 1,246명, 80대 564명 순으로 나타남. 반면 40대 이하는 해녀 수가 적은 편임.

○ 수협별 소속 현직 해녀 수(<표 Ⅲ-81> 참고)를 보면 제주시수협이 1,619명으로 가장 많고, 그 다음이 서귀포수협 677명, 성산포수협 646명 순임.

<표 Ⅲ-79> 제주지역 해녀 수 총괄

(단위 : 명)

구 분	계		제 주 시		서귀포시	
	2016	2015	2016	2015	2016	2015
현직해녀	4,005	4,377	2,290	2,481	1,715	1,896
전직해녀	5,495	5,117	2,662	2.337	2,833	2,780
계	**9,500**	**9,494**	**4,952**	**4,818**	**4,548**	**4,676**

- 현직해녀 : 소라, 전복 등 물질작업(헛무레)을 현재 하고 있는 해녀(해남)
- 전직해녀 : 물질작업을 하였던 자

<표 Ⅲ-80> 지역별·연령별 현직 해녀 현황

(단위 : 명, %)

구 분	계	30세미만	30~39세	40~49세	50~59세	60~69세	70~74세	75~79세	80세이상
제 주 시	2,290	-	9	39	284	730	417	485	326
서귀포시	1,715	-	3	7	119	516	407	425	238
계	**4,005 명(%)**	**-**	**12 (0.3)**	**46 (1.2)**	**403 (10.1)**	**1,246 (31.1)**	**824 (20.5)**	**910 (22.7)**	**564 (14.1)**

<표 Ⅲ-81> 수협별·연령별 현직 해녀 현황

(단위 : 명)

구 분	계	30세미만	30~39세	40~49세	50~59세	60~69세	70~79세	80세이상
제주시수협	1,619	-	6	31	213	515	629	225
서귀포수협	677	-	2	4	33	209	315	114
한림수협	580	-	2	8	64	173	234	99
추자도수협	91	-	1	-	7	42	39	2
성산포수협	646	-	1	1	40	186	330	88
모슬포수협	392	-	-	2	46	121	187	36
계	**4,005**	**0**	**12**	**46**	**403**	**1,246**	**1,734**	**564**

○ 신규로 어촌계에 가입한 해녀 수는 2012년 14명에서 2014년에는 29명으로 증가하였고, 2015년에는 17명으로 감소 추세를 보임. 2017년 8월 기준 신규 해녀 수는 10명임(<표 Ⅲ-82> 참고).

<표 Ⅲ-82> 어촌계별 신규해녀 가입 현황

(단위 : 명)

행정시별	연 도 별						
	계	2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	2017년 8월 현재
제 주 시	65	12	8	20	8	13	4
서귀포시	43	2	6	9	9	11	6
합 계	**108**	**14**	**14**	**29**	**17**	**24**	**10**

(2) 자료 기준연도 : 2017년 9월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 해양수산국, 해녀박물관

6-3-2. 신앙과 도구

1) 지표의 정의

○ 신앙 부분은 해녀 관련 문화재 수, 잠수굿 수, 무형문화재 전승자 수, 비지정문화재(불턱, 해녀들이 다니는 당 등) 수를 의미함.

○ 도구는 해녀옷, 물질도구 등을 가리킴.

2) 지표 분석

(1) 현황

○ 해녀 관련 무형문화재로는 제주 해녀의 물옷과 물질도구(15점)가 있음.

○ 잠수굿은 동김녕리(구좌읍) 잠수굿, 신흥리(조천읍) 잠수굿, 신양리(성산읍) 잠수굿 등 세 지역에서 매년 행해지고 있으며, 그 외는 마을에 따라 비정기적으로 행해짐.

○ 해녀노래는 1호 도지정 무형문화재로 지정되었고, 보유자 2명, 전수교육조교 2명, 전수장학생 1명 등 5명이 있음.

○ 해녀들이 다니는 신당(해신당, 본향당 등)은 최근에 조사된 자료가 없어서

2012년 조사 자료를 활용하였음(문순덕 외, 2013).

- 2012년 조사 당시에는 보존상태가 양호하나, 현 시점에서는 멸실되거나 폐당된 신당이 있을 수 있음.

- 제주시 동지역 7개소, 조천읍 6개소, 구좌읍 11개소, 성산읍 6개소, 표선면 2개소, 남원읍 9개소, 서귀포시 동지역 8개소, 안덕면 1개소, 대정읍 4개소, 한경면 2개소, 한림읍 1개소, 애월읍 3개소, 마라도 1개소, 비양도 1개소, 가파도 2개소, 우도 9개소, 추자도 1개소 등 73개임.

〈표 Ⅲ-83〉 해녀들이 다니는 신당 현황(2012년 기준)

지역	명칭	소재지	형태	조사내용
제주시 동지역 (7)	한두기 본향 ᄀᆞ시락당	용담2동	신목	신당 규모가 축소됨, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	다끄내 해신당	용담3동	위패	신당의 규모와 기능이 축소됨, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	본향 오름허릿당	도두1동	신목	보존 상태 양호, 도두 어촌계관리,, 활발히 이용 중.
	본향 웃당	내도동	신목	해안 도로 공사관계로 폐당 위기.
	알당(두리빌렛당)	내도동	신석	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	당팟할망당	내도동	신목	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	본향 산지 칠머리당	건입동	위패	칠머리당굿 보존회 관리, 현재 보수정비 중, 활발히 이용 중.
조천읍 (6)	동동네 일뤠낭거리 일뤠당	신촌리	미륵 (신석)	당 규모 축소, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	새콧할망당	조천리	신혈	당 규모 축소, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	볼레낭할망당	신흥리	신목	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	본향 알카름서물당	함덕리	신석	보존상태 양호, 해녀회에서 관리, 활발히 이용 중.
	본향 가릿당	북촌리	신목	보존상태 양호, 해녀와 일부 주민들이 관리, 현재 이용 중.
	동카름칠머리당	북촌리	신석	당 규모 축소, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
구좌읍 (11)	성세깃당	김녕리	신목	보존상태 양호, 당골들이 관리, 활발히 이용 중.
	서문하르방당	김녕리	신석 (미륵)	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	베롱개 해신당	월정리	신목, 신혈	보존상태 양호, 해녀회에서 관리, 현재 이용 중.
	남당	행원리	신혈	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	망애물해신당	한동리	신목	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	갯마리일뤠당	평대리	신석, 궤	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	개젓할망당	세화리	궤	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	각시당	하도리	신석	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	남당	하도리	신목	당 규모 축소, 당 관리 미비, 현재 이용 중.

지역	명칭	소재지	형태	조사내용
	본향 여씨불도할망당	하도리 면수동	머리 타래, 위패	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	생개납돈짓당	종달리	신석, 신목	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
성산읍 (6)	해신당	시흥리	궤	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	해신당	신양리	궤	당 규모 축소, 당 관리 미비, 현재 이용 중.
	돌개동산 돌개할망당	온평리	신목	태풍으로 당 일부 훼손, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	용머리일뤠당	온평리	신목	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	돈지당	온평리	당집	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	고첫당	신천리	궤	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
표선면 (2)	당캐세명주할망당	표선리	당집, 위패	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	생걸포구남당	세화2리	궤	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재 이용 중.
남원읍 (9)	본향돈짓당	남원1리	궤	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
	구럼비엉줌녀당	남원1리	신혈	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
	구려ᄋᆞ드렛당	태흥2리	신혈	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
	구려일뤠당	태흥2리	신목	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
	다박나ᄆᆞ실돈지할망당	위미1리	궤	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
	동카름돈지선왕당	위미2리	신목	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
	세천동돈짓당	위미2리	신목	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
	공천포 설쿠짓당	신례2리	신목, 신석	자연재해로 무너진 것을 마을에서 복원, 마을과 당골이 관리, 현재 이용 중.
	공천포 개맛당	신례2리	신목	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
서귀포시 동지역 (8)	신낫밑할망당	보목동	신목	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
	연디기 ᄋᆞ드렛당·일뤠당	보목동	신혈	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
	선왕당	서귀동	궤, 위패	보존상태 양호, 어촌계에서 관리, 현재이용 중.
	도로술앞본향당	법환동	신목, 신석	자연재해로 천막이 훼손 되어 정비 필요, 당골들이 관리, 현재이용 중.
	개당	강정동	신목	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
	자장코지줌녀당	대포동	신목	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
	난드르할망당	하예동	당집	보존상태 양호, 어촌계에서 관리, 현재이용 중.
	베릿내 개당	중문동	신목	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
안덕면 (1)	난드르일뤠당	대평리	신목	보존상태 양호, 마을과 당골이 관리, 현재 이용 중.
대정읍 (4)	본향 동산이물당	상모1리 산이수동	신목	자연재해로 담장이 무너져 정비필요, 현재 이용하는 사람이 극소수, 관리가 안 됨.
	운지니할망당	하모1리	궤, 제단	보존상태 양호하나 현재 당골이 거의 없음.
	섯사니물당	동일리	제단, 신혈	자연재해로 정비가 필요, 당골들이 관리, 현재이용 중.
	날뤠장수원일뤠당	일과1리	궤, 신목	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.

지역	명칭	소재지	형태	조사내용
한경면 (2)	자구내할망당	고산1리	신상, 신복	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
	할망당	용수리	신목, 궤	현재 이용 중, 마을에서 관리, 자연재해로 일부 훼손되어 정비 필요.
한림읍 (1)	대섬밧당	한수리	신목	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
애월읍 (3)	남당	애월리	위패	보존상태 양호, 마을에서 관리, 현재이용 중.
	큰당(본향)	고내리	당집, 위패	보존상태 양호, 마을에서 관리, 현재이용 중.
	가문동할망당	하귀2리	신목, 위패	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
마라도 (1)	아기업개당	마라리	궤	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
비양도 (1)	술일본향당	비양도	신목	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
가파도 (2)	상동 할망당	가파도	궤	자연재해로 무너져 정비하고 있음, 마을과 당골들이 관리, 현재 이용 중.
	하동 할망당	가파도	궤	자연재해로 한 쪽 제단이 무너져 정비가 필요, 마을과 당골들이 관리, 현재 이용 중.
우도 (9)	동천진동 돈짓당	천진리 동천진동	궤	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
	서천진동 종달릿당	천진리 서천진동	신목	보존상태 양호, 현재 이용 중
	주흥동 돈짓당	오봉리 주흥동	궤	보존상태 양호, 현재 이용 중
	하고수동 돈짓당	오봉리 하고수동	궤	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
	전흘동 돈짓당	오봉리 전흘동	궤	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
	하우목동 본향당	서광리 하우목동	당집, 위패	보존상태 양호, 마을에서 관리, 현재이용 중.
	영일동 돈짓당	조일리 영일동	제단	자연상태로 현재 이용 중, 자연재해로 일부 훼손, 당골들이 관리, 정비 필요
	비양동 돈짓당	조일리 비양동	궤	보존상태 양호, 당골들이 관리, 현재이용 중.
추자도 (1)	묵리 처녀당	묵리	당집, 초상화	보존상태 양호, 마을에서 관리, 현재이용 중.
합계	**73개**			

❍ 불턱 현황은 최근에 조사된 기록이 없어서 2012년 조사 자료를 활용하였으며(문순덕 외, 2013), 조사 당시에는 보존상태가 양호하였으나 현재 시점에서는 훼손 또는 멸실 가능성도 있음.

- 여기서 불턱은 돌담형불턱을 뜻하며, 시멘트형불턱이나 해녀탈의장(해녀의집)은 제외하였음.
- 불턱은 제주시 동지역 1개소, 조천읍 3개소, 구좌읍 7개소, 성산읍 3개소, 표선면 1개소, 남원읍 4개소, 서귀포시 동지역 4개소, 안덕면 2개소, 대정읍 1개소, 애월읍 3개소, 비양도 1개소, 가파도 1개소, 우도 3개소 등 34개소가 있음.

<표 Ⅲ-84> 제주지역의 불턱 현황(2012년 기준)

지역	명 칭	소재지	형태	조사내용
제주시 동지역(1)	연대불턱	외도동	돌담/시멘트	보존상태 양호, 현재 사용 중.
조천읍(3)	새배불턱	신촌리	돌담	보존상태 미비, 현재 사용 중.
	고남불턱	신흥리	돌담	보존상태 양호, 미사용.
	고지불턱	북촌리	돌담	태풍으로 일부 훼손, 가끔 사용.
구좌읍 (7)	코지끝불턱	동복리	돌담/시멘트	보존상태 미비, 미사용.
	노락코지불턱	행원리	돌담/시멘트	태풍으로 지붕 훼손, 현재 사용 중.
	건난디불턱	행원리	돌담	태풍으로 돌담 훼손, 현재 사용 중.
	돗개불턱	평대리	돌담/시멘트	보존상태 양호, 현재 사용 중.
	신동 코지불턱	하도리	돌담/시멘트	보존상태 양호, 현재 사용 중.
	서동불턱	하도리	돌담	보존상태 양호, 현재 사용 중.
	모진다리불턱	하도리	돌담	보존상태 양호, 현재 사용 중.
성산읍 (3)	머리깨불턱	고성리	돌담/시멘트	보존상태 미비, 미사용.
	솜밧알불턱	고성리	돌담/시멘트	보존상태 미비, 미사용.
	검은데기불턱	신풍리	돌담/시멘트	태풍으로 소실됨.
표선면(1)	방궤불턱	표선리	바위	보존양태 양호, 미사용.
남원읍 (4)	구럼비불턱	남원1리	궤	보존상태 양호, 미사용.
	봉아니불턱	태흥2리	돌담/벽돌	자연재해로 훼손, 정비필요.
	조랑개불턱	위미1리	궤	보존상태 미흡, 미사용.
	밍금궤불턱	위미1리	궤	보존상태 양호, 미사용.
서귀포시 동지역(4)	썩은불턱	서귀동	궤	보존상태 미흡, 미사용.
	구두미불턱	보목동	바위	보존상태 미흡, 미사용.
	큰애또불턱	대포동	궤	보존상태 양호, 미사용.
	질지숨불턱	하예동	궤	부분 훼손 정비 필요, 미사용.

지역	명 칭	소재지	형태	조사내용
안덕면 (2)	고대물불턱	대평리	궤	보존상태 양호, 미사용.
	박수불턱	대평리	궤	보존상태 양호, 미사용.
대정읍(1)	대낭굴불턱	상모3리	돌담/시멘트	자연재해로 돌담이 무너짐. 정비 필요, 미사용.
애월읍 (3)	펭세빌레불턱	고내리	돌담	보존상태 양호, 미사용.
	시닛물불턱	고내리	돌담/시멘트	보존상태 양호, 미사용.
	남또리불턱	고내리	돌담/시멘트	보존상태 양호, 미사용.
비양도(1)	테매는가이봉덕	비양도	돌담	보존상태 양호, 미사용, 부분 훼손 정비 필요.
가파도(1)	말잡은목불턱	가파도	궤	보존상태 양호, 미사용.
우도 (3)	전흘동불턱	오봉리 전흘동	돌담	마을에서 정비하여 보존, 미사용.
	상고수동불턱	오봉리 상고수동	돌담	마을에서 정비하여 보존, 미사용.
	삼양동불턱	오봉리 삼양동	돌담	마을에서 정비하여 보존, 미사용.
합계	**34개**			

❍ 해녀옷, 물질도구 등은 해녀박물관 소장자료에 근거하여 작성하였음.

- 2014년 기준 해녀민속 유물은 4,799점이고, 2017년에는 5,281점으로 총 20,172점을 소장하고 있으며, 이 중에 1,623점은 기증품임.

<표 Ⅲ-85> 연도별 소장품 현황 및 예산

연도별	소장자료	구입예산	비 고	주요 수집자료
2014	4,799점	0	기증 1,147점	해녀민속 유물 어촌계 문서철 등
2015	4,815점	0	기증 16점	고무옷 만드는 도구
2016	5,277점	0	기증 456점	해녀민속 유물 어촌계 문서철 등
2017	5,281점	0	기증 4점	눈곽 등
합계	20,172점		1,623점	

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 해양수산국, 해녀박물관, 해녀관련 연구보고서

6-3-3. 해녀 관련 콘텐츠

1) 지표의 정의

❍ 해녀축제 수 및 참여자 수, 해녀노래 전승보전회 현황, 해녀 관련 교육기관 수, 프로그램 수, 참여자 수, 영상·미디어 제작 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 해녀축제는 매년 1회 개최되고 있으며, 제10회 해녀축제(2017. 09. 30.-10. 01.), 참가자 수는 3만3천여 명에 이름.

- 국제학술대회 1회 개최(2017. 11.)

❍ 또한 '해녀의 날'이 지정(2017. 11. 02.)되어 2018년부터는 9월 셋째주 토요일을 기념일로 하고 해녀축제와 연계하여 기념행사 추진 계획임.

❍ 한수풀해녀학교와 법환해녀학교 교육과정은 해녀입문반, 직업양성반(안전교육, 해녀이론, 잠수법, 물질실습 등) 등이 있음(<표 Ⅲ-86> 참고).

- 해녀학교 졸업생 현황을 보면 한수풀해녀학교는 42명이고, 법환해녀학교는 30명 등 총 72명임.

- 해녀학교 졸업생 수는 2012년 54명, 2013년 80명, 2014년 77명, 2015년 97명, 2016년 90명, 2017년 72명 등 총 470명으로 집계됨.

<표 Ⅲ-86> 해녀학교 졸업생 현황

(단위 : 명)

학교별	연 도 별						
	계	2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	2017년 8월 현재
한수풀 해녀학교	381	54	80	77	69	59	42 (입문반)
법 환 해녀학교	89	0	0	0	28	31	30
합 계	**470**	**54**	**80**	**77**	**97**	**90**	**72**

❍ 제주해녀문화 관련 영상·미디어 제작 현황은 다음과 같음.

- 연극 「좀녜」는 제주해녀문화 유네스코무형문화유산 등재 1주년 기념으로 제작되어 2018년 2월 공연 예정임.

- <하도해녀합창단> 공연이 2017년 12월 20일 해녀박물관에서 개최됨.
- 2013년 제작된 「제주해녀」광고 동영상이 있음.
- 해녀문화 콘텐츠로는 뮤지컬(2017. 12.)이 제작됨.
- 제주해녀어업보존방안 다큐프로그램 1건이 제작됨.
- KCTV제주방송국에서는 「우리는 해녀의 딸이다」를 10부작으로 제작・방영함.
  ・ 이 프로그램은 <1화 해녀의 첫 걸음을 떼다 ∽10화 명예 해녀가 되다>로 구성되어 2017년 5월부터 10월까지 월 1회 방영됨.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 해양수산국・세계유산본부, 해녀박물관 홈페이지, KCTV제주방송 홈페이지

6-3-4. 해녀관련 기록물 수

1) 지표의 정의

○ 해녀관련 조사연구물 등 출판・기록물 수

2) 지표 분석

(1) 현황

○ 제주해녀문화 연구 자료 발간 현황은 다음과 같이 약 11건이 있으며, 이외에도 있을 것이나 여기서는 공공기관에서 발간한 자료 중심으로 조사하였음.

- 제주해녀의 재조명(심포지엄 모음집) 발간(2011)
- 제주 해녀옷 이야기 발간(2012)
- 해녀문화유산조사 연구보고서 발간(2013)
- 제주해녀 생애사 조사 연구보고서 발간(2014)
- 제주 해녀옷 이야기(영문) 발간(2014)
- 제주해녀 점자책 발간(2014.～2015)
- 매그넘 제주해녀 사진집 발간(2015)
- 고등학생이 기록한 제주해녀 이야기 발간(2016)

- 제주해녀항쟁 (만화) 발간(2011)
- 유치원 및 초등용 제주해녀 교육자료 1건
- 『제2차 제주해녀문화 보존 및 전승 5개년 기본계획』(2017)

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 해양수산국, 제주해녀박물관

6-3-5. 해녀문화 관련 예산

1) 지표의 정의

❍ 해녀문화 관련 정책에 투입된 예산

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 해녀문화 지원 관련 예산은 자료 확인이 가능한 범위 내에서 작성하였음.

- 제주해녀 육성 지원 및 세계화 기반 조성 등 해녀문화유산 정책 22억 3천6백만원
- 해녀의 전당 건립 추진 총사업비 100억원(국비 40%, 도비 60%)
- 제주해녀 관련 2017 지역특화 콘텐츠개발 지원사업 5억 9천7백만원(국비 497백만원, 지방비 100백만원) 등 총 128억 3천3백만원이 배정됨.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 10월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 해양수산국, 해녀박물관

6-4. 제주4·3문화

6-4-1. 제주4·3주제 예술작품 발표 수

1) 지표의 정의

❍ 문학(단행본), 공연, 영화, 전시, 희곡, 웹툰·만화로 발표된 작품 수

2) 지표 분석

(1) 현황

○ 국내·외 제주4·3사진전은 2회 개최됨.

- 광주 5·18기념재단, 대만 가오슝인권위원회 공동 주최

○ 제주4·3평화문학상 수상작 1건, 제주4·3 70주년 사진전 도록 1권 발간

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주4·3평화재단, 제주특별자치도 4·3지원과, 인터넷포털

6-4-2. 제주4·3문화 예술 사업 수

1) 지표의 정의

○ 제주4·3평화문학상, 제주4·3평화상, 제주4·3연구총서 출판지원, 제주4·3 문화 학술지원사업, 제주4·3예술제

2) 지표 분석

(1) 현황

○ 제3회 학생 제주4·3문예대회 개최(시, 산문, 그림 분야)

○ 제18회 전국청소년 제주4·3문예 공모(시, 산문, 만화 분야)

○ 제2회 제주4·3평화상 시상(1명, 브루스커밍스)

○ 제5회 4·3평화문학상 시상(소설 1명, 시 1명)

- 제주4·3평화문학상은 2012년을 시작으로 2016년까지 5회 개최되었으며, 매년 시와 소설 부분 각 1명씩 선정됨.

- 2017년 공모 결과는 2018년 2월 말에 발표 예정임.

○ 제69주년 제주4·3희생자추념식 전야제 1,200명 참석, 지역별 위령제(북촌리 등 17개 지역) 개최

○ 재일본 제주4·3추모제-문화·예술 행사 개최(오사카 재일제주도민회 방문공연)

○ 제7회 제주4·3평화포럼 1회 개최, 제주4·3대토론회 1회 개최

○ 제주4·3평화인권 전국마당극제 개최

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 4·3지원과, 제주4·3평화재단, 제주4·3연구소

6-4-3. 제주4·3문화교육 사업 수 및 참여인원 수

1) 지표의 정의

❍ 전국청소년 4·3평화캠프 개최, 전국교원 4·3직무연수 개최, 전국대학생 4·3아카데미 개최, 학생단체 4·3유적지 순례 해설사 지원

- 프로그램 및 교육과정별 참가자 수

2) 지표 분석

(1) 현황

❍ 제주4·3문화교육 프로그램은 5개가 있고, 참가자 수는 총 278명임.

<표 Ⅲ-87> 제주4·3 문화교육 프로그램 수

연번	행사명	참가자수
1	제8회 전국청소년 4·3평화캠프	97명
2	제7회 전국교원 4·3직무연수	37명
3	제3회 전국대학생 4·3아카데미	37명
4	제3회 국제대학생 4·3아카데미	10개국 27명
5	제10기 시민4·3역사문화아카데미	80명

❍ 제주4·3평화공원 방문자는 2017년 8월 말 기준 162,163명으로 내국인이 161,138명이고, 외국인이 1,025명임.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 4·3지원과, 제주4·3평화재단

6-4-4. 제주4·3사건 기록물 수

1) 지표의 정의

❍ 제주4·3사건 마을피해실태 전수 조사, 주제별조사, 제주4·3주요사건 및 인물조사, 제주4·3진상조사보고서, 제주4·3관련 구술자료 수, 사진, 동영상 등

- 예술작품 이외의 기록, 출판물 수

- 제주4·3생존 희생자 수, 유가족 수, 제주4·3유적(문화유산) 등도 포함

2) 지표 분석

(1) 현황

○ 제주4·3사건 관련 기록물 현황은 다음과 같음.

- 4·3화해보고서 발간(2017. 05.) :『4·3 70년, 어둠에서 빛으로』
- 기관지『4·3과 평화』(26∽29호) 발간
- 『4·3과 역사』발간, 제주4·3구술조사, 제주4·3수형인 실태조사, 제주4·3 69주기 추념 시화전 및 시집 등 발간
- 『제주4·3바로알기』 한·중·일·영문판 및 『4·3진상조사보고서』 일어판 추가 발간
- 『4·3신문자료집』발간
- 제주4·3유족회 홍보소식지 발간

○ 제주4·3자료를 아카이브로 구축하였는데, 제주4·3문헌, 자료, 사진 등 디지털 자료 1만2천점이 포함됨.

○ 제주4·3유적지 복원·정비 현황(2015∽2017)을 보면 18개소 중 13개소는 정비가 완료되었고, 5개소는 향후 정비 예정임.

- 잃어버린 마을 2개소, 4·3성 1개소, 학살터 6개소, 민간인 수용소 1개소, 역사현장 2개소, 주둔소 2개소, 은신처 4개소 등 18개소임.
- 제주4·3유적인 수악주둔소는 등록문화재 지정 신청(2016. 05. 23. 문화재청 근대문화재과)을 하고 2017년 9월 등록문화재 심의 추진 요청한 상태임.

○ 제주4·3길(5개 마을, 8개 코스)은 2015년부터 2017년 8월 기준 조성되었으며 동광마을, 의귀마을, 북촌마을, 금악마을, 가시마을 4·3길을 개통하였음.

○ 제주4·3생존 희생자 수 및 유족 수는 1,212명(희생자 89명, 유족 1,123명)이며(2013. 03.∽2017. 08.), 2018년 1월부터 추가 신고 접수 예정임.

○ 제주특별자치도교육청의 제주4·3 교육자료 발간 현황은 다음과 같음.

- 4·3평화인권교육 교사연수자료(2017)
- 중등 4·3평화인권교육 교재(학생용), 2017
- 초등 4·3평화인권교육 교재(교사용 지도서), 2017

- 초등 4·3평화인권교육 교재(학생용), 2016
- 4·3평화인권교육 수업 자료(영어), 2016
- 4·3평화인권교육 수업 자료(국어, 도덕, 미술, 사회, 역사 등 : 2016)
- 유튜브 동영상 자료「기억 너머」(2016)

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 4·3지원과, 제주4·3평화재단, 제주특별자치도 교육청 학교교육과

6-4-5. 제주4·3문화 관련 예산

1) 지표의 정의

○ 제주4·3문화 활동에 지원된 예산

2) 지표 분석

(1) 현황

○ 제주4·3문화 및 학술사업비는 29개 사업에 1,265백만원이 책정됨.

○ 제주4·3평화교육사업비는 2017년 기준 5개 사업에 143백만원이 책정됨.

- 국제대학생 4·3아카데미 등

○ 제주4·3평화상 사업비는 5,229백만원(국비 3,000, 도비 2,229)이고, 제7회 제주4·3평화포럼 사업비는 160백만원임.

- 본상 50,000$, 특별상 30,000$

○ 국내·외 제주4·3사진전 사업비는 50백만원이고, 제주4·3전야제 및 지역별 4·3위령제 지원금은 280백만원임.

○ 제주4·3유적지 복원 및 정비 사업비(2015~2017)는 18개소에 총 12,775백만원임.

○ 제주4·3생존희생자 및 유족 복지 지속 지원 사업비는 생활보조비 1,238백만원(2,521명), 생존자의료비 170백만원(115명), 유족진료비 867백만원(12,490명), 희생자며느리 진료비 265백만원(2,551명) 등 1,673백만원임.

○ 제주4·3관련 각종 행사 보조금 지원사업 62개 사업에 681,000천원이 집행됨.

- 제주4·3유족회 홍보소식지 발간비 30백만원

○ 제주4·3평화문학상 공모 관련 예산액은 160,000천원(2017년 기준)임.

(2) 자료 기준연도 : 2017년 12월

(3) 자료 출처 : 제주특별자치도 4·3지원과, 제주4·3평화재단

6-5. 제주 문화자원 인식

1) 조사 개요

○ 제주 문화자원에 대한 인식 정도 확인에는 도민 대상 설문조사 결과를 반영하였음.

○ 조사 설계, 조사 방법, 조사 대상자의 특성 등은 문화참여 영역과 동일하고, 도민 700명 대상 설문조사 함.

○ 조사 범위는 제주 문화자원 인식에 대한 세부지표인 '① 제주 문화자원 관리/보존 필요성 ② 제주어 관리/보존 필요성 ③ 제주굿문화 관리/보존 필요성 ④ 제주해녀문화 관리/보존 필요성 ⑤ 제주4·3문화 관리/보존 필요성'등을 대상으로 함.

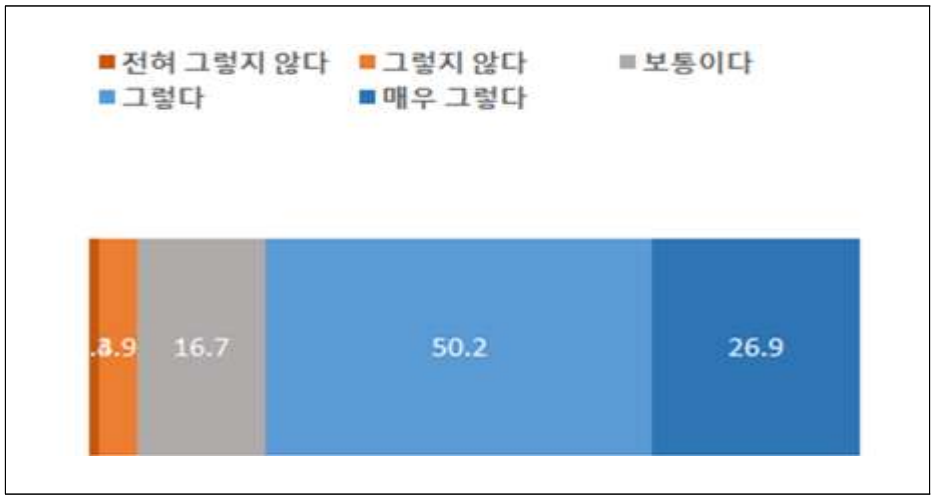
2) 문화자원인식 관련 실태조사 빈도분석 결과

(1) 제주 문화자원 지속 관리 필요성

○ 제주 문화자원 지속 관리 필요성에 대한 조사 결과를 보면, '그렇다' 응답이 50.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '매우 그렇다' 응답이 26.9%, '보통이다' 응답이 16.7%로 나타남(<표 Ⅲ-88> 참고). 따라서 대다수의 응답자들은 제주의 문화자원을 지속적으로 관리해야 한다는데 인식을 같이 하고 있음.

<표 Ⅲ-88> 제주 문화자원 지속 관리 필요성

구분	빈도(명)	비율(%)
전혀 그렇지 않다	9	1.3
그렇지 않다	34	4.9
보통이다	117	16.7
그렇다	351	50.2
매우 그렇다	189	26.9
전체	700	100.0



[그림 Ⅲ-31] 제주 문화자원 지속 관리 필요성

(2) 제주 고유문화 관리 · 보존 필요성

○ 제주 고유문화 관리 및 보존 필요성의 경우 전반적인 필요성에 대해 긍정 응답(매우+그렇다)이 77.1%로 높게 나타나고 있으며, 개별 항목 기준으로는 제주 해녀문화가 84.5%로 가장 높고, 다음으로 제주4·3문화 82,3%, 제주어 전승 72.8%, 그리고 제주굿문화 64.2%순으로 긍정적 평가를 보임(<표 Ⅲ-89> 참고).

○ 제주해녀문화는 2016년 유네스코 인류무형문화유산 대표 목록에 등재됨으로써 제주특별자치도가 제주해녀문화의 체계적 관리와 보존 방안을 별도로 마련하여 추진해 나갈 것임. 이 과정에서 제주해녀문화 관리와 보존에 대한 정책모니터링 사업을 마련하여 관리 및 보존정책의 효율성과 실효성을 제고해 나갈 필요가 있음.

○ 제주4·3문화의 관리 및 보존 필요성에 절대 대다수 도민들이 공감을 표시하고 있어서(82.3%) 제주4·3평화재단과 제주4·3연구소 등이 행정과 적극 협력하여 제주4·3문화의 체계적 관리 및 보존에 힘써 나가야 할 것임.

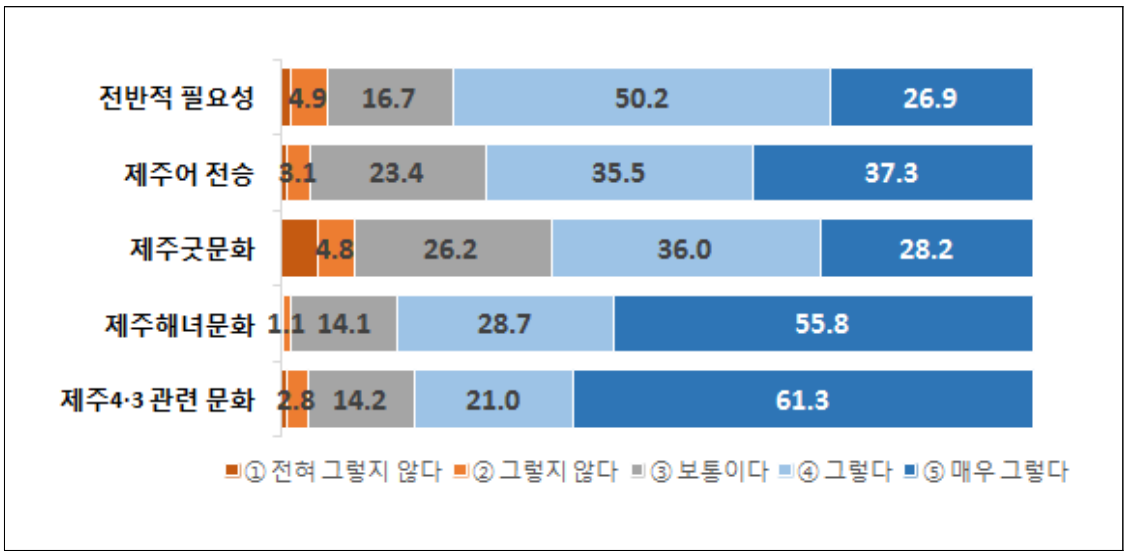
○ 제주어 전승에 대한 체계적 관리 및 보존 정책은 제주특별자치도와 제주특별자치도교육청, 지역 언론매체 등과 협조해 나갈 필요가 있음. 또한 민간부문(제주어보존회 등)과도 네트워크 강화를 통해 제주어 전승의 관리 및 보존에 정책적 노력을 기울일 필요가 있음.

○ 제주굿문화의 관리 및 보존 필요성을 인식하는 도민이 64.2%에 이르고 있어서 제주특별자치도 세계유산본부, 제주특별자치도교육청 등 공공기관과 제주굿 관련 연구단체 및 민간부문과 협력해 나가야 할 것임.

<표 Ⅲ-89> 제주 고유문화 관리·보존 필요성

(단위 : 명, %)

구분	① 전혀 그렇지 않다	② 그렇지 않다	③ 보통	④ 그렇다	⑤ 매우 그렇다	④+⑤ (%)
전반적 필요성	9	34	117	351	189	77.1
	1.3	4.9	16.7	50.2	26.9	
1. 제주어 전승	5	21	164	249	261	72.8
	0.7	3.1	23.4	35.5	37.3	
2. 제주굿문화	34	34	183	252	197	64.2
	4.9	4.8	26.2	36.0	28.2	
3. 제주해녀문화	2	7	99	201	391	84.5
	0.3	1.1	14.1	28.7	55.8	
4. 제주4·3문화	6	19	99	147	429	82.3
	0.8	2.8	14.2	21.0	61.3	



[그림 Ⅲ-32] 제주 고유문화 관리·보존 필요성

Ⅳ. 제주문화지표조사 활용 방안

1. 문화지표조사 결과 시사점

가. 문화기반 영역

○ 제주지역 문화기반 영역의 현황 파악을 위해 문화재, 문화지구, (등록)문화기반시설 등 3개 중분류, 14개 세부지표를 조사하였음.

○ 먼저 문화재 관련 현황을 보면 국가·도 지정 문화재는 자격요건을 충족하면 지정이 되는데, 지정 이후 행정의 관리·보존 정책이 지속되어야 함을 알 수 있음.

- 현재 유네스코 등록유산에 등재된 문화유산이 있지만 향후 등재 가능성이 있는 목록 발굴 및 등재 절차를 이행할 수 있도록 정책이 수반되어야 함.

○ 문화지구 관련 정책 현황을 보면 법정 문화지구는 1곳만 있고, 관리도 체계적이지 못한 한계가 있으므로, 이를 보완할 수 있는 정책에 반영되어야 함.

- 조례에 따른 '문화의 거리'는 2곳이고, 그 외는 테마거리로 조성되어 있으나, 이를 담당하는 관리부서가 서로 달라서 관리 및 홍보 방향 정립이 필요함.

○ (등록)문화기반시설 현황 파악을 위해 공공 도서관, 박물관 실태를 조사한 결과 세부 조사범위를 일정하게 파악하기 힘든 항목이 있음.

- 공공 박물관(전시관 포함)과 사설 박물관 공히 세부지표 범위에 포함되어 있는 내용(전시 횟수, 행사 수 및 참여자 수, 자원봉사활동 참여자 수 등)을 구체적으로 기록할 수 있는 시스템이 마련되어야 함.

○ 제주 도민과 예술가들이 만족할 만한 문화정책을 추진하기 위해서는 문화기반시설 관련 항목이 체계적으로 기록될 수 있도록 담당 부서 간 업무 협력이 필요하고, 다양한 정보들이 공개·활용되어야 함.

나. 문화인력 영역

○ 제주지역의 문화인력 영역 파악을 위해 문화예술 인력 양성기관, 예비인력, 문화예술 분야 종사자 등 3개 중분류, 6개의 세부지표를 조사하였음.

○ 문화예술 인력 양성기관인 제주지역의 중등교육기관과 고등교육기관 수를 확인해 봄으로써 문화인력 양성 기회 여부 등을 알아보았음.

- 제주지역의 중등교육기관인 음악과(함덕고등학교)와 미술과(애월고등학교)는 2017년에 신입생을 모집하였음.

- 고등교육기관으로는 제주지역 대학에 관련 학과가 있으나, 이 학과 졸업생들이 문화예술 인력으로 어느 정도 흡수되었는지에 대한 통계자료가 아주 부족함.
- 시민 문화예술 교육기관으로는 지역의 시민단체 중심으로 문화예술 강좌 운영을 통해 관련 교육 기회를 제공하고 있어서 최종적으로는 문화인력 양성에 참여한다고 볼 수 있음.

○ 문화예술 분야 종사자를 장르별로 파악하는 데는 한계가 있어서, 관련 단체 회원수를 제시하였음.

- 이 세부지표는 현 시점에서 정확한 실태 파악이 어렵지만 향후 제주지역 문화예술인들의 활약상을 확인할 수 있는 자료가 될 수 있을 것임.
- 따라서 문화정책 수요자들의 다양한 요구를 반영하기 위해서는 문화예술 분야 종사자 대상 실태조사가 필요함.

다. 문화시장 영역

○ 문화예술 분야를 문화시장으로 접근하는데 어려움이 있지만 문화예술 사업체, 유통, 사업체 매출 등 창작과 유통의 측면에서 12개 세부지표를 분석하였음.

○ 문화예술 사업체를 확인해 본 결과 제주지역에서는 문화예술을 매개로 하는 IT 업체, 사회적경제로 지정된 업체 등 일부에 국한되어 있음.

○ 문화예술 유통은 문화예술을 매개로 하여 생산된 결과물이라 할 수 있는 문화축제, (장르별) 작품 발표, 각종 행사 등을 기초자료로 활용하였음.

○ 대체적으로 제주지역에서는 문화예술인들의 작품 활동이 두드러진 편이고, 유통 플랫폼이라 할 수 있는 아트페어 개최, 팟캐스트 운영, 영화제 개최 등은 점진적으로 증가하고 있음.

○ 반면 문화예술을 매개로 한 생산과 유통, 소비의 생태계 조성은 미흡한 편이므로, 이 분야를 향상시킬 수 있도록 문화정책 추진에 반영할 필요가 있음.

라. 문화정책 영역

○ 제주지역의 문화정책 영역을 전반적으로 파악해 보기 위하여 문화정책 법·제도 체계, 문화정책기구, 문화예술 창작지원, 문화예술 예산 등과 관련된 14개의 세부지표를 조사하였음.

○ 제주지역의 문화정책 관련 조례는 58건이 제정되어 있어서 문화정책 추진에 유익하게 활용되고 있지만, 문화정책 관련 계획은 법정계획만 의무적으로 수립되고 있는 실정임.

○ 제주지역의 지역문화진흥기관은 행정기관 소속이고, 제주문화예술재단은 민간조직에 해당됨.

- 제주특별자치도 문화예술진흥원 원장과 민속자연사박물관 관장은 2017년 하반기에 민간인을 채용했음.

○ 문화예술 창작지원 분야에서는 문화예술인 창작활동 지원금과 창작공간 운영비가 매년 지원되고 있음.

- 특히 청년작가 지원, 레지던스 지원사업 등이 추진되고 있음.

○ 민선6기 제주도정에서는 문화예술 예산을 전체 예산 3%까지 확대 추진하고 있어서, 문화예술인들의 창작 활동 기회를 확대하고 있음.

마. 제주 고유지표 영역

○ 제주문화지표 영역에 제주지역의 고유한 문화를 정책화할 수 있도록 제주어, 제주굿문화, 제주해녀문화, 제주4·3문화 등 4개 영역을 선정하였음.

○ 제주어는 2011년 이후 지속적으로 진흥 정책이 다양하게 추진되고 있으며, 제주어 보존과 활용을 위해 제주특별자치도교육청과 지역 언론이 적극적으로 참여하고 있음.

○ 제주굿문화는 제주 고유의 민간신앙이고, 이와 관련된 문화자원들이 남아 있어서 콘텐츠로 활용 가능성이 높은 편임.

- 제주칠머리당영등굿은 유네스코 인류무형문화유산에 등재되었고(2009), 제주큰굿은 도지정문화재로 지정되었으며, 관련 전수관이 운영되고 있음.

- 신당의 보존 유무, 활용 상태 등 전반적인 실태조사가 필요하고, 그 결과에 따라 보존 정책이 수립되어야 함.

- 또한 무형문화재로 지정된 기·예능보유자 이외에는 무당 수를 정확히 파악할 수 없는 실정이어서 세부지표 조사에 어려움이 있는데, 향후 이와 관련된 자료 구축이 필요함.

○ 제주해녀문화 관련 세부지표 중에 해녀 수, 해녀 관련 예산 배정액은 확인하는데 어려움이 없으나, 해녀 관련 기록물 수와 콘텐츠 제작 현황을 일괄적으로 조사하는 데는 한계가 있음.

- 제주해녀문화 관련 자료는 제주특별자치도 해양수산국, 세계유산본부, 해녀박물관 등 담당부서가 이원화되어 있어서 향후 업무 공유 및 조정이 필요하다고 봄.

○ 제주4·3문화 관련 세부지표는 제주4·3사건을 활용한 문학활동, 교육활동, 기록

물 등이며, 제주특별자치도와 정부의 정책 방향에 영향을 받음.

- 제주4·3사건 관련 자료는 제주특별자치도 4·3지원과, 제주4·3평화재단, 제주4·3연구소, 제주4·3 관련 민간단체 등에 산재되어 있는데 세부지표에 합당한 행정자료를 수집하는데 어려움이 있음.
- 향후 특정 기관이 중심이 되어 제주4·3사건 관련 자료의 종합적·체계적 구축·관리가 필요하고, 이 자료들은 필요한 사람들이 이용할 수 있도록 온라인상에 공개하는 방법도 모색되어야 함.

○ 제주 고유지표와 관련하여 제주문화자원 인식 부분은 설문조사 결과를 반영하였는데, 주로 제주 문화자원의 관리·보존, 4개의 고유지표 관련 보전 필요성 등을 조사하였음.

- 조사 대상자들은 제주지역의 고유문화를 관리·보존할 필요성에 대하여 긍정적 인식이 77.1%를 차지하고 있고, 특히 절대 다수의 응답자들은 제주해녀문화와 제주4·3문화에 대한 관리 및 보존의 필요성에 공감하고 있음.
- 제주해녀문화는 유네스코 인류무형문화유산 대표 목록에 등재되어 제주특별자치도가 관리 및 보존, 단기·중장기 계획 수립을 통해서 추진해야 함.
- 제주4·3문화는 정부 및 제주특별자치도의 협력과 지원 하에서 지속적으로 관리·보존이 필요함.

바. 문화참여 영역 [13)]

○ 제주문화지표 중에 문화참여 영역은 도민 700명을 대상으로 설문조사하였으며, 그 결과 종합 의견을 제시하면 다음과 같음.

1) 조사 대상자의 일반적 특성

○ 조사 대상자 가운데 거주기간이 10년 미만인 경우가 23.8%에 달하여 많은 이주 정착주민들이 포함된 것으로 보이며, 이에 따라 제주로 이주한 도민의 문화적 욕구와 취향을 잘 파악하여 가능한 범위내에서 문화적 충격을 줄이면서 적응할 수 있는 정책이 필요함.

○ 조사 대상자 가운데 절반 이상(50.9%)이 대학 재학 이상의 학력을 소지하고 있어서 학력 수준이 높은 문화 향유자들의 문화시설, 문화참여, 문화콘텐츠 등에

13) 문화지표 조사에서 실시한 설문조사에 포함에 다양한 변인(인구학적 특성, 문화인식, 문화예술 활동, 문화예술 만족 등)들의 빈도분석에서 의미 있는 시사점을 주는 변인을 중심으로 서술하였음을 밝혀 둠.

대한 문화 요구가 문화정책 수립 및 프로그램 개발에 반영될 수 있도록 고려해야 할 것임.

- 반면 중졸 이하 조사 대상자 비중도 11.4%에 이르고 있어서 이들에 대한 맞춤형 문화정책 추진도 필요함.

2) 문화에 대한 인식 및 관심

○ 조사 대상자 가운데 20대와 40대 여성, 제주시 동지역, 대학 이상의 고학력자, 고소득층에서 문화에 대한 관심도가 높게 나타나고 있어서, 이들이 향후 어떤 문화 인프라, 문화활동, 문화참여, 문화콘텐츠 등을 원하는지를 잘 파악하고 그에 합당한 문화정책과 프로그램을 개발·운영해야 할 것임.

○ 문화예술 활동 관심 영역은 주로 TV 시청으로 64.9%를 차지하고 있어서 아직까지는 집안에서 TV에서 제공하는 다양한 프로그램(뉴스, 드라마, 공연, 스포츠 등)을 통한 문화활동을 간접 경험하고 있음. 따라서 TV 시청 프로그램에 대한 보다 상세한 선호도를 파악하여 TV 프로그램 개편에 대한 의견을 개진할 필요가 있음.

○ 이러한 TV 시청의 영향으로 '문화'하면 떠오르는 연상 대상이 대중문화(음악, 영화, 한류 등)가 주류를 이루고 있기 때문에 제주지역의 대중문화 현주소와 진단, 그리고 향후 제주의 대중문화 발전에 대한 정책 방안도 모색해 나가야 할 것임.

3) 문화예술 관련 활동

○ 조사 대상자의 30% 정도가 주로 하는 여가활동이 'TV 또는 비디오시청'이라 응답하고 있고, 다음으로 운동(축구, 농구, 조깅 등)이 17.6%, 컴퓨터 게임과 인터넷 검색 등이 8.1% 등으로 나타났는데, 이는 문화예술 관람 6.2%나 창작 취미활동 2.3%에 비해 높게 조사됨. 따라서 문화예술 관련 직접 활동에 참여하는 경향이 적으므로 이에 대한 장려 정책을 마련할 필요가 있음.

○ 조사 응답자들이 문화시설 가운데 사설 문화시설(연평균 3.4회)을 이용하는 평균횟수가 가장 높게 나타났고, 다음으로 공공도서관(연평균 2.2회) 순으로 나타남. 문화시설 이용의 접근성, 편의성 그리고 만족도 등을 파악하는데, 특별히 공공의 문화시설을 가능한 한 많이 이용할 수 있도록 지원체계를 갖추어 나가야 할 것임.

○ 조사 응답자는 주로 영화 관람과 축제에 참여하고 있어서, 향후 다른 문화예술 활동 영역으로 확대하는 방안을 강구함으로써 도민들이 다양한 문화 활동에 참여할 수 있는 방향 수립이 필요함.

❍ 조사 응답자는 문화예술 동호회 경험을 하는 영역 가운데 복합장르(지역축제, 야외행사 등) 참여가 높게 나타나 다른 영역의 동호회에도 관심을 가질 수 있도록 유도할 필요가 있음.

❍ 조사 응답자의 44.8%가 문화예술 자원봉사 경험이 없는 것으로 나타났고, 그 가운데 지역문화시설 관리 활동 경험이 43.5%를 차지하고 있음. 따라서 문화예술 자원봉사 활동이 특정 분야에 치우치지 않고 다양화 될 수 있도록 유도 및 지원이 필요함.

❍ 조사 응답자가 문화예술 활동에 참여하게 된 계기를 보면, 주변 사람들의 권유가 44.3%로 가장 많고, 다음으로 문화예술 분야의 평소 관심 19.9%, 그리고 문화시설이나 활동의 거주지 근접이 12.3% 등의 순으로 나타남. 따라서 문화예술 활동 참여는 아직까지는 자발적 관심이나 참여 동기보다는 주위 동료나 선후배 등의 권유가 중요한 것으로 나타남.

- 문화예술 활동에 참여하기 전에 필수 확인 사항도 시설/행사에 대한 주변의 반응이나 추천에 대해 듣는 경우가 36.1%로 가장 높고, 다음으로 편의시설(화장실, 주차시설 등) 29.2%, 대중교통 등 접근성 28.8%, 그리고 시설이용 혹은 행사 참가 비용 21.1% 등의 순으로 나타남.

- 따라서 문화예술 활동의 참여 동기는 주변인(동료, 선후배 등)들의 문화예술 활동에 대한 평가가 중요한 것으로 나타남. 그래서 문화예술 활동(전시, 행사 등)은 참가자의 눈높이에 맞추어 좋은 활동이 되도록 해당 문화예술 관계자들이 주의를 기울일 필요가 있음.

❍ 조사 응답자들이 문화예술 활동을 포기한 경험이 있는 이유는 개인적 시간을 내지 못해서라는 경우가 가장 많게 나타나고 있음. 개인들이 시간적 여유를 갖는 생활은 우리 사회의 전반에 대한 여러 요인(생활습관, 직장생활, 노동문화, 자녀교육 등)과 관련되어 있음. 그래서 문화예술 활동에 적극적으로 참여하도록 유도하기 위해서는 개인의 외적 요인들을 고려해야 할 것임.

4) 문화예술 활동 만족도

❍ 조사 응답자들의 문화예술 관람 활동에 대해 만족한다는 응답이 46.3%이고, 참여 활동 만족은 21.7%에 그치고 있음. 따라서 관람 활동보다는 참여 활동에 대한 만족도가 낮게 나타나고 있어서 실제로 문화예술 활동에 직접 참여하여 만족할 수 있는 방안들을 다양하게 강구할 필요가 있음.

❍ 문화예술 관람 활동에 대한 만족도의 유형별 분포에서 만족도 비중이 10% 전후 응답 항목이 장소 접근성, 편의시설, 주차시설 등 물리적 환경 인프라와 관련되

어 있음. 따라서 문화예술 관람객들이 시설 이용에 불편하지 않도록 교통 접근성, 편의시설 및 주차시설 등에 대한 개선책 마련이 중요함.

○ 또한 조사 응답자들은 문화예술 행사 관련 개선사항으로 편의시설(화장실, 주차시설 등), 대중교통(접근성, 주차 등), 문화예술 행사의 홍보, 관람 비용 등을 크게 지적하고 있는데, 행정에서는 이에 대한 단기・중장기적 관점에서 개선책 마련에 관심을 가질 필요가 있음.

5) 제주 문화환경 만족도

○ 조사 응답자들은 제주 문화환경에 대해 만족하다는 응답 비중은 9.9%에 그치고 있음. 또한 문화환경의 영역별 만족도를 보면, 다양한 문화시설이 17.0%로 가장 높은 만족도를 보이고 있고, 풍부한 행사나 프로그램 14.9%, 낮은 비용 부담 12.0%, 높은 수준의 문화행사나 프로그램 11.3% 등의 순으로 나타남. 따라서 문화환경 만족도가 10%대로 나타나 다양한 문화시설 확충, 행사나 프로그램의 질적 개선, 적절한 비용 산정 등에 관심을 가져야 할 것임.

○ 제주 문화환경 개선 사항에 대한 조사 응답자들은 먼저 시민 중심의 소통과 의견 수렴(35.6%), 다양한 문화산업 및 콘텐츠 육성(18.7%), 문화 관련 프로그램 다양화(15.4%), 문화시설 기반 확대, 그리고 문화재원 확충 등이 주요하게 제시됨. 이런 개선사항들은 단기・중기적 계획을 수립하여 추진해 나갈 필요가 있음.

○ 특히 행정은 도민들과 공동으로 문화정책과 프로그램 개선에 대한 소통과 의견 수렴 절차를 마련할 필요가 있음.

○ 조사 응답자들이 제주의 문화도시 수준에 대한 항목별 평가 결과를 보면, 특색있는 제주문화의 존재(45.2%), 다양한 문화재(39.7%), 제주 도민의 문화에 대한 높은 관심(36.3%), 문화예술 행사의 적극적 참여(32.6%) 등에 대해서는 상대적으로 긍정적 평가를 보여주고 있음.

- 반면 제주의 문화예술 관련 교육기관(35.9%), 현재 활동하는 예술인의 규모(31.9%), 문화분야 투자(29.7%), 문화시설의 다양성(28.3%), 문화정책의 적극적 추진(23.8%) 등에는 긍정적 평가 정도가 낮게 나타남.

○ 따라서 제주 문화도시 수준을 보다 향상시켜 나가려면 제주에 문화예술 관련 교육기관의 설립, 예술인 활동의 활성화를 위한 지원, 문화예술 분야에 대한 적극적 투자, 다양한 문화시설의 확충, 문화정책의 적극적 추진 대책 등에 대한 정책 방안 마련이 필요함.

6) 삶의 질

○ 조사 응답자들은 전반적 가족관계(82.0%), 이웃 및 주변사람과의 관계 형성(78.7%), 지역 소속감(61.2%), 개인의 건강상태(57.0%), 전반적 주거환경(52.4%) 등에 대해서는 긍정적 평가를 보이고 있음. 반면에 소득 및 경제생활(34.9%), 전반적 문화 및 여가활동(32.2%), 전반적 소비생활(32.0%), 심리적 안정(27.4%) 등에 대해서는 상대적으로 긍정적이지 못함.

○ 따라서 도민의 삶의 질적 향상을 위해서는 소득 향상, 문화 및 여가활동의 확대, 심리적 안정 등에 대한 정책적 접근과 대책을 강구할 필요가 있음.

2. 활용 방안

1) 문화정책 관련 행정자료의 생산 및 관리 체계화

○ 제주문화지표조사 결과 제주 문화정책 전반을 점검해 보는 데는 유익한 점이 있는데, 일부 세부지표의 추진 실적을 파악할 수 있는 행정자료가 부족한 것으로 나타남.

- 문화(기반)시설 관련 세부 내용, 문화정책 분야별 예산, 문화예술 인력 등 여러 세부지표 확인에 필요한 행정자료 이용에 한계가 있음.

○ 향후 문화지표 관련 기초자료를 정확하게 이용할 수 있도록 행정자료 및 통계자료의 지속적인 생산이 가능해야 하고, 이를 정기적으로 수정 · 보완할 수 있는 담당부서 지정이 필요함.

- 문화시설을 예로 들면 박물관, 도서관, 공연시설 등 각 시설별 대표 기관을 정해서 매년 주기적으로 <기록→정리→구축→공개> 등의 과정이 지속될 수 있도록 시스템화 되어야 함.

○ 문화예술 관련 행정자료는 필요한 사람들이 자유롭게 이용할 수 있도록 정보가 공유되도록 운영되어야 하고, 문화예술을 통한 제주 도민의 삶의 질 변화 양상을 추적할 수 있도록 관리가 필요함.

○ 제주문화지표는 제주지역의 문화 현황을 파악하여 정책 수립의 근거 제시에 목적이 있으므로, 정부와 제주특별자치도의 정책 환경 변화에 대응할 수 있는 자료로 활용되어야 함.

○ 이에 제주문화지표의 지표 정의, 지표 범위, 자료 수집과 관리 등을 조정할 수 있는 정책 담당자의 역할이 명확해야 함.

2) 제주 문화정책의 체감도 제고

○ 제주문화지표조사 결과 문화시설, 문화정책 관련 조례 제정, 예산 증액 등 행·재정적 지원 체계는 일정부분 갖추어져 있음.

○ 제주 도민들의 문화예술 활동 참여 중에 영화를 제외하고 연극, 뮤지컬 지출 비용이 높고 문화예술 활동 경험도 높은 반면 문화예술 동호회 참여율은 저조하게 나타남.

○ 따라서 제주지역의 문화예술 인력 발굴 및 활동 기회 확대를 위해서도 자체적으로 창작 작품 개발과 발굴에 대한 관심도를 높이는 한편 동호회와 관련해서는 생활문화예술 분야에서 연극, 뮤지컬 분야 예산 지원 확대 방안이 필요함.

○ 문화예술인들의 창작활동 지원금은 지속적으로 유지되고 있는데, 안정적인 창작기반 조성을 위해서는 창작공간 운영비 지원이 확대되어야 함.

○ 또한 지역·세대·계층을 고려하여 이들의 눈높이에 맞는 문화시설 운영, 문화활동 참여 기회 제공, 문화콘텐츠 향유 기회 확대 등 맞춤형 정책이 추진되어야 함.

○ 문화지표조사가 조례에 명시되어 있는 바와 같이 주기적으로 조사될 수 있도록 행정적인 지원이 필요하고, 이 조사 결과를 토대로 제주지역의 문화예술 발전 양상을 비교 분석할 수 있는 자료로 활용되어야 함.

3) 문화예술 분야 인력양성 지표로 활용

○ 문화인력 관련 지표조사 결과 교육기관으로는 중등과 고등 교육기관이 있음을 확인하였음.

- 중등교육기관은 디자인, 콘텐츠, 건축, 음악, 미술, 영상 분야에 해당됨.
- 고등교육기관은 예술 장르에 해당하는 학과가 개설되어 있음.

○ 문화지표조사 결과에 근거하여 제주지역의 문화예술 분야 인력 양성의 기초자료로 이용할 수 있도록 문화정책에 반영되어야 함.

- 다만 현재 자료로는 문화예술 분야 인력 활용 기회를 정확하게 파악하기 힘든 구조이므로, 이를 정확하게 확인할 수 있도록 조사 체계가 갖추어져야 함.

○ 행정과 시민 문화예술 교육기관에서는 연중 다양한 교육과정이 운영되고 있는데, 예비인력 양성 기여도 확인이 어려운 실정이므로, 향후 기관별로 교육과정 운영 결과에 따른 정책적 접근이 필요함.

○ 문화지표조사 결과 제주지역의 문화예술 관련 사업체는 극소수이고, 관련 분야 종사자 파악에 한계가 있는 것으로 나타남.

○ 이 세부지표조사 결과에 기초하여 향후 문화예술 분야가 경제활동에 참여할 수

있도록 인력양성과 일자리 제공 등 문화산업으로 연계될 수 있도록 정책 지원이 필요함.

4) 문화예술 활동 참여 활성화

- ○ 문화참여 영역 지표를 조사한 결과 제주 도민들 중 30% 정도는 'TV 또는 비디오 시청'을 통한 여가활동에 참여하고 있고, 문화예술 창작 활동 참여 비율은 낮은 편이므로, 이들이 적극적으로 문화예술 활동에 참여할 수 있는 정책 수립이 필요함.
- ○ 제주 도민들 중에 여가활동에 참여하지 않는 경우도 31.1%가 되므로, 이들이 문화예술 활동 참여를 통한 여가생활 만족도를 높일 수 있도록 정책에 반영되어야 함.
- ○ 또한 문화지표조사 결과에서 알 수 있듯이 문화예술 향유 기회를 확대하기 위해서는 문화시설 이용에 따른 접근성, 편의성, 만족도, 관람 비용의 적정성 등 개선점을 해소할 수 있도록 정책에 반영되어야 함.
- ○ 제주 도민들의 문화예술 향유 만족도를 높이기 위해서는 문화환경 개선 정책이 수반되어야 하므로, 이를 위해서는 도민 중심의 문화 소통 기회 확대, 문화콘텐츠 산업 육성, 문화 관련 프로그램의 다양화 정책이 수립되어야 함.
- ○ 문화예술 분야 자원봉사 참여율은 주로 문화시설에 집중된 경향이 있는데, 향후 문화예술 관련 단체, 문화재 보호 관리 등 문화예술 각 영역에서 활동과 참여가 가능하도록 문화지표조사 결과가 활용되어야 함.

5) 문화예술 분야 인프라 개선

- ○ 문화(기반)시설인 도서관, 박물관, 전시관, 공연장 등의 운영 실태를 조사한 결과 공공시설의 기여도 등을 측정하는 데는 한계가 있고, 문화예술인들의 국제교류 실적이 부족한 편이며, 문화예술 사업체 매출액 역시 저조한 것으로 조사됨.
- ○ 향후 공공 문화시설의 운영 활성화 관련 실태조사가 필요하고, 사설 문화시설인 경우 정기적으로 운영 현황을 점검하여 제주 도민들의 문화 활동 참여에 기여할 수 있도록 지원을 유도할 필요가 있음.
- ○ 한편 제주 도민들의 문화예술 참여 활동 만족도가 낮게 조사된 것을 보면 향후 창작활동이나 동호회 활동 등 도민들이 창작 활동에 직접 참여할 수 있도록 문화시설 운영 개선이 선행되어야 함.
- ○ 문화지표조사 결과 공공 문화시설의 효율적 운영, 다양한 문화예술 행사 및 프로그램 운영 지원, 프로그램의 질적 개선 등 도민들의 문화 욕구를 충족시켜줄 수 있도록 정책에 활용할 필요가 있음.

6) 제주의 고유문화 자원 보존 및 활성화

○ 고유문화 관련 문화지표를 조사한 결과 제주 도민들은 제주 고유문화를 관리·보존할 필요성에 대하여 긍정적 인식이 77.1%를 차지하고 있고, 특히 절대 다수의 응답자들은 제주해녀문화와 제주4·3문화에 대한 관리 및 보존의 필요성에 공감하고 있음.

○ 제주해녀문화는 제주특별자치도가 관리 및 보존, 단기 중장기 계획 수립을 통해서 지속적으로 전승될 수 있도록 정책 지원이 필요함.

○ 제주4·3문화는 정부 및 제주특별자치도의 협력과 지원 하에서 지속적으로 관리·보존할 필요가 있으며, 제주4·3사건 관련 자료의 종합적·체계적 구축·관리가 필요하고, 이 자료들의 이용에도 제약이 없도록 행정 서비스 지원이 필요함.

○ 제주 도민들은 제주어의 보존과 활성화가 중요하다고 인식하고 있으며, 가능하면 제주어 상용화 정책이 추진되기를 바라고 있어서 제주특별자치도 - 제주특별자치도교육청 - 지역 언론 - 지역사회 간에 효율적인 협력체계 구축 및 운영이 가능하도록 정책 방향 설정이 필요함.

○ 제주굿문화는 제주 고유의 민간신앙이지만, 관련 자원들을 활용한 콘텐츠개발 가능성이 높은 분야이지만, 고유지표별 세부지표의 현황을 파악할 수 있는 기초자료가 부족한 상태이므로 향후 문화지표 정의와 범위를 참고하여 신당의 보존 유무, 활용 상태 등 전반적인 실태조사가 필요함.

○ 결과적으로 제주의 고유지표 관련 추진 실적을 정확하게 파악할 수 있도록 자료 구축 및 공개 방법 등을 마련할 필요가 있음.

7) 지역문화 분권정책의 활성화 활용

○ 제주문화지표의 다양한 구성 요인(문화기반, 문화인력, 문화시장, 문화참여, 문화정책 등)은 지역문화의 창조와 계승과 긴밀한 연계성을 가지고 있음.

○ 제주문화의 전통과 정체성을 보존·계승 발전시켜 나가고, 동시에 세계문화의 다양성을 수용해 나가는 과정에서 제주문화지표조사에 따른 현황과 특성이 지역문화 분권정책 수립에 반영되어야 할 것임.

○ 제주 도민에 의한 지역문화와 세계문화를 융합하여 지역과 세계를 소통하는 과정에서 지역문화 분권정책이 문화민주주의 차원에서도 중요함.

○ 지역문화 분권정책을 올바로 수립하고 추진해 나갈 때 지역성(locality)과 정체성(identity)을 살려 나갈 수 있고, 더 나아가 제주문화의 세계화도 달성해 나갈 수 있음.

○ 그런 차원에서 제주문화지표조사 결과에 기반한 지역문화 정책 어젠다를 발굴하고 이를 적극 활용하여 지역문화 분권정책이 원활하게 추진될 수 있도록 활용할 필요가 있음.

참고문헌

경기문화재단(2007),『경기도 문화지표 체계 개발 연구』.

광주문화예술진흥위원회(2010),『광주 문화지표체계 개발연구』.

광주문화재단 정책연구교류팀(2016),『2016년 광주문화지표조사 결과보고서』, (재)광주광역시 광주문화재단.

광주문화재단(2015),『2015 광주문화지표 기본현황 시범 조사』.

국정기획자문위원회(2017),『문재인정부 국정운영 5개년 계획』.

김세훈 외(1995),『문화지표체계 개선』, 한국문화정책개발원.

대구경북연구원(2014),『2014 대구광역시 문화예술지표 및 예술인 실태조사』.

류정아(2009),『다문화지표 개발 연구』, 한국문화관광연구원.

문순덕(2017),『정부의 지역문화실태조사와 제주의 대응과제』, JRI정책이슈브리프 284호, 제주연구원.

문순덕・강세현(2012),『제주 문화지표 개발과 활용 방안』, 제주발전연구원.

문순덕 외(2016),『제주 문화예술의 섬 조성 전략』, 제주발전연구원.

문화관광부(2000),『국민문화지수체계 개발』.

문화관광부・한국문화정책개발원(2002),『국민문화지수 개발 연구 종합보고서』.

문화체육관광부(2011),『2011 문화예술 대표지표 분석 연구』.

문화체육관광부(2011),『문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구』.

문화체육관광부(2013),『지역문화 지표개발 및 시범적용 연구』.

문화체육관광부(2014),『2013 지역문화지표 지수화를 통한 비교분석』.

문화체육관광부(2016),『2014년 기준 지역문화실태조사 분석연구』.

부산발전연구원(2010),『부산 문화지표 조사 연구』.

부산발전연구원(2013),『2013 부산의 문화지표 연구』.

서귀포시・한국예술문화단체총연합회 서귀포지회(2017)『서귀포시 2017 문예연감』.

서울문화재단(2014),『서울문화지표 체계구축 연구』.

서휘석 외(2016),『2016 익산지역 문화지표조사』, 익산문화재단・원광대학교 산학협력단.

숙명여자대학교 산학협력단(2010),『문화예술분야 통계 생산 및 관리방안 연구』.

원광대학교 산학협력단(2016),『익산 문화지표조사』.

유럽통계청(2000),『유럽연합 문화통계보고서』.

익산문화재단・원광대학교산학협력단(2011),『2010 익산문화지표』.

인천발전연구원(2002),『인천광역시 문화지표 설정 및 조사에 관한 연구』.

인천발전연구원(2012),『인천 문화지표 조사연구 요약보고서』.

임학순 외(1995),『지방자치단체별 문화지표 조사연구』, 한국문화정책개발원.

장미혜 외(2008),『양성평등 문화지표 개발 연구』, 한국여성정책연구원.
정연정・김학용(2006),『충청북도 문화지표 설정에 관한 연구』, 충북개발원.
제주문화예술재단(2017),『2017 제주문예연감』.
제주특별자치도(2012~2016),『제주사회조사 및 사회지표』.
제주특별자치도(2015),『제주특별자치도 문화예술의 거리 조성 및 운영 기본계획 수립 연구 보고서』.
제주특별자치도・(사)제주전통문화연구소(2008),『제주신당조사-제주시권』.
제주특별자치도・(사)제주전통문화연구소(2009),『제주신당조사-서귀포시권』.
제주특별자치도・제주발전연구원(2013),『해녀문화유산 조사』.
조현성 외(2006),『문화지표체계 개선 : 2005문화지표』, 한국문화관광정책연구원.
통계청(2004),『한국의 사회지표-문화・여가부문』.
통계청(2011),『사회조사보고서』.
한국문화관광연구원(2009),『다문화지표 개발 연구』.
한국문화관광연구원(2014),『지역문화지표 재설정 및 DB 구축 방안에 관한 연구』.
한국문화정책개발원(2001),『성남시 문화지표 조사 연구』.

공공데이터포털 홈페이지(https://www.data.go.kr/)
국회법률지식정보시스템 홈페이지(http://likms.assembly.go.kr/law/lawsNormInqyMain1010.do?mappingId=%2FlawsNormInqyMain1010.do&genActiontypeCd=2ACT1010)
문화재청 홈페이지(www.cha.go.kr)
문화체육관광부 홈페이지(http://www.mcst.go.kr/)
유네스코한국위원회 홈페이지(www.unesco.or.kr)
제주관광대학교 홈페이지(http://www.jtu.ac.kr)
제주관광대학평생교육원 홈페이지(http://lifelong.jtu.ac.kr/)
제주국제대학교 홈페이지(http://www.jeju.ac.kr/)
제주대학교평생교육원 홈페이지(https://psg.jejunu.ac.kr:44307/)
제주대학교 홈페이지(http://www.jejunu.ac.kr/)
제주특별자치도교육청 홈페이지(www.jje.go.kr)
제주특별자치도 홈페이지(www.jeju.go.kr)
제주한라대학교 홈페이지(http://www.chu.ac.kr/)
제주한라대학교평생교육원 홈페이지(https://life.chu.ac.kr/)
탐라교육원 홈페이지(www.tamna.or.kr)
통계청 홈페이지(kostat.go.kr)

부록 1. 2017 제주문화지표 확정안

* 대분류 6 / 중분류 23 / 세부지표 78

2017 제주문화지표 체계		
대분류	중분류	세부지표
1. 문화 기반	1-1. 문화재	① 국가지정 문화재 수
		② 국가지정 중요 무형문화재 보유자(단체) 수
		③ 도지정 문화재 수
		④ 도지정 무형문화재 보유자(단체) 수
		⑤ 등록문화재 수
		⑥ 유네스코 등록유산 등재 건수
	1-2. 문화지구	① 문화지구 수
		② 문화의 거리 수
	1-3. (등록) 문화기반시설	① 도서관
		② 박물관
		③ 공연장(공연연습장 포함)
		④ 미술관
		⑤ 영상문화공간
		⑥ 무형문화전수관
2. 문화 인력	2-1. 문화예술인력 양성기관	① 문화예술 교육기관 수
		② 시민 문화예술 교육기관 수 및 학습자 수
	2-2. 문화예술인력 예비인력	① 문화예술 교육기관 졸업생 수
	2-3. 문화예술분야 종사자	② 문화예술 종사자(예술인)수
3. 문화 시장	3-1. 문화예술 사업체	① 문화예술 사업체 수
		② 예술법인단체 수
		③ 문화예술 사회적경제 사업체 수
		④ 문화재 매매업소 수
	3-2. 문화예술유통	① 축제
		② 문화예술 유통 플랫폼
		③ (장르별) 발표작품 수
		④ 문화예술 행사 수
		⑤ (장르별) 국제 작품 발표 및 교류 횟수
		⑥ 무형문화재 공개 행사 횟수
	3-3. 문화예술사업체 매출	① 문화예술 사업체 매출액
		② 공연상품 티켓 판매액
4. 문화 참여	4-1. 문화예술과 여가	① 문화예술 활동시간
	4-2. 문화예술관람	① 문화예술 관련 지출 비용
		② 문화예술 관람률
	4-3. 문화예술참여	① 문화예술 교육참여율
		② 문화예술 자원봉사경험율
		③ 문화예술동호회 참여율
		④ 문화예술 창작활동 참여율

2017 제주문화지표 체계		
대분류	중분류	세부지표
4. 문화 참여	4-4. 문화복지	① 문화복지 서비스 이용자 수
		② 문화다양성 프로그램 수 및 이용자 수
	4-5. 문화생활 및 문화환경	① 문화예술활동 만족도
		② 문화환경 만족도
		③ 문화예술 중요도
		④ 문화예술 관심도
		⑤ 문화도시 이미지
5. 문화 정책	5-1. 문화정책 법·제도체계	① 문화정책 조례 제정 및 개정 건수
		② 법정계획수립 건수 및 문화정책 관련 계획 수립 건수
	5-2. 문화정책기구	① 지역문화진흥기관 수 및 인력 수
	5-3. 문화예술 창작지원	① 문화예술 창작지원(순수예술) 예산 총액
		② 창작공간 운영예산 총액(공공기관 중심)
	5-4. 문화예술 예산	① 지방자치단체 예산 대비 문화예술 예산 비율
		② 지역문화재단 민간기부 유치금액
6. 제주고 유지표	6-1. 제주어	① 제주어 관련 예술작품 수
		② 제주어 관련 콘텐츠(행사 수)
		③ 제주어 관련 교육프로그램 수 및 참여자수
		④ 제주어보전단체 수
		⑤ 제주어 관련 기록물 수
		⑥ 제주어 전승 관련 예산
	6-2. 제주굿 문화	① 마을굿(당굿) 수
		② 신당 수 및 심방(무당) 수
		③ 제주굿 보존단체 수
		④ 제주굿 관련 콘텐츠 수
		⑤ 제주굿 관련 기록물 수
		⑥ 제주굿문화 관련 예산
	6-3. 제주해녀문화	① 해녀 수
		② 신앙과 도구
		③ 해녀 관련 콘텐츠
		④ 해녀 관련 기록물 수
		⑤ 해녀문화 관련 예산
	6-4. 제주4·3문화	① 제주4·3 주제 예술작품 발표 수
		② 제주4·3 문화예술 사업 수
		③ 제주4·3 문화교육 사업 수 및 참여인원 수
		④ 제주4·3사건 기록물 수
		⑤ 제주4·3문화 관련 예산
	6-5 제주문화자원 인식	① 제주 문화자원 관리/보존 필요성
		② 제주어 관리/보존 필요성
		③ 제주굿문화 관리/보존 필요성
		④ 제주해녀문화 관리/보존 필요성
		⑤ 제주4·3문화 관리/보존 필요성

부록 2. 2012 제주문화지표 개발 최종안

※ × : 2012년 선정 지표인데 2017년 확정안에 반영되지 않음.
○ : 2012년 선정 지표인데 2017년 확정안에 반영됨.

1. 문화유산

제주문화지표 체계			
대분류	중분류	2012 개발 최종안	2017 확정안
1. 문화유산	1-1. 문화재보호 및 관리	① 문화재 보존관리 예산(유, 무형 포함)	×
		② 문화재 지정·보호구역 면적	×
	1-2. 국가지정 문화재 현황	① 국가지정문화재 수	○
		② 국보	○
		③ 보물 수	○
		④ 사적 수	○
		⑤ 명승 수	○
		⑥ 천연기념물 수	○
		⑦ 중요 무형문화재 수	○
		⑧ 중요 무형문화재 보유자 수	○
		⑨ 중요 민속문화재 수	○
	1-3. 도지정 문화재 현황	① 도 문화재 수	○
		② 도 유형문화재 수	○
		③ 도 무형문화재 수	○
		④ 도 무형문화재 보유자 수	○
		⑤ 도 기념물 수	○
		⑥ 도 민속문화재 수	○
		⑦ 도 문화재 자료 수	○

2. 문화예술

제주문화지표 체계			
대분류	중분류	2012 개발 최종안	2017 확정안
2-1. 문학	2-1-1. 작가	① 작가 수	○
		② 작가에 대한 사회적 인식	×
	2-1-2. 문학단체	① 문학단체 수	○
	2-1-3. 문학행사	① 문학행사 수(시 낭송회, 문학의 밤, 백일장, 시화전 등)	○
	2-1-4. 교육	① 평생교육기관 문예창작 관련 강좌 수	○
		② 평생교육기관 문예창작 관련 수강자 수	○
2-2. 미술	2-2-1. 미술인	① 미술인 수	○
		② 미술작품 발표 횟수	○
		③ 미술인에 대한 사회적 인식	×
	2-2-2. 창작지원	① 미술 창작지원금 수혜 건수(개인, 단체)	×
	2-2-3. 미술단체	① 미술 단체 수	○
		② 미술단체 작품발표 횟수	○
	2-2-4. 교육	① 미술 관련 대학 교육기관 졸업생 수	○

제주문화지표 체계			
대분류	중분류	2012 개발 최종안	2017 확정안
2-3. 서예	2-3-1. 서예가	① 서예가 수	○
		② 서예작품 발표 횟수	○
		③ 서예가에 대한 사회적 인식	×
	2-3-2. 창작지원	① 서예 창작지원금 수혜 건수(개인, 단체)	×
	2-3-3. 서예단체	① 서예단체 수	○
		② 서예단체 작품발표 횟수	○
	2-3-4. 교육	① 서예 관련 평생교육기관 강좌 수	○
		② 서예 관련 평생교육기관 수강자 수	○
2-4. 사진	2-4-1. 사진가	① 사진가 수	○
		② 사진 작품 발표 횟수	○
		③ 사진가에 대한 사회적 인식	×
	2-4-2. 창작지원	① 사진 창작지원금 수혜 건수(개인, 단체)	×
	2-4-3. 사진단체	① 사진단체 수	○
		② 사진단체 작품발표 횟수	○
	2-4-4. 교육	① 사진 관련 평생교육기관 강좌 수	○
		② 사진 관련 평생교육기관 수강자 수	○
2-5. 디자인	2-5-1. 디자이너	① 디자이너에 대한 사회적 인식	×
	2-5-2. 교육	① 디자인 관련 대학 교육기관 졸업생 수	○
2-6. 음악	2-6-1. 음악가	① 음악가 수	○
		② 음악 작품 발표 횟수	○
		③ 음악가에 대한 사회적 인식	×
		④ 음악 창작 작품 수	○
	2-6-2. 창작지원	① 음악 창작지원금 수혜 건수(개인, 단체)	×
	2-6-3. 음악단체	① 음악단체 수	○
		② 음악단체 작품발표 횟수	○
	2-6-4. 음악 해외소개	① 음악 해외 작품발표 및 교류 횟수	○
	2-6-5. 교육	① 음악 관련 대학 교육기관 졸업생 수	○
		② 음악 관련 평생교육기관 강좌 수	○
		③ 음악 관련 평생교육기관 수강자 수	○
2-7. 국악	2-7-1. 국악인	① 국악인 수	○
		② 국악 작품 발표 횟수	○
	2-7-2. 창작지원	① 국악 창작지원금 수혜건수(개인, 단체)	×
	2-7-3. 국악단체	① 국악단체 수	○
		② 국악단체 작품발표 횟수	○
2-8. 무용	2-8-1. 무용가	① 무용가 수	○
		② 무용가에 대한 사회적 인식	×
	2-8-2. 창작지원	① 무용 창작지원금 수혜 건수(개인, 단체)	×
	2-8-3. 무용단체	① 무용단체 작품발표 횟수	○

제주문화지표 체계			
대분류	중분류	2012 개발 최종안	2017 확정안
2-9. 연극	2-9-1. 연극인	① 연극인 수	○
		② 연극 작품 발표 횟수	○
		③ 연극인에 대한 사회적 인식	×
	2-9-2. 연극단체	① 연극단체 수	○
		② 연극단체 작품발표 횟수	○
2-10. 출판	2-10-1. 출판사	① 등록 출판사 수	×
		② 도서발행 부수	×
	2-10-2. 도서유통업체	① 서점 수	×
2-11. 건축	2-11-1. 건축사	① 건축사 수	○
		② 건축 관련 시상 및 수상작품수	○
		③ 건축사에 대한 사회적 인식	×
	2-11-2. 건축시공업	① 건축사무소별 설계건수	×
		② 시공업체의 작업능력(장인정신)	×
		③ 건설규모 대비 시공업체 수(적정성)	×
	2-11-3. 교육	① 건축 관련 대학 교육기관 졸업생 수	○
		② 건축 관련 대학졸업자의 건축분야 취업률	○

3. 문화시설

제주문화지표 체계			
대분류	중분류	2012 개발 최종안	2017 확정안
3-1. 도서관	3-1-1. 도서관 현황	① 공공 도서관 수	○
		② 사설 도서관 수	○
		③ 도서관 소장 장서 수	○
		④ 도서관 좌석 수	×
		⑤ 도서관 인력 현황(전체인력)	○
		⑥ 사서직 인력 현황	○
		⑦ 도서관 이용자 수	○
		⑧ 도서 대출 현황	×
	3-1-2. 도서관 문화행사	① 도서관 문화행사 수	○
		② 도서관 문화행사 참여자 수	○
	3-1-3. 도서관자원봉사활동	① 도서관 자원봉사활동 참여자 수	○
3-2. 박물관	3-2-1. 박물관 현황	① 공공 박물관 수	○
		② 사설 박물관 수	○
		③ 박물관 등록 종별 (1종, 2종)	×
		④ 박물관 소장·전시 작품 수	○
		⑤ 박물관 전시회 수	○
		⑥ 박물관 인력 현황(전체인력)	○
		⑦ 학예사 인력 현황	○
		⑧ 박물관 관람객 수	○
	3-2-2. 박물관 문화행사	① 박물관 문화행사 수	○
		② 박물관 문화행사 참여자 수	○
	3-2-3. 박물관자원봉사활동	① 박물관 자원봉사활동 참여자 수	○

제주문화지표 체계			
대분류	중분류	2012 개발 최종안	2017 확정안
3-3. 공연장	3-3-1. 공연장 현황	① 공연장 수	○
		② 공연장 공연 횟수	○
		③ 공연장 관람객 수	○
3-4. 미술관	3-4-1. 미술관 현황	① 공공 미술관 수	○
		② 사설 미술관 수	○
		③ 갤러리 수	○
		④ 미술관 전시 횟수	○
		⑤ 미술관 인력 현황(전체인력)	○
		⑥ 미술관 관람객 수	○
	3-4-2. 미술관 문화행사	① 미술관 문화행사 수	○
		② 미술관 문화강좌 수	×
		③ 미술관 문화행사 참여자 수	○
	3-4-3. 미술관자원봉사활동	① 미술관 자원봉사활동 참여자 수	○

4. 문화축제

제주문화지표 체계			
대분류	중분류	2012 개발 최종안	2017 확정안
문화축제	4-1. 문화축제 현황	① 전승축제 수	○
		② 전통문화 테마 축제 수	○
		③ 문화축제 참여 횟수	×
	4-2. 문화축제자원봉사활동	① 문화축제 자원봉사활동 참여자 수	×

5. 제주고유지표

제주문화지표 체계			
대분류	중분류	2012 개발 최종안	2017 확정안
제주 고유지표	5-1. 장례	① 매장율	×
		② 화장율	×
		③ 전통 상복 착용 여부	×
		④ 개량 상복 착용 여부	×
	5-2. 제사	① 합제 시행 여부	×
		② 각제 시행 여부	×
		③ 당일 제사 시행 여부	×
		④ 전통 제사 시행 여부	×
	5-3. 전통예술	① 전통기예 활동 여부 (서예, 서화, 무예, 다도, 악기)	×
	5-4. 해녀(좀수)	① 어촌계 등록 해녀(좀수) 수	○
		② 활동 해녀(좀수) 수	○
	5-5. 음식	① 김치(김장) 기능 여부	×
		② 장 담그기 기능 여부	×

부록 3. 도민 설문지

2017 제주도민 문화지표조사	ID			

안녕하십니까?

제주연구원에서는 제주도민을 대상으로 **문화지표조사**를 실시하고 있습니다.

본 조사 결과는 향후 제주의 문화 관련 정책 수립을 위한 기초자료로 활용됩니다.

응답 내용은 **통계법 제33조에 따라 엄격히 보호**되며, 통계목적 이외에는 사용되지 않습니다.

바쁘시더라도 잠시만 설문에 응답해 주시면 대단히 감사하겠습니다.

2017년 10월

주관기관		조사대행	
JRI 제주연구원 Jeju Research Institute		월드리서치 WORLD RESEARCH	

[통계응답자의 의무 및 보호에 관한 법률]

▣ 제 33조(비밀의 보호)

① 통계의 작성과정에서 알려진 사항으로서 개인이나 법인 또는 단체 등의 비밀에 속하는 사항은 보호되어야 한다.

② 통계의 작성을 위하여 수립된 개인이나 법인 또는 단체 등의 비밀에 속하는 자료는 통계작성 외의 목적으로 사용되어서는 아니 된다.

▣ 제 34조(통계종사자 등의 의무)

통계종사자, 통계종사자이었던 자 또는 통계작성기관으로부터 통계작성업무의 전부 또는 일부를 위탁받아 그 업무에 종사하거나 종사하였던 자는 직무상 알게 된 사항을 업무 외의 목적으로 사용하거나 다른 자에게 제공하여서는 아니 된다.

※ 개인정보는 추후 설문에 대한 검증 및 보완 용도로만 사용되며, 조사완료 후 모두 폐기됩니다.

SQ1. 성별	① 남성		② 여성
SQ2. 연령	① 20대	② 30대	③ 40대
	④ 50대	⑤ 60대	⑥ 70세 이상
SQ3. 지역	① 제주시 서부 읍·면	② 제주시 동(洞)	③ 제주시 동부 읍·면
	④ 서귀포시 서부 읍·면	⑤ 서귀포시 동(洞)지역	⑥ 서귀포시 동부 읍·면
	(세부 읍/면/동 기입 :		)
SQ4. 거주기간	총 ( )년 거주		

응답자	성 명		전화번호	
면접원	성 명		면접장소	
	면접일시	2017 월 일 시		

검증원	성 명		검증결과	

Part 1. 문화/여가 활동

문1. 귀하는 평소 주말이나 휴일에 어떤 여가 활동을 하십니까? 주로 하는 순서에 따라 1순위부터 3순위까지를 선택해 주십시오. 1순위( ), 2순위( ), 3순위( )

① TV 또는 비디오 시청
② 문화예술관람(연극, 영화, 연주회 등)
③ 창작적 취미활동(독서, 미술, 악기연주 등)
④ 운동경기 관람
⑤ 운동(축구, 테니스, 조깅 등)
⑥ 여행, 야외 나들이
⑦ 컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등
⑧ 자원봉사활동
⑨ 사교 모임
⑩ 종교활동
⑪ 휴식(여가활동을 하지 않음)
⑫ 경조사
⑬ 쇼핑
⑭ 오락잡기(바둑, 장기, 카드 등)
⑮ 라디오 듣기
⑯ 음주
⑰ 가족과 대화/외식
⑱ 기타(구체적으로:)

문2. 귀하께서는 '문화'라는 말을 들으면 무엇이 가장 먼저 떠오릅니까? 1순위( ), 2순위( )

① 예술가(시인, 소설가, 가수, 화가 등)
② 장르(문학, 연극, 미술, 음악, 역사 출판 등)
③ 대중문화(대중음악, 영화, 한류 등)
④ 공간(박물관, 미술관, 공연장 등의 공간)
⑤ 유무형의 자산(문화재, 유물, 정신적 가치 등)
⑥ 생활문화의 일상화
⑦ 경관(공원 등 자연공간, 녹지공간)
⑧ 기타( )

문3. 귀하는 평소 문화예술에 대해 얼마나 관심을 가지고 계십니까?

① 전혀 관심이 없음 ② 대체로 관심 없음 ③ 보통
④ 대체로 관심 많음 ⑤ 매우 관심 많음

문4. 귀하가 현재 문화예술 관련 활동에 참여하는 사항에 모두 체크해 주십시오.

① TV에서 문화예술 프로그램을 시청한다 ( )
② 라디오에서 문화예술 프로그램을 청취한다 ( )
③ 신문/잡지 등에서 문화예술 관련 내용을 챙겨서 읽는다 ( )
④ 문화예술 행사 등을 인터넷으로 검색한다 ( )
⑤ 관련 기관/단체에 회원으로 가입되어 있다 ( )
⑥ 문화예술 관련 자료를 우편/메일로 받아보고 있다 ( )
⑦ 문화예술 동호회에 가입해 적극적으로 활동 한다 ( )
⑧ 주변 사람과 문화예술 관련 이야기를 나눈다 ( )
⑨ 나의 문화예술 관련 경험을 SNS나 블로그에 올린다 ( )
⑩ 기타 ( )

문5. 귀하께서는 평소 문화예술 활동 소식(정보)을 주로 어디에서 얻습니까?

1순위( ), 2순위( ), 3순위( )

① TV, 라디오 ② 신문, 잡지
③ 소셜네트워크 (Twitter, Facebook 등) ④ 주변인(지인, 동호회, 문화예술행사 관련 모임 등)
⑤ 안내문(현수막, 간판, 지하철광고 등) ⑥ 기관 간행물, 소식지 등
⑦ 기관 홈페이지, 뉴스레터(이메일) 등 ⑧ 인터넷 광고(포털, 공연예매 사이트 등)
⑨ 인터넷 검색(블로그, 카페 게시글 등) ⑩ 기타( )
⑪ 이용하는 정보원(매체) 없음

Part 2. 문화예술 관련 활동 (1년 기준 : 2016. 08.~2017. 09.)

문6. 귀하의 지난 1년 동안(2016. 08.~2017. 09.) 이용하신 시설의 이용 횟수를 말씀해 주십시오.

문화시설	1년 기준 이용 횟수(회)
1) 문예회관(문예회관, 아트센터, 서귀포예술의전당 등)	
2) 공공도서관(사설, 대학도서관 제외)	
3) 박물관(시립박물관, 사립박물관 등)	
4) 전시시설(아트플랫폼, 미술관 등)	
5) 주민자치센터 문화시설	
6) 청소년/여성/노인 문화시설(청소년 수련관, 노인 복지관 등)	
7) 사설 문화시설(대학, 대형마트 문화센터 등)	

문7. 귀하의 지난 1년 동안 문화예술 관람 활동 횟수와 비용을 말씀해 주십시오.

문화예술 분야	1년 기준 관람 횟수(회)	1년 기준 지출비용(원)
1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화)		
2) 미술(사진, 서예, 건축, 디자인 포함) 전시회		
3) 서양음악(클래식, 서양악기 관련) 공연		
4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) 공연		
5) 연극		
6) 뮤지컬		
7) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)		
8) 영화		
9) 대중음악(가요콘서트), 연예(방송 프로그램 등)		
10) 기타 복합장르(지역축제, 야외행사 등)		

문8. 귀하는 지난 1년 동안 학교 교육을 제외한 문화예술 관련 교육에 참여하신 적이 있습니까?
문9. 귀하는 지난 1년 동안 문화예술 동호회에 참여하신 적이 있습니까?

문화예술 분야	문7. 교육참여 경험	문8. 동호회 활동경험
1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화)	① 있음 ② 없음	① 있음 ② 없음
2) 미술(사진, 서예, 건축, 디자인 포함) 전시회	① 있음 ② 없음	① 있음 ② 없음
3) 서양음악(클래식, 서양악기 관련) 공연	① 있음 ② 없음	① 있음 ② 없음
4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) 공연	① 있음 ② 없음	① 있음 ② 없음
5) 연극	① 있음 ② 없음	① 있음 ② 없음
6) 뮤지컬	① 있음 ② 없음	① 있음 ② 없음
7) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)	① 있음 ② 없음	① 있음 ② 없음
8) 영화	① 있음 ② 없음	① 있음 ② 없음
9) 대중음악(가요콘서트), 연예(방송 프로그램 등)	① 있음 ② 없음	① 있음 ② 없음
10) 기타 복합장르(지역축제, 야외행사 등)	① 있음 ② 없음	① 있음 ② 없음

문10. 귀하는 지난 1년 동안(2016. 08.~2017. 09.) 문화 관련 단체, 지역문화시설, 문화행사, 문화재 보호관리 등과 관련된 자원봉사활동을 하신 적이 있습니까? (모두 선택)

① 문화예술 관련 단체 ② 지역 문화시설 ③ 문화예술 행사 ④ 문화재 보호관리

문11. 다음 각 활동유형별로 귀하께서 참여/활동하신 지역별 비중을 말씀해 주십시오.

활동 유형	읍·면·동 거주지역	제주 내 비거주지역	타 시도지역(서울 등)	합계
1) 관람 활동	( )%	( )%	( )%	100%
2) 교육 활동	( )%	( )%	( )%	100%
3) 동호회 활동	( )%	( )%	( )%	100%
4) 자원 봉사 활동	( )%	( )%	( )%	100%

문12. 귀하는 평소 일상생활을 하는데 있어 문화예술 활동 참여가 어느 정도 비중을 차지하고 있습니까?

① 매우 비중이 낮음 ② 비중이 낮은 편 ③ 보통
④ 비중이 높은 편 ⑤ 매우 비중이 높음

문13. 귀하께서 문화예술 활동에 참여하는 가장 중요한 계기(이유)는 무엇입니까? (하나만 선택)

① 평소 문화예술 분야에 관심이 많아서 ② 자녀 교육을 위해서
③ 거주지에서 가까워서 ④ 주변 사람들이 같이 가자고 해서
⑤ 관련 홍보자료를 보고 ⑥ 인터넷 등에서 자료를 보고
⑦ 기타 ( )

문14. 귀하께서 문화시설 이용이나 행사 참여 전에 반드시 확인하는 사항은 무엇입니까? (모두 선택)

① 시설/행사에 대한 주변의 반응/추천 ② 대중교통/주차장 등 접근 편의성
③ 편의시설(화장실, 주차시설 등) 수준 ④ 시설/행사 이용 비용
⑤ 주변 시설(주변 관광지, 음식점 등) ⑥ 인터넷의 관련 평가(블로그, SNS 등)
⑦ 기타( )

문15. 귀하는 문화활동 참여를 고려했다가 비용부담 때문에 포기하신 적이 있습니까?

① 전혀 없음 ② 거의 없음 ③ 가끔 있음 ④ 매우 많음

문16. 비용 이외의 이유로 문화시설 이용이나 문화행사/활동 참여를 포기하신 적이 있습니까?

포기 이유	포기 빈도		
	없음	가끔 있음	매우 많음
1. 관련 정보를 사전에 알지 못해서	①	②	③
2. 거주지/활동지역에서 멀어서	①	②	③
3. 대중교통 등 교통편이 불편해서	①	②	③
4. 행사 내용이 이해하기 힘들어서	①	②	③
5. 시설이나 내용(프로그램)이 마음에 들지 않아서	①	②	③
6. 주변/인터넷의 평가가 좋지 않아서	①	②	③
7. 개인적인 시간을 내지 못해서	①	②	③
8. 같이 갈 사람이 없어서	①	②	③

Part 3. 문화예술 활동 만족도 (1년 기준 : 2016. 08.~2017. 09.)

문17. 귀하께서는 본인의 관심이나 의향만큼 평소에 문화예술 관련 활동을 하고 계십니까?

① 전혀 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다
④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다

문18. 현재보다 더 많은 문화예술 활동의 기회가 제공되면, 귀하의 삶이 질이 개선될 것으로 보십니까?

① 전혀 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다
④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다

문19. 지난 1년간 경험한 제주지역의 문화예술 활동(생활)에 대해 얼마나 만족하십니까?

항목	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족
1) 문화예술 관람활동 (공연, 전시 등)	①	②	③	④	⑤
2) 문화예술 참여활동 (교육, 자원봉사, 동호회 등)	①	②	③	④	⑤

문20. (문7기준) 귀하께서 관람하신 문화예술 활동에 대해 다음 각 항목별로 평가해 주십시오.

항목		매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족
이용 내용	01. 프로그램 다양성(볼거리, 즐길 거리)	①	②	③	④	⑤
	02. 프로그램 내용 및 수준	①	②	③	④	⑤
	03. 프로그램 재미와 흥미	①	②	③	④	⑤
	04. 프로그램 대중성(가족과 함께 관람 가능)	①	②	③	④	⑤
	05. 특색 있는 참여·체험 프로그램	①	②	③	④	⑤
이용 과정	06. 행사에 대한 사전 안내(홍보)	①	②	③	④	⑤
	07. 행사 개최 시기	①	②	③	④	⑤
	08. 행사 스태프의 친절성	①	②	③	④	⑤
이용 환경	09. 장소접근성(교통상황, 대중교통 편의성 등)	①	②	③	④	⑤
	10. 편의 및 휴게시설의 쾌적성	①	②	③	④	⑤
	11. 주차시설의 편의성	①	②	③	④	⑤

문21. 귀하는 문화예술 행사의 어떤 부분이 가장 개선이 필요하다고 보십니까?

① 작품의 수준
② 대중교통/주차장 등 접근 편의성
③ 편의시설(화장실, 주차시설 등) 수준
④ 문화예술행사 참여(관람) 비용 수준
⑤ 주변 시설(공원, 쇼핑상점, 음식점 등)
⑥ 문화예술행사에 대한 홍보
⑦ 문화예술행사 개최 횟수
⑧ 기타( )

문22. 귀하는 제주 지역의 문화예술 교육에서 가장 우선해야 할 점은 무엇이라고 생각하십니까?

① 교육 시설(기관)이 많아져야 한다
② 수강료가 저렴해져야 한다
③ 교육 시설 환경이 개선되어야 한다
④ 교육 프로그램 홍보를 활성화해야 한다
⑤ 교육 대상(유아, 노인 등)을 확대해야 한다
⑥ 교육 시간을 다양화해야 한다(주말, 야간 교육 등)
⑦ 교육 프로그램의 수준을 높여야 한다
⑧ 기타( )

문23. 귀하께서 문화예술 관련 동호회 활동을 하고자 할 때 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

① 동호회 관련 정보가 부족하다
② 거주지/활동지역에서 멀다
③ 대중교통 등 교통편이 불편하다
④ 동호회 내용이 이해하기 힘들다
⑤ 동호회 운영 방식이 마음에 들지 않는다
⑥ 주변/경험자의 평가가 좋지 않다
⑦ 개인적인 시간을 내기 어렵다
⑧ 같이 갈 사람이 없다
⑨ 비용이 부담 된다
⑩ 기타( )
⑪ 별다른 어려움은 없다

문24. 귀하께서는 향후 문화예술 활동 횟수를 늘리시겠습니까, 줄이시겠습니까?

크게 줄일 것이다					과거경험 대비 동일					크게 늘릴 것이다
-⑤	-④	-③	-②	-①	⓪	①	②	③	④	⑤

Part 4. 문화환경 만족도

문25. 귀하께서는 제주의 문화환경과 관련해 다음 각 항목에 대해 어떻게 생각하십니까?

항목	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족
01. 문화 시설이 다양하다	①	②	③	④	⑤
02. 행사나 프로그램이 풍부하다	①	②	③	④	⑤
03. 거주시에서 접근하기 편리하다(교통/거리 등)	①	②	③	④	⑤
04. 비용에 대한 부담이 크지 않다	①	②	③	④	⑤
05. 지역별로 문화 시설이 고른 편이다	①	②	③	④	⑤
06. 문화행사/프로그램의 수준이 높은 편이다	①	②	③	④	⑤

문26. 제주도의 문화환경에 대해 전반적으로 얼마나 만족하십니까?

① 매우 불만 ② 약간 불만 ③ 보통 ④ 약간 만족 ⑤ 매우 만족

문27. 제주도의 문화환경 개선을 위해 가장 시급한 부분은 무엇이라고 보십니까?

① 문화시설/기반 확대
② 문화재원 확충 및 조성
③ 문화예술인력 양성
④ 다양한 문화산업/콘텐츠 육성
⑤ 문화 관련 프로그램 다양화
⑥ 문화시설 이용률 제고
⑦ 시민중심의 소통과 의견수렴
⑧ 기타 ( )

문28. 제주에는 제주어, 굿문화, 해녀문화 등 제주만의 문화자원들이 있습니다.
귀하께서는 이런 제주만의 문화자원을 지속적으로 관리할 필요가 있다고 보십니까?

① 전혀 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다
④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다

문29. 다음 제주의 고유문화 각각이 향후 얼마나 관리 및 보존이 필요하다고 생각하십니까?

항목		전혀 필요 없음	필요 없음	보통	약간 필요	매우 필요
제주 문화	1. 제주어 전승	①	②	③	④	⑤
	2. 제주굿문화	①	②	③	④	⑤
	3. 제주해녀문화	①	②	③	④	⑤
	4. 제주4·3 관련 문화	①	②	③	④	⑤

문30. 문화도시 측면에서 귀하께서는 제주의 다음 각 요소에 대해 어떻게 생각하십니까?

항목		전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통	그렇다	매우 그렇다
기반	01. 제주에는 다양한 문화재가 있다	①	②	③	④	⑤
	02. 제주에는 다양한 문화시설이 있다	①	②	③	④	⑤
	03. 제주에는 특색 있는 지역문화가 있다	①	②	③	④	⑤
정책	04. 제주는 문화정책을 적극 추진하고 있다	①	②	③	④	⑤
	05. 제주는 문화 분야 투자에 적극적이다	①	②	③	④	⑤
인력	06. 제주에는 예술관련 교육기관이 많다	①	②	③	④	⑤
	07. 제주에서 활동하는 예술인들이 많다	①	②	③	④	⑤
산업	08. 제주에는 문화관련 사업이 활발하다	①	②	③	④	⑤
	09. 새로운 형태의 문화산업이 확대되고 있다	①	②	③	④	⑤
참여	10. 제주도민은 문화에 대해 관심이 높다	①	②	③	④	⑤
	11. 제주는 문화예술행사가 자주 개최된다	①	②	③	④	⑤
	12. 제주도민은 문화예술행사에 적극 참여한다	①	②	③	④	⑤

문31. 귀하의 생각하시는 문화도시에 제주도는 얼마나 가깝다고 생각하십니까? 1점에서 10점 사이의 점수 중 매우 가까우면 10점을, 전혀 가깝지 않다면 1점을 선택해주세요.

전혀 가깝지 않다									매우 가깝다
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

문32. 제주도가 문화도시로 발전하기 위해 어떤 부분을 우선적으로 강화해야 한다고 보십니까?

① 문화 관련 기반 확대 및 발굴
② 문화관련 정책 개발 및 투자
③ 문화 예술인력 양성
④ 문화관련 산업 육성
⑤ 제주도민의 문화역량 향상

Part 5. 삶의 질 평가

문33. 귀하는 삶의 질과 관련된 다음 각 영역에 대해 어떻게 평가하십니까?

항목	매우 불만 (부정)	약간 불만 (부정)	보통	약간 만족 (긍정)	매우 만족 (긍정)
01. 현재 본인의 소득/경제생활	①	②	③	④	⑤
02. 현재 전반적 소비생활	①	②	③	④	⑤
03. 전반적인 주거 환경	①	②	③	④	⑤
04. 전반적 문화/여가활동	①	②	③	④	⑤
05. 개인의 건강 상태	①	②	③	④	⑤
06. 심리적 안정 상태(스트레스 등)	①	②	③	④	⑤
07. 현 거주지역의 환경(대기, 수질, 녹지, 토양, 교통 등)	①	②	③	④	⑤
08. 전반적인 가족 관계	①	②	③	④	⑤
09. 이웃/주변사람과의 교류(공동체 형성)	①	②	③	④	⑤
10. 내가 살고 있는 지역에 대한 소속감	①	②	③	④	⑤

문34. 귀하는 지금 얼마나 행복하십니까? 가장 행복한 상태를 10점으로, 가장 불행한 상태를 0점으로 하여, 귀하의 행복정도를 점수로 말씀해 주세요.

매우 불행				보통						매우 행복
⓪	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

Part 6. 응답자 특성

문35. 귀하의 최종 학력은 어떻게 되십니까?

① 중졸 이하
② 고교 재학 또는 고졸
③ 대학 재학 또는 대졸(초대졸 포함)
④ 대학원 재학 이상

문36. 귀하의 직업은 무엇입니까?

① 문화예술 종사자
② 관리자
③ 전문가 및 관련 종사자
④ 사무 종사자
⑤ 서비스 종사자
⑥ 판매 종사자
⑦ 농림어업 종사자
⑧ 기능원/관련 기능 종사자
⑨ 장치/기계 조작, 조립 종사자
⑩ 단순노무 종사사
⑪ 학생
⑫ 가사노동자(주부)
⑬ 무직
⑭ 기타

문37. 귀댁의 월평균 소득은 대략 어느 정도입니까? (동거가족 기준)

① 월 100만원 미만
② 월 100~200만원 미만
③ 월 200~300만원 미만
④ 월 300~400만원 미만
⑤ 월 400~500만원 미만
⑥ 월 500~600만원 미만
⑦ 월 600~700만원 미만
⑧ 월 700~800만원 미만
⑨ 월 800만원 이상

설문에 응답해 주셔서 진심으로 감사합니다!

부록 4. 제주문화지표 설문조사 교차분석 결과

Ⅰ. 조사개요

1. 조사 목적

❍ 제주 문화환경에 대해 종합적으로 이해함.
❍ 제주 대표 문화지표 설정을 통해 문화지표의 체계적 관리를 위한 기초 자료로 제공함.
❍ 제주 문화정책 수립을 위한 기초 정책 자료로 활용함.

2. 조사 개요

구분	내 용
조사 대상	제주에 거주하는 20세 이상 성인 남녀
조사 방법	가구 방문 면접조사
표본 추출	지역별/성별/연령별 유의할당 후 가중치 적용
최종 조사 대상자	700명

3. 표본 추출

1) 사전 할당표

❍ 지역별 표본 확보를 위해 지역별 기본 100 표본을 할당함.

구분	서귀포시						제주시					
	동부 읍·면지역		동지역		서부 읍·면지역		동부 읍·면지역		동지역		서부 읍·면지역	
	남	여	남	여	남	여	남	여	남	여	남	여
20대	7	6	14	13	7	6	7	6	11	10	6	5
30대	8	7	14	14	8	7	7	6	12	12	7	7
40대	11	8	18	18	12	9	11	8	18	15	12	10
50대	11	9	15	15	11	9	12	10	16	15	11	9
60대	7	7	8	8	7	7	8	7	10	11	7	7
70대	7	12	5	8	6	11	7	11	8	12	7	12
계	51	49	74	76	51	49	52	48	75	75	50	50
합계	100		150		100		100		150		100	

2) 사후 가중치

❍ 제주지역 전체 결과를 반영하기 위해 인구비례에 따라 사후적으로 가중치 적용

구분	서귀포시						제주시					
	동부 읍·면지역		동지역		서부 읍·면지역		동부 읍·면지역		동지역		서부 읍·면지역	
	남	여	남	여	남	여	남	여	남	여	남	여
20대	4	3	8	7	2	2	3	3	36	33	5	4
30대	4	3	9	9	3	2	4	3	42	42	6	5
40대	6	5	13	11	4	3	5	4	50	51	9	7
50대	7	6	11	11	4	3	5	4	40	40	8	7
60대	4	4	7	8	2	2	3	3	20	22	5	5
70대	3	4	4	5	2	3	2	3	11	14	3	5
계	28	25	52	51	17	15	22	20	199	202	36	33
합계	53		103		32		42		401		69	

❍ 제주지역의 인구 구성 비례를 고려한 할당 표집하여 추출된 최종 조사 대상 자 표본 수는 다음과 같음.

- 제주시 동부 읍·면지역은 42명, 제주시 서부지역은 69명, 동지역은 401명
- 서귀포시 동지역은 103명, 서귀포시 동부 읍·면지역은 53명, 서귀포시 서부 읍·면지역은 32명

❍ 따라서 제주 문화지표 설문조사를 위해 최종 조사대상자로 선정된 20세 이상 성인 남녀 도민은 700명임.

Ⅱ. 조사 결과

1. 문화/여가 활동

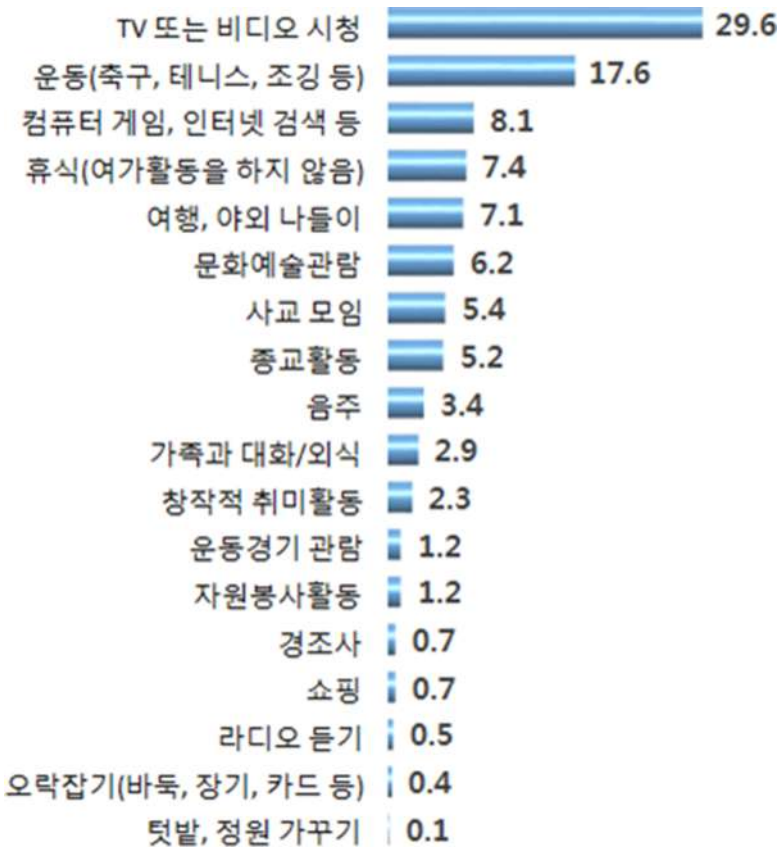
1-1) 주로 하는 여가활동(1순위)

□ **전체 분석**

❍ '주로 하는 여가활동(1순위)'에 대한 조사 결과, 'TV 또는 비디오 시청' 응답이 29.6%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '운동(축구, 테니스, 조깅 등)' 응답이 17.6%, '컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등' 응답이 8.1%로 나타남.

〈그림 1〉 주요 여가활동(1순위)

(단위 : %)



◳ 교차 분석

❍ ‘TV 또는 비디오 시청’ 응답이 높은 계층은 남성(31.8%), 70대 이상(43.8%), 10-19년(41.2%), 서귀포(36.2%), 읍 · 면지역(37.9%), 서귀포시(읍 · 면)(51.3%), 200-300만원 미만(38.6%) 등으로 나타났으며, ‘운동(축구, 테니스, 조깅 등)’ 응답이 높은 계층은 남성(23.1%), 60대(30.5%), 50년 이상(29.8%), 제주(18.8%), 동지역(20.3%), 중졸 이하(27.4%), 500-600만원 미만(24.7%) 등으로 나타났고, ‘컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등’ 응답이 높은 계층은 남성(8.7%), 20대(14.2%), 30대(15.2%), 20-29년(12.4%), 제주(9.5%), 동지역(10.0%), 300-400만원 미만(11.8%), 500-600만원 미만(14.2%) 등으로 나타남.

〈표 1〉 주요 여가 활동(1순위)

(단위 : %)

구분		사례수	TV 또는 비디오 시청	운동 (축구, 테니스, 조깅 등)	컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등	휴식 (여가활동을 하지 않음)	여행, 야외 나들이	문화예술 관람	사교 모임	종교활동	음주	가족과 대화/ 외식
[전 체]		[700]	29.6	17.6	8.1	7.4	7.1	6.2	5.4	5.2	3.4	2.9
성별	남성	[354]	31.8	23.1	8.7	4.8	5.9	5.8	3.2	2.3	5.5	2.2
	여성	[346]	27.4	12.0	7.6	10.0	8.2	6.6	7.7	8.1	1.3	3.6
연령	20대	[110]	29.1	13.3	14.2	7.0	5.0	10.3	7.5	0.8	5.6	0.4
	30대	[132]	25.1	9.0	15.2	6.3	8.0	14.7	3.2	1.0	5.4	5.7
	40대	[168]	30.0	17.3	5.9	4.8	10.2	4.2	7.4	6.6	1.8	4.9
	50대	[146]	31.6	20.2	4.7	11.4	5.7	0.8	2.5	8.8	2.2	0.5
	60대	[85]	23.2	30.5	2.9	9.6	6.6	0.8	8.0	8.3	4.8	3.8
	70대 이상	[59]	43.8	20.3	3.7	5.0	3.9	5.9	4.4	5.1	0.8	0.4
거주 기간	10년 미만	[166]	23.6	11.7	8.4	9.5	9.3	6.2	6.7	3.6	5.7	6.2
	10-19년	[53]	41.2	5.8	4.8	6.3	11.7	11.8	3.1	5.1	2.3	1.4
	20-29년	[121]	35.8	14.7	12.4	5.2	6.4	5.2	7.9	4.2	2.7	0.6
	30-39년	[104]	22.1	16.7	10.8	10.4	6.8	11.4	0.0	5.6	3.2	6.0
	40-49년	[91]	35.5	18.1	3.8	4.2	7.0	6.1	7.1	7.1	2.7	1.6
	50년 이상	[164]	28.9	29.8	6.5	7.1	4.0	1.7	5.6	6.1	2.6	0.6
지역1	제주	[512]	27.2	18.8	9.5	6.0	6.4	6.8	6.2	5.8	2.9	2.9
	서귀포	[188]	36.2	14.2	4.3	11.1	9.0	4.3	3.5	3.5	4.8	3.0
지역2	동지역	[504]	26.4	20.3	10.0	5.8	5.9	7.5	6.4	4.4	3.3	3.2
	읍·면지역	[196]	37.9	10.7	3.2	11.6	10.0	2.7	3.1	7.1	3.7	2.1
지역3	제주시(동)	[401]	27.1	20.1	11.0	4.1	5.3	8.0	6.9	4.8	2.8	2.8
	제주시(읍·면)	[111]	27.7	14.2	4.2	13.1	10.3	2.6	3.6	9.5	3.5	3.4
	서귀포시(동)	[103]	23.8	20.9	6.3	12.3	8.4	5.6	4.4	3.0	5.5	5.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	51.3	6.1	1.9	9.6	9.6	2.8	2.4	4.1	4.1	0.5
학력	중졸 이하	[80]	37.3	27.4	4.6	9.1	2.9	0.5	4.0	5.6	1.2	3.1
	고졸	[263]	36.6	15.8	5.2	8.3	5.1	6.0	3.5	3.8	5.8	2.7
	대학재학 이상	[356]	22.6	16.7	11.1	6.4	9.5	7.6	7.2	6.1	2.2	3.1
소득	1백만 미만	[59]	37.1	21.9	0.0	8.9	3.9	5.8	2.4	4.0	10.6	0.7
	2백만 미만	[103]	32.1	19.2	3.3	12.0	3.0	5.7	3.9	5.1	3.0	6.7
	3백만 미만	[167]	38.6	15.1	10.4	6.0	5.6	4.2	6.5	5.9	1.6	1.8
	4백만 미만	[143]	26.8	14.9	11.8	5.6	10.0	10.5	2.9	5.5	2.1	3.1
	5백만 미만	[76]	14.1	10.9	6.2	11.4	5.8	3.7	5.6	8.7	6.7	4.9
	6백만 미만	[85]	24.8	24.7	14.2	4.8	7.6	6.0	3.9	3.9	3.8	1.4
	6백만 이상	[56]	28.4	21.8	4.5	1.2	13.6	5.3	17.1	1.8	1.3	0.0

구분		사례수	창작적 취미활동	운동경기 관람	자원봉사 활동	경조사	쇼핑	라디오 듣기	오락잡기 (바둑, 장기, 카드 등)	텃밭, 정원 가꾸기
[전 체]		[700]	2.3	1.2	1.2	0.7	0.7	0.5	0.4	0.1
성별	남성	[354]	2.2	1.7	0.0	1.1	0.0	0.9	0.8	0.0
	여성	[346]	2.3	0.8	2.4	0.4	1.4	0.1	0.0	0.2
연령	20대	[110]	1.3	0.0	0.0	0.0	2.8	2.3	0.4	0.0
	30대	[132]	4.3	0.0	0.0	2.3	0.0	0.0	0.0	0.0
	40대	[168]	3.6	0.0	1.7	0.7	0.4	0.0	0.0	0.5
	50대	[146]	1.2	6.0	2.4	0.2	0.3	0.0	1.6	0.0
	60대	[85]	0.8	0.0	0.0	0.0	0.7	0.0	0.0	0.0
	70대 이상	[59]	0.4	0.0	3.4	1.1	0.0	1.6	0.0	0.0
거주 기간	10년 미만	[166]	5.2	2.0	0.0	0.0	2.2	0.0	0.0	0.0
	10-19년	[53]	0.0	0.0	0.0	6.6	0.0	0.0	0.0	0.0
	20-29년	[121]	0.9	0.0	0.0	0.5	0.9	2.1	0.4	0.0
	30-39년	[104]	3.6	2.6	0.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	40-49년	[91]	1.8	0.0	3.4	0.0	0.0	0.0	0.8	0.9
	50년 이상	[164]	0.4	1.6	2.7	0.6	0.0	0.6	1.0	0.0
지역1	제주	[512]	2.0	1.6	1.6	0.6	0.6	0.7	0.2	0.2
	서귀포	[188]	3.0	0.4	0.0	1.0	0.9	0.0	0.9	0.0
지역2	동지역	[504]	1.9	1.7	1.4	0.6	0.5	0.5	0.1	0.0
	읍·면지역	[196]	3.2	0.0	0.5	1.1	1.1	0.5	1.1	0.4
지역3	제주시(동)	[401]	1.5	2.0	1.8	0.7	0.6	0.6	0.0	0.0
	제주시(읍·면)	[111]	3.8	0.0	0.9	0.3	0.4	0.9	1.0	0.7
	서귀포시(동)	[103]	3.6	0.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.7	0.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	2.4	0.0	0.0	2.2	2.0	0.0	1.1	0.0
학력	중졸 이하	[80]	1.4	0.0	0.3	0.8	0.7	1.2	0.0	0.0
	고졸	[263]	1.0	2.0	1.7	0.4	0.4	1.0	0.4	0.3
	대학재학 이상	[356]	3.4	0.9	1.0	0.9	0.9	0.0	0.5	0.0
소득	1백만 미만	[59]	1.3	0.0	0.4	1.1	0.0	0.8	1.0	0.0
	2백만 미만	[103]	1.8	2.6	0.0	0.0	0.5	0.4	0.0	0.8
	3백만 미만	[167]	2.5	0.0	0.5	0.4	0.6	0.0	0.4	0.0
	4백만 미만	[143]	0.2	4.2	1.9	0.0	0.0	0.0	0.5	0.0
	5백만 미만	[76]	6.0	0.0	3.7	4.7	4.2	3.4	0.0	0.0
	6백만 미만	[85]	2.3	0.0	2.1	0.0	0.0	0.0	0.5	0.0
	6백만 이상	[56]	3.6	0.0	0.0	0.6	0.0	0.0	0.6	0.0

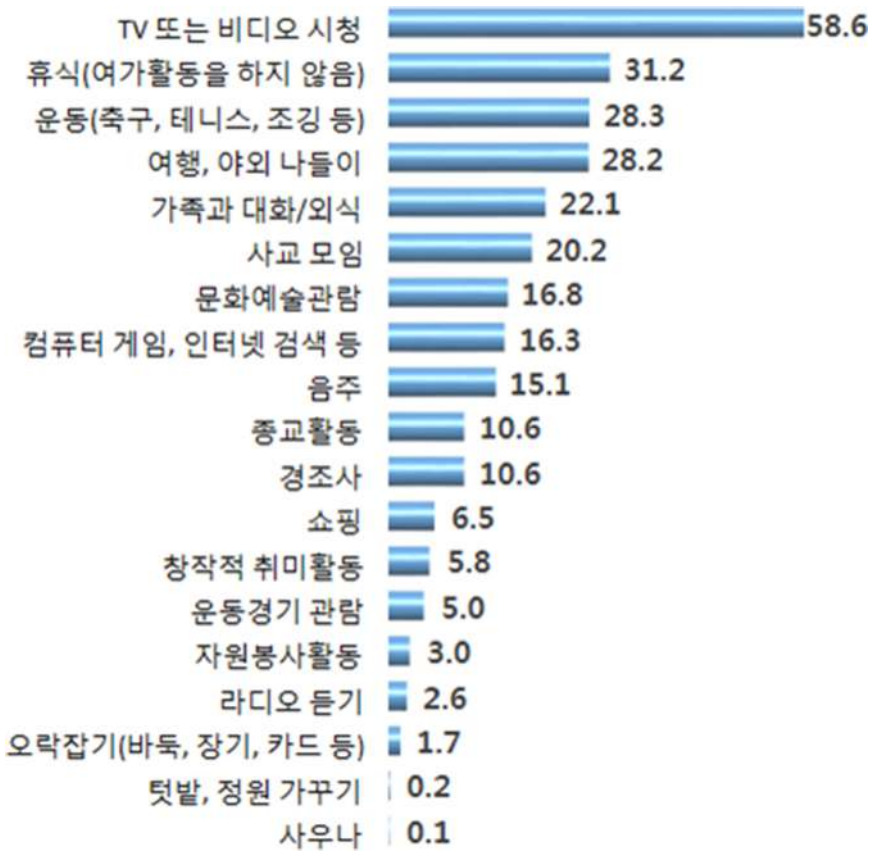
1-2) 주로 하는 여가활동(종합순위)

□ **전체 분석**

❍ '주로 하는 여가활동(종합순위)'에 대한 조사 결과, 'TV 또는 비디오 시청' 응답이 58.6%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '휴식(여가활동을 하지 않음)' 응답이 31.2%, '운동(축구, 테니스, 조깅 등)' 응답이 28.3%로 나타남.

〈그림 2〉 주요 여가 활동(종합순위)

(단위: %)



◱ 교차 분석

❍ ‘TV 또는 비디오 시청’ 응답이 높은 계층은 60대(70.4%), 70대 이상(79.6%), 서귀포(66.8%), 서귀포시(읍 · 면)(75.8%), 중졸 이하(78.2%), 100만원 미만(71.1%) 등으로 나타났고, ‘휴식(여가활동을 하지 않음)’ 응답이 높은 계층은 여성(32.9%), 40대(38.7%), 40-49년(38.7%), 서귀포(37.0%), 서귀포시(동)(42.1%), 중졸 이하(38.1%), 100만원 미만(42.8%) 등으로 나타났으며, ‘운동(축구, 테니스, 조깅 등)’ 응답이 높은 계층은 남성(38.5%), 50대(38.3%), 50년 이상(39.6%), 서귀포(33.3%), 중졸 이하(39.4%), 600만원 이상(37.6%) 등으로 나타남.

<표 2> 주요 여가 활동(종합순위)

(단위: %)

구분		사례수	TV 또는 비디오 시청	휴식(여가활동을 하지 않음)	운동 (축구, 테니스, 조깅 등)	여행, 야외 나들이	가족과 대화/외식	사교 모임	문화예술 관람	컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등	음주	종교활동
[전 체]		[700]	58.6	31.2	28.3	28.2	22.1	20.2	16.8	16.3	15.1	10.6
성별	남성	[354]	59.4	29.6	38.5	24.0	23.9	17.2	12.8	19.4	22.9	7.2
	여성	[346]	57.7	32.9	17.8	32.5	20.3	23.2	21.0	13.0	7.2	14.2
연령	20대	[110]	51.0	27.7	27.3	23.9	7.9	18.9	29.0	27.3	19.6	5.5
	30대	[132]	62.4	25.7	15.6	34.8	24.2	15.1	22.4	29.5	21.9	3.2
	40대	[168]	52.9	38.7	24.3	32.6	28.0	26.4	17.6	11.2	16.3	8.6
	50대	[146]	51.8	30.7	38.3	31.3	19.7	17.9	12.5	8.2	11.9	15.8
	60대	[85]	70.4	26.9	36.5	21.8	36.5	21.5	5.5	13.7	9.1	13.0
	70대 이상	[59]	79.6	36.4	33.1	10.4	12.5	20.1	6.8	4.2	5.1	26.5
거주 기간	10년 미만	[166]	54.0	33.9	20.2	37.7	14.5	18.4	17.0	16.1	17.0	8.6
	10-19년	[53]	62.0	15.6	19.6	41.0	14.9	27.1	23.8	13.5	20.0	7.6
	20-29년	[121]	62.7	27.7	27.5	24.1	11.8	22.6	22.3	23.4	16.4	9.7
	30-39년	[104]	60.3	30.2	28.0	35.7	33.5	7.0	17.1	25.1	16.6	10.0
	40-49년	[91]	50.2	38.7	29.1	21.5	30.0	24.6	19.7	9.2	16.6	8.0
	50년 이상	[164]	62.7	32.6	39.6	16.3	28.2	23.9	8.6	10.4	9.0	16.2
지역1	제주	[512]	55.5	29.1	26.4	27.1	26.3	20.5	17.5	18.5	13.3	11.5
	서귀포	[188]	66.8	37.0	33.3	31.3	10.7	19.4	15.1	10.2	20.2	8.3
지역2	동지역	[504]	58.1	30.6	28.1	27.9	27.6	21.9	18.8	18.2	14.8	8.8
	읍·면지역	[196]	59.8	32.8	28.8	28.9	8.1	15.8	11.8	11.4	16.0	15.4
지역3	제주시(동)	[401]	57.7	27.6	26.5	25.8	31.1	22.3	18.1	20.0	13.9	9.6
	제주시(읍·면)	[111]	47.5	34.4	26.0	31.7	8.8	14.0	15.1	13.1	11.1	18.3
	서귀포시(동)	[103]	59.5	42.1	34.0	36.3	13.6	20.5	21.2	11.1	18.3	5.5
	서귀포시(읍·면)	[85]	75.8	30.7	32.4	25.2	7.2	18.2	7.6	9.1	22.4	11.8
학력	중졸 이하	[80]	78.2	38.1	39.4	12.8	22.4	22.0	3.5	8.0	3.3	15.9
	고졸	[263]	62.1	31.2	24.5	22.8	17.7	15.4	18.2	11.8	21.4	8.3
	대학재학 이상	[356]	51.4	29.7	28.4	35.8	25.4	23.3	18.9	21.5	13.0	11.2
소득	1백만 미만	[59]	71.1	42.8	36.9	16.2	19.0	15.0	9.8	7.0	13.2	15.5
	2백만 미만	[103]	68.2	36.3	28.5	15.2	23.7	15.8	13.1	7.6	20.1	8.5
	3백만 미만	[167]	62.9	31.8	24.9	23.8	15.6	22.0	12.3	20.9	15.1	11.0
	4백만 미만	[143]	56.7	29.6	25.3	42.2	26.3	17.5	18.0	22.2	10.9	13.0
	5백만 미만	[76]	37.7	35.8	20.5	26.0	30.4	19.8	26.7	12.0	20.2	10.6
	6백만 미만	[85]	51.3	18.7	34.9	22.6	23.3	22.6	20.4	27.2	12.6	10.4
	6백만 이상	[56]	57.0	23.9	37.6	52.0	19.5	30.4	18.6	5.1	17.6	4.5

구분		사례수	경조사	쇼핑	창작적 취미활동	운동경기 관람	자원봉사 활동	라디오 듣기	오락잡기 (바둑, 장기, 카드 등)	텃밭, 정원 가꾸기	사우나
[전 체]		[700]	10.6	6.5	5.8	5.0	3.0	2.6	1.7	0.2	0.1
성별	남성	[354]	8.8	2.5	5.9	6.7	0.5	2.6	3.0	0.0	0.0
	여성	[346]	12.4	10.6	5.6	3.3	5.7	2.5	0.3	0.4	0.1
연령	20대	[110]	0.0	10.3	10.3	6.7	0.0	4.6	3.4	0.0	0.0
	30대	[132]	5.9	9.7	5.2	2.8	0.0	3.5	0.9	0.0	0.0
	40대	[168]	8.0	8.7	6.6	3.4	2.7	2.9	0.6	0.5	0.0
	50대	[146]	15.7	3.0	4.7	11.5	8.6	0.8	2.3	0.0	0.0
	60대	[85]	17.1	2.4	2.6	0.9	0.0	0.5	0.0	0.7	0.5
	70대 이상	[59]	25.9	1.0	3.4	1.3	7.0	2.9	3.7	0.0	0.0
거주 기간	10년 미만	[166]	5.1	12.1	10.9	4.8	0.0	1.5	1.5	0.0	0.3
	10-19년	[53]	13.7	6.9	2.7	8.8	0.8	0.0	0.0	0.0	0.0
	20-29년	[121]	8.0	6.3	5.6	5.7	0.4	7.0	3.4	0.0	0.0
	30-39년	[104]	7.3	1.1	4.3	5.1	5.9	3.5	0.0	0.0	0.0
	40-49년	[91]	16.2	11.1	2.9	2.8	4.8	1.6	1.2	0.9	0.0
	50년 이상	[164]	16.0	1.8	4.2	4.7	6.1	1.1	2.4	0.3	0.0
지역1	제주	[512]	7.6	6.8	4.7	5.9	3.8	2.6	1.5	0.2	0.1
	서귀포	[188]	18.8	5.7	8.8	2.6	0.9	2.4	2.2	0.3	0.0
지역2	동지역	[504]	9.5	6.9	4.6	5.5	3.5	2.7	1.2	0.0	0.0
	읍·면지역	[196]	13.4	5.4	8.7	3.8	1.8	2.2	2.8	0.7	0.2
지역3	제주시(동)	[401]	8.0	7.6	3.4	6.0	4.2	2.7	1.2	0.0	0.0
	제주시(읍·면)	[111]	5.9	3.9	9.3	5.4	2.4	2.1	2.5	0.7	0.4
	서귀포시(동)	[103]	15.2	4.2	9.4	3.4	0.7	2.6	1.4	0.0	0.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	23.1	7.4	7.9	1.7	1.1	2.3	3.1	0.7	0.0
학력	중졸 이하	[80]	18.5	1.2	3.0	4.3	7.0	2.2	2.8	0.7	0.0
	고졸	[263]	14.6	6.3	3.8	6.6	4.3	3.6	2.2	0.3	0.2
	대학재학 이상	[356]	5.8	7.9	7.8	4.0	1.3	1.8	1.0	0.0	0.0
소득	1백만 미만	[59]	14.2	5.5	6.8	5.1	4.6	1.7	1.0	0.0	0.0
	2백만 미만	[103]	13.7	6.7	3.4	4.8	2.6	2.0	0.7	0.8	0.4
	3백만 미만	[167]	12.6	5.9	6.1	5.5	2.3	3.0	2.5	0.3	0.0
	4백만 미만	[143]	3.1	3.9	4.9	6.6	4.1	0.4	1.5	0.0	0.0
	5백만 미만	[76]	13.3	9.3	7.6	3.7	5.3	4.3	0.0	0.0	0.0
	6백만 미만	[85]	13.0	8.8	2.9	3.5	2.1	6.3	3.5	0.0	0.0
	6백만 이상	[56]	6.1	9.5	9.6	4.9	0.8	1.0	0.6	0.0	0.0

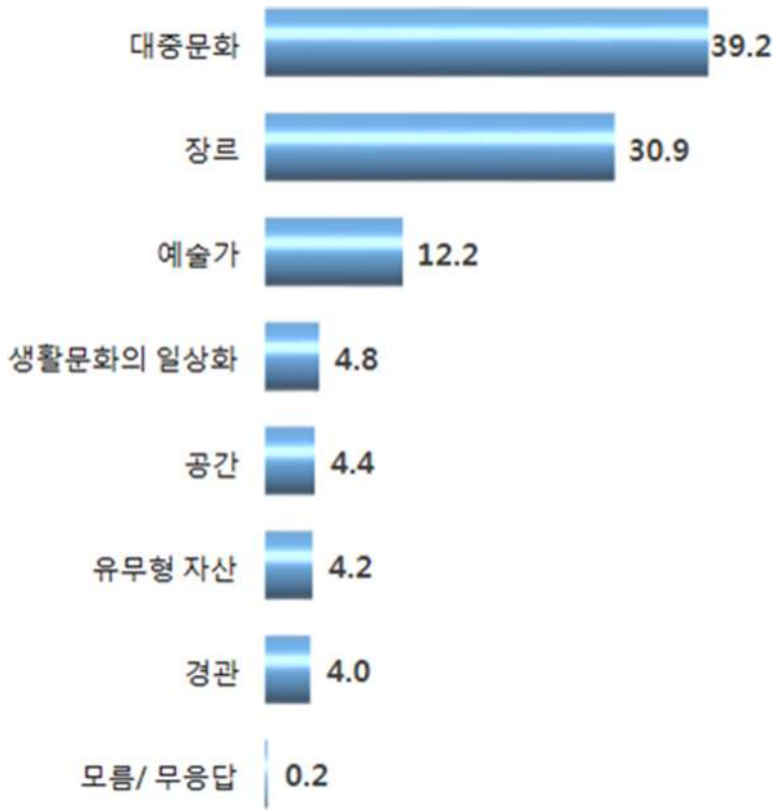
2-1) 문화 연상어(1순위)

◳ 전체 분석

❍ ‘문화 연상어(1순위)’에 대한 조사 결과, ‘대중문화’ 응답이 39.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘장르’ 응답이 30.9%, ‘예술가’ 응답이 12.2%로 나타남.

〈그림 3〉 문화 연상어(1순위)

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘대중문화’ 답이 높은 계층은 20대(44.6%), 30대(44.3%), 10-19년(44.2%), 동지역(40.7%), 400-500만원 미만(50.0%), 500-600만원 미만(49.6%) 등으로 나타났으며, ‘장르’ 응답이 높은 계층은 여성(32.6%), 40대(39.2%), 20-29년(42.8%), 30-39년(37.3%), 40-49년(37.9%), 제주(33.9%), 동지역(33.3%), 600만원 이상(58.1%) 등으로 나타났고, ‘예술가’ 응답이 높은 계층은 서귀포(20.0%), 읍 · 면지역(20.6%), 제주시(읍 · 면)(21.1%), 서귀포시(동)(20.1%), 100만원 미만(20.4%) 등으로 나타남.

〈표 3〉 문화 연상어(1순위)

(단위: %)

구분		사례수	대중문화	장르	예술가	생활문화의 일상화	공간	유무형 자산	경관	모름/무응답
[전 체]		[700]	39.2	30.9	12.2	4.8	4.4	4.2	4.0	0.2
성별	남성	[354]	39.3	29.2	12.0	4.5	4.6	5.5	4.8	0.1
	여성	[346]	39.2	32.6	12.3	5.1	4.3	2.9	3.2	0.3
연령	20대	[110]	44.6	33.9	8.7	6.0	3.6	3.3	0.0	0.0
	30대	[132]	44.3	31.1	14.2	1.1	5.7	3.1	0.5	0.0
	40대	[168]	38.4	39.2	9.1	1.6	3.8	4.7	3.1	0.0
	50대	[146]	39.4	23.6	14.4	8.4	3.7	4.4	5.6	0.5
	60대	[85]	30.9	30.6	11.5	5.9	6.2	3.5	11.5	0.0
	70대 이상	[59]	32.2	19.2	18.6	9.1	4.2	7.7	7.5	1.5
거주기간	10년 미만	[166]	43.0	21.8	18.5	5.1	5.0	5.3	1.3	0.0
	10-19년	[53]	44.2	24.4	9.7	6.6	7.5	6.0	1.7	0.0
	20-29년	[121]	33.2	42.8	6.3	3.7	3.1	3.5	6.7	0.6
	30-39년	[104]	40.7	37.3	7.2	4.1	4.7	4.9	1.1	0.0
	40-49년	[91]	39.5	37.9	7.4	2.7	5.5	1.5	5.5	0.0
	50년 이상	[164]	37.2	25.2	16.8	6.2	3.1	4.3	6.7	0.5
지역1	제주	[512]	39.2	33.9	9.3	5.1	3.7	4.1	4.5	0.2
	서귀포	[188]	39.5	22.5	20.0	3.9	6.4	4.6	2.8	0.2
지역2	동지역	[504]	40.7	33.3	8.9	4.7	4.1	4.3	3.9	0.0
	읍·면지역	[196]	35.5	24.5	20.6	5.0	5.3	4.0	4.4	0.8
지역3	제주시(동)	[401]	41.5	35.5	6.0	4.9	3.5	4.0	4.5	0.0
	제주시(읍·면)	[111]	30.7	28.3	21.1	5.7	4.3	4.5	4.3	1.2
	서귀포시(동)	[103]	37.5	24.9	20.1	3.9	6.3	5.8	1.5	0.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	41.9	19.5	19.9	4.0	6.6	3.2	4.4	0.4
학력	중졸 이하	[80]	26.6	23.1	19.8	10.4	2.4	7.5	9.1	1.1
	고졸	[263]	38.3	28.2	14.0	5.3	3.3	4.3	6.3	0.3
	대학재학 이상	[356]	42.9	34.4	9.1	3.2	5.7	3.4	1.2	0.0
소득	1백만 미만	[59]	32.4	24.5	20.4	9.9	1.9	4.3	5.6	0.8
	2백만 미만	[103]	32.0	32.0	15.0	3.7	3.0	4.1	9.7	0.4
	3백만 미만	[167]	37.3	30.9	15.4	3.3	3.2	5.4	4.1	0.5
	4백만 미만	[143]	40.0	31.3	10.1	3.5	7.9	6.0	1.2	0.0
	5백만 미만	[76]	50.0	28.4	7.8	4.3	6.5	2.5	0.4	0.0
	6백만 미만	[85]	49.6	16.4	9.1	11.0	4.4	3.1	6.3	0.0
	6백만 이상	[56]	34.5	58.1	4.3	1.3	0.5	1.2	0.0	0.0

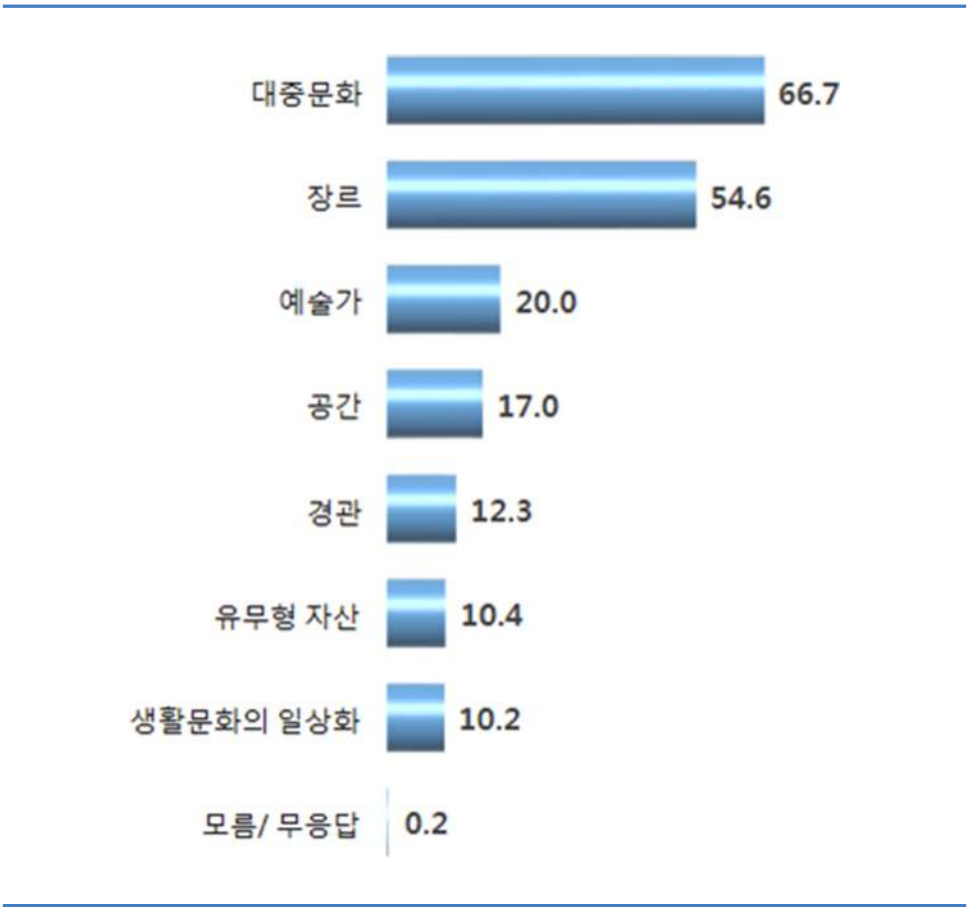
2-2) 문화 연상어(종합순위)

◳ 전체 분석

❍ ‘문화 연상어(종합순위)’에 대한 조사 결과, ‘대중문화’ 응답이 66.7%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘장르’ 응답이 54.6%, ‘예술가’ 응답이 20.0%로 나타남.

〈그림 4〉 문화 연상어(종합순위)

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘대중문화’ 응답이 높은 계층은 30-39년(72.6%), 40-49년(77.6%), 동지역(70.9%), 400-500만원 미만(76.6%), 500-600만원 미만(72.8%), 600만원 이상(74.4%) 등으로 나타났으며, ‘장르’ 응답이 높은 계층은 여성(58.0%), 40대(64.1%), 30-39년(65.2%), 40-49년(63.3%), 제주(58.9%), 동지역(58.8%), 제주시(동)(62.2%), 600만원 이상(87.2%) 등으로 나타났으며, ‘예술가’ 응답이 높은 계층은 10년 미만(29.1%), 서귀포(31.4%), 읍 · 면지역(33.7%), 제주시(읍 · 면)(33.2%), 서귀포시(읍 · 면)(34.5%) 등으로 나타남.

〈표 4〉 문화 연상어(종합순위)

(단위: %)

구분		사례수	대중문화	장르	예술가	공간	경관	유무형 자산	생활문화의 일상화	모름/ 무응답
[전 체]		[700]	66.7	54.6	20.0	17.0	12.3	10.4	10.2	0.2
성별	남성	[354]	68.5	51.2	19.8	17.4	12.7	13.1	9.1	0.1
	여성	[346]	64.9	58.0	20.2	16.6	11.9	7.7	11.3	0.3
연령	20대	[110]	70.7	58.6	18.0	22.5	6.0	6.9	6.9	0.0
	30대	[132]	72.2	55.0	28.4	16.6	9.4	8.5	4.7	0.0
	40대	[168]	69.3	64.1	15.4	18.1	6.8	11.8	5.3	0.0
	50대	[146]	63.0	50.1	17.6	11.8	17.3	12.2	19.0	0.5
	60대	[85]	59.4	49.2	17.0	18.5	23.8	11.3	12.4	0.0
	70대 이상	[59]	59.6	37.9	28.5	15.0	17.6	11.6	17.8	1.5
거주 기간	10년 미만	[166]	63.5	49.2	29.1	14.7	8.0	11.6	14.7	0.0
	10-19년	[53]	53.0	40.4	23.2	23.9	3.6	20.3	13.8	0.0
	20-29년	[121]	67.7	56.3	15.6	18.8	15.2	9.1	9.0	0.6
	30-39년	[104]	72.6	65.2	13.4	21.1	11.8	7.7	5.5	0.0
	40-49년	[91]	77.6	63.3	12.0	17.9	9.4	9.8	3.5	0.0
	50년 이상	[164]	63.9	51.8	21.7	12.5	19.4	9.1	12.1	0.5
지역1	제주	[512]	66.9	58.9	15.8	14.2	14.0	9.3	10.6	0.2
	서귀포	[188]	66.1	42.7	31.4	24.4	7.8	13.5	9.0	0.2
지역2	동지역	[504]	70.9	58.8	14.7	14.3	13.9	9.2	10.4	0.0
	읍·면지역	[196]	56.0	43.6	33.7	23.8	8.2	13.5	9.6	0.8
지역3	제주시(동)	[401]	72.4	62.2	11.0	11.9	15.4	8.1	10.3	0.0
	제주시(읍·면)	[111]	47.1	47.1	33.2	22.6	9.0	13.7	12.0	1.2
	서귀포시(동)	[103]	64.9	45.7	28.9	23.7	8.2	13.7	11.1	0.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	67.5	39.2	34.5	25.3	7.2	13.2	6.4	0.4
학력	중졸 이하	[80]	53.9	37.7	28.0	13.4	28.5	12.7	17.8	1.1
	고졸	[263]	67.8	50.7	22.3	15.8	11.4	9.5	12.1	0.3
	대학재학 이상	[356]	68.7	61.2	16.5	18.7	9.4	10.7	7.1	0.0
소득	1백만 미만	[59]	56.0	46.8	27.7	13.7	26.2	10.1	13.9	0.8
	2백만 미만	[103]	65.2	50.8	21.3	15.3	13.3	14.1	7.7	0.4
	3백만 미만	[167]	60.3	54.0	24.5	17.4	14.2	11.4	9.7	0.5
	4백만 미만	[143]	66.7	52.8	18.2	24.4	9.4	9.5	11.2	0.0
	5백만 미만	[76]	76.6	55.8	14.1	21.5	2.8	10.3	5.9	0.0
	6백만 미만	[85]	72.8	47.4	17.7	6.3	13.4	11.2	19.2	0.0
	6백만 이상	[56]	74.4	87.2	12.3	12.1	8.3	3.0	2.8	0.0

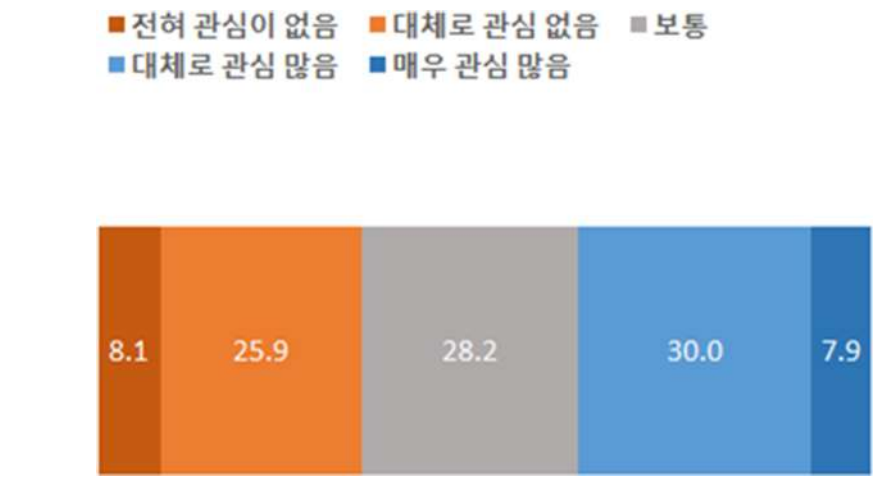
3) 문화예술 관심도

□ **전체 분석**

❍ ‘문화예술 관심도’에 대한 조사 결과, ‘대체로 관심 많음’ 응답이 30.0%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘보통’ 응답이 28.2%, ‘대체로 관심 없음’ 응답이 25.9%로 나타남.

〈그림 5〉 문화예술 관심도

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 20대(37.9%), 30대(35.7%), 10-19년(38.5%), 서귀포(32.5%), 읍 · 면지역(37.5%), 제주시(읍 · 면)(40.0%) 등으로 나타났으며, ‘대체로 관심 많음’ 응답이 높은 계층은 여성(31.8%), 40대(34.2%), 제주(34.1%), 동지역(34.0%), 제주시(동)(38.0%), 400-500만원 미만(37.0%), 600만원 이상(45.9%) 등으로 나타남.

〈표 5〉 문화예술 관심도

(단위: %)

구분		사례 수	전혀 관심이 없음	대체로 관심 없음	보통	대체로 관심 많음	매우 관심 많음	(종합)없음 (1+2)	(종합)보통	(종합)있음 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	8.1	25.9	28.2	30.0	7.9	33.9	28.2	37.8	3.0
성별	남성	[354]	9.9	29.5	27.2	28.2	5.2	39.4	27.2	33.4	2.9
	여성	[346]	6.2	22.2	29.2	31.8	10.6	28.4	29.2	42.4	3.2
연령	20대	[110]	1.4	22.7	37.9	27.5	10.5	24.1	37.9	38.0	3.2
	30대	[132]	9.5	25.1	35.7	21.7	8.1	34.6	35.7	29.7	2.9
	40대	[168]	3.7	23.3	32.3	34.2	6.4	27.1	32.3	40.6	3.2
	50대	[146]	4.7	32.4	20.1	32.6	10.3	37.1	20.1	42.9	3.1
	60대	[85]	19.1	25.6	14.9	32.9	7.5	44.7	14.9	40.4	2.8
	70대 이상	[59]	22.1	25.0	21.4	30.3	1.2	47.1	21.4	31.5	2.6
거주 기간	10년 미만	[166]	4.4	29.7	28.2	25.0	12.7	34.1	28.2	37.7	3.1
	10-19년	[53]	10.7	16.7	38.5	27.9	6.1	27.4	38.5	34.0	3.0
	20-29년	[121]	3.5	27.8	32.2	29.4	7.1	31.3	32.2	36.5	3.1
	30-39년	[104]	6.4	21.9	33.4	31.4	6.9	28.3	33.4	38.3	3.1
	40-49년	[91]	8.1	25.1	29.9	32.8	4.2	33.1	29.9	37.0	3.0
	50년 이상	[164]	15.4	26.5	17.7	33.7	6.7	41.9	17.7	40.3	2.9
지역1	제주	[512]	6.3	25.1	26.6	34.1	7.8	31.4	26.6	41.9	3.1
	서귀포	[188]	12.9	28.0	32.5	18.8	7.9	40.8	32.5	26.7	2.8
지역2	동지역	[504]	7.3	26.5	24.6	34.0	7.5	33.9	24.6	41.5	3.1
	읍·면지역	[196]	10.0	24.2	37.5	19.5	8.9	34.2	37.5	28.4	2.9
지역3	제주시(동)	[401]	5.8	25.6	23.0	38.0	7.6	31.4	23.0	45.6	3.2
	제주시(읍·면)	[111]	8.3	23.1	40.0	19.9	8.7	31.4	40.0	28.6	3.0
	서귀포시(동)	[103]	13.4	29.9	31.1	18.6	6.9	43.3	31.1	25.6	2.8
	서귀포시(읍·면)	[85]	12.2	25.6	34.2	19.0	9.0	37.7	34.2	28.0	2.9
학력	중졸 이하	[80]	17.3	23.1	23.7	30.5	5.5	40.3	23.7	35.9	2.8
	고졸	[263]	11.2	34.6	22.5	26.4	5.2	45.9	22.5	31.6	2.8
	대학재학 이상	[356]	3.7	20.1	33.5	32.3	10.4	23.8	33.5	42.7	3.3
소득	1백만 미만	[59]	16.5	23.9	24.1	33.2	2.3	40.4	24.1	35.5	2.8
	2백만 미만	[103]	18.6	28.8	25.6	19.1	7.9	47.3	25.6	27.1	2.7
	3백만 미만	[167]	6.8	28.6	28.7	27.9	8.0	35.4	28.7	35.9	3.0
	4백만 미만	[143]	6.4	20.2	31.9	31.1	10.4	26.6	31.9	41.5	3.2
	5백만 미만	[76]	0.0	24.6	35.7	37.0	2.7	24.6	35.7	39.7	3.2
	6백만 미만	[85]	4.4	37.4	18.6	27.9	11.7	41.8	18.6	39.7	3.1
	6백만 이상	[56]	3.3	16.0	28.3	45.9	6.5	19.3	28.3	52.5	3.4

4) 문화예술 활동 관심 정도

□ **전체 분석**

❍ '문화예술 활동 관심 정도'에 대한 조사 결과, 'TV 시청' 응답이 64.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '주변 사람과 대화' 응답이 26.8%, '인터넷 검색' 응답이 22.3%로 나타남.

〈그림 6〉 문화예술 활동 관심 정도

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘TV 시청’ 응답이 높은 계층은 60대(85.5%), 70대 이상(83.6%), 서귀포(75.1%), 읍·면지역(79.0%), 서귀포시(읍·면)(79.9%), 중졸 이하(82.2%) 등으로 나타났으며, ‘주변 사람과 대화’ 응답이 높은 계층은 여성(30.8%), 30대(34.4%), 50대(31.9%), 30-39년(35.6%), 제주(30.7%), 동지역(30.0%), 제주시(동)(32.8%), 400-500만원 미만(44.5%) 등으로 나타났으며, ‘인터넷 검색’ 응답이 높은 계층은 여성(26.9%), 20대(42.1%), 30대(34.1%), 10-19년(37.8%), 제주(24.2%), 대학재학 이상(34.3%), 600만원 이상(50.9%) 등으로 나타남.

〈표 6〉 문화예술 활동 관심 정도

(단위: %)

구분		사례수	TV 시청	주변 사람과 대화	인터넷 검색	신문/잡지 읽는다	라디오 청취	SNS나 블로그 올림	동호회 가입/활동	기관/단체에 회원 가입	없다	우편/메일 받아봄	모름/무응답
[전 체]		[700]	64.9	26.8	22.3	7.5	7.4	4.3	1.8	1.8	1.6	1.6	0.8
성별	남성	[354]	64.3	22.9	17.8	8.2	9.1	2.7	1.8	1.3	1.2	1.6	1.5
	여성	[346]	65.6	30.8	26.9	6.8	5.8	5.9	1.9	2.3	2.1	1.6	0.2
연령	20대	[110]	56.0	17.5	42.1	4.0	4.5	8.8	0.5	1.5	2.2	2.5	3.5
	30대	[132]	55.2	34.4	34.1	4.7	6.4	5.4	2.8	0.5	2.7	0.0	0.0
	40대	[168]	58.0	29.2	24.6	10.3	5.6	4.2	2.3	2.1	1.7	1.6	0.8
	50대	[146]	68.9	31.9	12.8	9.5	8.6	3.6	1.7	3.9	0.0	3.1	0.5
	60대	[85]	85.5	18.7	5.3	8.2	11.2	0.8	2.1	0.6	1.3	0.7	0.0
	70대 이상	[59]	83.6	19.4	0.0	6.0	12.0	0.4	0.9	0.4	2.8	1.2	0.0
거주기간	10년 미만	[166]	53.8	30.2	27.6	11.5	5.9	8.3	2.7	2.4	4.3	4.1	0.8
	10-19년	[53]	75.1	20.4	37.8	5.1	14.8	7.7	2.1	2.8	0.0	0.8	1.4
	20-29년	[121]	64.2	20.2	33.8	4.3	5.5	2.4	3.2	0.5	1.7	1.1	2.7
	30-39년	[104]	61.3	35.6	19.1	5.1	4.5	2.1	1.0	0.7	0.0	0.0	0.0
	40-49년	[91]	61.0	28.0	19.9	9.4	6.7	3.6	0.8	1.9	0.9	2.4	0.6
	50년 이상	[164]	77.9	24.1	6.6	7.0	10.2	2.2	1.1	2.4	1.0	0.4	0.0
지역1	제주	[512]	61.2	30.7	24.2	5.8	4.7	3.9	1.7	1.0	1.5	1.2	0.5
	서귀포	[188]	75.1	16.3	17.0	12.1	14.8	5.4	2.2	3.9	2.1	2.9	1.8
지역2	동지역	[504]	59.5	30.0	21.8	4.3	4.0	4.0	1.4	1.2	1.5	1.4	0.9
	읍·면지역	[196]	79.0	18.6	23.6	15.6	16.1	4.9	2.9	3.1	1.9	2.3	0.6
지역3	제주시(동)	[401]	56.5	32.8	22.6	2.1	1.4	3.4	1.4	0.7	1.5	0.7	0.6
	제주시(읍·면)	[111]	78.2	22.8	30.0	19.1	16.7	5.4	2.7	2.2	1.6	3.0	0.0
	서귀포시(동)	[103]	71.2	18.9	18.5	12.9	14.4	6.3	1.4	3.5	1.8	4.2	2.1
	서귀포시(읍·면)	[85]	79.9	13.2	15.2	11.1	15.4	4.4	3.2	4.4	2.3	1.3	1.3
학력	중졸 이하	[80]	82.2	24.1	4.1	2.8	9.7	0.0	0.0	0.0	3.0	0.9	0.0
	고졸	[263]	72.5	26.2	11.6	6.3	9.9	5.3	2.2	1.6	1.8	1.1	0.8
	대학재학 이상	[356]	55.4	28.0	34.3	9.4	5.1	4.5	2.0	2.3	1.3	2.2	1.1
소득	1백만 미만	[59]	78.9	23.5	14.0	7.4	9.6	1.7	5.7	1.5	3.2	1.6	4.3
	2백만 미만	[103]	77.7	23.3	11.7	8.1	8.9	5.1	1.3	0.0	2.2	4.3	0.0
	3백만 미만	[167]	68.9	25.1	13.4	5.5	8.4	6.2	2.8	1.6	0.5	1.3	1.2
	4백만 미만	[143]	55.4	25.5	31.8	8.8	3.5	2.2	1.8	2.0	0.3	1.7	0.5
	5백만 미만	[76]	43.2	44.5	22.1	10.1	8.6	1.2	0.3	2.0	7.7	0.0	0.7
	6백만 미만	[85]	68.5	28.3	23.3	5.3	8.3	9.2	0.6	3.7	0.0	0.9	0.0
	6백만 이상	[56]	61.9	21.5	50.9	7.7	4.0	1.3	0.0	1.1	0.6	1.3	0.0

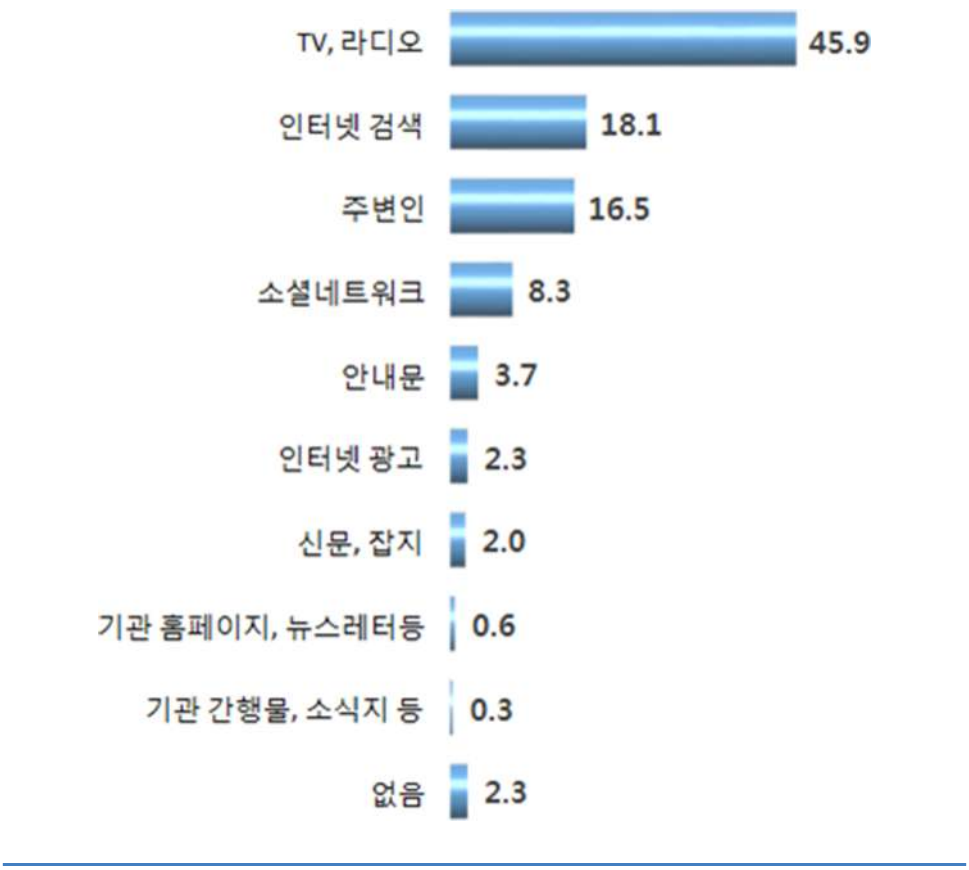
5-1) 문화예술 활동 소식 입수 경로(1순위)

□ **전체 분석**

❍ '문화예술 활동 소식 입수 경로(1순위)'에 대한 조사 결과, 'TV, 라디오' 응답이 45.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '인터넷 검색' 응답이 18.1%, '주변인' 응답이 16.5%로 나타남.

〈그림 7〉 문화예술 활동 소식 입수 경로(1순위)

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘TV, 라디오’ 응답이 높은 계층은 남성(51.3%), 70대 이상(63.9%), 50년 이상(58.5%), 서귀포(52.7%), 읍 · 면지역(60.4%), 서귀포시(읍 · 면)(63.4%), 고졸(59.6%) 등으로 나타났으며, ‘인터넷 검색’ 응답이 높은 계층은 여성(22.0%), 30대(29.7%), 40-49년(25.5%), 제주(21.8%), 동지역(21.3%), 300-400만원 미만(27.5%), 500-600만원 미만(35.1%), 600만원 이상(25.2%) 등으로 나타났으며, ‘주변인’ 응답이 높은 계층은 60대(29.0%), 20-29년(24.2%), 제주(20.7%), 동지역(21.0%), 제주시(동)(24.6%), 중졸 이하(32.8%), 100만원 미만(25.6%) 등으로 나타남.

〈표 7〉 문화예술 활동 소식 입수 경로(1순위)

(단위: %)

구분		사례수	TV, 라디오	인터넷 검색	주변인	소셜네트워크	안내문	인터넷 광고	신문, 잡지	기관 홈페이지, 뉴스레터등	기관 간행물, 소식지 등	없음
[전 체]		[700]	45.9	18.1	16.5	8.3	3.7	2.3	2.0	0.6	0.3	2.3
성별	남성	[354]	51.3	14.3	15.9	7.8	2.8	1.9	2.6	0.7	0.5	2.4
	여성	[346]	40.5	22.0	17.2	8.7	4.6	2.8	1.3	0.6	0.1	2.2
연령	20대	[110]	28.8	21.4	16.0	21.5	3.3	3.0	2.3	1.3	0.0	2.3
	30대	[132]	42.8	29.7	7.2	11.8	4.6	3.4	0.0	0.4	0.0	0.0
	40대	[168]	40.9	24.5	12.7	10.5	4.4	3.2	1.9	0.8	0.4	0.6
	50대	[146]	54.4	13.4	20.4	0.5	4.2	1.4	2.9	0.5	0.5	1.9
	60대	[85]	55.9	3.7	29.0	0.3	1.2	1.0	2.2	0.6	0.8	5.2
	70대 이상	[59]	63.9	0.0	21.8	0.0	2.3	0.0	3.1	0.0	0.0	9.0
거주 기간	10년 미만	[166]	44.4	20.4	10.1	10.4	4.0	6.1	1.3	1.2	0.9	1.3
	10-19년	[53]	45.6	19.4	3.6	21.4	4.4	2.2	0.8	2.0	0.0	0.7
	20-29년	[121]	36.9	18.8	24.2	10.6	5.0	0.0	2.1	0.6	0.0	1.8
	30-39년	[104]	42.9	22.1	15.6	9.2	5.2	2.5	1.3	0.0	0.3	1.0
	40-49년	[91]	42.0	25.5	14.5	7.0	3.6	0.8	2.4	0.8	0.4	3.1
	50년 이상	[164]	58.5	8.1	23.4	0.2	1.2	0.9	3.0	0.0	0.0	4.7
지역1	제주	[512]	43.5	21.8	20.7	7.9	3.0	1.5	1.3	0.0	0.1	0.3
	서귀포	[188]	52.7	8.1	5.3	9.3	5.5	4.5	3.7	2.4	0.7	7.8
지역2	동지역	[504]	40.3	21.3	21.0	7.5	3.8	1.8	1.6	0.6	0.1	2.0
	읍·면지역	[196]	60.4	9.9	5.1	10.3	3.3	3.5	3.0	0.8	0.7	3.0
지역3	제주시(동)	[401]	39.4	24.4	24.6	7.5	2.8	0.7	0.6	0.0	0.0	0.0
	제주시(읍·면)	[111]	58.1	12.3	6.6	9.2	3.7	4.3	3.9	0.0	0.7	1.3
	서귀포시(동)	[103]	43.8	9.3	7.0	7.2	7.9	6.3	5.2	2.7	0.7	10.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	63.4	6.7	3.3	11.8	2.7	2.4	1.8	1.9	0.7	5.3
학력	중졸 이하	[80]	52.1	3.3	32.8	0.0	1.4	0.0	0.9	0.0	0.0	9.5
	고졸	[263]	59.6	13.5	13.9	3.8	3.3	1.5	2.7	0.2	0.3	1.3
	대학재학 이상	[356]	34.4	24.9	14.8	13.5	4.5	3.4	1.6	1.1	0.4	1.5
소득	1백만 미만	[59]	56.2	1.6	25.6	2.6	1.8	1.0	2.0	1.2	0.6	7.4
	2백만 미만	[103]	55.6	5.6	19.2	4.3	2.3	6.9	2.8	0.0	0.7	2.6
	3백만 미만	[167]	53.9	12.7	12.6	10.0	3.7	2.6	2.9	0.7	0.0	0.9
	4백만 미만	[143]	42.4	27.5	12.7	4.1	6.2	0.6	1.8	0.8	0.7	3.2
	5백만 미만	[76]	36.6	19.9	23.5	11.6	4.9	1.0	1.6	0.0	0.0	0.8
	6백만 미만	[85]	36.5	35.1	16.2	8.9	0.0	1.7	0.0	0.0	0.0	1.7
	6백만 이상	[56]	31.4	25.2	12.7	20.6	4.7	1.8	0.0	2.3	0.0	1.2

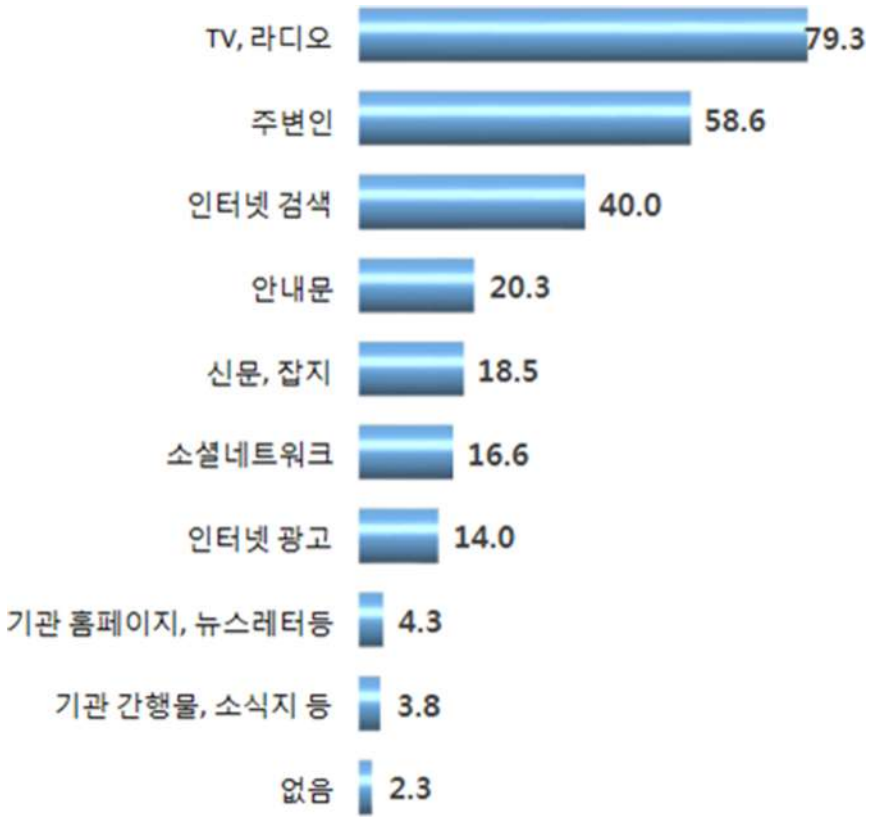
5-2) 문화예술 활동 소식 입수 경로(종합순위)

◳ 전체 분석

❍ ‘문화예술 활동 소식 입수 경로(종합순위)’에 대한 조사 결과, ‘TV, 라디오’ 응답이 79.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘주변인’ 응답이 58.6%, ‘인터넷 검색’ 응답이 40.0%로 나타남.

〈표 8〉 문화예술 활동 소식 입수 경로(종합순위)

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘TV, 라디오’ 응답이 높은 계층은 70대 이상(87.4%), 40-49년(86.8%), 50년 이상(88.5%), 고졸(86.8%), 100만원 미만(87.2%) 등으로 나타났으며, ‘주변인’ 응답이 높은 계층은 50대(69.3%), 50년 이상(72.3%), 제주(65.2%), 동지역(67.5%), 제주시(동)(73.6%), 500-600만원 미만(74.4%), 600만원 이상(70.3%) 등으로 나타났으며, ‘인터넷 검색’ 응답이 높은 계층은 여성(43.7%), 30대(64.7%), 40대(57.5%), 제주(45.1%), 동지역(43.2%), 대학재학 이상(53.9%), 500-600만원 미만(57.6%), 600만원 이상(57.2%) 등으로 나타남.

〈그림 8〉 문화예술 활동 소식 입수 경로(종합순위)

(단위: %)

구분		사례수	TV, 라디오	주변인	인터넷 검색	안내문	신문, 잡지	소셜네트워크	인터넷 광고	기관 홈페이지, 뉴스레터 등	기관 간행물, 소식지 등	없음
[전 체]		[700]	79.3	58.6	40.0	20.3	18.5	16.6	14.0	4.3	3.8	2.3
성별	남성	[354]	80.6	57.6	36.5	18.3	24.3	16.2	12.3	4.2	3.9	2.4
	여성	[346]	78.0	59.6	43.7	22.3	12.7	17.0	15.8	4.5	3.7	2.2
연령	20대	[110]	64.5	47.9	45.7	20.5	11.1	44.3	22.6	7.2	2.3	2.3
	30대	[132]	74.0	53.7	64.7	12.4	13.5	24.3	24.6	1.9	4.4	0.0
	40대	[168]	82.7	55.7	57.5	16.3	18.1	19.0	13.4	7.2	4.0	0.6
	50대	[146]	85.1	69.3	25.3	21.9	25.5	1.8	8.5	5.0	3.3	1.9
	60대	[85]	84.3	65.4	11.3	28.7	19.3	0.9	4.2	0.6	5.3	5.2
	7대 이상	[59]	87.4	60.9	2.8	32.6	26.8	0.0	3.7	0.0	3.9	9.0
거주 기간	10년 미만	[166]	79.6	43.4	53.5	18.1	18.3	23.5	20.4	3.8	6.0	1.3
	10-19년	[53]	64.9	47.7	49.6	20.7	23.0	31.8	13.1	3.3	2.7	0.7
	20-29년	[121]	72.1	59.1	36.5	21.7	16.0	26.3	16.7	6.6	4.8	1.8
	30-39년	[104]	73.5	64.1	50.2	15.3	19.0	13.5	20.7	1.7	4.5	1.0
	40-49년	[91]	86.8	60.7	46.5	18.0	16.6	15.1	9.4	6.9	2.0	3.1
	50년 이상	[164]	88.5	72.3	15.8	25.7	20.0	0.2	4.2	3.8	1.9	4.7
지역1	제주	[512]	80.1	65.2	45.1	11.8	13.9	14.4	13.8	3.7	3.0	0.3
	서귀포	[188]	77.0	40.6	26.2	43.4	31.1	22.4	14.5	6.1	6.1	7.8
지역2	동지역	[504]	79.8	67.5	43.2	15.9	12.8	13.6	13.8	4.1	2.7	2.0
	읍·면지역	[196]	78.1	35.6	31.9	31.6	33.4	24.4	14.6	5.0	6.8	3.0
지역3	제주시(동)	[401]	82.2	73.6	48.1	7.3	8.6	12.3	13.0	3.3	2.1	0.0
	제주시(읍·면)	[111]	72.8	34.8	34.4	28.1	33.4	22.3	16.9	5.1	6.2	1.3
	서귀포시(동)	[103]	70.4	43.8	24.3	49.3	29.1	18.5	17.0	7.0	4.9	10.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	85.0	36.7	28.6	36.3	33.5	27.2	11.5	5.0	7.5	5.3
학력	중졸 이하	[80]	86.0	68.4	5.2	33.0	13.4	0.7	3.3	0.0	2.7	9.5
	고졸	[263]	86.8	59.1	32.0	19.6	20.8	10.2	11.7	4.2	2.7	1.3
	대학재학 이상	[356]	72.2	56.0	53.9	17.7	17.9	24.9	18.1	5.4	4.9	1.5
소득	1백만 미만	[59]	87.2	57.2	11.9	22.5	13.5	14.0	3.3	3.0	1.3	7.4
	2백만 미만	[103]	85.3	45.9	19.3	24.3	23.2	13.2	20.7	1.9	4.8	2.6
	3백만 미만	[167]	83.8	55.5	36.8	26.0	22.3	18.1	11.2	7.4	3.7	0.9
	4백만 미만	[143]	68.0	59.9	48.8	20.8	18.1	9.6	22.8	2.8	4.2	3.2
	5백만 미만	[76]	81.0	53.3	50.3	20.7	22.3	21.5	7.4	2.5	5.1	0.8
	6백만 미만	[85]	82.0	74.4	57.6	4.8	5.1	15.2	12.1	5.3	1.5	1.7
	6백만 이상	[56]	71.4	70.3	57.2	10.8	16.1	33.0	12.6	5.4	5.9	1.2

2. 문화예술 관련 활동

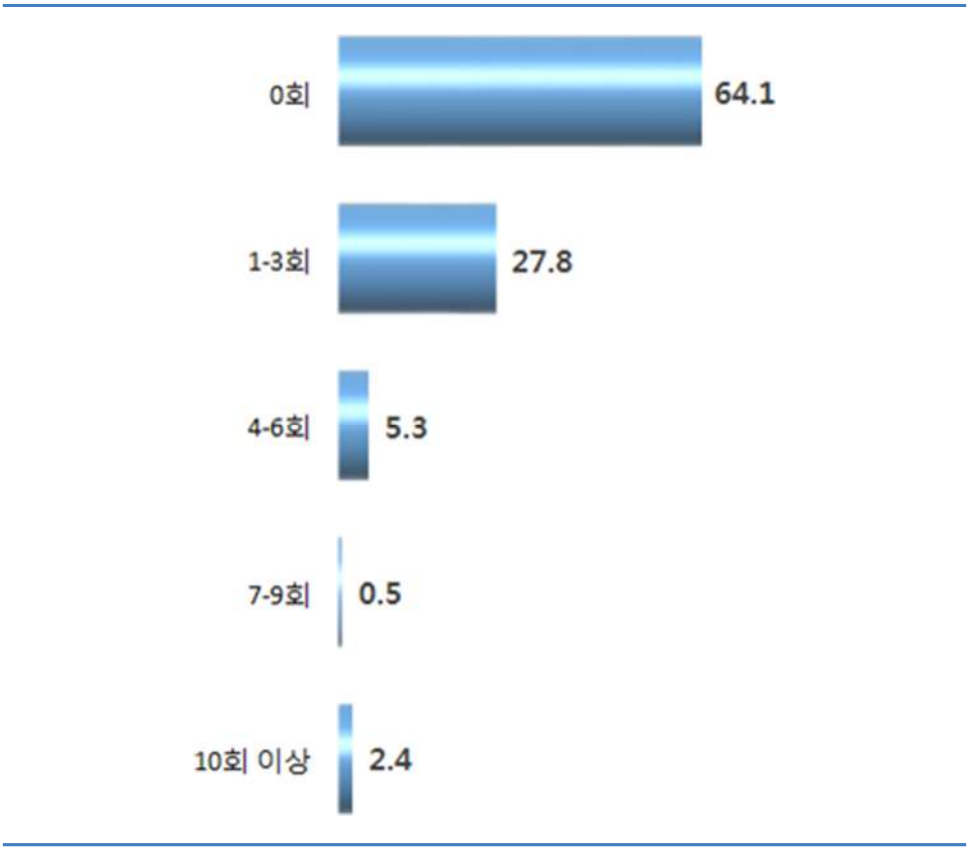
1-1) 문예회관 이용 횟수

□ **전체 분석**

❍ '문예회관 이용 횟수' 에 대한 조사 결과, '0회' 응답이 64.1%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '1-3회' 응답이 27.8%, '4-6회' 응답이 5.3%로 나타남.

〈그림 9〉 문예회관 이용 횟수

(단위: %)



◱ 교차 분석

❍ ‘0회’ 응답이 높은 계층은 남성(70.5%), 10-19년(72.4%), 서귀포(73.4%), 읍 · 면지역(71.6%), 서귀포시(동)(74.6%), 중졸 이하(80.5%), 100만원 미만(80.0%) 등으로 나타났으며, ‘1-3회’ 응답이 높은 계층은 여성(33.1%), 제주(31.1%), 동지역(29.3%), 제주시(동)(32.9%), 대학재학 이상(32.9%), 400-500만원 미만(39.9%), 600만원 이상(33.5%) 등으로 나타남.

〈표 9〉 문예회관 이용 횟수

(단위: %)

구분		사례수	0회	1-3회	4-6회	7-9회	10회 이상	[평균]
[전 체]		[700]	64.1	27.8	5.3	0.5	2.4	1.1
성별	남성	[354]	70.5	22.6	4.2	0.3	2.5	0.9
	여성	[346]	57.6	33.1	6.4	0.6	2.2	1.2
연령	20대	[110]	70.5	22.3	5.7	0.0	1.5	0.9
	30대	[132]	61.4	29.4	5.9	0.6	2.7	1.2
	40대	[168]	59.0	31.4	6.2	0.9	2.5	1.2
	50대	[146]	61.6	27.1	6.5	0.5	4.4	1.3
	60대	[85]	68.7	29.2	1.4	0.0	0.8	0.6
	70대 이상	[59]	72.2	23.9	3.5	0.5	0.0	0.6
거주 기간	10년 미만	[166]	57.2	32.1	7.2	0.2	3.4	1.2
	10-19년	[53]	72.4	12.8	13.7	0.0	1.0	1.0
	20-29년	[121]	65.2	27.0	7.4	0.0	0.4	1.0
	30-39년	[104]	67.8	27.6	1.3	0.7	2.6	1.0
	40-49년	[91]	67.3	27.4	0.4	1.6	3.4	1.0
	50년 이상	[164]	63.4	29.3	4.4	0.4	2.5	1.0
지역1	제주	[512]	60.7	31.1	5.8	0.1	2.4	1.1
	서귀포	[188]	73.4	18.8	3.9	1.6	2.3	0.9
지역2	동지역	[504]	61.2	29.3	6.3	0.6	2.6	1.2
	읍·면지역	[196]	71.6	23.8	2.8	0.1	1.7	0.8
지역3	제주시(동)	[401]	57.7	32.9	6.6	0.0	2.8	1.2
	제주시(읍·면)	[111]	71.2	24.7	2.9	0.3	0.9	0.8
	서귀포시(동)	[103]	74.6	15.6	4.9	2.9	2.0	1.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	72.0	22.6	2.6	0.0	2.7	0.7
학력	중졸 이하	[80]	80.5	14.1	5.4	0.0	0.0	0.4
	고졸	[263]	69.2	25.1	3.7	0.4	1.6	0.8
	대학재학 이상	[356]	56.6	32.9	6.5	0.6	3.4	1.4
소득	1백만 미만	[59]	80.0	18.8	1.2	0.0	0.0	0.4
	2백만 미만	[103]	68.6	27.5	3.6	0.3	0.0	0.6
	3백만 미만	[167]	68.9	25.0	4.8	0.4	0.8	0.8
	4백만 미만	[143]	59.0	28.7	5.5	0.0	6.8	1.5
	5백만 미만	[76]	55.7	39.9	4.4	0.0	0.0	1.0
	6백만 미만	[85]	61.9	25.9	6.8	0.9	4.5	1.6
	6백만 이상	[56]	51.1	33.5	11.2	1.3	2.8	1.5

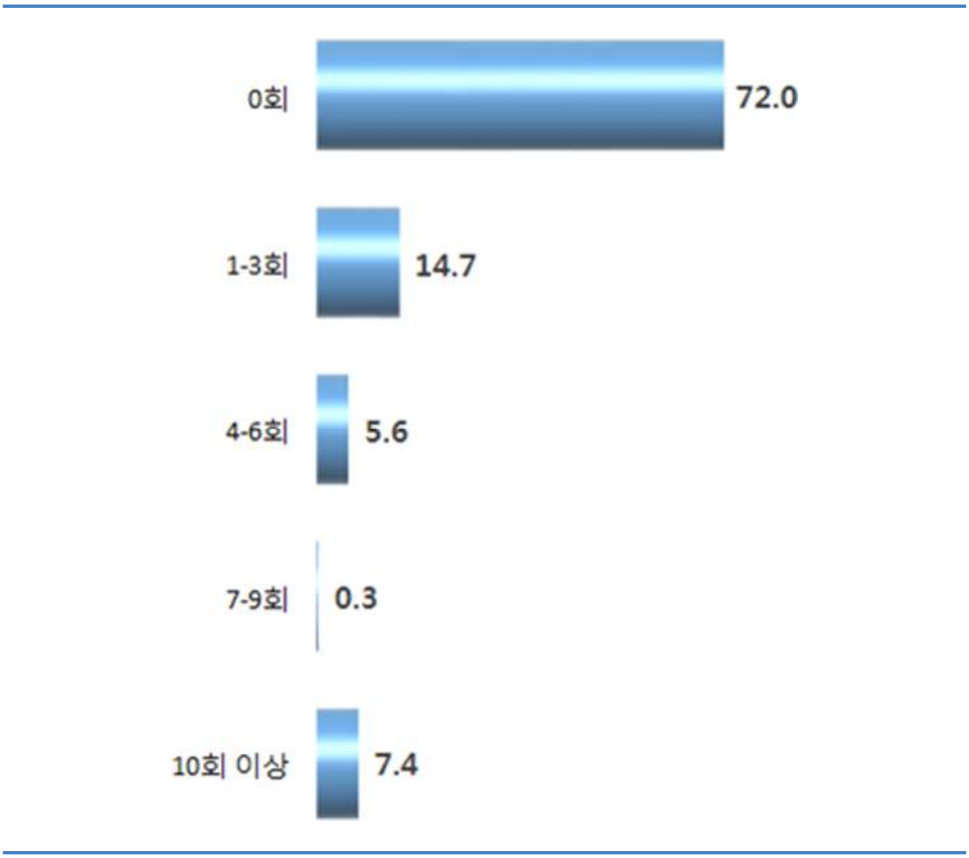
1-2) 공공도서관 이용 횟수

□ **전체 분석**

❍ '공공도서관 이용 횟수'에 대한 조사 결과, '0회' 응답이 72.0%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '1-3회' 응답이 14.7%, '10회 이상' 응답이 7.4%로 나타남.

〈그림 10〉 공공도서관 이용 횟수

(단위: %)



◱ 교차 분석

❍ ‘0회’ 응답이 높은 계층은 남성(76.2%), 60대(95.1%), 70대 이상(90.8%), 50년 이상(87.3%), 중졸 이하(97.2%), 100만원 미만(90.4%) 등으로 나타났으며, ‘1-3회’ 응답이 높은 계층은 남성(15.4%), 30대(22.8%), 10-19년(22.2%), 40-49년(21.2%), 제주(15.8%), 동지역(15.6%), 대학재학 이상(21.8%), 300-400만원 미만(21.8%) 등으로 나타남.

〈표 10〉 공공도서관 이용 횟수

(단위: %)

구분		사례수	0회	1-3회	4-6회	7-9회	10회 이상	[평균]
[전 체]		[700]	72.0	14.7	5.6	0.3	7.4	2.2
성별	남성	[354]	76.2	15.4	2.5	0.2	5.7	1.7
	여성	[346]	67.7	13.9	8.8	0.4	9.2	2.7
연령	20대	[110]	58.8	19.2	16.7	1.2	4.1	2.3
	30대	[132]	66.4	22.8	2.3	0.4	8.1	2.5
	40대	[168]	59.0	19.1	5.8	0.0	16.0	3.8
	50대	[146]	81.1	10.4	4.7	0.0	3.8	1.3
	60대	[85]	95.1	0.8	0.0	0.0	4.1	1.2
	70대 이상	[59]	90.8	5.8	2.5	0.0	0.8	0.4
거주 기간	10년 미만	[166]	69.0	14.1	8.9	0.0	8.1	2.8
	10-19년	[53]	61.0	22.2	7.5	0.0	9.3	3.3
	20-29년	[121]	68.3	14.7	10.1	1.1	5.7	2.0
	30-39년	[104]	69.7	16.2	1.3	0.5	12.2	2.7
	40-49년	[91]	64.3	21.2	2.3	0.0	12.2	2.9
	50년 이상	[164]	87.3	8.1	3.0	0.0	1.6	0.6
지역1	제주	[512]	71.0	15.8	6.7	0.3	6.3	2.2
	서귀포	[188]	74.9	11.6	2.8	0.3	10.4	2.1
지역2	동지역	[504]	71.8	15.6	6.0	0.0	6.6	2.0
	읍·면지역	[196]	72.7	12.2	4.7	1.0	9.4	2.7
지역3	제주시(동)	[401]	70.7	17.1	6.5	0.0	5.6	2.0
	제주시(읍·면)	[111]	71.8	11.1	7.2	1.2	8.7	3.1
	서귀포시(동)	[103]	75.9	9.9	3.8	0.0	10.4	1.9
	서귀포시(읍·면)	[85]	73.8	13.8	1.5	0.7	10.3	2.3
학력	중졸 이하	[80]	97.2	1.3	0.0	0.0	1.5	0.3
	고졸	[263]	85.6	9.1	2.2	0.0	3.0	0.8
	대학재학 이상	[356]	56.3	21.8	9.4	0.5	12.0	3.7
소득	1백만 미만	[59]	90.4	4.9	0.0	0.0	4.7	1.3
	2백만 미만	[103]	87.0	5.8	2.6	0.6	3.9	0.9
	3백만 미만	[167]	70.9	21.0	3.8	0.0	4.3	1.6
	4백만 미만	[143]	60.8	21.8	4.8	0.0	12.6	3.4
	5백만 미만	[76]	64.6	14.3	11.6	0.0	9.6	3.2
	6백만 미만	[85]	77.6	10.9	7.4	1.5	2.7	1.2
	6백만 이상	[56]	54.9	13.5	15.0	0.0	16.5	4.7

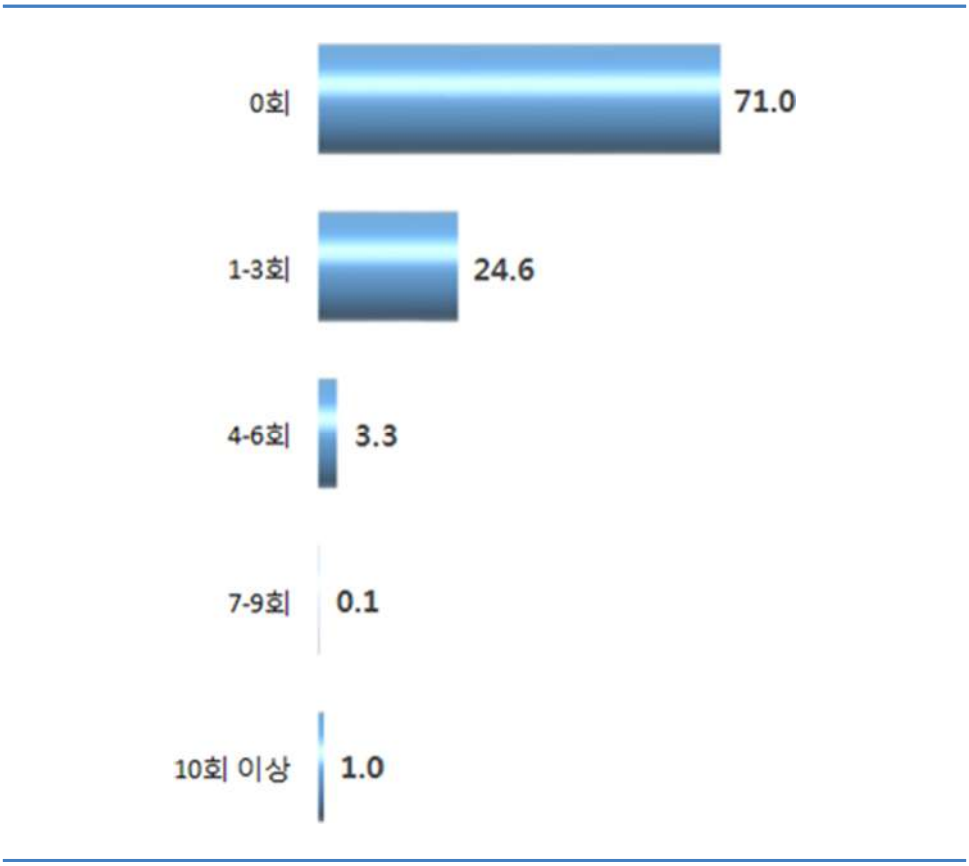
1-3) 박물관 이용 횟수

□ **전체 분석**

❍ '박물관 이용 횟수'에 대한 조사 결과, '0회' 응답이 71.0%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '1-3회' 응답이 24.6%, '4-6회' 응답이 3.3%로 나타남.

〈그림 11〉 박물관 이용 횟수

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘0회’ 응답이 높은 계층은 남성(75.4%), 70대 이상(79.8%), 40-49년(82.3%), 서귀포(78.4%), 서귀포시(동)(81.6%), 중졸 이하(79.9%), 100만원 미만(80.8%) 등으로 나타났으며, ‘1-3회’ 응답이 높은 계층은 여성(28.5%), 30대(32.5%), 10년 미만(35.1%), 제주(27.5%), 동지역(25.8%), 제주시(동)(29.2%), 500-600만원 미만(29.8%) 등으로 나타남.

〈표 11〉 박물관 이용 횟수

(단위: %)

구분		사례수	0회	1-3회	4-6회	7-9회	10회 이상	[평균]
[전 체]		[700]	71.0	24.6	3.3	0.1	1.0	0.6
성별	남성	[354]	75.4	20.9	3.0	0.0	0.7	0.5
	여성	[346]	66.4	28.5	3.7	0.1	1.3	0.8
연령	20대	[110]	69.8	23.0	5.7	0.0	1.5	0.8
	30대	[132]	63.7	32.5	0.9	0.0	2.8	0.8
	40대	[168]	67.9	24.2	7.0	0.3	0.6	0.8
	50대	[146]	78.0	19.4	2.3	0.0	0.3	0.5
	60대	[85]	71.6	27.2	0.8	0.0	0.3	0.5
	70대 이상	[59]	79.8	20.2	0.0	0.0	0.0	0.2
거주 기간	10년 미만	[166]	60.9	35.1	3.2	0.3	0.4	0.8
	10-19년	[53]	65.0	27.5	0.0	0.0	7.5	1.3
	20-29년	[121]	73.9	15.4	8.7	0.0	1.9	0.9
	30-39년	[104]	71.0	27.3	1.7	0.0	0.0	0.5
	40-49년	[91]	82.3	13.0	4.6	0.0	0.0	0.3
	50년 이상	[164]	74.6	24.5	0.8	0.0	0.0	0.4
지역1	제주	[512]	68.2	27.5	3.2	0.1	1.0	0.6
	서귀포	[188]	78.4	16.9	3.6	0.0	1.1	0.7
지역2	동지역	[504]	69.7	25.8	3.7	0.0	0.7	0.6
	읍·면지역	[196]	74.1	21.5	2.4	0.3	1.7	0.8
지역3	제주시(동)	[401]	66.7	29.2	3.4	0.0	0.7	0.6
	제주시(읍·면)	[111]	73.8	21.3	2.6	0.5	1.8	0.7
	서귀포시(동)	[103]	81.6	12.8	4.9	0.0	0.7	0.5
	서귀포시(읍·면)	[85]	74.6	21.9	2.0	0.0	1.6	0.9
학력	중졸 이하	[80]	79.9	20.1	0.0	0.0	0.0	0.3
	고졸	[263]	77.2	21.1	1.6	0.0	0.1	0.4
	대학재학 이상	[356]	64.3	28.3	5.4	0.1	1.9	0.9
소득	1백만 미만	[59]	80.8	19.2	0.0	0.0	0.0	0.3
	2백만 미만	[103]	74.4	24.7	0.5	0.0	0.5	0.5
	3백만 미만	[167]	72.0	22.8	4.3	0.3	0.6	0.7
	4백만 미만	[143]	69.9	27.3	2.3	0.0	0.5	0.6
	5백만 미만	[76]	71.6	24.8	3.7	0.0	0.0	0.5
	6백만 미만	[85]	63.8	29.8	4.8	0.0	1.7	0.8
	6백만 이상	[56]	61.4	22.8	9.8	0.0	6.1	1.4

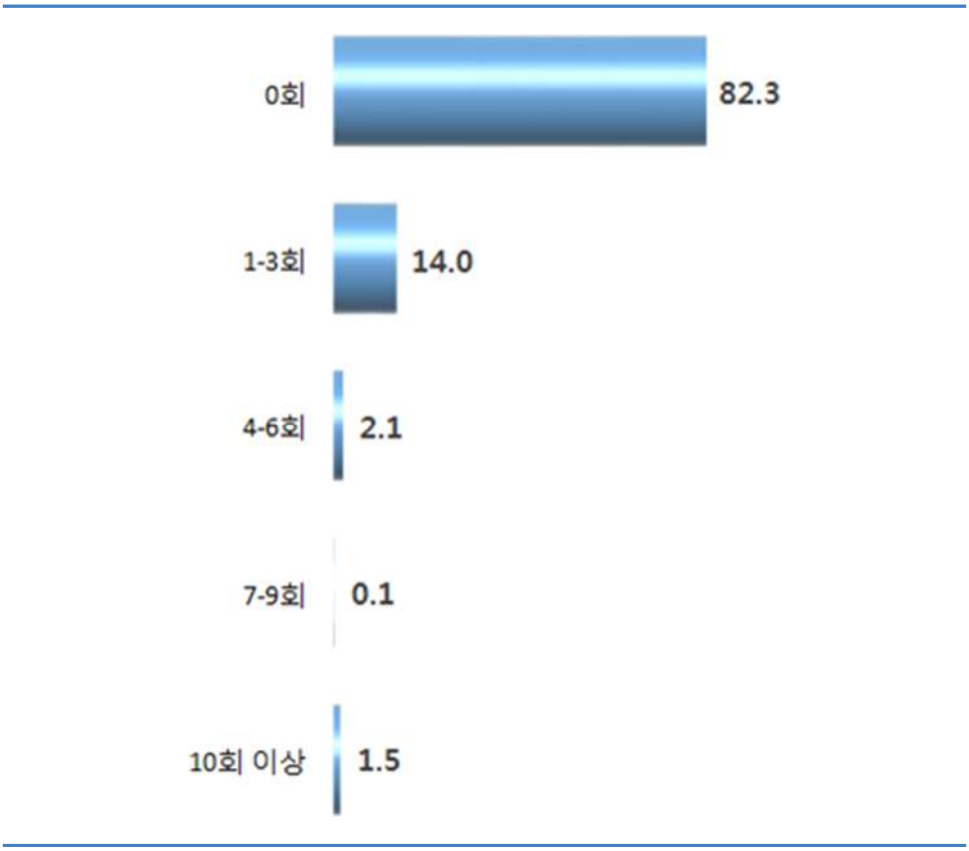
1-4) 전시시설 이용 횟수

□ **전체 분석**

❍ '전시시설 이용 횟수'에 대한 조사 결과, '0회' 응답이 82.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '1-3회' 응답이 14.0%, '4-6회' 응답이 2.1%로 나타남.

〈그림 12〉 전시시설 이용 횟수

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ '0회' 응답이 높은 계층은 남성(87.7%), 70대 이상(92.8%), 50년 이상(90.2%), 중졸 이하(92.3%), 100만원 미만(95.3%), 400-500만원 미만(90.3%) 등으로 나타났으며, '1-3회' 응답이 높은 계층은 여성(18.9%), 20대(23.2%), 10년 미만(18.2%), 대학재학 이상(17.8%), 500-600만원 미만(19.7%) 등으로 나타남.

〈표 12〉 전시시설 이용 횟수

(단위: %)

구분		사례수	0회	1-3회	4-6회	7-9회	10회 이상	[평균]
[전 체]		[700]	82.3	14.0	2.1	0.1	1.5	0.5
성별	남성	[354]	87.7	9.2	1.1	0.0	2.0	0.4
	여성	[346]	76.8	18.9	3.2	0.2	1.0	0.6
연령	20대	[110]	72.9	23.2	3.0	0.0	0.8	0.6
	30대	[132]	80.0	13.4	3.8	0.0	2.8	0.7
	40대	[168]	80.5	15.2	2.0	0.4	1.9	0.6
	50대	[146]	84.9	11.1	2.1	0.0	1.8	0.5
	60대	[85]	89.9	10.1	0.0	0.0	0.0	0.1
	70대 이상	[59]	92.8	7.2	0.0	0.0	0.0	0.1
거주 기간	10년 미만	[166]	77.2	18.2	2.7	0.0	1.9	0.6
	10-19년	[53]	83.3	11.1	0.0	0.0	5.6	0.7
	20-29년	[121]	76.2	17.4	5.6	0.0	0.8	0.7
	30-39년	[104]	85.6	12.9	0.7	0.0	0.7	0.4
	40-49년	[91]	81.2	14.9	3.1	0.8	0.0	0.4
	50년 이상	[164]	90.2	8.2	0.0	0.0	1.6	0.3
지역1	제주	[512]	82.1	14.1	2.0	0.0	1.7	0.5
	서귀포	[188]	82.8	13.6	2.3	0.4	0.8	0.5
지역2	동지역	[504]	81.7	13.8	2.6	0.1	1.8	0.5
	읍·면지역	[196]	83.9	14.4	1.0	0.0	0.6	0.4
지역3	제주시(동)	[401]	82.1	13.7	2.1	0.0	2.1	0.5
	제주시(읍·면)	[111]	82.2	15.6	1.8	0.0	0.4	0.4
	서귀포시(동)	[103]	80.0	14.3	4.2	0.7	0.7	0.6
	서귀포시(읍·면)	[85]	86.2	12.8	0.0	0.0	1.0	0.4
학력	중졸 이하	[80]	92.3	7.7	0.0	0.0	0.0	0.1
	고졸	[263]	88.9	10.7	0.3	0.0	0.1	0.2
	대학재학 이상	[356]	75.2	17.8	4.0	0.2	2.8	0.8
소득	1백만 미만	[59]	95.3	3.5	1.2	0.0	0.0	0.1
	2백만 미만	[103]	85.1	14.4	0.0	0.0	0.5	0.3
	3백만 미만	[167]	82.2	14.2	1.3	0.4	1.9	0.5
	4백만 미만	[143]	78.7	15.6	5.1	0.0	0.5	0.5
	5백만 미만	[76]	90.3	9.7	0.0	0.0	0.0	0.1
	6백만 미만	[85]	74.8	19.7	2.3	0.0	3.1	0.8
	6백만 이상	[56]	72.9	16.3	4.7	0.0	6.1	1.1

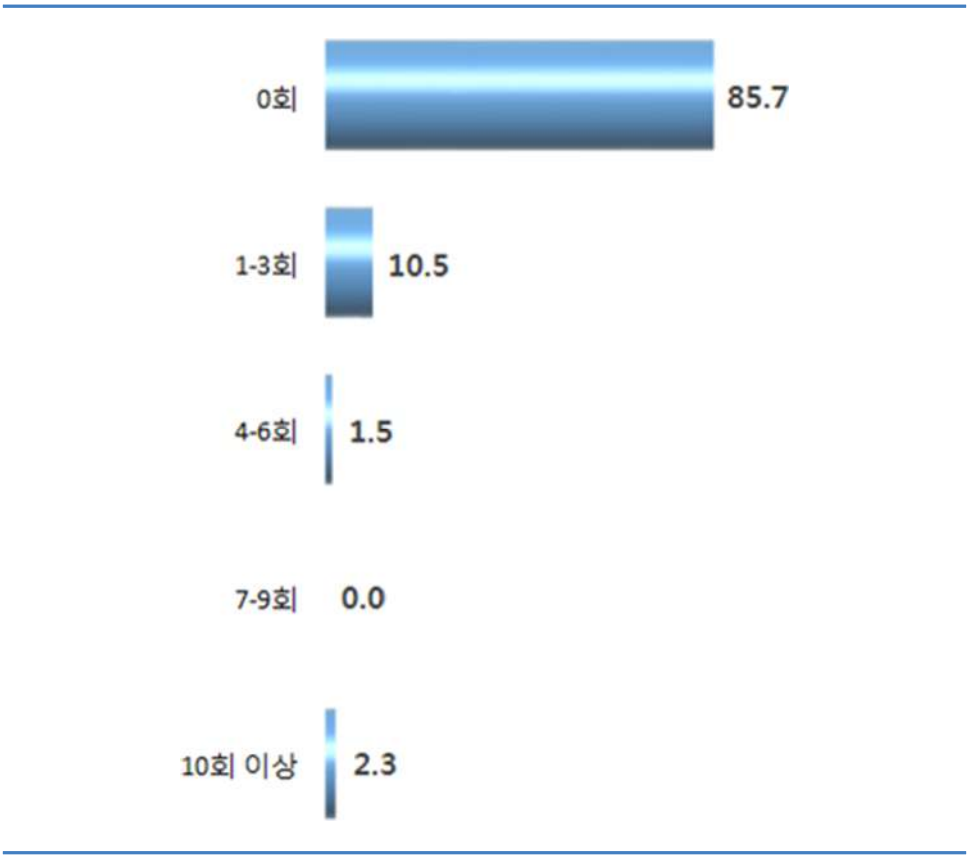
1-5) 주민자치센터 문화시설 이용 횟수

□ **전체 분석**

❍ '주민자치센터 문화시설 이용 횟수'에 대한 조사 결과, '0회' 응답이 85.7%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '1-3회' 응답이 10.5%, '10회 이상' 응답이 2.3%로 나타남.

〈그림 13〉 주민자치센터 문화시설 이용 횟수

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘0회’ 응답이 높은 계층은 남성(90.3%), 20대(93.5%), 70대 이상(91.9%), 20-29년(93.2%), 100만원 미만(89.3%) 등으로 나타났으며, ‘1-3회’ 응답이 높은 계층은 여성(14.1%), 50대(17.3%), 30-39년(14.1%), 제주(11.3%), 읍·면지역(11.4%), 400-500만원 미만(14.9%), 600만원 이상(15.0%) 등으로 나타남.

〈표 13〉 주민자치센터 문화시설 이용 횟수

(단위: %)

구분		사례수	0회	1-3회	4-6회	7-9회	10회 이상	[평균]
[전 체]		[700]	85.7	10.5	1.5	0.0	2.3	0.7
성별	남성	[354]	90.3	7.0	1.1	0.0	1.6	0.5
	여성	[346]	81.0	14.1	1.9	0.1	3.0	1.0
연령	20대	[110]	93.5	4.7	0.5	0.0	1.3	0.3
	30대	[132]	87.4	6.3	3.2	0.2	2.8	0.7
	40대	[168]	85.4	10.9	2.0	0.0	1.6	0.7
	50대	[146]	80.1	17.3	0.0	0.0	2.6	1.0
	60대	[85]	78.6	14.0	2.8	0.0	4.6	1.5
	70대 이상	[59]	91.9	7.1	0.4	0.0	0.5	0.2
거주 기간	10년 미만	[166]	87.7	7.7	2.9	0.0	1.7	0.5
	10-19년	[53]	79.5	10.4	3.1	0.0	6.9	1.4
	20-29년	[121]	93.2	6.2	0.0	0.0	0.6	0.2
	30-39년	[104]	82.0	14.1	1.0	0.3	2.6	0.9
	40-49년	[91]	83.6	12.9	1.6	0.0	2.0	0.7
	50년 이상	[164]	83.6	12.8	1.0	0.0	2.6	1.1
지역1	제주	[512]	85.0	11.3	1.4	0.0	2.3	0.8
	서귀포	[188]	87.7	8.3	1.7	0.2	2.1	0.6
지역2	동지역	[504]	86.5	10.1	1.0	0.0	2.3	0.7
	읍·면지역	[196]	83.6	11.4	2.8	0.1	2.1	0.7
지역3	제주시(동)	[401]	86.5	10.7	0.7	0.0	2.0	0.7
	제주시(읍·면)	[111]	79.5	13.2	3.9	0.0	3.3	1.0
	서귀포시(동)	[103]	86.6	7.8	2.1	0.0	3.6	0.9
	서귀포시(읍·면)	[85]	89.0	9.0	1.3	0.3	0.4	0.3
학력	중졸 이하	[80]	86.3	13.3	0.0	0.0	0.4	0.2
	고졸	[263]	88.7	7.6	1.5	0.0	2.2	0.7
	대학재학 이상	[356]	83.3	12.0	1.9	0.1	2.7	0.9
소득	1백만 미만	[59]	89.3	9.4	0.0	0.0	1.2	0.4
	2백만 미만	[103]	88.9	9.7	1.1	0.0	0.3	0.3
	3백만 미만	[167]	85.2	9.1	3.3	0.0	2.4	0.9
	4백만 미만	[143]	89.0	7.3	0.4	0.2	3.1	0.7
	5백만 미만	[76]	81.9	14.9	1.6	0.0	1.6	0.8
	6백만 미만	[85]	84.1	12.3	1.8	0.0	1.7	0.5
	6백만 이상	[56]	78.3	15.0	1.4	0.0	5.3	1.3

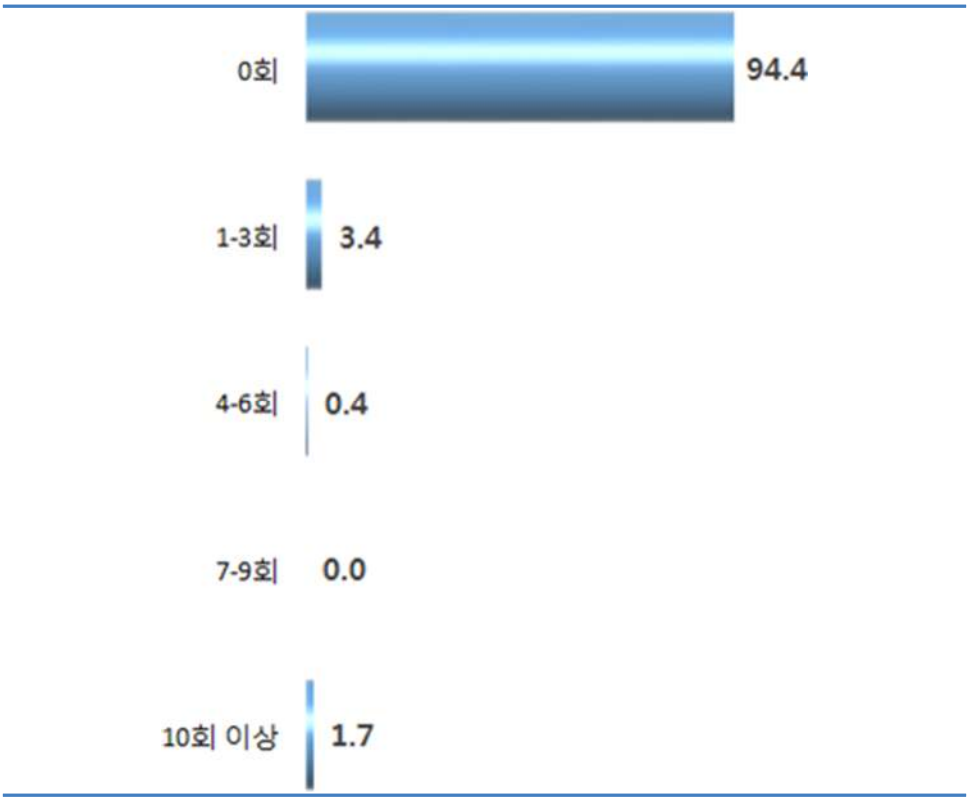
1-6) 청소년/여성/노인 문화시설 이용 횟수

□ **전체 분석**

❍ '청소년/여성/노인 문화시설 이용 횟수'에 대한 조사 결과, '0회' 응답이 94.4%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '1-3회' 응답이 3.4%, '10회 이상' 응답이 1.7%로 나타남.

〈그림 14〉 청소년/여성/노인 문화시설 이용 횟수

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘0회’ 응답이 높은 계층은 60대(98.9%), 30-39년(98.0%), 300-400만원 미만(98.4%), 400-500만원 미만(96.8%), 600만원 이상(96.9%) 등으로 나타났으며, ‘1-3회’ 응답이 높은 계층은 70대 이상(8.6%), 10-19년(8.9%), 서귀포(4.3%), 읍 · 면지역(8.7%), 제주시(읍 · 면)(9.7%), 서귀포시(읍 · 면)(7.3%) 등으로 나타남.

〈표 14〉 청소년/여성/노인 문화시설 이용 횟수

(단위: %)

구분		사례수	0회	1-3회	4-6회	7-9회	10회 이상	[평균]
[전 체]		[700]	94.4	3.4	0.4	0.0	1.7	0.7
성별	남성	[354]	96.0	3.5	0.3	0.0	0.2	0.1
	여성	[346]	92.7	3.3	0.6	0.1	3.3	1.4
연령	20대	[110]	94.9	4.5	0.6	0.0	0.0	0.1
	30대	[132]	95.8	1.9	0.0	0.0	2.3	1.1
	40대	[168]	94.9	3.0	1.4	0.2	0.5	0.3
	50대	[146]	96.6	3.4	0.0	0.0	0.0	0.0
	60대	[85]	98.9	1.1	0.0	0.0	0.0	0.0
	70대 이상	[59]	77.1	8.6	0.0	0.0	14.3	5.1
거주 기간	10년 미만	[166]	96.6	2.9	0.0	0.0	0.5	0.2
	10-19년	[53]	89.4	8.9	1.7	0.0	0.0	0.2
	20-29년	[121]	95.2	1.7	0.6	0.0	2.5	1.2
	30-39년	[104]	98.0	1.0	0.7	0.0	0.3	0.1
	40-49년	[91]	95.2	3.7	0.8	0.3	0.0	0.1
	50년 이상	[164]	90.5	4.5	0.0	0.0	5.0	1.8
지역1	제주	[512]	94.6	3.0	0.3	0.0	2.0	0.9
	서귀포	[188]	93.8	4.3	0.8	0.2	1.0	0.4
지역2	동지역	[504]	96.6	1.3	0.3	0.0	1.8	0.6
	읍·면지역	[196]	88.8	8.7	0.8	0.2	1.6	1.2
지역3	제주시(동)	[401]	96.8	1.2	0.0	0.0	2.1	0.6
	제주시(읍·면)	[111]	86.9	9.7	1.4	0.0	1.9	1.8
	서귀포시(동)	[103]	95.9	1.8	1.4	0.0	0.9	0.5
	서귀포시(읍·면)	[85]	91.2	7.3	0.0	0.4	1.1	0.3
학력	중졸 이하	[80]	84.9	4.5	0.0	0.0	10.6	3.7
	고졸	[263]	96.1	3.8	0.0	0.0	0.1	0.1
	대학재학 이상	[356]	95.2	2.8	0.9	0.1	1.0	0.6
소득	1백만 미만	[59]	88.7	3.3	0.0	0.0	7.9	1.7
	2백만 미만	[103]	91.5	5.6	0.0	0.0	2.9	1.7
	3백만 미만	[167]	93.6	5.2	0.9	0.0	0.4	0.2
	4백만 미만	[143]	98.4	1.3	0.3	0.0	0.0	0.0
	5백만 미만	[76]	96.8	1.9	0.6	0.0	0.7	0.4
	6백만 미만	[85]	93.8	1.9	0.8	0.0	3.5	1.8
	6백만 이상	[56]	96.9	2.6	0.0	0.5	0.0	0.1

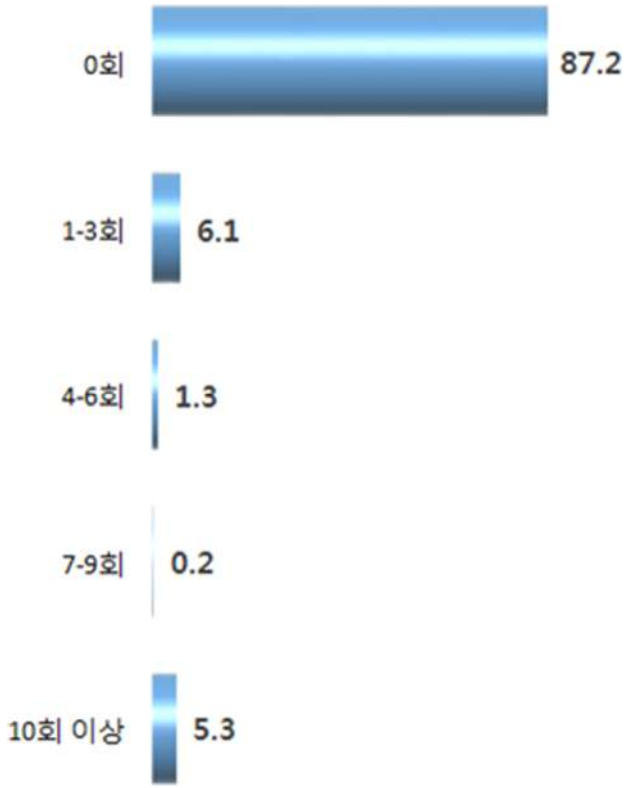
1-7) 사설 문화시설 이용 횟수

□ **전체 분석**

❍ '사설 문화시설 이용 횟수'에 대한 조사 결과, '0회' 응답이 87.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '1-3회' 응답이 6.1%, '10회 이상' 응답이 5.3%로 나타남.

〈그림 15〉 사설 문화시설 이용 횟수

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘0회’ 응답이 높은 계층은 60대(95.6%), 70대 이상(97.3%), 30-39년(95.5%), 50년 이상(96.4%), 중졸 이하(97.7%) 등으로 나타났으며, ‘1-3회’ 응답이 높은 계층은 20대(10.9%), 10-19년(9.7%), 20-29년(10.6%), 제주(6.8%), 읍 · 면지역(7.2%), 제주시(읍 · 면)(9.5%), 500-600만원 미만(11.4%) 등으로 나타남

〈표 15〉 사설 문화시설 이용 횟수

(단위: %)

구분		사례수	0회	1-3회	4-6회	7-9회	10회 이상	[평균]
[전 체]		[700]	87.2	6.1	1.3	0.2	5.3	3.4
성별	남성	[354]	88.6	6.2	0.7	0.2	4.3	1.7
	여성	[346]	85.8	5.9	1.9	0.1	6.3	5.1
연령	20대	[110]	73.5	10.9	2.3	1.1	12.2	3.7
	30대	[132]	87.7	3.8	1.8	0.0	6.8	4.4
	40대	[168]	85.9	7.1	1.7	0.0	5.3	3.9
	50대	[146]	89.5	6.6	0.5	0.0	3.5	4.7
	60대	[85]	95.6	2.8	0.6	0.0	1.0	0.4
	70대 이상	[59]	97.3	2.7	0.0	0.0	0.0	0.0
거주 기간	10년 미만	[166]	80.6	9.3	1.8	0.3	8.0	5.1
	10-19년	[53]	64.2	9.7	2.4	0.0	23.7	17.7
	20-29년	[121]	81.6	10.6	2.1	0.6	5.1	1.8
	30-39년	[104]	95.5	1.5	1.4	0.0	1.6	0.3
	40-49년	[91]	94.1	2.8	0.0	0.0	3.1	3.2
	50년 이상	[164]	96.4	2.9	0.4	0.0	0.3	0.2
지역1	제주	[512]	85.4	6.8	1.1	0.1	6.6	4.5
	서귀포	[188]	91.9	4.1	1.8	0.3	1.8	0.5
지역2	동지역	[504]	87.8	5.6	0.8	0.0	5.9	4.0
	읍·면지역	[196]	85.7	7.2	2.5	0.6	3.9	1.9
지역3	제주시(동)	[401]	86.6	6.0	0.6	0.0	6.8	4.9
	제주시(읍·면)	[111]	81.4	9.5	2.7	0.6	5.8	2.9
	서귀포시(동)	[103]	92.4	4.0	1.4	0.0	2.2	0.4
	서귀포시(읍·면)	[85]	91.3	4.4	2.3	0.6	1.4	0.5
학력	중졸 이하	[80]	97.7	2.3	0.0	0.0	0.0	0.0
	고졸	[263]	86.8	4.4	1.0	0.2	7.6	6.8
	대학재학 이상	[356]	85.1	8.1	1.8	0.2	4.8	1.6
소득	1백만 미만	[59]	91.0	1.9	0.0	0.8	6.3	6.6
	2백만 미만	[103]	88.0	3.8	1.4	0.0	6.8	4.3
	3백만 미만	[167]	83.6	9.2	2.4	0.0	4.8	2.3
	4백만 미만	[143]	91.7	4.7	0.9	0.0	2.7	2.1
	5백만 미만	[76]	89.0	4.1	1.0	0.9	5.0	0.7
	6백만 미만	[85]	80.1	11.4	0.9	0.0	7.6	7.1
	6백만 이상	[56]	89.8	1.8	1.0	0.0	7.4	3.1

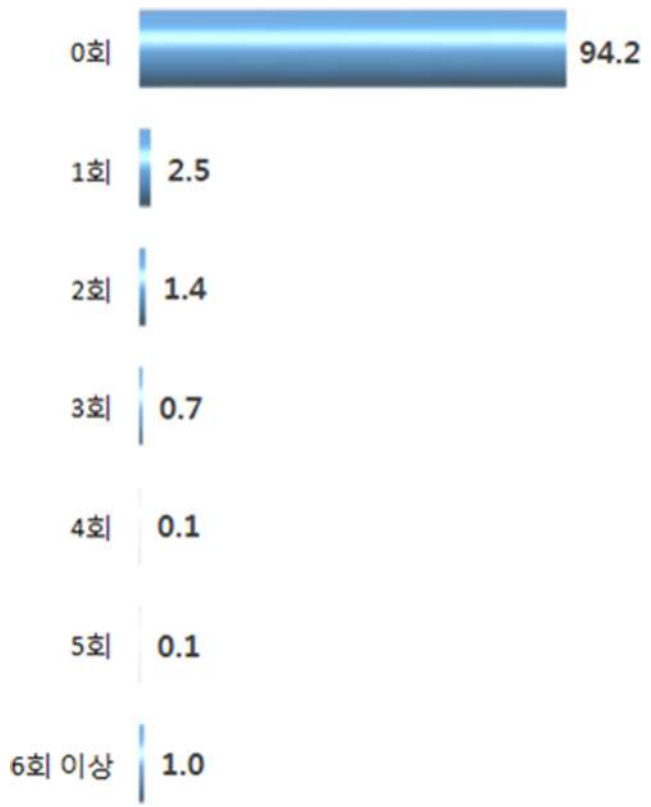
2a-1) 문학행사 관람 횟수

◳ 전체 분석

❍ ‘문학행사 관람 횟수’에 대한 조사 결과, ‘0회’ 응답이 94.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘1회’ 응답이 2.5%, ‘2회’ 응답이 1.4%로 나타남.

〈그림 16〉 문학행사 관람 횟수

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘0회’ 응답이 높은 계층은 60대(97.9%), 70대 이상(98.7%), 50년 이상(98.4%), 중졸 이하(98.9%), 400-500만원 미만(98.0%) 등으로 나타났으며, ‘1회’ 응답이 높은 계층은 여성(3.4%), 30대(4.7%), 20-29년(5.6%), 제주(2.7%), 읍·면지역(5.1%), 제주시(읍·면)(7.4%), 600만원 이상(6.9%) 등으로 나타났으며, ‘2회’ 응답이 높은 계층은 여성(1.8%), 30-39년(4.0%), 서귀포(3.0%), 동지역(1.5%), 서귀포시(동)(4.9%), 300-400만원 미만(3.1%), 600만원 이상(3.9%) 등으로 나타남.

〈표 16〉 문학행사 관람 횟수

(단위: %)

구분		사례수	0회	1회	2회	3회	4회	5회	6회 이상	[평균]
[전 체]		[700]	94.2	2.5	1.4	0.7	0.1	0.1	1.0	0.3
성별	남성	[354]	96.8	1.7	1.0	0.4	0.1	0.0	0.0	0.1
	여성	[346]	91.6	3.4	1.8	1.0	0.1	0.2	1.9	0.5
연령	20대	[110]	93.3	4.7	0.0	1.0	0.4	0.0	0.6	0.2
	30대	[132]	90.2	4.7	0.0	0.0	0.0	0.5	4.5	1.0
	40대	[168]	95.6	1.8	2.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1
	50대	[146]	92.9	1.7	2.8	2.3	0.3	0.0	0.0	0.2
	60대	[85]	97.9	1.0	1.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	70대 이상	[59]	98.7	0.0	0.8	0.5	0.0	0.0	0.0	0.0
거주 기간	10년 미만	[166]	94.4	2.1	0.5	1.0	0.3	0.0	1.8	0.3
	10-19년	[53]	88.1	4.5	1.7	0.0	0.0	0.0	5.6	1.8
	20-29년	[121]	90.9	5.6	0.0	2.6	0.4	0.0	0.6	0.3
	30-39년	[104]	92.8	2.6	4.0	0.0	0.0	0.7	0.0	0.1
	40-49년	[91]	96.0	1.6	2.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1
	50년 이상	[164]	98.4	0.4	1.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
지역1	제주	[512]	94.1	2.7	0.8	0.8	0.2	0.1	1.3	0.3
	서귀포	[188]	94.6	2.1	3.0	0.4	0.0	0.0	0.0	0.1
지역2	동지역	[504]	95.1	1.5	1.5	0.7	0.0	0.0	1.2	0.3
	읍·면지역	[196]	92.0	5.1	1.1	0.7	0.4	0.4	0.3	0.2
지역3	제주시(동)	[401]	95.8	1.4	0.7	0.7	0.0	0.0	1.5	0.3
	제주시(읍·면)	[111]	87.9	7.4	1.5	1.2	0.8	0.6	0.6	0.3
	서귀포시(동)	[103]	92.3	2.1	4.9	0.7	0.0	0.0	0.0	0.1
	서귀포시(읍·면)	[85]	97.3	2.1	0.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
학력	중졸 이하	[80]	98.9	0.5	0.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	고졸	[263]	96.9	1.2	1.8	0.1	0.0	0.0	0.0	0.1
	대학재학 이상	[356]	91.1	3.9	1.4	1.2	0.2	0.2	1.9	0.5
소득	1백만 미만	[59]	97.3	0.7	2.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	2백만 미만	[103]	95.4	3.2	0.0	0.3	0.4	0.0	0.6	0.2
	3백만 미만	[167]	96.1	1.7	1.3	0.4	0.0	0.4	0.0	0.1
	4백만 미만	[143]	92.9	1.5	3.1	0.5	0.0	0.0	2.1	0.3
	5백만 미만	[76]	98.0	2.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	6백만 미만	[85]	95.4	4.1	0.0	0.5	0.0	0.0	0.0	0.1
	6백만 이상	[56]	78.5	6.9	3.9	4.7	0.8	0.0	5.3	1.9

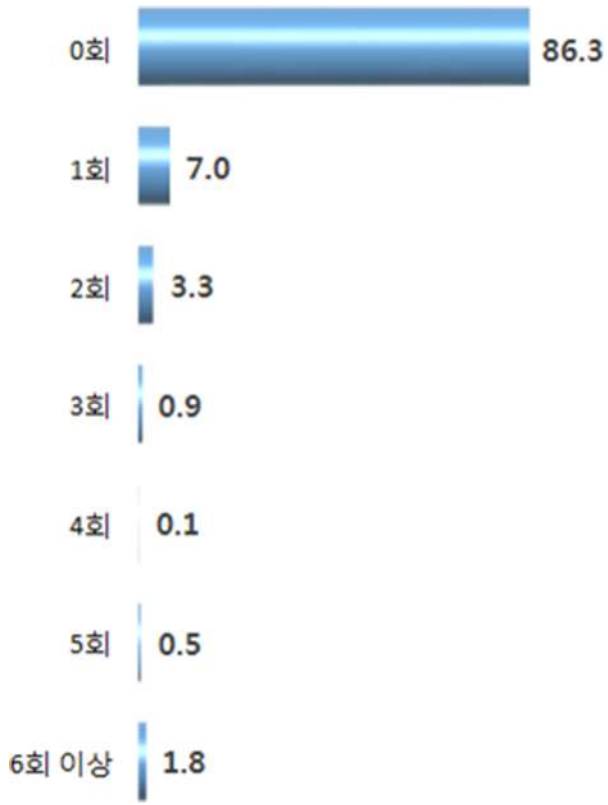
2a-2) 미술 전시회 관람 횟수

◳ 전체 분석

❍ ‘미술 전시회 관람 횟수’에 대한 조사 결과, ‘0회’ 응답이 86.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘1회’ 응답이 7.0%, ‘2회’ 응답이 3.3%로 나타남.

〈그림 17〉 미술 전시회 관람 횟수

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘0회’ 응답이 높은 계층은 70대 이상(97.7%), 50년 이상(91.7%), 서귀포시(읍 · 면)(91.6%), 고졸(91.6%), 100-200만원 미만(90.4%) 등으로 나타났으며, ‘1회’ 응답이 높은 계층은 여성(8.7%), 20대(10.7%), 60대(12.5%), 10년 미만(9.3%), 제주(7.7%), 동지역(7.5%), 중졸 이하(10.9%), 200-300만원 미만(11.0%) 등으로 나타났으며, ‘2회’ 응답이 높은 계층은 여성(3.8%), 20대(7.3%), 서귀포(5.6%), 서귀포시(동)(9.1%), 400-500만원 미만(5.7%), 500-600만원 미만(7.4%) 등으로 나타남

〈표 17〉 미술 전시회 관람 횟수

(단위: %)

구분		사례수	0회	1회	2회	3회	4회	5회	6회 이상	[평균]
[전 체]		[700]	86.3	7.0	3.3	0.9	0.1	0.5	1.8	0.5
성별	남성	[354]	89.4	5.4	2.8	0.3	0.2	0.4	1.5	0.3
	여성	[346]	83.2	8.7	3.8	1.6	0.0	0.5	2.2	0.6
연령	20대	[110]	77.9	10.7	7.3	1.5	0.7	0.6	1.3	0.5
	30대	[132]	89.2	4.2	3.8	0.0	0.0	0.5	2.3	0.8
	40대	[168]	85.2	7.5	1.9	0.9	0.0	0.7	3.8	0.6
	50대	[146]	89.3	5.4	1.7	2.3	0.0	0.6	0.7	0.3
	60대	[85]	82.0	12.5	4.6	0.0	0.0	0.0	0.8	0.3
	70대 이상	[59]	97.7	1.4	0.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
거주 기간	10년 미만	[166]	81.5	9.3	3.7	0.3	0.4	1.4	3.3	0.7
	10-19년	[53]	86.6	3.1	4.7	0.0	0.0	0.0	5.6	1.8
	20-29년	[121]	82.6	8.0	5.2	3.2	0.0	0.0	1.1	0.4
	30-39년	[104]	87.7	7.7	3.2	0.7	0.0	0.7	0.0	0.2
	40-49년	[91]	88.7	6.2	1.2	0.9	0.0	0.0	3.1	0.3
	50년 이상	[164]	91.7	5.3	2.3	0.4	0.0	0.2	0.0	0.1
지역1	제주	[512]	86.5	7.7	2.4	0.9	0.0	0.5	2.0	0.5
	서귀포	[188]	86.0	5.1	5.6	1.0	0.4	0.6	1.2	0.4
지역2	동지역	[504]	86.1	7.5	3.4	0.8	0.1	0.1	2.0	0.5
	읍·면지역	[196]	87.1	5.8	3.2	1.2	0.0	1.4	1.3	0.4
지역3	제주시(동)	[401]	87.3	8.0	1.9	0.7	0.0	0.0	2.1	0.5
	제주시(읍·면)	[111]	83.6	6.6	4.5	1.7	0.0	2.1	1.5	0.5
	서귀포시(동)	[103]	81.4	5.4	9.1	1.4	0.7	0.7	1.4	0.5
	서귀포시(읍·면)	[85]	91.6	4.8	1.5	0.6	0.0	0.4	1.1	0.3
학력	중졸 이하	[80]	88.2	10.9	0.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1
	고졸	[263]	91.6	6.2	1.0	0.3	0.3	0.1	0.6	0.2
	대학재학 이상	[356]	82.0	6.8	5.6	1.6	0.0	0.9	3.1	0.8
소득	1백만 미만	[59]	89.8	7.8	1.2	0.0	0.0	0.0	1.2	0.2
	2백만 미만	[103]	90.4	7.0	1.8	0.5	0.0	0.0	0.4	0.2
	3백만 미만	[167]	82.1	11.0	2.5	0.7	0.0	1.4	2.3	0.5
	4백만 미만	[143]	85.2	8.6	2.8	0.5	0.0	0.0	2.9	0.4
	5백만 미만	[76]	85.9	5.8	5.7	1.0	0.0	1.0	0.7	0.4
	6백만 미만	[85]	89.4	1.4	7.4	0.9	0.9	0.0	0.0	0.2
	6백만 이상	[56]	86.1	0.6	3.3	4.7	0.0	0.0	5.3	1.8

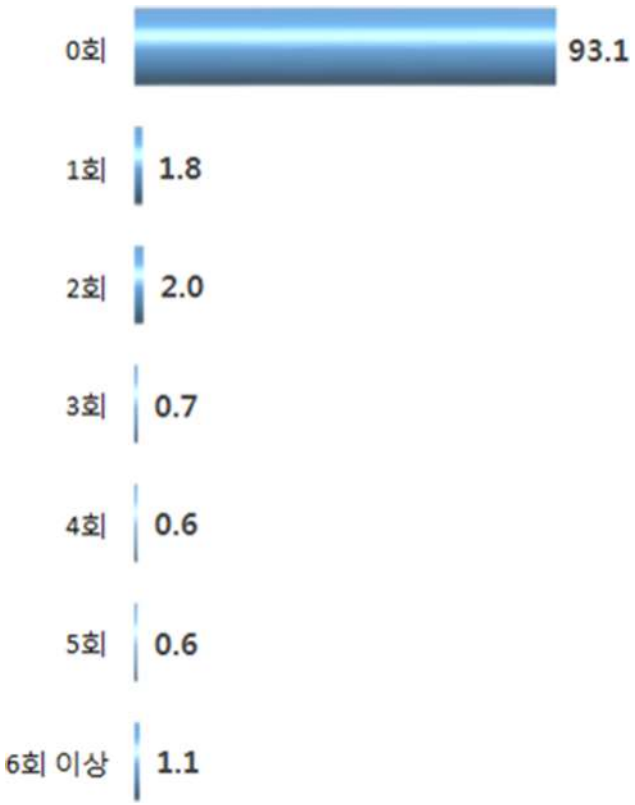
2a-3) 서양음악 공연 관람 횟수

◳ **전체 분석**

❍ '서양음악 공연 관람 횟수'에 대한 조사 결과, '0회' 응답이 93.1%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '2회' 응답이 2.0%, '1회' 응답이 1.8%로 나타남.

〈그림 18〉 서양음악 공연 관람 횟수

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘0회’ 응답이 높은 계층은 60대(98.6%), 70대 이상(99.6%), 30-39년(98.0%), 50년 이상(98.5%), 중졸 이하(100.0%) 등으로 나타났으며, ‘1회’ 응답이 높은 계층은 남성(2.2%), 20대(3.8%), 40대(3.3%), 40-49년(3.1%), 제주(2.2%), 동지역(1.9%), 대학재학 이상(3.4%), 200-300만원 미만(5.8%) 등으로 나타났으며, ‘2회’ 응답이 높은 계층은 남성(2.4%), 40대(5.3%), 10-19년(6.5%), 40-49년(4.7%), 제주(2.1%), 동지역(2.1%), 100-200만원 미만(3.2%), 400-500만원 미만(4.3%) 등으로 나타남.

〈그림 18〉 서양음악 공연 관람 횟수

(단위: %)

구분		사례수	0회	1회	2회	3회	4회	5회	6회 이상	[평균]
[전 체]		[700]	93.1	1.8	2.0	0.7	0.6	0.6	1.1	0.3
성별	남성	[354]	93.9	2.2	2.4	0.1	0.2	0.2	0.9	0.2
	여성	[346]	92.2	1.5	1.6	1.3	1.0	1.1	1.3	0.4
연령	20대	[110]	93.1	3.8	1.1	0.4	0.0	0.0	1.6	0.4
	30대	[132]	88.2	1.7	2.7	2.3	0.6	2.3	2.3	0.5
	40대	[168]	89.0	3.3	5.3	0.4	0.0	0.2	1.7	0.3
	50대	[146]	96.3	0.3	0.0	0.5	1.8	0.8	0.2	0.2
	60대	[85]	98.6	0.5	0.0	0.0	0.9	0.0	0.0	0.0
	70대 이상	[59]	99.6	0.0	0.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
거주 기간	10년 미만	[166]	86.6	2.8	3.0	1.8	1.6	0.2	4.0	0.6
	10-19년	[53]	84.9	2.1	6.5	0.0	0.0	6.5	0.0	0.5
	20-29년	[121]	95.3	2.9	0.4	0.4	0.0	0.0	1.0	0.3
	30-39년	[104]	98.0	0.7	0.5	0.0	0.7	0.0	0.0	0.0
	40-49년	[91]	91.4	3.1	4.7	0.8	0.0	0.0	0.0	0.1
	50년 이상	[164]	98.5	0.0	0.2	0.4	0.4	0.4	0.0	0.1
지역1	제주	[512]	92.6	2.2	2.1	0.7	0.5	0.7	1.2	0.3
	서귀포	[188]	94.5	0.8	1.7	0.8	0.8	0.6	0.9	0.2
지역2	동지역	[504]	92.2	1.9	2.1	0.9	0.8	0.7	1.3	0.3
	읍·면지역	[196]	95.4	1.6	1.6	0.2	0.0	0.4	0.7	0.2
지역3	제주시(동)	[401]	92.2	2.0	2.1	0.7	0.7	0.7	1.4	0.3
	제주시(읍·면)	[111]	94.0	2.9	1.9	0.4	0.0	0.4	0.5	0.3
	서귀포시(동)	[103]	92.2	1.5	2.1	1.4	1.4	0.7	0.7	0.2
	서귀포시(읍·면)	[85]	97.3	0.0	1.3	0.0	0.0	0.4	1.1	0.2
학력	중졸 이하	[80]	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	고졸	[263]	93.2	0.3	2.7	0.0	1.3	0.4	2.2	0.3
	대학재학 이상	[356]	91.5	3.4	1.9	1.4	0.2	1.0	0.6	0.3
소득	1백만 미만	[59]	92.5	0.0	1.2	0.0	0.0	0.0	6.2	0.6
	2백만 미만	[103]	95.6	1.2	3.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1
	3백만 미만	[167]	90.9	5.8	0.6	0.4	0.4	0.2	1.7	0.3
	4백만 미만	[143]	92.3	0.8	2.6	2.1	1.9	0.3	0.0	0.2
	5백만 미만	[76]	95.7	0.0	4.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1
	6백만 미만	[85]	95.1	0.5	1.5	0.5	0.9	0.9	0.6	0.4
	6백만 이상	[56]	91.0	0.8	1.3	0.0	0.0	5.3	1.6	0.5

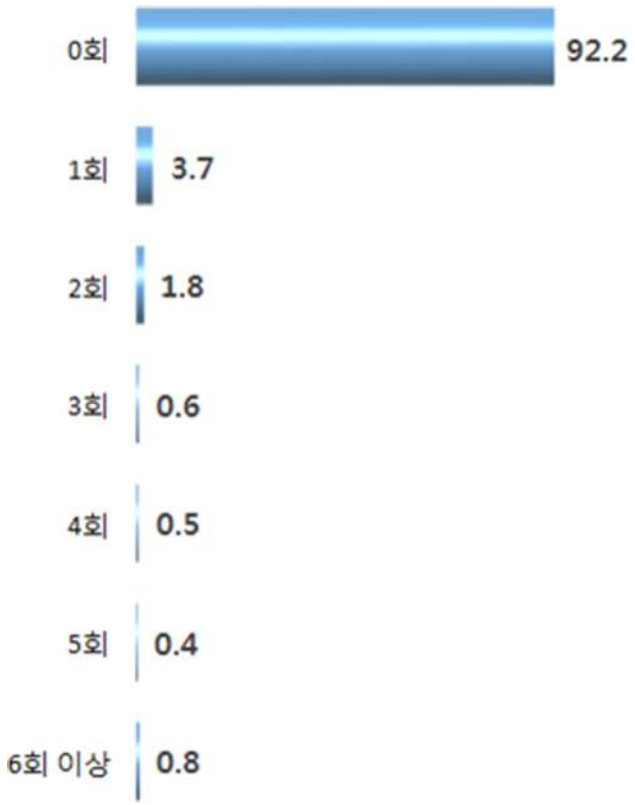
2a-4) 전통예술 공연 관람 횟수

◳ 전체 분석

❍ ‘전통예술 공연 관람 횟수’에 대한 조사 결과, ‘0회’ 응답이 92.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘1회’ 응답이 3.7%, ‘2회’ 응답이 1.8%로 나타남.

〈그림 19〉 전통예술 공연 관람 횟수

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘0회’ 응답이 높은 계층은 70대 이상(94.7%), 30-39년(94.8%), 서귀포시(동)(95.1%), 중졸 이하(96.8%), 500-600만원 미만(95.3%) 등으로 나타났으며, ‘1회’ 응답이 높은 계층은 남성(4.2%), 40대(6.8%), 40-49년(8.5%), 제주(4.1%), 읍 · 면지역(6.1%), 제주시(읍 · 면)(6.9%), 400-500만원 미만(7.8%), 600만원 이상(6.3%) 등으로 나타났으며, ‘2회’ 응답이 높은 계층은 여성(3.4%), 40-49년(4.5%), 제주(2.1%), 고졸(3.3%), 100만원 미만(6.5%), 100-200만원 미만(4.6%) 등으로 나타남.

〈표 19〉 전통예술 공연 관람 횟수

(단위: %)

구분		사례수	0회	1회	2회	3회	4회	5회	6회 이상	[평균]
[전 체]		[700]	92.2	3.7	1.8	0.6	0.5	0.4	0.8	0.2
성별	남성	[354]	93.8	4.2	0.3	0.7	0.2	0.0	0.8	0.2
	여성	[346]	90.5	3.2	3.4	0.4	0.8	0.9	0.8	0.3
연령	20대	[110]	94.2	3.5	2.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1
	30대	[132]	94.5	0.4	2.8	0.0	0.0	2.3	0.0	0.2
	40대	[168]	90.1	6.8	2.7	0.4	0.0	0.0	0.0	0.1
	50대	[146]	89.6	2.9	0.3	1.3	2.3	0.0	3.7	0.6
	60대	[85]	92.8	5.5	0.8	0.9	0.0	0.0	0.0	0.1
	70대 이상	[59]	94.7	2.4	1.6	1.3	0.0	0.0	0.0	0.1
거주 기간	10년 미만	[166]	92.4	3.7	1.8	0.4	1.6	0.0	0.0	0.1
	10-19년	[53]	92.2	0.8	1.3	0.0	0.0	5.6	0.0	0.3
	20-29년	[121]	93.7	3.5	2.5	0.4	0.0	0.0	0.0	0.1
	30-39년	[104]	94.8	0.7	0.6	0.7	0.7	0.0	2.6	0.3
	40-49년	[91]	86.9	8.5	4.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2
	50년 이상	[164]	92.1	4.1	0.9	1.4	0.0	0.0	1.6	0.3
지역1	제주	[512]	91.3	4.1	2.1	0.2	0.5	0.6	1.0	0.3
	서귀포	[188]	94.4	2.6	1.0	1.5	0.4	0.0	0.0	0.1
지역2	동지역	[504]	92.5	2.8	1.8	0.6	0.7	0.6	1.1	0.3
	읍·면지역	[196]	91.4	6.1	1.9	0.6	0.0	0.0	0.0	0.1
지역3	제주시(동)	[401]	91.8	3.4	2.1	0.0	0.7	0.7	1.3	0.3
	제주시(읍·면)	[111]	89.7	6.9	2.3	1.1	0.0	0.0	0.0	0.1
	서귀포시(동)	[103]	95.1	0.7	0.7	2.8	0.7	0.0	0.0	0.1
	서귀포시(읍·면)	[85]	93.6	5.0	1.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1
학력	중졸 이하	[80]	96.8	2.0	1.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	고졸	[263]	90.4	2.9	3.3	1.1	1.3	0.0	1.0	0.3
	대학재학 이상	[356]	92.4	4.7	0.9	0.3	0.0	0.8	0.7	0.2
소득	1백만 미만	[59]	91.0	2.6	6.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2
	2백만 미만	[103]	91.4	3.1	4.6	0.3	0.7	0.0	0.0	0.2
	3백만 미만	[167]	93.2	5.8	0.6	0.4	0.0	0.0	0.0	0.1
	4백만 미만	[143]	92.7	0.9	1.8	0.8	1.9	0.0	1.9	0.3
	5백만 미만	[76]	90.8	7.8	0.4	1.0	0.0	0.0	0.0	0.1
	6백만 미만	[85]	95.3	1.0	0.0	0.5	0.0	0.0	3.1	0.4
	6백만 이상	[56]	87.6	6.3	0.8	0.0	0.0	5.3	0.0	0.3

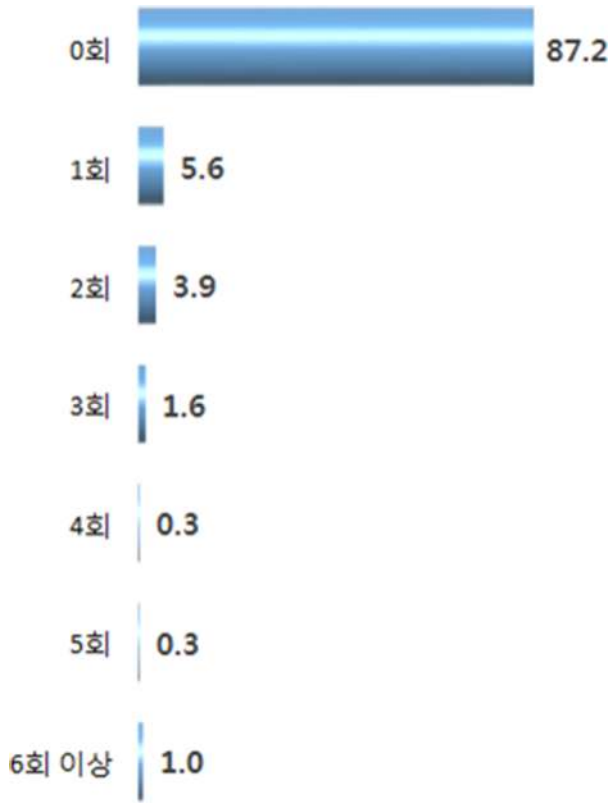
2a-5) 연극 관람 횟수

◳ **전체 분석**

❍ '연극 관람 횟수'에 대한 조사 결과, '0회' 응답이 87.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '1회' 응답이 5.6%, '2회' 응답이 3.9%로 나타남.

〈그림 20〉 연극 관람 횟수

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘0회’ 응답이 높은 계층은 50대(92.9%), 60대(94.8%), 30-39년(93.9%), 중졸 이하(97.4%), 100-200만원 미만(98.3%) 등으로 나타났으며, ‘1회’ 응답이 높은 계층은 여성(7.0%), 20대(11.6%), 70대 이상(11.9%), 20-29년(13.3%), 제주(6.0%), 동지역(6.5%), 100만원 미만(7.8%), 600만원 이상(15.1%) 등으로 나타났으며, ‘2회’ 응답이 높은 계층은 여성(4.3%), 30대(10.0%), 10년 미만(7.1%), 10-19년(12.7%), 제주(4.1%), 동지역(4.5%), 대학재학 이상(5.8%), 400-500만원 미만(15.0%) 등으로 나타남.

〈표 20〉 연극 관람 횟수 (단위: %)

구분		사례수	0회	1회	2회	3회	4회	5회	6회 이상	[평균]
[전 체]		[700]	87.2	5.6	3.9	1.6	0.3	0.3	1.0	0.3
성별	남성	[354]	89.9	4.3	3.5	1.3	0.7	0.2	0.2	0.3
	여성	[346]	84.4	7.0	4.3	1.9	0.0	0.4	1.9	0.4
연령	20대	[110]	80.8	11.6	3.4	2.3	0.6	0.6	0.6	0.4
	30대	[132]	77.9	3.1	10.0	3.4	0.0	0.6	5.0	1.0
	40대	[168]	89.4	3.9	5.2	0.7	0.8	0.0	0.0	0.2
	50대	[146]	92.9	3.2	1.0	2.1	0.3	0.5	0.0	0.2
	60대	[85]	94.8	4.9	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1
	70대 이상	[59]	88.1	11.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1
거주 기간	10년 미만	[166]	81.2	6.0	7.1	2.8	0.3	0.5	2.1	0.7
	10-19년	[53]	79.3	1.4	12.7	0.0	1.0	0.0	5.6	0.9
	20-29년	[121]	81.8	13.3	0.7	2.4	0.6	0.6	0.6	0.3
	30-39년	[104]	93.9	2.2	3.1	0.8	0.0	0.0	0.0	0.1
	40-49년	[91]	92.2	2.7	3.9	0.4	0.8	0.0	0.0	0.1
	50년 이상	[164]	92.6	4.7	0.6	1.6	0.0	0.5	0.0	0.1
지역1	제주	[512]	86.4	6.0	4.1	1.8	0.2	0.3	1.2	0.3
	서귀포	[188]	89.4	4.5	3.3	1.1	0.7	0.4	0.7	0.4
지역2	동지역	[504]	85.7	6.5	4.5	1.8	0.1	0.1	1.3	0.4
	읍·면지역	[196]	91.0	3.4	2.5	1.2	0.9	0.8	0.3	0.3
지역3	제주시(동)	[401]	85.1	7.1	4.3	2.0	0.0	0.0	1.5	0.4
	제주시(읍·면)	[111]	91.0	2.1	3.6	0.9	1.1	1.3	0.0	0.2
	서귀포시(동)	[103]	88.0	4.2	5.0	0.7	0.7	0.7	0.7	0.3
	서귀포시(읍·면)	[85]	91.1	5.0	1.1	1.5	0.6	0.0	0.7	0.5
학력	중졸 이하	[80]	97.4	2.2	0.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	고졸	[263]	91.7	3.7	2.4	1.1	0.3	0.6	0.2	0.3
	대학재학 이상	[356]	81.5	7.8	5.8	2.3	0.5	0.2	1.9	0.5
소득	1백만 미만	[59]	91.7	7.8	0.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1
	2백만 미만	[103]	98.3	1.2	0.0	0.5	0.0	0.0	0.0	0.0
	3백만 미만	[167]	83.8	6.8	5.3	2.0	1.2	0.9	0.0	0.3
	4백만 미만	[143]	92.3	3.9	0.8	0.8	0.0	0.0	2.1	0.3
	5백만 미만	[76]	81.0	3.3	15.0	0.0	0.6	0.0	0.0	0.4
	6백만 미만	[85]	78.9	6.4	5.6	7.4	0.0	0.9	0.8	0.5
	6백만 이상	[56]	77.0	15.1	1.5	0.0	0.0	0.0	6.3	1.2

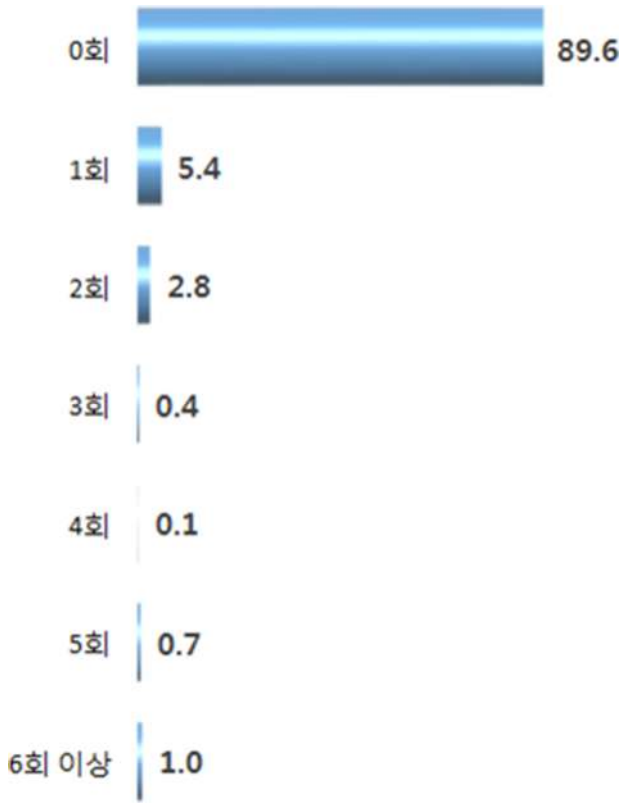
2a-6) 뮤지컬 관람 횟수

◳ 전체 분석

❍ '뮤지컬 관람 횟수'에 대한 조사 결과, '0회' 응답이 89.6%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '1회' 응답이 5.4%, '2회' 응답이 2.8%로 나타남.

〈그림 21〉 뮤지컬 관람 횟수

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘0회’ 응답이 높은 계층은 60대(97.5%), 70대 이상(96.6%), 50년 이상(95.5%), 중졸 이하(100.0%), 100만원 미만(94.6%) 등으로 나타났으며, ‘1회’ 응답이 높은 계층은 여성(7.8%), 30-39년(8.2%), 읍 · 면지역(6.5%), 제주시(읍 · 면)(8.2%), 대학재학 이상(8.1%), 600만원 이상(12.7%) 등으로 나타났으며, ‘2회’ 응답이 높은 계층은 여성(3.5%), 30대(7.2%), 10-19년(7.0%), 30-39년(4.8%), 서귀포(3.4%), 동지역(3.1%), 서귀포시(동)(4.3%), 400-500만원 미만(7.7%) 등으로 나타남.

〈표 21〉 뮤지컬 관람 횟수

(단위: %)

구분		사례수	0회	1회	2회	3회	4회	5회	6회 이상	[평균]
[전 체]		[700]	89.6	5.4	2.8	0.4	0.1	0.7	1.0	0.3
성별	남성	[354]	93.3	3.0	2.1	0.6	0.0	0.2	0.9	0.2
	여성	[346]	85.8	7.8	3.5	0.2	0.2	1.3	1.1	0.3
연령	20대	[110]	91.5	4.2	3.6	0.7	0.0	0.0	0.0	0.1
	30대	[132]	79.5	6.4	7.2	0.6	0.6	2.8	2.8	0.7
	40대	[168]	89.4	5.9	3.0	0.9	0.0	0.8	0.0	0.2
	50대	[146]	90.0	7.7	0.2	0.0	0.0	0.0	2.1	0.3
	60대	[85]	97.5	1.7	0.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	70대 이상	[59]	96.6	3.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
거주 기간	10년 미만	[166]	86.2	6.4	3.5	0.5	0.5	1.2	1.8	0.4
	10-19년	[53]	86.0	1.4	7.0	0.0	0.0	5.6	0.0	0.4
	20-29년	[121]	89.4	7.0	2.7	0.6	0.0	0.0	0.3	0.2
	30-39년	[104]	86.3	8.2	4.8	0.0	0.0	0.0	0.7	0.2
	40-49년	[91]	91.4	5.1	2.0	1.6	0.0	0.0	0.0	0.1
	50년 이상	[164]	95.5	2.9	0.0	0.0	0.0	0.0	1.6	0.2
지역1	제주	[512]	90.2	5.4	2.6	0.0	0.0	0.7	1.1	0.3
	서귀포	[188]	88.0	5.4	3.4	1.6	0.4	0.7	0.6	0.3
지역2	동지역	[504]	89.2	5.0	3.1	0.6	0.1	0.7	1.3	0.3
	읍·면지역	[196]	90.7	6.5	2.0	0.0	0.0	0.7	0.2	0.1
지역3	제주시(동)	[401]	90.4	4.6	2.8	0.0	0.0	0.7	1.4	0.3
	제주시(읍·면)	[111]	89.3	8.2	1.8	0.0	0.0	0.7	0.0	0.2
	서귀포시(동)	[103]	84.4	6.3	4.3	2.8	0.7	0.7	0.7	0.3
	서귀포시(읍·면)	[85]	92.4	4.2	2.3	0.0	0.0	0.6	0.4	0.1
학력	중졸 이하	[80]	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	고졸	[263]	94.1	3.2	2.1	0.0	0.3	0.0	0.3	0.1
	대학재학 이상	[356]	83.9	8.1	4.0	0.8	0.0	1.4	1.7	0.4
소득	1백만 미만	[59]	94.6	3.0	2.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1
	2백만 미만	[103]	92.6	3.3	4.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1
	3백만 미만	[167]	93.1	5.6	1.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1
	4백만 미만	[143]	88.5	6.2	1.5	0.5	0.0	0.9	2.4	0.4
	5백만 미만	[76]	85.3	6.1	7.7	0.0	1.0	0.0	0.0	0.3
	6백만 미만	[85]	89.4	1.0	3.8	1.7	0.0	0.9	3.1	0.6
	6백만 이상	[56]	79.5	12.7	1.2	1.3	0.0	5.3	0.0	0.5

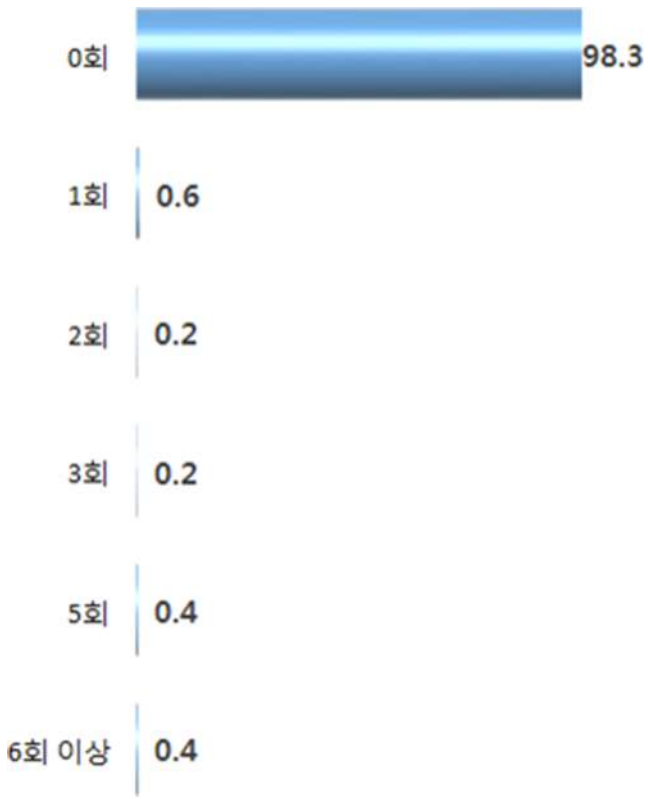
2a-7) 무용 관람 횟수

◳ 전체 분석

❍ '무용 관람 횟수'에 대한 조사 결과, '0회' 응답이 98.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '1회' 응답이 0.6%, '5회' 응답이 0.4%로 나타남.

〈그림 22〉 무용 관람 횟수

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘0회’ 응답이 높은 계층은 30-39년(100.0%), 중졸 이하(99.7%), 100만원 미만(99.6%), 400-500만원 미만(99.7%), 500-600만원 미만(100.0%) 등으로 나타났으며, ‘1회’ 응답이 높은 계층은 여성(0.9%), 20대(2.7%), 70대 이상(1.6%), 20-29년(2.5%), 제주(0.6%), 읍·면지역(0.7%), 대학재학 이상(1.0%), 300-400만원 미만(1.8%) 등으로 나타났으며, ‘5회’ 응답이 높은 계층은 여성(0.8%), 50대(1.8%), 10년 미만(1.6%), 제주(0.5%), 동지역(0.5%), 고졸(1.0%), 300-400만원 미만(1.9%) 등으로 나타남.

〈표 22〉 무용 관람 횟수

(단위: %)

구분		사례수	0회	1회	2회	3회	5회	6회 이상	[평균]
[전 체]		[700]	98.3	0.6	0.2	0.2	0.4	0.4	0.1
성별	남성	[354]	99.1	0.2	0.0	0.4	0.0	0.3	0.0
	여성	[346]	97.4	0.9	0.4	0.1	0.8	0.4	0.2
연령	20대	[110]	97.3	2.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	30대	[132]	99.4	0.0	0.0	0.6	0.0	0.0	0.0
	40대	[168]	98.6	0.0	0.7	0.0	0.0	0.6	0.1
	50대	[146]	97.4	0.0	0.0	0.3	1.8	0.5	0.2
	60대	[85]	98.6	0.0	0.0	0.6	0.0	0.8	0.1
	70대 이상	[59]	98.4	1.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
거주 기간	10년 미만	[166]	97.2	0.0	0.3	0.5	1.6	0.4	0.1
	10-19년	[53]	99.1	0.0	0.0	0.9	0.0	0.0	0.0
	20-29년	[121]	97.2	2.5	0.0	0.4	0.0	0.0	0.0
	30-39년	[104]	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	40-49년	[91]	98.0	0.0	0.8	0.0	0.0	1.2	0.2
	50년 이상	[164]	99.0	0.6	0.0	0.0	0.0	0.4	0.1
지역1	제주	[512]	98.7	0.6	0.1	0.1	0.5	0.0	0.0
	서귀포	[188]	97.3	0.4	0.4	0.7	0.0	1.3	0.3
지역2	동지역	[504]	98.2	0.5	0.1	0.1	0.5	0.4	0.1
	읍·면지역	[196]	98.4	0.7	0.3	0.5	0.0	0.2	0.0
지역3	제주시(동)	[401]	98.7	0.6	0.0	0.0	0.7	0.0	0.0
	제주시(읍·면)	[111]	98.5	0.6	0.5	0.4	0.0	0.0	0.0
	서귀포시(동)	[103]	96.5	0.0	0.7	0.7	0.0	2.1	0.4
	서귀포시(읍·면)	[85]	98.2	0.8	0.0	0.6	0.0	0.4	0.1
학력	중졸 이하	[80]	99.7	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	고졸	[263]	98.2	0.0	0.0	0.0	1.0	0.8	0.2
	대학재학 이상	[356]	98.1	1.0	0.3	0.5	0.0	0.1	0.0
소득	1백만 미만	[59]	99.6	0.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	2백만 미만	[103]	99.1	0.4	0.5	0.0	0.0	0.0	0.0
	3백만 미만	[167]	98.7	0.0	0.4	0.0	0.0	0.9	0.2
	4백만 미만	[143]	95.5	1.8	0.0	0.9	1.9	0.0	0.1
	5백만 미만	[76]	99.7	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	6백만 미만	[85]	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	6백만 이상	[56]	97.9	0.8	0.0	0.8	0.0	0.6	0.1

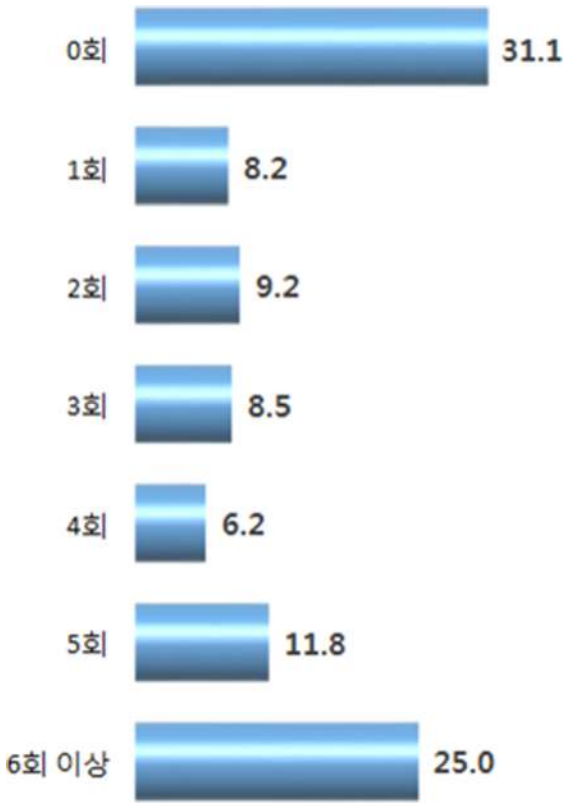
2a-8) 영화 관람 횟수

◳ 전체 분석

❍ '영화 관람 횟수'에 대한 조사 결과, '0회' 응답이 31.1%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '6회 이상' 응답이 25.0%, '5회' 응답이 11.8%로 나타남.

〈그림 23〉 영화 관람 횟수

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘0회’ 응답이 높은 계층은 남성(32.8%), 60대(50.4%), 70대 이상(78.1%), 50년 이상(50.0%), 서귀포(44.3%), 읍 · 면지역(44.2%), 중졸 이하(62.0%), 100만원 미만(55.4%) 등으로 나타났으며, ‘5회’ 응답이 높은 계층은 여성(14.2%), 20대(17.4%), 10-19년(17.3%), 20-29년(17.6%), 제주(13.1%), 동지역(13.7%), 대학재학 이상(15.5%), 300-400만원 미만(16.7%) 등으로 나타났으며, ‘6회 이상’ 응답이 높은 계층은 남성(27.5%), 20대(47.9%), 10년 미만(34.6%), 20-29년(31.5%), 제주(26.6%), 동지역(27.3%), 500-600만원 미만(34.6%), 600만원 이상(38.5%) 등으로 나타남.

〈표 23〉 영화 관람 횟수

(단위: %)

구분		사례수	0회	1회	2회	3회	4회	5회	6회 이상	[평균]
[전 체]		[700]	31.1	8.2	9.2	8.5	6.2	11.8	25.0	4.6
성별	남성	[354]	32.8	8.4	9.7	6.0	6.1	9.5	27.5	5.0
	여성	[346]	29.3	8.0	8.8	11.1	6.3	14.2	22.4	4.2
연령	20대	[110]	7.6	2.7	9.9	8.7	5.7	17.4	47.9	8.5
	30대	[132]	21.1	12.9	11.9	12.0	6.8	12.2	23.2	5.0
	40대	[168]	24.8	6.0	12.3	5.8	9.1	13.8	28.1	5.1
	50대	[146]	34.8	9.8	9.0	8.9	5.9	13.1	18.4	3.4
	60대	[85]	50.4	14.5	3.9	10.4	2.2	3.2	15.5	2.4
	70대 이상	[59]	78.1	0.9	1.3	4.6	3.8	4.2	7.1	1.2
거주 기간	10년 미만	[166]	24.2	8.7	9.5	6.4	3.9	12.7	34.6	5.7
	10-19년	[53]	19.5	5.5	13.7	14.7	2.3	17.3	27.0	4.5
	20-29년	[121]	24.5	5.9	10.6	4.5	5.4	17.6	31.5	5.9
	30-39년	[104]	27.9	12.6	6.0	12.7	9.9	12.3	18.7	4.9
	40-49년	[91]	28.7	5.8	17.7	7.0	10.6	10.7	19.5	4.0
	50년 이상	[164]	50.0	8.7	3.8	9.8	5.5	5.2	16.9	2.7
지역1	제주	[512]	26.2	9.0	9.2	8.9	6.9	13.1	26.6	4.6
	서귀포	[188]	44.3	5.9	9.2	7.4	4.2	8.5	20.6	4.5
지역2	동지역	[504]	26.0	8.5	9.6	8.1	6.8	13.7	27.3	5.1
	읍·면지역	[196]	44.2	7.3	8.3	9.5	4.6	7.1	19.2	3.3
지역3	제주시(동)	[401]	21.1	10.4	10.3	8.0	7.3	14.8	28.1	4.9
	제주시(읍·면)	[111]	44.8	4.1	5.4	12.4	5.3	6.7	21.3	3.4
	서귀포시(동)	[103]	45.0	1.3	6.9	8.9	4.7	9.2	24.0	5.7
	서귀포시(읍·면)	[85]	43.4	11.3	12.0	5.6	3.6	7.6	16.4	3.1
학력	중졸 이하	[80]	62.0	20.9	3.1	3.1	4.8	3.4	2.6	1.0
	고졸	[263]	33.7	6.4	8.0	11.2	7.9	9.5	23.3	4.1
	대학재학 이상	[356]	22.2	6.7	11.5	7.8	5.3	15.5	31.2	5.8
소득	1백만 미만	[59]	55.4	14.7	5.0	1.1	4.0	1.9	17.8	3.3
	2백만 미만	[103]	43.1	7.8	4.6	14.8	7.2	7.9	14.7	2.9
	3백만 미만	[167]	28.5	10.7	10.1	10.0	5.6	12.5	22.8	4.0
	4백만 미만	[143]	25.5	13.8	12.1	5.0	2.0	16.7	25.0	4.8
	5백만 미만	[76]	27.2	3.2	5.8	8.8	15.9	11.3	27.8	5.7
	6백만 미만	[85]	24.1	0.6	12.5	8.5	4.8	14.9	34.6	5.9
	6백만 이상	[56]	19.4	0.0	12.4	8.1	8.4	13.2	38.5	6.9

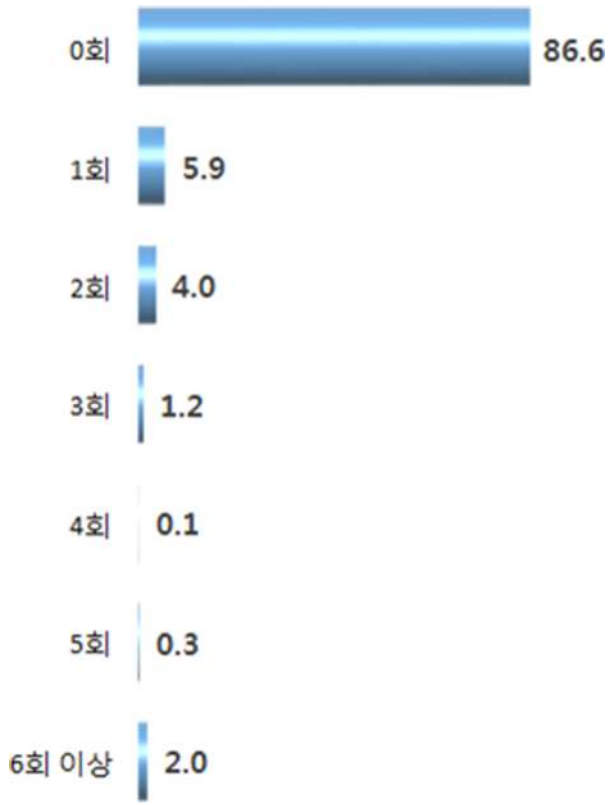
2a-9) 대중음악, 연예 관람 횟수

◳ 전체 분석

❍ '대중음악, 연예 관람 횟수'에 대한 조사 결과, '0회' 응답이 86.6%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '1회' 응답이 5.9%, '2회' 응답이 4.0%로 나타남.

〈그림 24〉 대중음악, 연예 관람 횟수

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘0회’ 응답이 높은 계층은 남성(91.6%), 70대 이상(94.9%), 읍·면지역(92.0%), 서귀포시(읍·면)(93.1%), 100만원 미만(93.7%) 등으로 나타났으며, ‘1회’ 응답이 높은 계층은 여성(10.0%), 30대(9.1%), 10-19년(16.8%), 제주(6.3%), 동지역(6.7%), 중졸 이하(13.5%), 600만원 이상(13.6%) 등으로 나타났으며, ‘2회’ 응답이 높은 계층은 여성(5.0%), 40대(6.5%), 60대(6.2%), 동지역(4.6%), 서귀포시(동)(6.5%), 대학재학 이상(6.9%), 400-500만원 미만(10.7%) 등으로 나타남.

〈표 24〉 대중음악, 연예 관람 횟수

(단위: %)

구분		사례수	0회	1회	2회	3회	4회	5회	6회 이상	[평균]
[전 체]		[700]	86.6	5.9	4.0	1.2	0.1	0.3	2.0	0.5
성별	남성	[354]	91.6	1.8	3.0	0.5	0.2	0.4	2.5	0.4
	여성	[346]	81.4	10.0	5.0	1.9	0.0	0.1	1.6	0.6
연령	20대	[110]	83.5	5.8	2.3	0.0	0.0	0.5	8.0	1.1
	30대	[132]	85.6	9.1	3.2	0.9	0.0	0.6	0.6	0.3
	40대	[168]	86.7	2.9	6.5	0.4	0.4	0.4	2.5	0.8
	50대	[146]	87.8	6.7	3.2	2.3	0.0	0.0	0.0	0.2
	60대	[85]	83.6	6.5	6.2	3.2	0.0	0.0	0.5	0.3
	70대 이상	[59]	94.9	4.4	0.0	0.7	0.0	0.0	0.0	0.1
거주 기간	10년 미만	[166]	82.1	7.0	5.1	0.7	0.0	0.7	4.4	0.7
	10-19년	[53]	79.8	16.8	2.6	0.8	0.0	0.0	0.0	0.2
	20-29년	[121]	86.6	3.8	4.9	2.2	0.0	0.0	2.4	0.6
	30-39년	[104]	90.1	3.0	4.4	0.7	0.0	0.7	1.1	0.3
	40-49년	[91]	90.1	1.9	3.8	0.3	0.8	0.0	3.1	1.1
	50년 이상	[164]	89.0	6.6	2.4	1.9	0.0	0.0	0.0	0.2
지역1	제주	[512]	86.6	6.3	3.9	1.2	0.1	0.1	1.6	0.5
	서귀포	[188]	86.5	4.6	4.0	1.1	0.0	0.7	3.1	0.6
지역2	동지역	[504]	84.4	6.7	4.6	1.4	0.0	0.1	2.7	0.6
	읍·면지역	[196]	92.0	3.7	2.4	0.6	0.4	0.6	0.2	0.2
지역3	제주시(동)	[401]	85.3	7.3	4.1	1.4	0.0	0.0	2.0	0.5
	제주시(읍·면)	[111]	91.2	2.8	3.5	0.8	0.7	0.7	0.4	0.2
	서귀포시(동)	[103]	81.1	4.3	6.5	1.8	0.0	0.7	5.7	1.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	93.1	4.9	1.1	0.4	0.0	0.6	0.0	0.1
학력	중졸 이하	[80]	86.0	13.5	0.0	0.5	0.0	0.0	0.0	0.2
	고졸	[263]	91.2	3.3	1.2	1.0	0.0	0.0	3.3	0.6
	대학재학 이상	[356]	83.2	6.1	6.9	1.5	0.2	0.6	1.5	0.5
소득	1백만 미만	[59]	93.7	6.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1
	2백만 미만	[103]	90.7	4.6	0.7	0.0	0.0	0.5	3.4	1.1
	3백만 미만	[167]	89.9	3.5	3.4	1.6	0.4	0.4	0.7	0.3
	4백만 미만	[143]	84.5	5.5	4.0	3.5	0.0	0.5	2.0	0.5
	5백만 미만	[76]	79.1	5.9	10.7	0.0	0.0	0.0	4.3	0.7
	6백만 미만	[85]	84.8	7.0	4.3	0.0	0.0	0.0	3.9	0.6
	6백만 이상	[56]	80.4	13.6	5.5	0.5	0.0	0.0	0.0	0.3

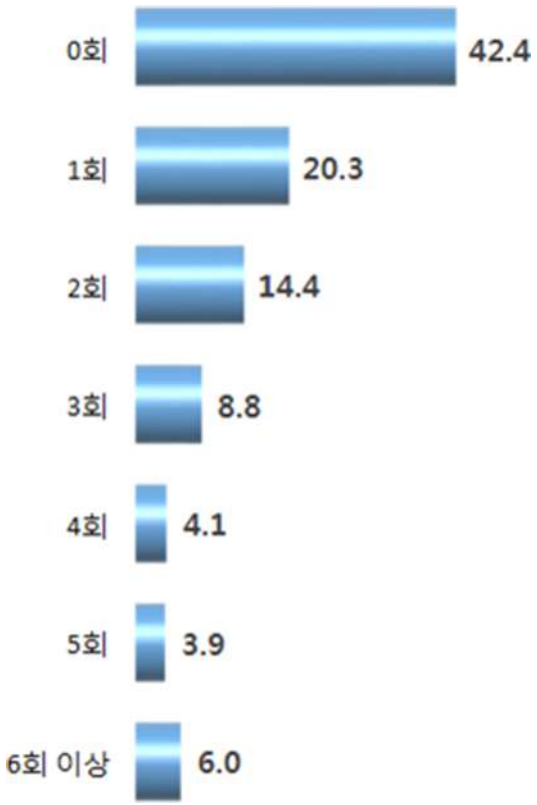
2a-10) 기타 복합장르 관람 횟수

◳ **전체 분석**

❍ '기타 복합장르 관람 횟수' 에 대한 조사 결과, '0회' 응답이 42.4%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '1회' 응답이 20.3%, '2회' 응답이 14.4%로 나타남.

〈그림 25〉 기타 복합장르 관람 횟수

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘0회’ 응답이 높은 계층은 20대(66.1%), 10-19년(60.0%), 서귀포(50.9%), 읍 · 면지역(66.2%), 제주시(읍 · 면)(73.6%), 서귀포시(읍 · 면)(56.5%) 등으로 나타났으며, ‘1회’ 응답이 높은 계층은 남성(22.0%), 70대 이상(36.4%), 50년 이상(30.1%), 제주(21.8%), 동지역(23.1%), 중졸 이하(45.3%), 100만원 미만(32.2%), 100-200만원 미만(29.1%) 등으로 나타났으며, ‘2회’ 응답이 높은 계층은 10년 미만(18.1%), 서귀포(15.9%), 동지역(16.5%), 서귀포시(동)(18.2%), 400-500만원 미만(18.5%), 500-600만원 미만(24.9%), 600만원 이상(23.0%) 등으로 나타남.

〈표 25〉 기타 복합장르 관람 횟수

(단위: %)

구분		사례수	0회	1회	2회	3회	4회	5회	6회 이상	[평균]
[전 체]		[700]	42.4	20.3	14.4	8.8	4.1	3.9	6.0	1.7
성별	남성	[354]	44.3	22.0	14.8	6.5	2.9	2.2	7.3	1.7
	여성	[346]	40.3	18.7	14.1	11.2	5.2	5.7	4.7	1.8
연령	20대	[110]	66.1	14.4	11.0	7.6	0.0	0.0	0.8	0.7
	30대	[132]	43.8	9.1	17.8	11.6	0.9	9.7	7.1	1.9
	40대	[168]	39.1	18.2	17.3	11.7	5.6	1.9	6.0	1.8
	50대	[146]	34.4	26.9	9.5	8.6	6.7	4.9	9.0	2.2
	60대	[85]	36.4	27.3	14.5	4.1	4.4	5.3	8.0	2.0
	70대 이상	[59]	32.2	36.4	17.3	4.0	7.1	0.0	3.0	1.7
거주 기간	10년 미만	[166]	51.2	13.2	18.1	6.1	5.7	1.5	4.3	1.4
	10-19년	[53]	60.0	14.0	8.6	10.3	0.5	6.5	0.0	1.0
	20-29년	[121]	52.1	21.1	10.5	6.5	2.2	7.0	0.7	1.1
	30-39년	[104]	39.6	17.0	12.4	14.1	0.0	7.2	9.7	2.1
	40-49년	[91]	31.1	22.4	15.8	15.0	7.7	1.1	6.9	2.0
	50년 이상	[164]	28.5	30.1	16.1	6.0	5.5	2.9	10.9	2.4
지역1	제주	[512]	39.2	21.8	13.9	8.9	4.5	4.4	7.3	1.9
	서귀포	[188]	50.9	16.5	15.9	8.7	2.8	2.8	2.5	1.2
지역2	동지역	[504]	33.1	23.1	16.5	10.0	5.3	4.6	7.5	2.1
	읍·면지역	[196]	66.2	13.3	9.1	5.9	0.8	2.4	2.3	0.9
지역3	제주시(동)	[401]	29.7	25.1	16.1	9.8	5.7	5.0	8.7	2.2
	제주시(읍·면)	[111]	73.6	9.8	6.1	5.6	0.4	2.0	2.5	0.8
	서귀포시(동)	[103]	46.2	15.4	18.2	10.7	3.9	2.8	2.8	1.3
	서귀포시(읍·면)	[85]	56.5	17.9	13.0	6.3	1.5	2.8	2.1	1.0
학력	중졸 이하	[80]	33.7	45.3	12.1	2.9	5.3	0.8	0.0	1.0
	고졸	[263]	38.3	20.4	15.4	9.5	7.1	2.1	7.1	2.0
	대학재학 이상	[356]	47.4	14.7	14.3	9.6	1.5	6.0	6.4	1.7
소득	1백만 미만	[59]	42.0	32.2	15.2	9.3	0.0	0.5	0.8	1.0
	2백만 미만	[103]	48.0	29.1	9.3	9.1	3.0	0.8	0.7	0.9
	3백만 미만	[167]	50.5	15.5	14.0	6.9	3.4	2.9	6.9	1.6
	4백만 미만	[143]	44.0	17.4	4.8	9.0	8.0	5.2	11.7	2.4
	5백만 미만	[76]	50.7	14.2	18.5	3.6	2.0	7.5	3.7	1.3
	6백만 미만	[85]	22.1	24.4	24.9	10.3	4.8	4.8	8.7	2.5
	6백만 이상	[56]	27.0	18.1	23.0	16.5	4.7	6.6	4.1	2.0

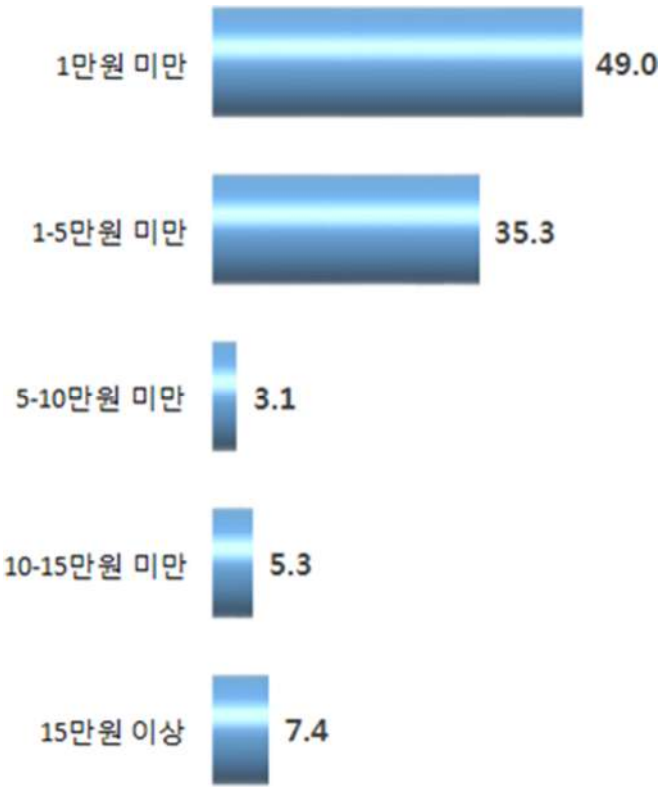
2b-1) 문학행사 지출 비용

◳ 전체 분석

❍ ‘문학행사 지출 비용’ 에 대한 조사 결과, ‘1만원 미만’ 응답이 49.0%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘1-5만원 미만’ 응답이 35.3%, ‘15만원 이상’ 응답이 7.4%로 나타남.

〈그림 26〉 문학행사 지출 비용

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘1만원 미만’ 응답이 높은 계층은 남성(69.5%), 40-49년(100.0%), 서귀포(89.5%), 읍 · 면지역(56.7%), 서귀포시(동)(100.0%), 중졸 이하(100.0%), 100만원 미만(100.0%) 등으로 나타났으며, ‘1-5만원 미만’ 응답이 높은 계층은 여성(44.0%), 50대(59.3%), 20-29년(85.5%), 제주(43.6%), 동지역(43.8%), 제주시(동)(64.4%), 500-600만원 미만(76.4%), 600만원 이상(51.2%) 등으로 나타남.

〈표 26〉 문학행사 지출 비용

(단위: %)

구분		사례수	1만원 미만	1-5만원 미만	5-10만원 미만	10-15만원 미만	15만원 이상	[평균]
[전 체]		[41]	49.0	35.3	3.1	5.3	7.4	48957.6
성별	남성	[11]	69.5	13.1	10.9	6.5	0.0	14523.8
	여성	[29]	40.9	44.0	0.0	4.7	10.3	62545.5
연령	20대	[7]	41.3	49.6	0.0	9.1	0.0	16133.5
	30대	[13]	43.6	27.6	0.0	5.5	23.2	124751.4
	40대	[7]	73.2	6.7	10.1	10.1	0.0	16430.7
	50대	[10]	40.7	59.3	0.0	0.0	0.0	10032.1
	60대	[2]	72.0	28.0	0.0	0.0	0.0	2800.0
	70대 이상	[1]	36.4	0.0	63.6	0.0	0.0	31818.2
거주 기간	10년 미만	[9]	46.7	13.2	0.0	8.0	32.0	170861.9
	10-19년	[6]	84.2	15.8	0.0	0.0	0.0	2363.2
	20-29년	[11]	8.4	85.5	0.0	6.1	0.0	16799.6
	30-39년	[8]	45.1	35.5	10.0	9.5	0.0	21578.5
	40-49년	[4]	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	50년 이상	[3]	81.1	0.0	18.9	0.0	0.0	9440.7
지역1	제주	[30]	35.3	43.6	4.1	7.0	9.9	64927.2
	서귀포	[10]	89.5	10.5	0.0	0.0	0.0	1605.1
지역2	동지역	[25]	44.1	43.8	0.0	0.0	12.1	65848.2
	읍·면지역	[16]	56.7	21.9	7.9	13.5	0.0	22321.8
지역3	제주시(동)	[17]	17.8	64.4	0.0	0.0	17.8	96930.1
	제주시(읍·면)	[13]	57.3	17.6	9.3	15.8	0.0	24864.8
	서귀포시(동)	[8]	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	서귀포시(읍·면)	[2]	52.8	47.2	0.0	0.0	0.0	7232.7
학력	중졸 이하	[1]	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	고졸	[8]	54.3	39.6	6.1	0.0	0.0	10968.9
	대학재학 이상	[32]	46.2	35.1	2.4	6.8	9.5	60143.1
소득	1백만 미만	[2]	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	2백만 미만	[5]	85.9	0.0	0.0	14.1	0.0	14052.2
	3백만 미만	[6]	78.7	10.3	0.0	11.0	0.0	13066.8
	4백만 미만	[10]	29.6	36.0	4.9	0.0	29.5	156501.7
	5백만 미만	[2]	49.1	50.9	0.0	0.0	0.0	15272.7
	6백만 미만	[4]	23.6	76.4	0.0	0.0	0.0	7636.4
	6백만 이상	[12]	36.5	51.2	6.2	6.2	0.0	15573.0

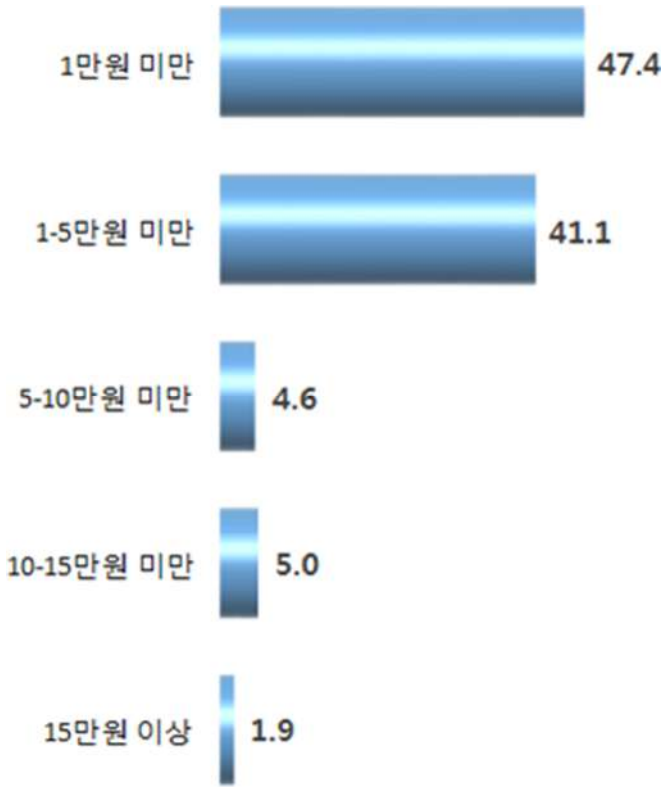
2b-2) 미술 전시회 지출 비용

◳ 전체 분석

❍ ‘미술 전시회 지출 비용’ 에 대한 조사 결과, ‘1만원 미만’ 응답이 47.4%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘1-5만원 미만’ 응답이 41.1%, ‘10-15만원 미만’ 응답이 5.0%로 나타남.

〈그림 27〉 미술 전시회 지출 비용

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘1만원 미만’ 응답이 높은 계층은 남성(53.7%), 30대(59.9%), 서귀포(76.5%), 읍 · 면지역(59.8%), 제주시(읍 · 면)(63.6%), 서귀포시(동)(86.4%), 500-600만원 미만(71.8%) 등으로 나타났으며, ‘1-5만원 미만’ 응답이 높은 계층은 여성(46.9%), 60대(58.7%), 제주(51.4%), 동지역(47.5%), 제주시(동)(62.4%), 중졸 이하(55.8%), 100만원 미만(57.6%), 100-200만원미만(70.3%) 등으로 나타남.

〈표 27〉 미술 전시회 지출 비용

(단위: %)

구분		사례수	1만원 미만	1-5만원 미만	5-10만원 미만	10-15만원 미만	15만원 이상	[평균]
[전 체]		[96]	47.4	41.1	4.6	5.0	1.9	20089.9
성별	남성	[38]	53.7	32.2	3.0	9.5	1.6	23013.3
	여성	[58]	43.3	46.9	5.6	2.1	2.1	18196.7
연령	20대	[24]	39.9	54.3	2.9	0.0	2.9	17359.4
	30대	[14]	59.9	35.1	0.0	5.0	0.0	9714.3
	40대	[25]	47.0	25.1	11.4	14.5	2.0	34168.9
	50대	[16]	55.3	38.0	0.0	2.9	3.7	21738.4
	60대	[15]	41.3	58.7	0.0	0.0	0.0	7974.7
	70대 이상	[1]	37.2	0.0	62.8	0.0	0.0	37610.6
거주 기간	10년 미만	[31]	47.2	35.7	0.0	13.2	3.9	31804.2
	10-19년	[7]	57.7	42.3	0.0	0.0	0.0	5645.6
	20-29년	[21]	48.0	45.8	3.4	0.0	2.8	17026.9
	30-39년	[13]	39.8	54.7	0.0	5.6	0.0	11980.7
	40-49년	[10]	35.1	33.4	31.5	0.0	0.0	27604.3
	50년 이상	[14]	58.2	38.7	3.1	0.0	0.0	7863.3
지역1	제주	[69]	36.3	51.4	5.1	6.4	0.7	21561.0
	서귀포	[26]	76.5	14.1	3.2	1.3	4.9	16222.1
지역2	동지역	[70]	43.0	47.5	4.6	4.0	1.0	17643.8
	읍·면지역	[25]	59.8	23.5	4.5	7.9	4.3	26874.6
지역3	제주시(동)	[51]	26.6	62.4	5.5	5.4	0.0	21120.8
	제주시(읍·면)	[18]	63.6	20.6	3.9	9.2	2.7	22796.9
	서귀포시(동)	[19]	86.4	7.8	2.2	0.0	3.6	8395.1
	서귀포시(읍·면)	[7]	50.0	31.1	6.0	4.7	8.2	37256.9
학력	중졸 이하	[9]	39.7	55.8	4.4	0.0	0.0	8685.7
	고졸	[22]	53.9	42.0	0.0	1.5	2.6	17848.4
	대학재학 이상	[64]	46.3	38.7	6.2	6.9	1.9	22540.4
소득	1백만 미만	[6]	42.4	57.6	0.0	0.0	0.0	6945.0
	2백만 미만	[10]	29.7	70.3	0.0	0.0	0.0	8285.0
	3백만 미만	[30]	55.4	28.5	0.0	16.0	0.0	26206.4
	4백만 미만	[21]	34.7	45.8	13.4	0.0	6.1	32100.6
	5백만 미만	[11]	44.1	47.2	4.0	0.0	4.7	18421.9
	6백만 미만	[9]	71.8	28.2	0.0	0.0	0.0	3947.2
	6백만 이상	[8]	51.4	39.5	9.1	0.0	0.0	9593.2

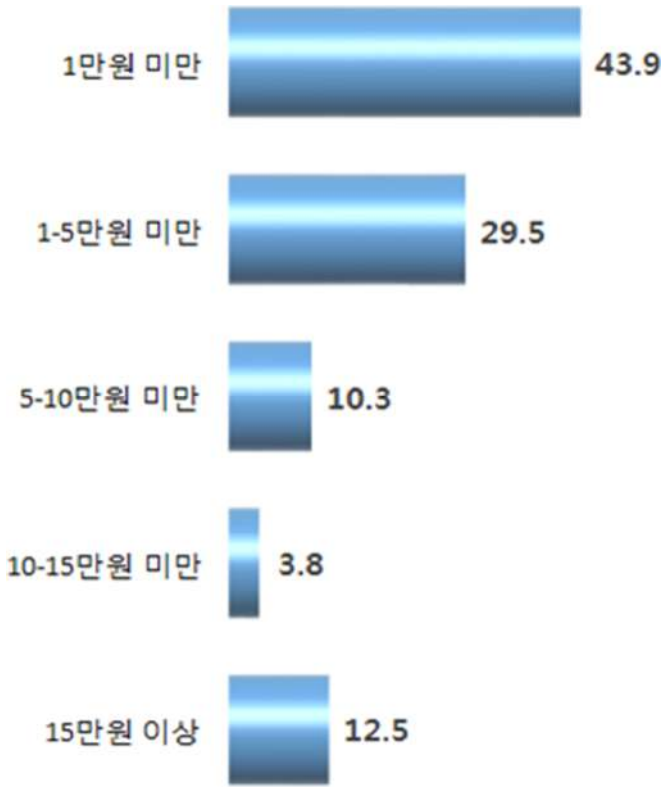
2b-3) 서양음악 공연 지출 비용

◳ 전체 분석

❍ ‘서양음악 공연 지출 비용’에 대한 조사 결과, ‘1만원 미만’ 응답이 43.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘1-5만원 미만’ 응답이 29.5%, ‘15만원 이상’ 응답이 12.5%로 나타남.

〈그림 28〉 서양음악 공연 지출 비용

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘1만원 미만’ 응답이 높은 계층은 남성(46.7%), 20대(64.9%), 70대 이상(100.0%), 20-29년(74.6%), 서귀포(49.2%), 동지역(48.1%), 서귀포시(동)(63.3%), 600만원 이상(73.7%) 등으로 나타났으며, ‘1-5만원 미만’ 응답이 높은 계층은 여성(36.7%), 40대(51.1%), 40-49년(72.0%), 제주(35.6%), 동지역(31.0%), 100만원 미만(67.7%), 100-200만원 미만(62.3%), 200-300만원 미만(47.8%) 등으로 나타남.

〈표 28〉 서양음악 공연 지출 비용

(단위: %)

구분		사례수	1만원 미만	1-5만원 미만	5-10만원 미만	10-15만원 미만	15만원 이상	[평균]
[전 체]		[48]	43.9	29.5	10.3	3.8	12.5	58690.5
성별	남성	[21]	46.7	20.5	18.2	8.4	6.1	32030.0
	여성	[27]	41.7	36.7	4.0	0.0	17.6	80050.7
연령	20대	[8]	64.9	14.4	0.0	0.0	20.7	39630.6
	30대	[16]	28.7	24.1	19.3	3.7	24.1	127662.1
	40대	[18]	42.2	51.1	2.5	4.3	0.0	14745.0
	50대	[5]	63.2	0.0	14.7	8.5	13.6	43912.1
	60대	[1]	37.1	0.0	62.9	0.0	0.0	37752.8
	70대 이상	[0]	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
거주 기간	10년 미만	[22]	40.2	36.6	1.5	5.6	16.1	85610.1
	10-19년	[8]	51.5	0.0	48.5	0.0	0.0	24838.7
	20-29년	[6]	74.6	7.6	0.0	0.0	17.8	37055.8
	30-39년	[2]	36.2	0.0	0.0	27.6	36.2	105517.2
	40-49년	[8]	28.0	72.0	0.0	0.0	0.0	14406.8
	50년 이상	[2]	40.2	0.0	29.8	0.0	30.0	77867.3
지역1	제주	[38]	42.5	35.6	10.3	2.4	9.2	57501.7
	서귀포	[10]	49.2	7.2	10.2	8.7	24.6	63033.9
지역2	동지역	[39]	48.1	31.0	9.5	0.0	11.4	57140.8
	읍·면지역	[9]	25.8	22.8	13.8	20.2	17.5	65460.0
지역3	제주시(동)	[31]	44.2	36.6	9.6	0.0	9.6	60698.7
	제주시(읍·면)	[7]	34.7	30.6	13.6	13.6	7.5	42572.4
	서귀포시(동)	[8]	63.3	9.3	9.0	0.0	18.4	43370.6
	서귀포시(읍·면)	[2]	0.0	0.0	14.4	39.2	46.4	131752.6
학력	고졸	[18]	61.8	32.4	4.0	1.8	0.0	13239.6
	대학재학 이상	[30]	33.3	27.8	14.0	4.9	20.0	85742.0
소득	1백만 미만	[4]	32.3	67.7	0.0	0.0	0.0	23684.2
	2백만 미만	[5]	26.7	62.3	0.0	0.0	11.0	34450.3
	3백만 미만	[15]	45.2	47.8	4.8	2.2	0.0	13005.7
	4백만 미만	[11]	53.5	6.8	8.3	4.1	27.3	146105.0
	5백만 미만	[3]	7.7	0.0	92.3	0.0	0.0	46153.8
	6백만 미만	[4]	45.4	0.0	0.0	24.6	30.0	87398.0
	6백만 이상	[5]	73.7	8.5	6.6	0.0	11.3	21898.5

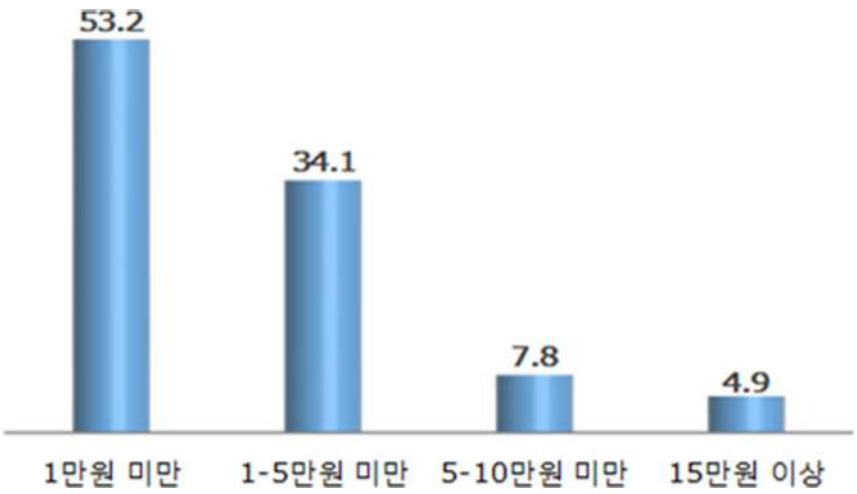
2b-4) 전통예술 공연 지출 비용

◳ 전체 분석

❍ ‘전통예술 공연 지출 비용’에 대한 조사 결과, ‘1만원 미만’ 응답이 53.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘1-5만원 미만’ 응답이 34.1%, ‘5-10만원 미만’ 응답이 7.8%로 나타남.

〈그림 29〉 전통예술 공연 지출 비용

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘1만원 미만’ 응답이 높은 계층은 여성(60.0%), 30대(93.1%), 10년 미만(74.0%), 10-19년(89.3%), 서귀포(63.8%), 읍 · 면지역(63.7%), 서귀포시(동)(86.3%), 100만원 미만(79.0%) 등으로 나타났으며, ‘1-5만원 미만’ 응답이 높은 계층은 남성(39.3%), 40대(57.2%), 20-29년(54.8%), 40-49년(53.2%), 제주(36.3%), 동지역(35.6%), 중졸 이하(70.4%), 400-500만원 미만(85.3%) 등으로 나타남.

〈표 29〉 전통예술 공연 지출 비용

(단위: %)

구분		사례수	1만원 미만	1-5만원 미만	5-10만원 미만	15만원 이상	[평균]
[전 체]		[55]	53.2	34.1	7.8	4.9	19703.0
성별	남성	[22]	43.2	39.3	5.4	12.1	34876.2
	여성	[33]	60.0	30.5	9.5	0.0	9478.4
연령	20대	[6]	53.4	46.6	0.0	0.0	7326.5
	30대	[7]	93.1	6.9	0.0	0.0	693.1
	40대	[17]	42.8	57.2	0.0	0.0	8278.2
	50대	[15]	50.6	6.9	24.9	17.5	49218.6
	60대	[6]	43.1	48.7	8.1	0.0	17869.2
	70대 이상	[3]	48.8	51.2	0.0	0.0	9453.0
거주 기간	10년 미만	[13]	74.0	26.0	0.0	0.0	2603.1
	10-19년	[4]	89.3	0.0	10.7	0.0	5343.5
	20-29년	[8]	45.2	54.8	0.0	0.0	9885.0
	30-39년	[5]	38.5	0.0	61.5	0.0	32009.2
	40-49년	[12]	46.8	53.2	0.0	0.0	8252.3
	50년 이상	[13]	38.3	37.3	3.8	20.5	52008.7
지역1	제주	[44]	50.7	36.3	7.0	6.0	22001.1
	서귀포	[10]	63.8	24.8	11.4	0.0	9945.0
지역2	동지역	[38]	48.5	35.6	8.8	7.0	24637.1
	읍·면지역	[17]	63.7	30.7	5.6	0.0	8610.7
지역3	제주시(동)	[33]	42.8	41.0	8.1	8.1	27138.5
	제주시(읍·면)	[11]	73.5	22.6	3.9	0.0	7224.9
	서귀포시(동)	[5]	86.3	0.0	13.7	0.0	8228.0
	서귀포시(읍·면)	[5]	43.1	47.7	9.2	0.0	11531.7
학력	중졸 이하	[3]	29.6	70.4	0.0	0.0	12423.7
	고졸	[25]	69.9	14.9	15.2	0.0	9577.7
	대학재학 이상	[27]	39.8	48.7	1.6	9.9	29891.4
소득	1백만 미만	[5]	79.0	21.0	0.0	0.0	3344.4
	2백만 미만	[9]	64.2	23.1	12.7	0.0	12333.7
	3백만 미만	[11]	71.1	28.9	0.0	0.0	2887.4
	4백만 미만	[10]	45.2	24.4	30.4	0.0	18860.5
	5백만 미만	[7]	14.7	85.3	0.0	0.0	15718.8
	6백만 미만	[4]	22.1	11.4	0.0	66.6	136594.6
	6백만 이상	[7]	53.4	46.6	0.0	0.0	9311.3

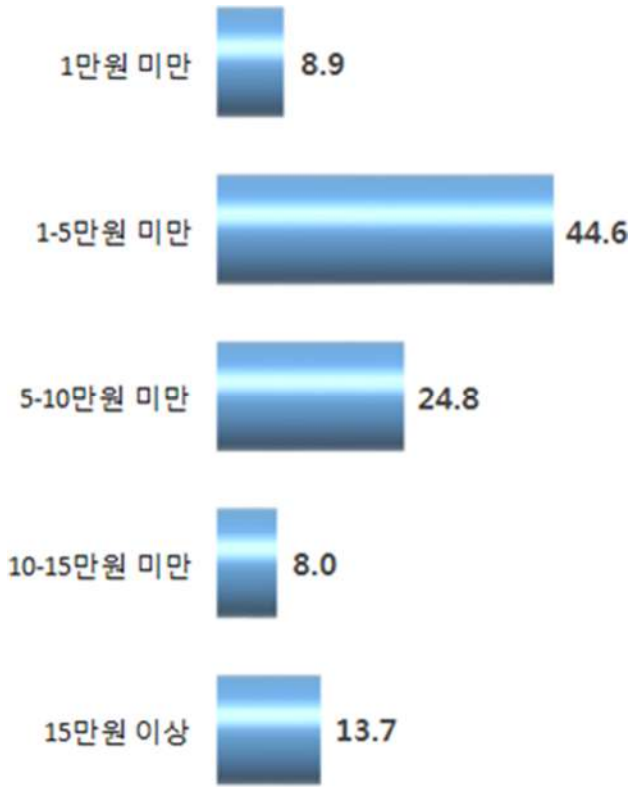
2b-5) 연극 지출 비용

◳ **전체 분석**

❍ '연극 지출 비용'에 대한 조사 결과, '1-5만원 미만' 응답이 44.6%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '5-10만원 미만' 응답이 24.8%, '15만원 이상' 응답이 13.7%로 나타남.

〈그림 30〉 연극 지출 비용

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘1-5만원 미만’ 응답이 높은 계층은 60대(68.2%), 70대 이상(100.0%), 40-49년(74.4%), 제주(47.3%), 동지역(49.2%), 중졸 이하(86.0%), 100만원 미만(85.5%) 등으로 나타났으며, ‘5-10만원 미만’ 응답이 높은 계층은 남성(29.8%), 50대(58.0%), 10-19년(66.1%), 서귀포(31.7%), 동지역(26.6%), 서귀포시(동)(46.8%), 100-200만원 미만(42.9%), 500-600만원 미만(59.5%) 등으로 나타남.

〈표 30〉 연극 지출 비용

(단위: %)

구분		사례수	1만원 미만	1-5만원 미만	5-10만원 미만	10-15만원 미만	15만원 이상	[평균]
[전 체]		[90]	8.9	44.6	24.8	8.0	13.7	81592.8
성별	남성	[36]	9.0	43.5	29.8	4.1	13.6	79416.8
	여성	[54]	8.9	45.4	21.5	10.5	13.7	83033.4
연령	20대	[21]	14.7	45.5	27.6	5.4	6.7	61044.3
	30대	[29]	2.6	28.7	17.2	14.3	37.3	160661.8
	40대	[18]	10.8	60.8	26.5	1.9	0.0	35422.6
	50대	[10]	14.9	12.6	58.0	14.5	0.0	48616.8
	60대	[4]	16.1	68.2	15.7	0.0	0.0	21508.8
	70대 이상	[7]	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	18750.0
거주 기간	10년 미만	[31]	15.1	43.7	7.1	13.1	21.0	120833.1
	10-19년	[11]	6.8	0.0	66.1	0.0	27.1	90303.7
	20-29년	[22]	4.3	55.1	27.1	7.1	6.4	62545.8
	30-39년	[6]	4.7	55.5	19.5	0.0	20.3	75095.9
	40-49년	[7]	4.7	74.4	21.0	0.0	0.0	33070.0
	50년 이상	[12]	8.4	45.7	33.5	12.5	0.0	39103.6
지역1	제주	[70]	7.3	47.3	22.8	7.7	14.9	74578.8
	서귀포	[20]	14.7	35.3	31.7	9.1	9.2	106090.2
지역2	동지역	[72]	4.6	49.2	26.6	6.2	13.4	76038.3
	읍·면지역	[18]	27.0	26.0	17.2	15.2	14.6	104379.9
지역3	제주시(동)	[60]	4.2	53.3	22.5	5.0	15.0	75923.8
	제주시(읍·면)	[10]	25.6	11.8	24.8	23.5	14.3	66533.4
	서귀포시(동)	[12]	6.0	29.5	46.8	12.0	5.6	76591.2
	서귀포시(읍·면)	[8]	28.8	44.7	7.2	4.4	15.0	154174.5
학력	중졸 이하	[2]	14.0	86.0	0.0	0.0	0.0	8596.5
	고졸	[22]	4.9	60.0	18.8	10.4	5.9	82411.7
	대학재학 이상	[66]	10.1	38.3	27.5	7.4	16.7	83573.9
소득	1백만 미만	[5]	14.5	85.5	0.0	0.0	0.0	14956.4
	2백만 미만	[2]	28.6	28.6	42.9	0.0	0.0	24285.7
	3백만 미만	[27]	6.1	49.4	10.1	20.7	13.8	61967.9
	4백만 미만	[11]	7.5	44.6	8.7	0.0	39.2	179881.3
	5백만 미만	[14]	28.1	45.7	26.2	0.0	0.0	28907.6
	6백만 미만	[18]	1.9	30.6	59.5	4.1	3.9	72176.1
	6백만 이상	[13]	0.0	39.7	26.0	6.6	27.6	144184.8

2b-6) 뮤지컬 지출 비용

◳ 전체 분석

❍ '뮤지컬 지출 비용'에 대한 조사 결과, '5-10만원 미만' 응답이 27.4%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '15만원 이상' 응답이 27.2%, '1-5만원 미만' 응답이 19.5%로 나타남.

〈그림 31〉 뮤지컬 지출 비용

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘5-10만원 미만’ 응답이 높은 계층은 40대(48.3%), 10-19년(40.1%), 40-49년(54.5%), 서귀포(33.6%), 동지역(33.4%), 서귀포시(동)(40.9%), 400-500만원 미만(52.1%) 등으로 나타났으며, ‘15만원 이상’ 응답이 높은 계층은 여성(30.2%), 30대(48.3%), 10-19년(50.1%), 제주(35.7%), 동지역(32.8%), 제주시(동)(44.7%), 100-200만원 미만(43.1%), 500-600만원 미만(65.8%) 등으로 나타남.

〈표 31〉 뮤지컬 지출 비용

(단위: %)

구분		사례수	1만원 미만	1-5만원 미만	5-10만원 미만	10-15만원 미만	15만원 이상	[평균]
[전 체]		[73]	14.6	19.5	27.4	11.2	27.2	116933.5
성별	남성	[24]	11.9	31.8	26.5	8.7	21.1	77364.1
	여성	[49]	15.9	13.5	27.9	12.5	30.2	136070.8
연령	20대	[9]	5.4	35.4	23.1	8.9	27.2	113930.1
	30대	[27]	7.3	2.8	28.8	12.8	48.3	200780.4
	40대	[18]	22.6	15.8	48.3	4.4	9.0	51342.5
	50대	[15]	23.9	26.7	9.8	21.4	18.3	71598.3
	60대	[2]	20.0	80.0	0.0	0.0	0.0	16666.7
	70대 이상	[2]	12.5	87.5	0.0	0.0	0.0	21875.0
거주 기간	10년 미만	[23]	28.0	10.8	18.7	14.0	28.4	152960.2
	10-19년	[7]	3.8	6.1	40.1	0.0	50.1	132873.9
	20-29년	[13]	3.9	29.2	19.8	27.3	19.8	104145.8
	30-39년	[14]	13.8	19.6	33.4	10.2	23.0	107952.7
	40-49년	[8]	9.3	22.7	54.5	0.0	13.4	54124.3
	50년 이상	[7]	9.8	39.8	14.4	0.0	36.0	95071.2
지역1	제주	[50]	11.7	17.9	24.7	10.1	35.7	143258.3
	서귀포	[23]	21.2	23.1	33.6	13.8	8.4	58081.0
지역2	동지역	[55]	6.7	19.5	33.4	7.6	32.8	138333.8
	읍·면지역	[18]	38.4	19.6	9.5	22.0	10.5	52958.7
지역3	제주시(동)	[39]	0.0	18.1	30.3	6.9	44.7	175073.9
	제주시(읍·면)	[12]	49.7	17.3	6.3	20.4	6.3	39689.7
	서귀포시(동)	[16]	22.6	22.7	40.9	9.3	4.5	50370.3
	서귀포시(읍·면)	[6]	17.6	23.9	15.3	25.1	18.1	77361.7
학력	고졸	[15]	15.8	26.3	9.6	7.5	40.8	142793.6
	대학재학 이상	[57]	13.9	17.8	32.3	12.3	23.7	110483.1
소득	1백만 미만	[3]	56.0	22.2	21.8	0.0	0.0	18859.8
	2백만 미만	[8]	41.5	0.0	9.8	5.6	43.1	135984.2
	3백만 미만	[11]	19.0	30.4	37.4	6.5	6.5	50364.1
	4백만 미만	[16]	9.2	18.9	22.3	9.6	40.0	205486.0
	5백만 미만	[11]	9.1	32.0	52.1	6.7	0.0	55126.6
	6백만 미만	[9]	0.0	0.0	16.4	17.8	65.8	181878.3
	6백만 이상	[12]	6.3	29.0	9.1	26.8	28.8	96397.7

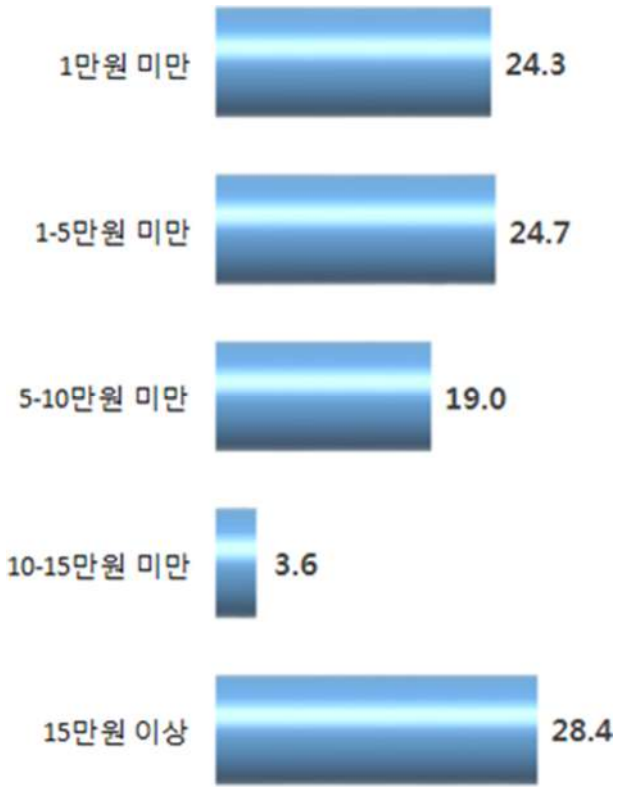
2b-7) 무용 지출 비용

□ **전체 분석**

❍ '무용 지출 비용'에 대한 조사 결과, '15만원 이상' 응답이 28.4%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '1-5만원 미만' 응답이 24.7%, '1만원 미만' 응답이 24.3%로 나타남.

〈그림 32〉 무용 지출 비용

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘1-5만원 미만’ 응답이 높은 계층은 여성(28.7%), 20대(85.6%), 70대 이상(46.2%), 20-29년(74.4%), 제주(37.2%), 동지역(28.7%), 제주시(동)(48.8%), 100-200만원 미만(46.2%) 등으로 나타났으며, ‘15만원 이상’ 응답이 높은 계층은 여성(38.4%), 50대(69.4%), 10년 미만(57.8%), 제주(39.1%), 동지역(38.4%), 제주시(동)(51.2%), 고졸(70.3%), 300-400만원 미만(41.3%) 등으로 나타남.

〈표 32〉 무용 지출 비용

(단위: %)

구분		사례수	1만원 미만	1-5만원 미만	5-10만원 미만	10-15만원 미만	15만원 이상	[평균]
[전 체]		[12]	24.3	24.7	19.0	3.6	28.4	183747.9
성별	남성	[3]	0.0	13.6	72.7	13.6	0.0	64033.4
	여성	[9]	32.9	28.7	0.0	0.0	38.4	226231.4
연령	20대	[3]	0.0	85.6	0.0	14.4	0.0	23000.0
	30대	[1]	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	60000.0
	40대	[2]	53.6	0.0	14.5	0.0	31.9	55072.5
	50대	[4]	30.6	0.0	0.0	0.0	69.4	485549.1
	60대	[1]	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	73333.3
	70대 이상	[1]	53.8	46.2	0.0	0.0	0.0	9230.8
거주 기간	10년 미만	[5]	10.8	0.0	31.4	0.0	57.8	427725.6
	10-19년	[1]	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	50000.0
	20-29년	[3]	13.0	74.4	0.0	12.6	0.0	20003.6
	40-49년	[2]	40.7	0.0	18.5	0.0	40.7	70370.4
	50년 이상	[2]	74.2	25.8	0.0	0.0	0.0	5157.6
지역1	제주	[7]	17.5	37.2	0.0	6.3	39.1	283372.5
	서귀포	[5]	33.3	8.3	44.2	0.0	14.2	51964.9
지역2	동지역	[9]	16.6	28.7	16.4	0.0	38.4	238285.8
	읍·면지역	[3]	46.1	13.7	26.6	13.7	0.0	29696.2
지역3	제주시(동)	[5]	0.0	48.8	0.0	0.0	51.2	363497.5
	제주시(읍·면)	[2]	73.6	0.0	0.0	26.4	0.0	26405.9
	서귀포시(동)	[4]	40.2	0.0	39.7	0.0	20.1	59726.0
	서귀포시(읍·면)	[2]	16.5	28.3	55.1	0.0	0.0	33228.3
학력	중졸 이하	[0]	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	고졸	[5]	15.2	0.0	14.5	0.0	70.3	422000.0
	대학재학 이상	[7]	27.9	43.0	22.9	6.2	0.0	23669.7
소득	1백만 미만	[0]	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	2백만 미만	[1]	53.8	46.2	0.0	0.0	0.0	9230.8
	3백만 미만	[2]	33.8	0.0	32.3	0.0	33.8	79846.2
	4백만 미만	[6]	0.0	39.3	19.4	0.0	41.3	303952.3
	5백만 미만	[0]	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	6백만 이상	[1]	36.8	0.0	27.6	35.5	0.0	49342.1

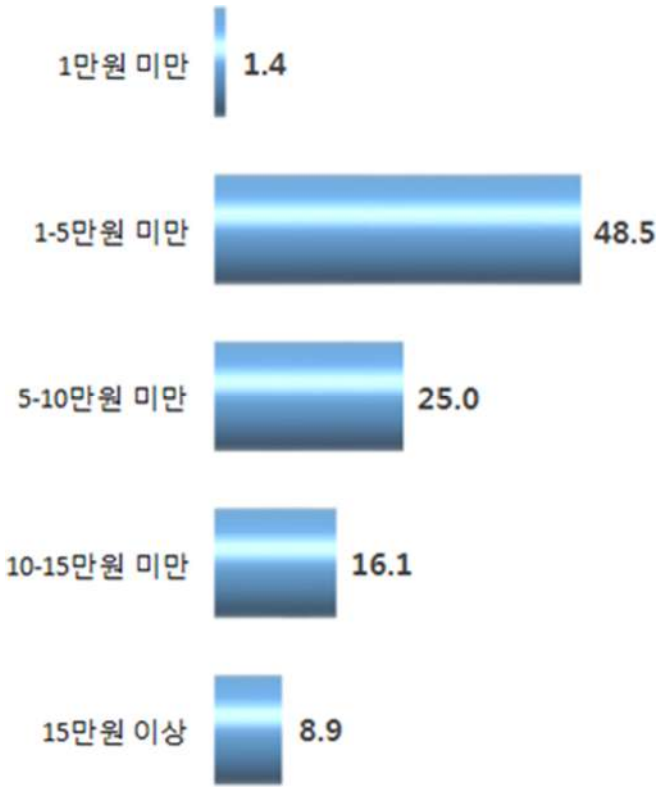
2b-8) 영화 지출 비용

◳ 전체 분석

❍ '영화 지출 비용'에 대한 조사 결과, '1-5만원 미만' 응답이 48.5%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '5-10만원 미만' 응답이 25.0%, '10-15만원 미만' 응답이 16.1%로 나타남.

〈그림 33〉 영화 지출 비용

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘1-5만원 미만’ 응답이 높은 계층은 여성(52.9%), 60대(68.2%), 40-49년(61.0%), 50년 이상(60.8%), 서귀포(56.1%), 읍 · 면지역(54.1%), 중졸 이하(89.2%), 100-200만원 미만(70.7%) 등으로 나타났으며, ‘5-10만원 미만’ 응답이 높은 계층은 여성(27.0%), 10-19년(30.9%), 30-39년(29.3%), 제주(26.2%), 동지역(27.9%), 대학재학 이상(29.6%), 500-600만원 미만(33.6%), 600만원 이상(29.2%) 등으로 나타남.

〈표 33〉 영화 지출 비용

(단위: %)

구분		사례수	1만원 미만	1-5만원 미만	5-10만원 미만	10-15만원 미만	15만원 이상	[평균]
[전 체]		[482]	1.4	48.5	25.0	16.1	8.9	64946.1
성별	남성	[238]	1.0	44.0	23.1	17.7	14.1	74623.1
	여성	[245]	1.8	52.9	27.0	14.5	3.8	55529.2
연령	20대	[102]	1.0	37.9	29.1	15.4	16.6	80082.2
	30대	[104]	2.9	46.2	23.0	20.9	7.0	67318.5
	40대	[126]	0.6	47.1	28.6	15.2	8.5	66628.8
	50대	[95]	0.7	54.1	23.7	14.9	6.6	56027.0
	60대	[42]	1.9	68.2	14.4	12.2	3.4	42960.1
	70대 이상	[13]	5.4	60.1	19.0	13.5	1.9	47732.7
거주 기간	10년 미만	[126]	0.2	36.3	28.1	26.5	8.9	71125.9
	10-19년	[43]	1.2	39.6	30.9	22.4	6.0	61004.5
	20-29년	[91]	1.1	48.7	27.5	11.9	10.8	67605.6
	30-39년	[75]	4.0	49.9	29.3	5.4	11.4	66926.9
	40-49년	[65]	1.6	61.0	20.8	11.3	5.3	57237.7
	50년 이상	[82]	1.3	60.8	13.9	15.1	8.8	58866.2
지역1	제주	[378]	0.9	46.4	26.2	18.2	8.2	63901.0
	서귀포	[105]	3.3	56.1	20.7	8.4	11.4	68716.7
지역2	동지역	[373]	1.3	46.9	27.9	14.6	9.3	66219.4
	읍·면지역	[109]	1.9	54.1	15.4	21.3	7.3	60600.5
지역3	제주시(동)	[317]	0.9	45.8	28.5	16.3	8.5	63941.4
	제주시(읍·면)	[61]	0.7	49.9	14.5	28.4	6.6	63692.1
	서귀포시(동)	[57]	3.2	53.2	24.2	5.2	14.1	78948.2
	서귀포시(읍·면)	[48]	3.4	59.5	16.6	12.3	8.2	56660.4
학력	중졸 이하	[30]	4.0	89.2	4.8	0.0	2.0	28912.5
	고졸	[174]	0.0	50.9	21.5	19.8	7.8	62305.1
	대학재학 이상	[277]	2.1	42.7	29.6	15.3	10.3	70406.9
소득	1백만 미만	[26]	1.9	54.6	9.8	25.7	8.0	63009.8
	2백만 미만	[59]	0.0	70.7	15.3	8.9	5.1	51553.0
	3백만 미만	[119]	1.3	53.8	23.3	16.9	4.6	54121.0
	4백만 미만	[106]	2.8	46.4	27.3	14.2	9.2	62239.2
	5백만 미만	[55]	1.2	47.9	28.8	6.7	15.5	78176.1
	6백만 미만	[65]	0.0	27.8	33.6	27.9	10.7	76835.6
	6백만 이상	[45]	0.0	38.2	29.2	17.3	15.2	87693.1

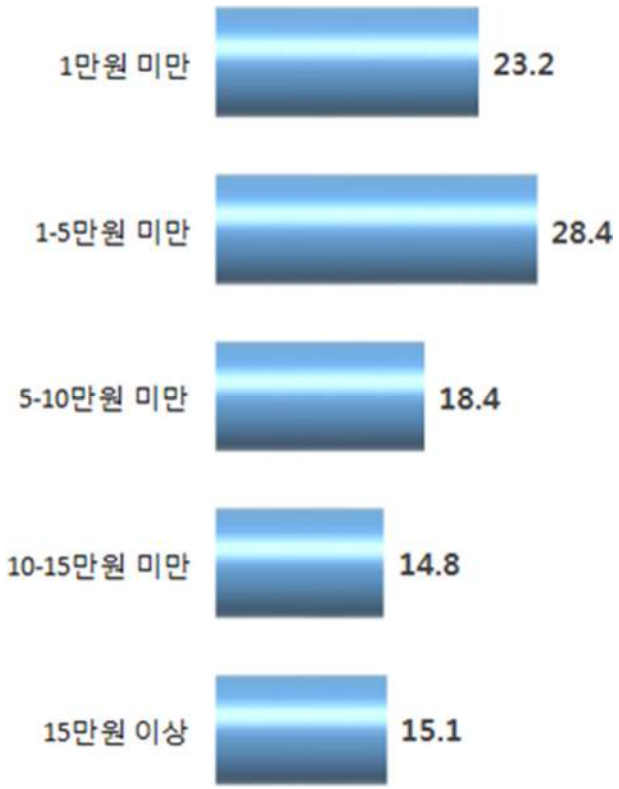
2b-9) 대중음악, 연예 지출 비용

◳ 전체 분석

❍ '대중음악, 연예 지출 비용'에 대한 조사 결과, '1-5만원 미만' 응답이 28.4%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '1만원 미만' 응답이 23.2%, '5-10만원 미만' 응답이 18.4%로 나타남.

〈그림 34〉 대중음악, 연예 지출 비용

(단위: %)



◱ 교차 분석

❍ ‘1만원 미만’ 응답이 높은 계층은 남성(42.4%), 20대(47.4%), 40-49년(50.7%), 서귀포(45.5%), 읍 · 면지역(25.6%), 서귀포시(동)(51.0%), 고졸(44.0%) 등으로 나타났으며, ‘1-5만원 미만’ 응답이 높은 계층은 여성(35.7%), 60대(59.2%), 70대 이상(58.6%), 제주(34.7%), 중졸 이하(65.0%), 100만원 미만(87.9%), 200-300만원 미만(56.4%) 등으로 나타남.

〈표 34〉 대중음악, 연예 지출 비용

(단위: %)

구분		사례수	1만원 미만	1-5만원 미만	5-10만원 미만	10-15만원 미만	15만원 이상	[평균]
[전 체]		[94]	23.2	28.4	18.4	14.8	15.1	71152.6
성별	남성	[30]	42.4	12.8	15.9	24.1	4.8	53690.9
	여성	[64]	14.4	35.7	19.5	10.5	19.9	79279.6
연령	20대	[18]	47.4	35.7	9.0	0.0	8.0	36716.9
	30대	[19]	19.8	2.6	25.2	16.8	35.6	122090.4
	40대	[22]	30.4	26.1	8.2	32.0	3.3	53502.6
	50대	[18]	10.7	22.2	33.2	4.1	29.9	98646.4
	60대	[14]	0.0	59.2	19.7	21.0	0.0	51564.1
	70대 이상	[3]	29.2	58.6	12.2	0.0	0.0	15609.1
거주 기간	10년 미만	[30]	30.7	25.8	3.4	13.7	26.5	88722.7
	10-19년	[11]	0.0	40.5	27.8	4.0	27.8	85385.7
	20-29년	[16]	26.6	24.4	23.5	4.6	20.9	86770.6
	30-39년	[10]	21.8	5.3	46.8	26.2	0.0	53964.2
	40-49년	[9]	50.7	3.3	15.4	30.6	0.0	42421.7
	50년 이상	[18]	8.9	55.1	18.1	18.0	0.0	43905.6
지역1	제주	[69]	15.0	34.7	17.5	15.3	17.5	78095.2
	서귀포	[25]	45.5	11.3	20.8	13.7	8.7	52327.8
지역2	동지역	[79]	22.8	28.0	17.8	14.1	17.2	75293.8
	읍·면지역	[16]	25.6	30.4	20.9	18.5	4.6	50319.7
지역3	제주시(동)	[59]	13.5	34.8	18.8	13.7	19.2	81673.5
	제주시(읍·면)	[10]	24.6	34.0	9.5	24.5	7.3	56390.6
	서귀포시(동)	[19]	51.0	7.3	15.1	15.3	11.3	55965.6
	서귀포시(읍·면)	[6]	27.2	24.6	39.7	8.5	0.0	40263.3
학력	중졸 이하	[11]	7.8	65.0	27.2	0.0	0.0	30930.7
	고졸	[23]	44.0	20.9	7.1	1.9	26.2	76279.1
	대학재학 이상	[60]	18.1	24.5	21.1	22.6	13.7	76664.1
소득	1백만 미만	[4]	12.1	87.9	0.0	0.0	0.0	26363.6
	2백만 미만	[10]	37.1	3.1	44.1	15.6	0.0	43105.8
	3백만 미만	[17]	15.5	56.4	4.7	19.0	4.4	46188.8
	4백만 미만	[22]	24.6	10.7	19.7	4.2	40.8	119947.4
	5백만 미만	[16]	25.2	17.8	18.9	33.5	4.6	64317.4
	6백만 미만	[13]	31.4	45.5	5.8	11.6	5.6	46275.2
	6백만 이상	[11]	11.9	23.0	30.8	7.1	27.2	89377.6

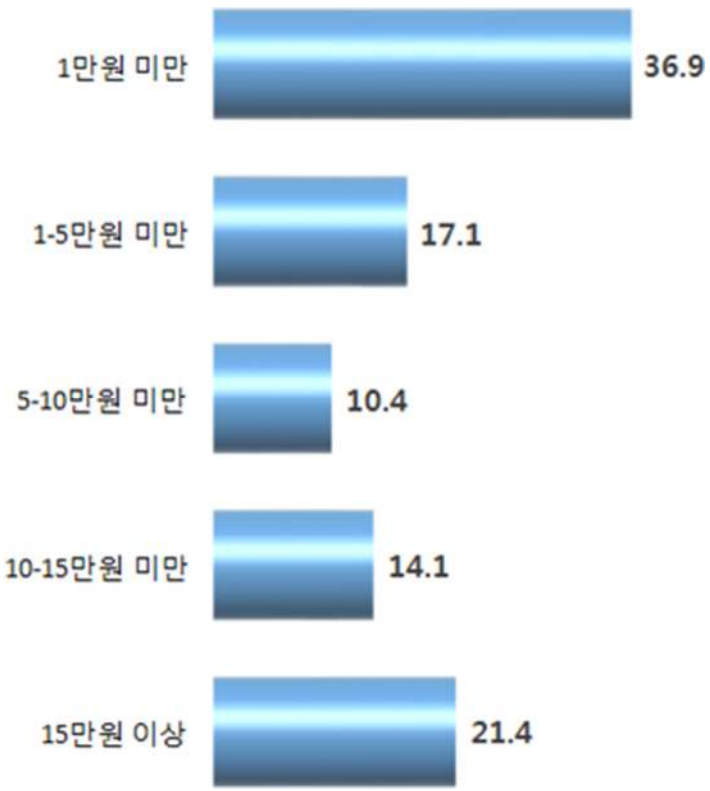
2b-10) 기타 복합장르 지출 비용

◳ 전체 분석

❍ '기타 복합장르 지출 비용'에 대한 조사 결과, '1만원 미만' 응답이 36.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '15만원 이상' 응답이 21.4%, '1-5만원 미만' 응답이 17.1%로 나타남.

〈그림 35〉 기타 복합장르 지출 비용

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘1만원 미만’ 응답이 높은 계층은 여성(40.7%), 10-19년(73.6%), 서귀포(88.0%), 읍·면지역(71.7%), 서귀포시(동)(98.6%), 서귀포시(읍·면)(72.0%) 등으로 나타났으며, ‘15만원 이상’ 응답이 높은 계층은 남성(25.7%), 30대(32.9%), 40대(30.0%), 30-39년(41.6%), 제주(27.4%), 동지역(25.2%), 제주시(동)(30.1%), 600만원 이상(42.0%) 등으로 나타남.

〈표 35〉 기타 복합장르 지출 비용

(단위: %)

구분		사례수	1만원 미만	1-5만원 미만	5-10만원 미만	10-15만원 미만	15만원 이상	[평균]
[전 체]		[404]	36.9	17.1	10.4	14.1	21.4	90124.1
성별	남성	[197]	33.0	16.2	10.1	15.0	25.7	100501.0
	여성	[206]	40.7	18.0	10.7	13.3	17.3	80223.6
연령	20대	[37]	39.6	30.5	13.7	7.9	8.2	42276.8
	30대	[74]	43.1	9.8	9.1	5.1	32.9	127713.0
	40대	[102]	31.2	4.6	11.0	23.1	30.0	104714.4
	50대	[96]	38.2	14.4	11.1	16.7	19.5	85061.4
	60대	[54]	31.9	22.0	15.3	19.8	11.1	81111.1
	70대 이상	[40]	41.2	50.0	0.0	0.0	8.8	52046.5
거주 기간	10년 미만	[81]	54.6	9.6	6.8	10.9	18.1	63649.9
	10-19년	[21]	73.6	5.3	5.8	15.3	0.0	18705.7
	20-29년	[58]	28.4	18.8	18.4	14.5	19.8	71867.9
	30-39년	[63]	25.1	19.2	13.0	1.2	41.6	165755.8
	40-49년	[63]	31.1	5.5	13.4	23.5	26.5	101312.0
	50년 이상	[117]	31.7	28.8	6.8	17.8	14.9	83944.3
지역1	제주	[311]	21.8	19.2	13.4	18.2	27.4	115077.1
	서귀포	[92]	88.0	10.0	0.5	0.4	1.1	6073.4
지역2	동지역	[337]	30.1	16.5	12.1	16.1	25.2	104697.9
	읍·면지역	[66]	71.7	20.2	1.9	4.1	2.2	15983.0
지역3	제주시(동)	[282]	16.6	19.5	14.5	19.3	30.1	125237.5
	제주시(읍·면)	[29]	71.3	16.7	2.6	8.0	1.5	17278.6
	서귀포시(동)	[55]	98.6	1.4	0.0	0.0	0.0	135.5
	서귀포시(읍·면)	[37]	72.0	23.0	1.4	0.9	2.7	14957.8
학력	중졸 이하	[53]	32.3	49.4	9.8	0.0	8.5	52999.5
	고졸	[162]	41.0	10.9	15.0	12.4	20.6	77138.8
	대학재학 이상	[187]	34.3	13.5	6.7	19.7	25.8	112329.7
소득	1백만 미만	[34]	46.7	43.8	0.0	0.0	9.5	52553.4
	2백만 미만	[54]	44.8	28.9	20.0	6.4	0.0	22941.7
	3백만 미만	[83]	33.6	21.5	10.3	15.2	19.3	96768.0
	4백만 미만	[80]	34.3	5.5	7.4	23.8	28.9	131811.2
	5백만 미만	[37]	38.6	10.2	0.0	28.8	22.4	89730.2
	6백만 미만	[66]	28.1	15.0	16.8	12.3	27.8	97447.0
	6백만 이상	[41]	30.9	6.2	13.8	7.2	42.0	120654.3

3-1) 문학행사 교육 참여 경험

□ **전체 분석**

❍ ‘문학행사 교육 참여 경험’에 대한 조사 결과, ‘없음’ 응답이 96.4%로 높게 나타났고, ‘있음’ 응답이 3.6%로 나타남.

〈그림 36〉 문학행사 교육 참여 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 여성(4.2%), 30대(6.2%), 10년 미만(7.0%), 10-19년(11.3%), 제주(3.9%), 300-400만원 미만(6.4%), 600만원 이상(8.7%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 60대(100.0%), 70대 이상(100.0%), 50년 이상(99.6%), 중졸 이하(100.0%), 400-500만원 미만(100.0%) 등으로 나타남.

〈표 36〉 문학행사 교육 참여 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	3.6	96.4
성별	남성	[354]	2.9	97.1
	여성	[346]	4.2	95.8
연령	20대	[110]	5.5	94.5
	30대	[132]	6.2	93.8
	40대	[168]	5.5	94.5
	50대	[146]	1.0	99.0
	60대	[85]	0.0	100.0
	70대 이상	[59]	0.0	100.0
거주 기간	10년 미만	[166]	7.0	93.0
	10-19년	[53]	11.3	88.7
	20-29년	[121]	1.5	98.5
	30-39년	[104]	3.1	96.9
	40-49년	[91]	1.6	98.4
	50년 이상	[164]	0.4	99.6
지역1	제주	[512]	3.9	96.1
	서귀포	[188]	2.7	97.3
지역2	동지역	[504]	3.5	96.5
	읍·면지역	[196]	3.7	96.3
지역3	제주시(동)	[401]	3.5	96.5
	제주시(읍·면)	[111]	5.2	94.8
	서귀포시(동)	[103]	3.5	96.5
	서귀포시(읍·면)	[85]	1.8	98.2
학력	중졸 이하	[80]	0.0	100.0
	고졸	[263]	2.6	97.4
	대학재학 이상	[356]	5.1	94.9
소득	1백만 미만	[59]	0.6	99.4
	2백만 미만	[103]	1.1	98.9
	3백만 미만	[167]	3.5	96.5
	4백만 미만	[143]	6.4	93.6
	5백만 미만	[76]	0.0	100.0
	6백만 미만	[85]	3.0	97.0
	6백만 이상	[56]	8.7	91.3

3-2) 미술 전시회 교육 참여 경험

□ **전체 분석**

❍ '미술 전시회 교육 참여 경험'에 대한 조사 결과, '없음' 응답이 94.1%로 높게 나타났고, '있음' 응답이 5.9%로 나타남.

〈그림 37〉 미술 전시회 교육 참여 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 여성(7.8%), 20대(12.8%), 40대(9.8%), 10-19년(12.9%), 제주(6.8%), 읍 · 면지역(7.4%), 제주시(읍 · 면)(9.6%), 600만원 이상(11.1%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 60대(99.0%), 70대 이상(99.5%), 30-39년(98.9%), 50년 이상(99.1%), 중졸 이하(100.0%) 등으로 나타남.

〈표 37〉 미술 전시회 교육 참여 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	5.9	94.1
성별	남성	[354]	3.9	96.1
	여성	[346]	7.8	92.2
연령	20대	[110]	12.8	87.2
	30대	[132]	3.2	96.8
	40대	[168]	9.8	90.2
	50대	[146]	3.5	96.5
	60대	[85]	1.0	99.0
	70대 이상	[59]	0.5	99.5
거주 기간	10년 미만	[166]	8.2	91.8
	10-19년	[53]	12.9	87.1
	20-29년	[121]	8.7	91.3
	30-39년	[104]	1.1	98.9
	40-49년	[91]	8.0	92.0
	50년 이상	[164]	0.9	99.1
지역1	제주	[512]	6.8	93.2
	서귀포	[188]	3.2	96.8
지역2	동지역	[504]	5.3	94.7
	읍·면지역	[196]	7.4	92.6
지역3	제주시(동)	[401]	6.1	93.9
	제주시(읍·면)	[111]	9.6	90.4
	서귀포시(동)	[103]	2.1	97.9
	서귀포시(읍·면)	[85]	4.6	95.4
학력	중졸 이하	[80]	0.0	100.0
	고졸	[263]	3.2	96.8
	대학재학 이상	[356]	9.1	90.9
소득	1백만 미만	[59]	2.0	98.0
	2백만 미만	[103]	4.7	95.3
	3백만 미만	[167]	8.8	91.2
	4백만 미만	[143]	5.2	94.8
	5백만 미만	[76]	4.9	95.1
	6백만 미만	[85]	3.5	96.5
	6백만 이상	[56]	11.1	88.9

3-3) 서양음악 공연 교육 참여 경험

□ **전체 분석**

❍ '서양음악 공연 교육 참여 경험'에 대한 조사 결과, '없음' 응답이 96.0%로 높게 나타났고, '있음' 응답이 4.0%로 나타남.

〈그림 38〉 서양음악 공연 교육 참여 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 남성(4.8%), 40대(9.1%), 10년 미만(7.9%), 40-49년(6.2%), 제주(5.1%), 동지역(4.6%), 제주시(동)(5.6%), 200-300만원 미만(6.9%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 60대(99.5%), 70대 이상(99.6%), 30-39년(99.3%), 서귀포시(동)(99.3%), 중졸 이하(100.0%) 등으로 나타남.

〈표 38〉 서양음악 공연 교육 참여 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	4.0	96.0
성별	남성	[354]	4.8	95.2
	여성	[346]	3.2	96.8
연령	20대	[110]	4.2	95.8
	30대	[132]	4.5	95.5
	40대	[168]	9.1	90.9
	50대	[146]	1.1	98.9
	60대	[85]	0.5	99.5
	70대 이상	[59]	0.4	99.6
거주 기간	10년 미만	[166]	7.9	92.1
	10-19년	[53]	5.6	94.4
	20-29년	[121]	2.9	97.1
	30-39년	[104]	0.7	99.3
	40-49년	[91]	6.2	93.8
	50년 이상	[164]	1.2	98.8
지역1	제주	[512]	5.1	94.9
	서귀포	[188]	1.2	98.8
지역2	동지역	[504]	4.6	95.4
	읍·면지역	[196]	2.4	97.6
지역3	제주시(동)	[401]	5.6	94.4
	제주시(읍·면)	[111]	3.0	97.0
	서귀포시(동)	[103]	0.7	99.3
	서귀포시(읍·면)	[85]	1.8	98.2
학력	중졸 이하	[80]	0.0	100.0
	고졸	[263]	4.6	95.4
	대학재학 이상	[356]	4.5	95.5
소득	1백만 미만	[59]	5.1	94.9
	2백만 미만	[103]	2.7	97.3
	3백만 미만	[167]	6.9	93.1
	4백만 미만	[143]	2.7	97.3
	5백만 미만	[76]	4.3	95.7
	6백만 미만	[85]	1.4	98.6
	6백만 이상	[56]	4.5	95.5

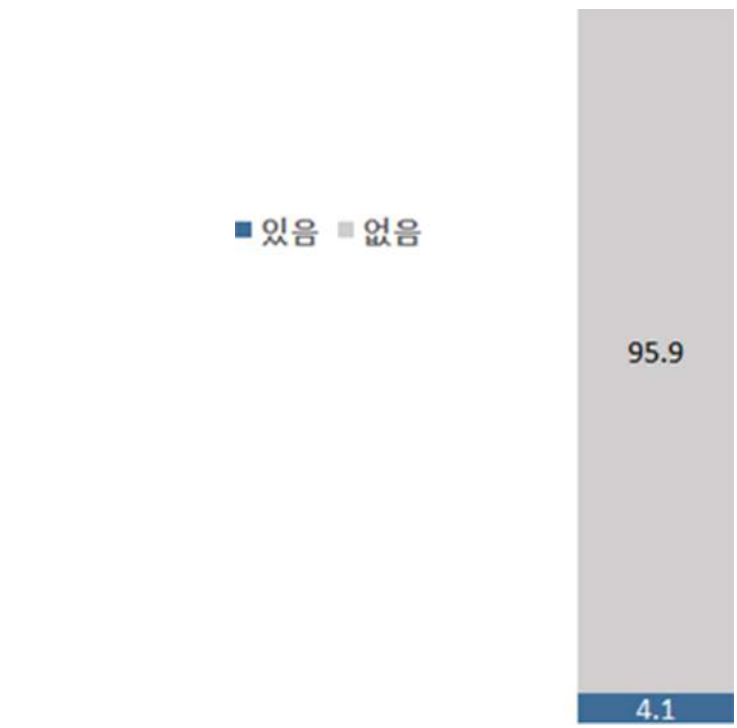
3-4) 전통예술 공연 교육 참여 경험

□ **전체 분석**

❍ '전통예술 공연 교육 참여 경험'에 대한 조사 결과, '없음' 응답이 95.9%로 높게 나타났고, '있음' 응답이 4.1%로 나타남.

〈그림 39〉 전통예술 공연 교육 참여 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 여성(5.8%), 50대(6.1%), 10-19년(7.9%), 제주(4.7%), 읍 · 면지역(6.0%), 제주시(읍 · 면)(7.1%), 100만원 미만(6.4%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 30대(97.7%), 70대 이상(97.7%), 서귀포시(동)(99.3%), 중졸 이하(97.8%), 400-500만원 미만(99.2%) 등으로 나타남.

〈표 39〉 전통예술 공연 교육 참여 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	4.1	95.9
성별	남성	[354]	2.4	97.6
	여성	[346]	5.8	94.2
연령	20대	[110]	5.5	94.5
	30대	[132]	2.3	97.7
	40대	[168]	4.3	95.7
	50대	[146]	6.1	93.9
	60대	[85]	2.6	97.4
	70대 이상	[59]	2.3	97.7
거주 기간	10년 미만	[166]	4.9	95.1
	10-19년	[53]	7.9	92.1
	20-29년	[121]	3.2	96.8
	30-39년	[104]	4.9	95.1
	40-49년	[91]	3.1	96.9
	50년 이상	[164]	2.8	97.2
지역1	제주	[512]	4.7	95.3
	서귀포	[188]	2.4	97.6
지역2	동지역	[504]	3.4	96.6
	읍·면지역	[196]	6.0	94.0
지역3	제주시(동)	[401]	4.1	95.9
	제주시(읍·면)	[111]	7.1	92.9
	서귀포시(동)	[103]	0.7	99.3
	서귀포시(읍·면)	[85]	4.5	95.5
학력	중졸 이하	[80]	2.2	97.8
	고졸	[263]	5.8	94.2
	대학재학 이상	[356]	3.3	96.7
소득	1백만 미만	[59]	6.4	93.6
	2백만 미만	[103]	5.2	94.8
	3백만 미만	[167]	4.0	96.0
	4백만 미만	[143]	5.1	94.9
	5백만 미만	[76]	0.8	99.2
	6백만 미만	[85]	3.5	96.5
	6백만 이상	[56]	3.5	96.5

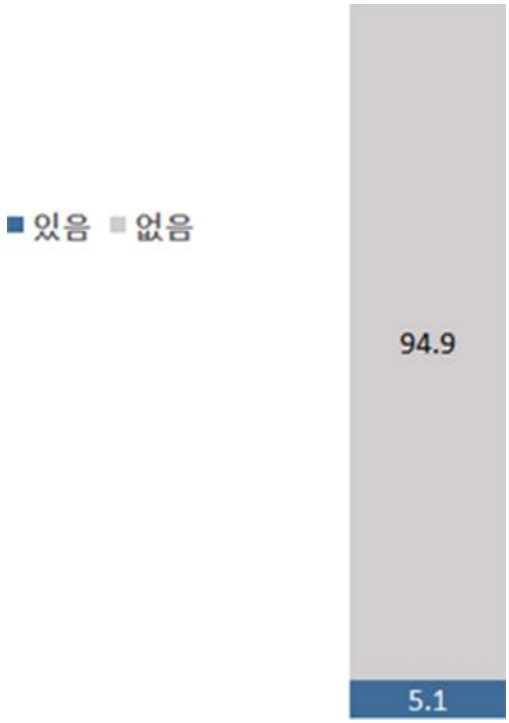
3-5) 연극 교육 참여 경험

□ **전체 분석**

❍ '연극 교육 참여 경험'에 대한 조사 결과, '없음' 응답이 94.9%로 높게 나타났고, '있음' 응답이 5.1%로 나타남.

〈그림 40〉 연극 교육 참여 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 여성(6.2%), 30대(10.5%), 10년 미만(8.9%), 10-19년(16.0%), 제주(6.8%), 동지역(5.7%), 400-500만원 미만(12.3%), 600만원 이상(12.7%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 70대 이상(100.0%), 서귀포(99.3%), 서귀포시(동)(99.3%), 서귀포시(읍·면)(99.3%), 100만원 미만(100.0%) 등으로 나타남

〈표 40〉 연극 교육 참여 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	5.1	94.9
성별	남성	[354]	4.1	95.9
	여성	[346]	6.2	93.8
연령	20대	[110]	8.4	91.6
	30대	[132]	10.5	89.5
	40대	[168]	4.7	95.3
	50대	[146]	1.5	98.5
	60대	[85]	3.2	96.8
	70대 이상	[59]	0.0	100.0
거주 기간	10년 미만	[166]	8.9	91.1
	10-19년	[53]	16.0	84.0
	20-29년	[121]	3.5	96.5
	30-39년	[104]	2.1	97.9
	40-49년	[91]	3.1	96.9
	50년 이상	[164]	2.1	97.9
지역1	제주	[512]	6.8	93.2
	서귀포	[188]	0.7	99.3
지역2	동지역	[504]	5.7	94.3
	읍·면지역	[196]	3.7	96.3
지역3	제주시(동)	[401]	7.0	93.0
	제주시(읍·면)	[111]	6.0	94.0
	서귀포시(동)	[103]	0.7	99.3
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.7	99.3
학력	중졸 이하	[80]	4.2	95.8
	고졸	[263]	1.3	98.7
	대학재학 이상	[356]	8.2	91.8
소득	1백만 미만	[59]	0.0	100.0
	2백만 미만	[103]	1.1	98.9
	3백만 미만	[167]	6.6	93.4
	4백만 미만	[143]	3.4	96.6
	5백만 미만	[76]	12.3	87.7
	6백만 미만	[85]	3.0	97.0
	6백만 이상	[56]	12.7	87.3

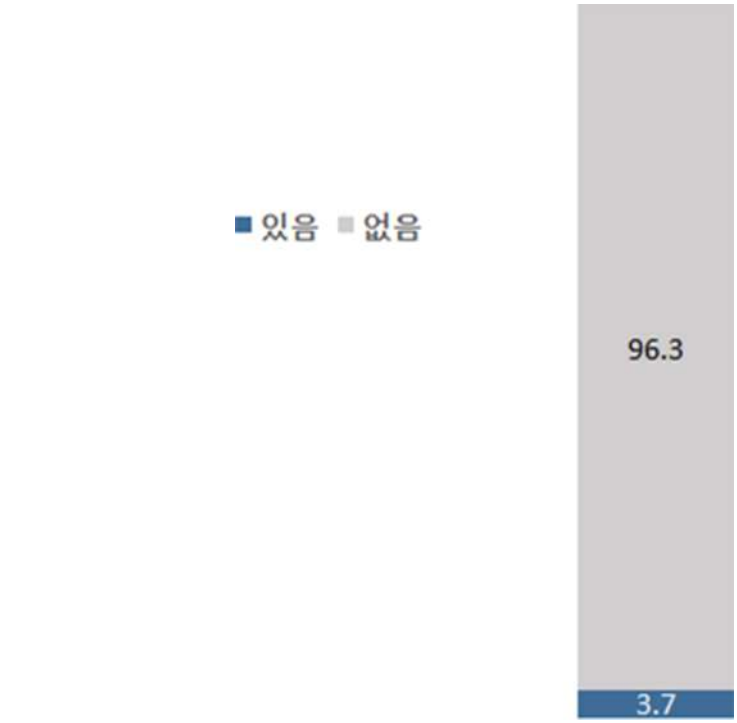
3-6) 뮤지컬 교육 참여 경험

□ **전체 분석**

❍ '뮤지컬 교육 참여 경험'에 대한 조사 결과, '없음' 응답이 96.3%로 높게 나타났고, '있음' 응답이 3.7%로 나타남.

〈그림 41〉 뮤지컬 교육 참여 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 여성(5.8%), 30대(11.9%), 10-19년(11.2%), 제주(4.9%), 읍 · 면지역(4.3%), 제주시(읍 · 면)(6.4%), 600만원 이상(9.3%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 60대(100.0%), 70대 이상(100.0%), 서귀포(99.4%), 서귀포시(동)(100.0%), 중졸 이하(100.0%) 등으로 나타남.

〈표 41〉 뮤지컬 교육 참여 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	3.7	96.3
성별	남성	[354]	1.7	98.3
	여성	[346]	5.8	94.2
연령	20대	[110]	2.0	98.0
	30대	[132]	11.9	88.1
	40대	[168]	3.0	97.0
	50대	[146]	2.2	97.8
	60대	[85]	0.0	100.0
	70대 이상	[59]	0.0	100.0
거주 기간	10년 미만	[166]	4.3	95.7
	10-19년	[53]	11.2	88.8
	20-29년	[121]	3.9	96.1
	30-39년	[104]	4.3	95.7
	40-49년	[91]	3.1	96.9
	50년 이상	[164]	0.7	99.3
지역1	제주	[512]	4.9	95.1
	서귀포	[188]	0.6	99.4
지역2	동지역	[504]	3.5	96.5
	읍·면지역	[196]	4.3	95.7
지역3	제주시(동)	[401]	4.4	95.6
	제주시(읍·면)	[111]	6.4	93.6
	서귀포시(동)	[103]	0.0	100.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	1.4	98.6
학력	중졸 이하	[80]	0.0	100.0
	고졸	[263]	2.3	97.7
	대학재학 이상	[356]	5.7	94.3
소득	1백만 미만	[59]	2.2	97.8
	2백만 미만	[103]	4.3	95.7
	3백만 미만	[167]	2.7	97.3
	4백만 미만	[143]	2.9	97.1
	5백만 미만	[76]	3.9	96.1
	6백만 미만	[85]	4.1	95.9
	6백만 이상	[56]	9.3	90.7

3-7) 무용 교육 참여 경험

□ **전체 분석**

❍ '무용 교육 참여 경험'에 대한 조사 결과, '없음' 응답이 98.5%로 높게 나타났고, '있음' 응답이 1.5%로 나타남.

〈그림 42〉 무용 교육 참여 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 여성(3.1%), 50대(2.9%), 10년 미만(4.2%), 제주(1.8%), 읍 · 면지역(1.8%), 제주시(읍 · 면)(3.1%), 고졸(2.7%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 남성(100.0%), 60대(100.0%), 30-39년(100.0%), 서귀포시(읍 · 면)(100.0%), 500-600만원 미만(100.0%) 등으로 나타남.

〈표 42〉 무용 교육 참여 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	1.5	98.5
성별	남성	[354]	0.0	100.0
	여성	[346]	3.1	96.9
연령	20대	[110]	0.5	99.5
	30대	[132]	2.3	97.7
	40대	[168]	1.4	98.6
	50대	[146]	2.9	97.1
	60대	[85]	0.0	100.0
	70대 이상	[59]	0.8	99.2
거주 기간	10년 미만	[166]	4.2	95.8
	10-19년	[53]	2.3	97.7
	20-29년	[121]	0.4	99.6
	30-39년	[104]	0.0	100.0
	40-49년	[91]	1.1	98.9
	50년 이상	[164]	0.6	99.4
지역1	제주	[512]	1.8	98.2
	서귀포	[188]	0.8	99.2
지역2	동지역	[504]	1.4	98.6
	읍·면지역	[196]	1.8	98.2
지역3	제주시(동)	[401]	1.4	98.6
	제주시(읍·면)	[111]	3.1	96.9
	서귀포시(동)	[103]	1.4	98.6
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.0	100.0
학력	중졸 이하	[80]	0.3	99.7
	고졸	[263]	2.7	97.3
	대학재학 이상	[356]	0.9	99.1
소득	1백만 미만	[59]	1.7	98.3
	2백만 미만	[103]	0.4	99.6
	3백만 미만	[167]	2.1	97.9
	4백만 미만	[143]	2.4	97.6
	5백만 미만	[76]	0.3	99.7
	6백만 미만	[85]	0.0	100.0
	6백만 이상	[56]	2.2	97.8

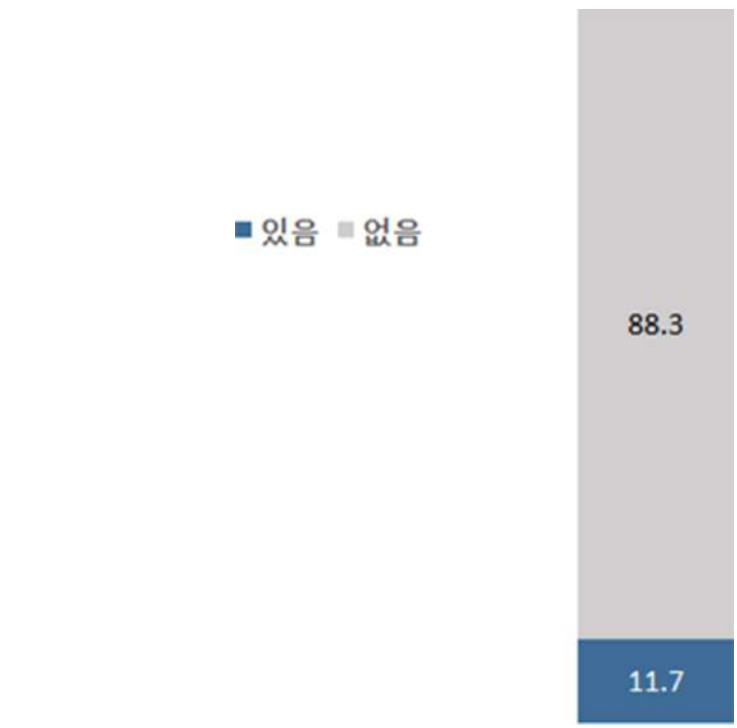
3-8) 영화 교육 참여 경험

□ **전체 분석**

❍ '영화 교육 참여 경험'에 대한 조사 결과, '없음' 응답이 88.3%로 높게 나타났고, '있음' 응답이 11.7%로 나타남.

〈그림 43〉 영화 교육 참여 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 여성(14.0%), 20대(24.5%), 10-19년(23.5%), 20-29년(23.9%), 제주(15.5%), 읍 · 면지역(12.9%), 제주시(읍 · 면)(20.2%), 600만원 이상(18.3%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 50년 이상(96.2%), 서귀포(98.5%), 서귀포시(동)(100.0%), 서귀포시(읍 · 면)(96.7%), 500-600만원 미만(95.3%) 등으로 나타남.

〈표 43〉 영화 교육 참여 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	11.7	88.3
성별	남성	[354]	9.5	90.5
	여성	[346]	14.0	86.0
연령	20대	[110]	24.5	75.5
	30대	[132]	11.2	88.8
	40대	[168]	14.7	85.3
	50대	[146]	4.9	95.1
	60대	[85]	6.3	93.7
	70대 이상	[59]	5.1	94.9
거주 기간	10년 미만	[166]	12.0	88.0
	10-19년	[53]	23.5	76.5
	20-29년	[121]	23.9	76.1
	30-39년	[104]	5.1	94.9
	40-49년	[91]	9.8	90.2
	50년 이상	[164]	3.8	96.2
지역1	제주	[512]	15.5	84.5
	서귀포	[188]	1.5	98.5
지역2	동지역	[504]	11.3	88.7
	읍·면지역	[196]	12.9	87.1
지역3	제주시(동)	[401]	14.1	85.9
	제주시(읍·면)	[111]	20.2	79.8
	서귀포시(동)	[103]	0.0	100.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	3.3	96.7
학력	중졸 이하	[80]	4.8	95.2
	고졸	[263]	13.1	86.9
	대학재학 이상	[356]	12.2	87.8
소득	1백만 미만	[59]	8.8	91.2
	2백만 미만	[103]	13.9	86.1
	3백만 미만	[167]	15.5	84.5
	4백만 미만	[143]	10.7	89.3
	5백만 미만	[76]	9.2	90.8
	6백만 미만	[85]	4.7	95.3
	6백만 이상	[56]	18.3	81.7

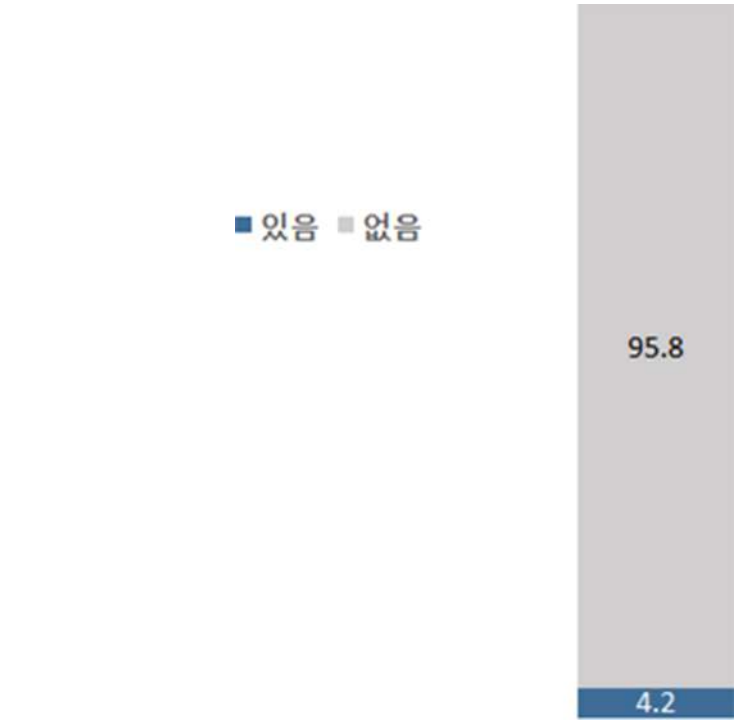
3-9) 대중음악, 연예 교육 참여 경험

□ **전체 분석**

❍ ‘대중음악, 연예 교육 참여 경험’에 대한 조사 결과, ‘없음’ 응답이 95.8%로 높게 나타났고, ‘있음’ 응답이 4.2 %로 나타남.

〈그림 44〉 대중음악, 연예 교육 참여 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 여성(4.7%), 20대(9.1%), 10-19년(21.4%), 20-29년(6.9%), 제주(5.3%), 읍 · 면지역(6.3%), 제주시(읍 · 면)(9.6%), 600만원 이상(11.9%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 70대 이상(99.2%), 30-39년(99.2%), 50년 이상(99.1%), 서귀포시(동)(99.3%), 중졸 이하(99.4%) 등으로 나타남.

〈표 44〉 대중음악, 연예 교육 참여 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	4.2	95.8
성별	남성	[354]	3.7	96.3
	여성	[346]	4.7	95.3
연령	20대	[110]	9.1	90.9
	30대	[132]	5.6	94.4
	40대	[168]	4.6	95.4
	50대	[146]	1.8	98.2
	60대	[85]	1.5	98.5
	70대 이상	[59]	0.8	99.2
거주 기간	10년 미만	[166]	2.8	97.2
	10-19년	[53]	21.4	78.6
	20-29년	[121]	6.9	93.1
	30-39년	[104]	0.8	99.2
	40-49년	[91]	3.1	96.9
	50년 이상	[164]	0.9	99.1
지역1	제주	[512]	5.3	94.7
	서귀포	[188]	1.3	98.7
지역2	동지역	[504]	3.4	96.6
	읍·면지역	[196]	6.3	93.7
지역3	제주시(동)	[401]	4.1	95.9
	제주시(읍·면)	[111]	9.6	90.4
	서귀포시(동)	[103]	0.7	99.3
	서귀포시(읍·면)	[85]	2.0	98.0
학력	중졸 이하	[80]	0.6	99.4
	고졸	[263]	2.4	97.6
	대학재학 이상	[356]	6.4	93.6
소득	1백만 미만	[59]	1.6	98.4
	2백만 미만	[103]	3.8	96.2
	3백만 미만	[167]	4.1	95.9
	4백만 미만	[143]	2.9	97.1
	5백만 미만	[76]	4.5	95.5
	6백만 미만	[85]	4.0	96.0
	6백만 이상	[56]	11.9	88.1

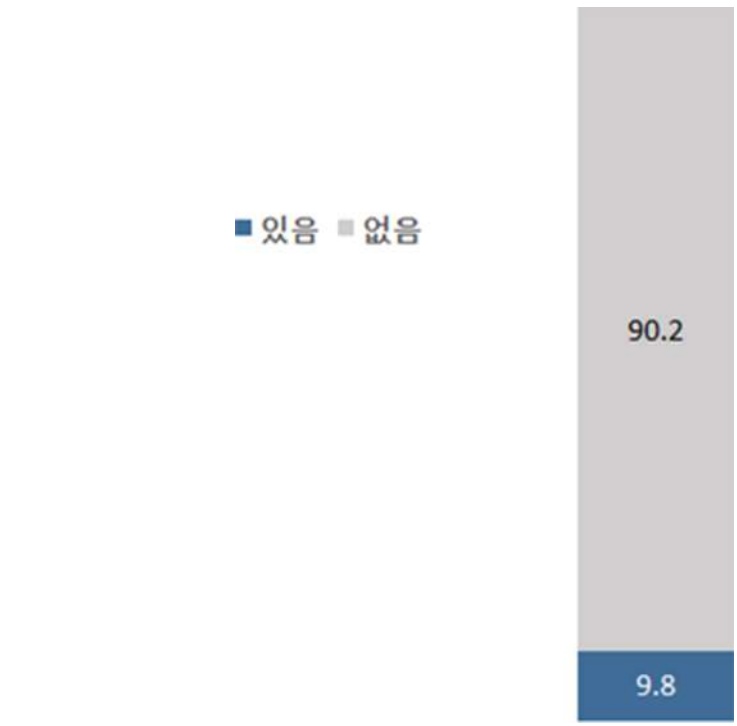
3-10) 기타 복합장르 교육 참여 경험

□ **전체 분석**

❍ '기타 복합장르 교육 참여 경험'에 대한 조사 결과, '없음' 응답이 90.2%로 높게 나타났고, '있음' 응답이 9.8%로 나타남.

〈그림 45〉 기타 복합장르 교육 참여 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 여성(10.8%), 40대(14.6%), 10-19년(22.5%), 20-29년(16.8%), 제주(11.3%), 읍 · 면지역(12.9%), 제주시(읍 · 면)(17.7%), 600만원 이상(14.1%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 60대(98.4%), 70대 이상(95.4%), 30-39년(96.2%), 50년 이상(97.7%), 중졸 이하(99.6%) 등으로 나타남.

〈표 45〉 기타 복합장르 교육 참여 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	9.8	90.2
성별	남성	[354]	8.9	91.1
	여성	[346]	10.8	89.2
연령	20대	[110]	13.1	86.9
	30대	[132]	10.9	89.1
	40대	[168]	14.6	85.4
	50대	[146]	7.7	92.3
	60대	[85]	1.6	98.4
	70대 이상	[59]	4.6	95.4
거주 기간	10년 미만	[166]	14.0	86.0
	10-19년	[53]	22.5	77.5
	20-29년	[121]	16.8	83.2
	30-39년	[104]	3.8	96.2
	40-49년	[91]	5.9	94.1
	50년 이상	[164]	2.3	97.7
지역1	제주	[512]	11.3	88.7
	서귀포	[188]	5.7	94.3
지역2	동지역	[504]	8.6	91.4
	읍·면지역	[196]	12.9	87.1
지역3	제주시(동)	[401]	9.6	90.4
	제주시(읍·면)	[111]	17.7	82.3
	서귀포시(동)	[103]	5.0	95.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	6.6	93.4
학력	중졸 이하	[80]	0.4	99.6
	고졸	[263]	9.6	90.4
	대학재학 이상	[356]	12.1	87.9
소득	1백만 미만	[59]	7.7	92.3
	2백만 미만	[103]	11.3	88.7
	3백만 미만	[167]	11.3	88.7
	4백만 미만	[143]	7.7	92.3
	5백만 미만	[76]	7.7	92.3
	6백만 미만	[85]	10.5	89.5
	6백만 이상	[56]	14.1	85.9

4-1) 문학행사 동호회 활동 경험

□ **전체 분석**

❍ ‘문학행사 동호회 활동 경험’에 대한 조사 결과, ‘없음’ 응답이 99.2%로 높게 나타났고, ‘있음’ 응답이 0.8%로 나타남.

〈그림 46〉 문학행사 동호회 활동 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 여성(1.0%), 10년 미만(1.8%), 10-19년(2.2%), 서귀포(1.2%), 읍 · 면지역(2.3%), 제주시(읍 · 면)(3.2%), 100-200만원 미만(1.7%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 확인되지 않음.

〈표 46〉 문학행사 동호회 활동 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	0.8	99.2
성별	남성	[354]	0.7	99.3
	여성	[346]	1.0	99.0
연령	20대	[110]	0.5	99.5
	30대	[132]	1.1	98.9
	40대	[168]	1.0	99.0
	50대	[146]	1.1	98.9
	60대	[85]	0.8	99.2
	70대 이상	[59]	0.0	100.0
거주 기간	10년 미만	[166]	1.8	98.2
	10-19년	[53]	2.2	97.8
	20-29년	[121]	0.0	100.0
	30-39년	[104]	1.7	98.3
	40-49년	[91]	0.0	100.0
	50년 이상	[164]	0.0	100.0
지역1	제주	[512]	0.7	99.3
	서귀포	[188]	1.2	98.8
지역2	동지역	[504]	0.3	99.7
	읍·면지역	[196]	2.3	97.7
지역3	제주시(동)	[401]	0.0	100.0
	제주시(읍·면)	[111]	3.2	96.8
	서귀포시(동)	[103]	1.3	98.7
	서귀포시(읍·면)	[85]	1.1	98.9
학력	중졸 이하	[80]	0.0	100.0
	고졸	[263]	0.6	99.4
	대학재학 이상	[356]	1.2	98.8
소득	1백만 미만	[59]	0.0	100.0
	2백만 미만	[103]	1.7	98.3
	3백만 미만	[167]	0.6	99.4
	4백만 미만	[143]	1.3	98.7
	5백만 미만	[76]	0.0	100.0
	6백만 미만	[85]	0.6	99.4
	6백만 이상	[56]	1.3	98.7

4-2) 미술 전시회 동호회 활동 경험

□ **전체 분석**

❍ '미술 전시회 동호회 활동 경험'에 대한 조사 결과, '없음' 응답이 98.5%로 높게 나타났고, '있음' 응답이 1.5%로 나타남.

〈그림 47〉 미술 전시회 동호회 활동 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 여성(1.6%), 40대(3.6%), 10년 미만(3.4%), 40-49년(3.1%), 제주(2.0%), 읍 · 면지역(2.3%), 제주시(읍 · 면)(4.0%), 200-300만원 미만(3.5%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 70대 이상(100.0%), 20-29년(100.0%), 서귀포시(읍 · 면)(100.0%), 중졸 이하(100.0%), 100만원 미만(100.0%), 400-500만원 미만(100.0%) 등으로 나타남.

〈표 47〉 미술 전시회 동호회 활동 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	1.5	98.5
성별	남성	[354]	1.4	98.6
	여성	[346]	1.6	98.4
연령	20대	[110]	1.1	98.9
	30대	[132]	0.5	99.5
	40대	[168]	3.6	96.4
	50대	[146]	1.6	98.4
	60대	[85]	0.5	99.5
	70대 이상	[59]	0.0	100.0
거주 기간	10년 미만	[166]	3.4	96.6
	10-19년	[53]	0.8	99.2
	20-29년	[121]	0.0	100.0
	30-39년	[104]	1.1	98.9
	40-49년	[91]	3.1	96.9
	50년 이상	[164]	0.4	99.6
지역1	제주	[512]	2.0	98.0
	서귀포	[188]	0.4	99.6
지역2	동지역	[504]	1.2	98.8
	읍·면지역	[196]	2.3	97.7
지역3	제주시(동)	[401]	1.4	98.6
	제주시(읍·면)	[111]	4.0	96.0
	서귀포시(동)	[103]	0.7	99.3
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.0	100.0
학력	중졸 이하	[80]	0.0	100.0
	고졸	[263]	0.2	99.8
	대학재학 이상	[356]	2.9	97.1
소득	1백만 미만	[59]	0.0	100.0
	2백만 미만	[103]	0.4	99.6
	3백만 미만	[167]	3.5	96.5
	4백만 미만	[143]	2.8	97.2
	5백만 미만	[76]	0.0	100.0
	6백만 미만	[85]	0.6	99.4
	6백만 이상	[56]	0.0	100.0

4-3) 서양음악 공연 동호회 활동 경험

□ **전체 분석**

❍ ‘서양음악 공연 동호회 활동 경험’에 대한 조사 결과, ‘없음’ 응답이 99.0%로 높게 나타났고, ‘있음’ 응답이 1.0%로 나타남.

〈그림 48〉 서양음악 공연 동호회 활동 경험

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 여성(1.5%), 30대(2.8%), 10년 미만(2.3%), 10-19년(2.2%), 제주(1.1%), 읍 · 면지역(1.7%), 제주시(읍 · 면)(2.5%), 100만원 미만(6.3%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 30-39년(100.0%), 40-49년(100.0%), 중졸 이하(100.0%), 100-200만원 미만(100.0%), 600만원 이상(100.0%) 등으로 나타남.

〈표 48〉 서양음악 공연 동호회 활동 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	1.0	99.0
성별	남성	[354]	0.5	99.5
	여성	[346]	1.5	98.5
연령	20대	[110]	0.5	99.5
	30대	[132]	2.8	97.2
	40대	[168]	0.3	99.7
	50대	[146]	1.0	99.0
	60대	[85]	0.9	99.1
	70대 이상	[59]	0.4	99.6
거주 기간	10년 미만	[166]	2.3	97.7
	10-19년	[53]	2.2	97.8
	20-29년	[121]	0.4	99.6
	30-39년	[104]	0.0	100.0
	40-49년	[91]	0.0	100.0
	50년 이상	[164]	1.0	99.0
지역1	제주	[512]	1.1	98.9
	서귀포	[188]	0.7	99.3
지역2	동지역	[504]	0.7	99.3
	읍·면지역	[196]	1.7	98.3
지역3	제주시(동)	[401]	0.7	99.3
	제주시(읍·면)	[111]	2.5	97.5
	서귀포시(동)	[103]	0.7	99.3
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.7	99.3
학력	중졸 이하	[80]	0.0	100.0
	고졸	[263]	1.4	98.6
	대학재학 이상	[356]	1.0	99.0
소득	1백만 미만	[59]	6.3	93.7
	2백만 미만	[103]	0.0	100.0
	3백만 미만	[167]	0.4	99.6
	4백만 미만	[143]	1.0	99.0
	5백만 미만	[76]	0.3	99.7
	6백만 미만	[85]	1.1	98.9
	6백만 이상	[56]	0.0	100.0

4-4) 전통예술 공연 동호회 활동 경험

□ **전체 분석**

❍ '전통예술 공연 동호회 활동 경험'에 대한 조사 결과, '없음' 응답이 99.0%로 높게 나타났고, '있음' 응답이 1.0%로 나타남.

〈그림 49〉 전통예술 공연 동호회 활동 경험

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 여성(1.6%), 50대(3.4%), 10-19년(2.2%), 30-39년(3.6%), 제주(1.2%), 읍 · 면지역(2.0%), 제주시(읍 · 면)(3.2%), 300-400만원 미만(2.7%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 20대(100.0%), 40-49년(100.0%), 중졸 이하(100.0%), 100만원 미만(100.0%), 400-500만원 미만(100.0%), 600만원 이상(100.0%) 등으로 나타남.

〈표 49〉 전통예술 공연 동호회 활동 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	1.0	99.0
성별	남성	[354]	0.5	99.5
	여성	[346]	1.6	98.4
연령	20대	[110]	0.0	100.0
	30대	[132]	0.5	99.5
	40대	[168]	0.2	99.8
	50대	[146]	3.4	96.6
	60대	[85]	0.8	99.2
	70대 이상	[59]	0.8	99.2
거주 기간	10년 미만	[166]	0.4	99.6
	10-19년	[53]	2.2	97.8
	20-29년	[121]	0.4	99.6
	30-39년	[104]	3.6	96.4
	40-49년	[91]	0.0	100.0
	50년 이상	[164]	0.7	99.3
지역1	제주	[512]	1.2	98.8
	서귀포	[188]	0.5	99.5
지역2	동지역	[504]	0.7	99.3
	읍·면지역	[196]	2.0	98.0
지역3	제주시(동)	[401]	0.7	99.3
	제주시(읍·면)	[111]	3.2	96.8
	서귀포시(동)	[103]	0.7	99.3
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.4	99.6
학력	중졸 이하	[80]	0.0	100.0
	고졸	[263]	1.9	98.1
	대학재학 이상	[356]	0.7	99.3
소득	1백만 미만	[59]	0.0	100.0
	2백만 미만	[103]	1.1	98.9
	3백만 미만	[167]	1.1	98.9
	4백만 미만	[143]	2.7	97.3
	5백만 미만	[76]	0.0	100.0
	6백만 미만	[85]	0.5	99.5
	6백만 이상	[56]	0.0	100.0

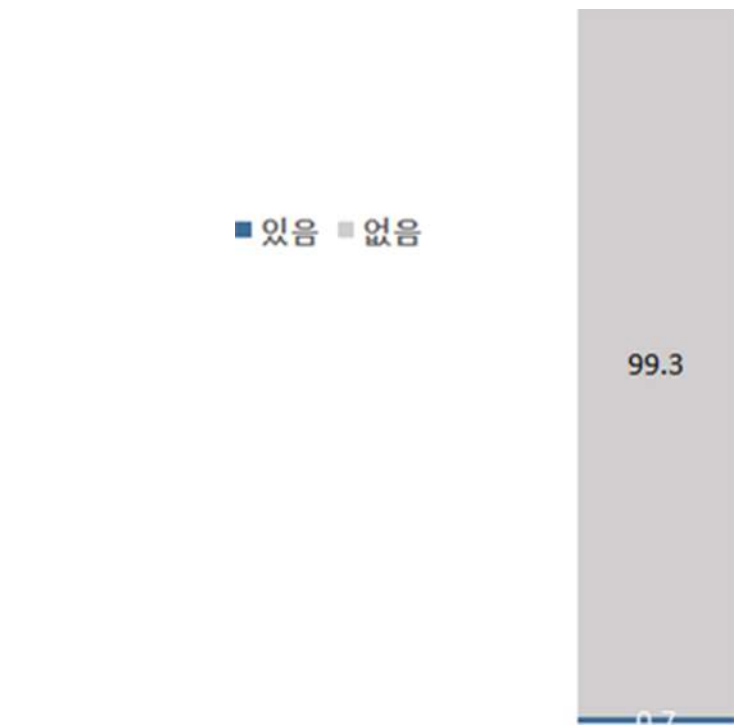
4-5) 연극 동호회 활동 경험

□ **전체 분석**

❍ '연극 동호회 활동 경험'에 대한 조사 결과, '없음' 응답이 99.3%로 높게 나타났고, '있음' 응답이 0.7%로 나타남.

〈그림 50〉 연극 동호회 활동 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 여성(1.1%), 30대(2.3%), 10년 미만(2.2%), 제주(1.0%), 읍 · 면지역(1.1%), 제주시(읍 · 면)(1.9%), 대학재학 이상(1.4%), 200-300만원 미만(3.1%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 확인되지 않음.

〈표 50〉 연극 동호회 활동 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	0.7	99.3
성별	남성	[354]	0.4	99.6
	여성	[346]	1.1	98.9
연령	20대	[110]	0.6	99.4
	30대	[132]	2.3	97.7
	40대	[168]	0.4	99.6
	50대	[146]	0.5	99.5
	60대	[85]	0.0	100.0
	70대 이상	[59]	0.0	100.0
거주 기간	10년 미만	[166]	2.2	97.8
	10-19년	[53]	0.0	100.0
	20-29년	[121]	0.0	100.0
	30-39년	[104]	0.0	100.0
	40-49년	[91]	0.8	99.2
	50년 이상	[164]	0.4	99.6
지역1	제주	[512]	1.0	99.0
	서귀포	[188]	0.0	100.0
지역2	동지역	[504]	0.6	99.4
	읍·면지역	[196]	1.1	98.9
지역3	제주시(동)	[401]	0.7	99.3
	제주시(읍·면)	[111]	1.9	98.1
	서귀포시(동)	[103]	0.0	100.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.0	100.0
학력	중졸 이하	[80]	0.0	100.0
	고졸	[263]	0.0	100.0
	대학재학 이상	[356]	1.4	98.6
소득	1백만 미만	[59]	0.0	100.0
	2백만 미만	[103]	0.0	100.0
	3백만 미만	[167]	3.1	96.9
	4백만 미만	[143]	0.0	100.0
	5백만 미만	[76]	0.0	100.0
	6백만 미만	[85]	0.0	100.0
	6백만 이상	[56]	0.0	100.0

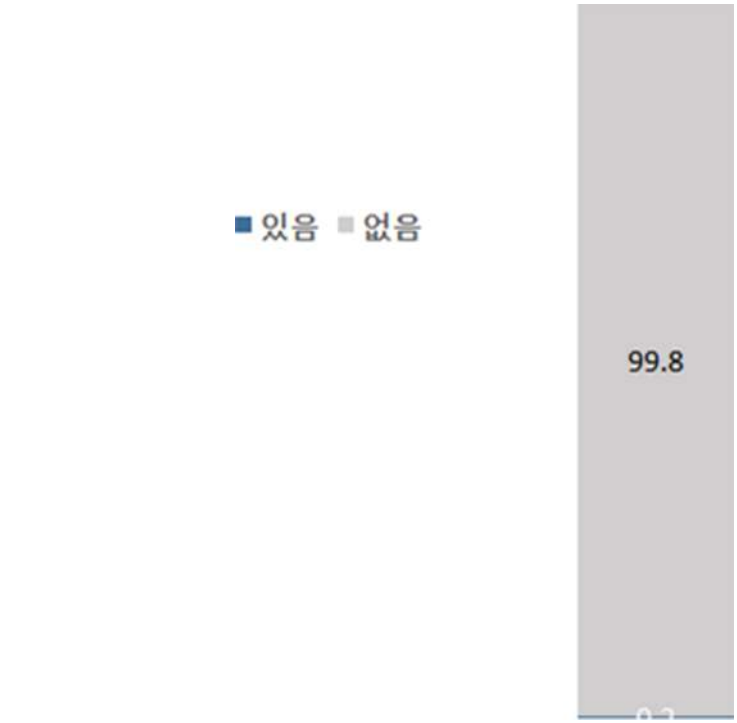
4-6) 뮤지컬 동호회 활동 경험

□ **전체 분석**

❍ '뮤지컬 동호회 활동 경험'에 대한 조사 결과, '없음' 응답이 99.8%로 높게 나타났고, '있음' 응답이 0.2%로 나타남.

〈그림 51〉 뮤지컬 동호회 활동 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 남성(0.3%), 50대(0.8%), 10-19년(0.8%), 50년 이상(0.4%), 제주(0.2%), 읍 · 면지역(0.6%), 제주시(읍 · 면)(1.1%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 확인되지 않음.

〈표 51〉 뮤지컬 동호회 활동 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	0.2	99.8
성별	남성	[354]	0.3	99.7
	여성	[346]	0.0	100.0
연령	20대	[110]	0.0	100.0
	30대	[132]	0.0	100.0
	40대	[168]	0.0	100.0
	50대	[146]	0.8	99.2
	60대	[85]	0.0	100.0
	70대 이상	[59]	0.0	100.0
거주 기간	10년 미만	[166]	0.0	100.0
	10-19년	[53]	0.8	99.2
	20-29년	[121]	0.0	100.0
	30-39년	[104]	0.0	100.0
	40-49년	[91]	0.0	100.0
	50년 이상	[164]	0.4	99.6
지역1	제주	[512]	0.2	99.8
	서귀포	[188]	0.0	100.0
지역2	동지역	[504]	0.0	100.0
	읍·면지역	[196]	0.6	99.4
지역3	제주시(동)	[401]	0.0	100.0
	제주시(읍·면)	[111]	1.1	98.9
	서귀포시(동)	[103]	0.0	100.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.0	100.0
학력	중졸 이하	[80]	0.0	100.0
	고졸	[263]	0.0	100.0
	대학재학 이상	[356]	0.3	99.7
소득	1백만 미만	[59]	0.0	100.0
	2백만 미만	[103]	0.0	100.0
	3백만 미만	[167]	0.4	99.6
	4백만 미만	[143]	0.3	99.7
	5백만 미만	[76]	0.0	100.0
	6백만 미만	[85]	0.0	100.0
	6백만 이상	[56]	0.0	100.0

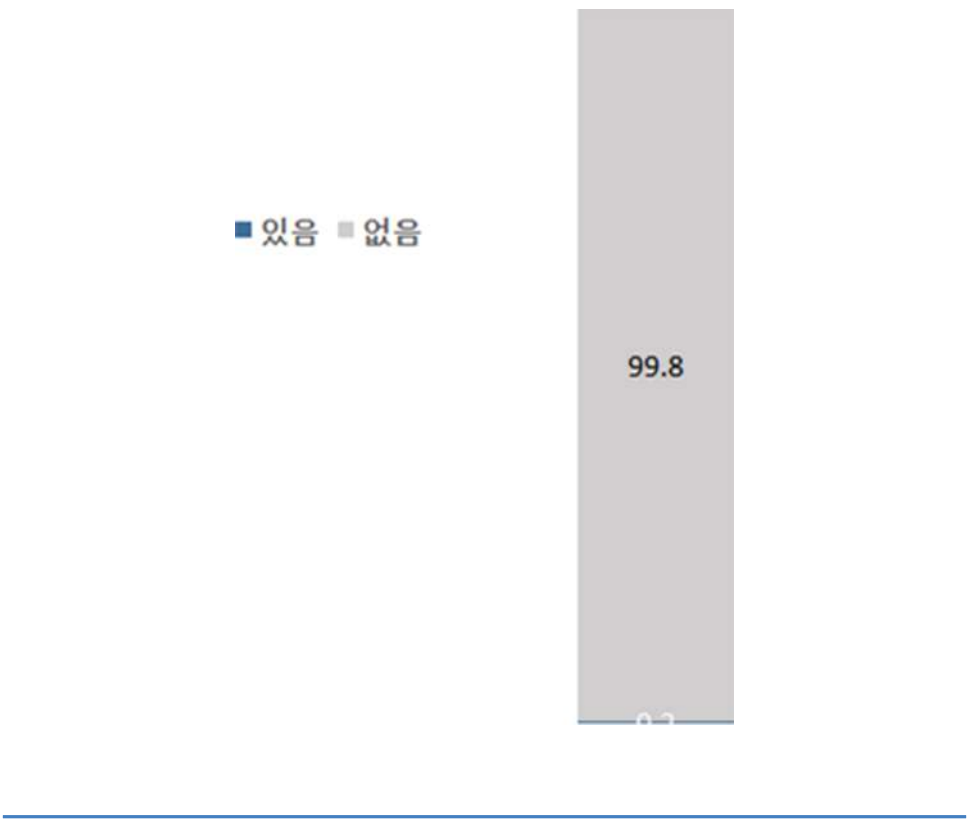
4-7) 무용 동호회 활동 경험

□ **전체 분석**

❍ '무용 동호회 활동 경험'에 대한 조사 결과, '없음' 응답이 99.8%로 높게 나타났고, '있음' 응답이 0.2%로 나타남.

〈그림 52〉 무용 동호회 활동 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 여성(0.3%), 50대(0.8%), 10-19년(0.8%), 50년 이상(0.4%), 서귀포(0.4%), 읍 · 면지역(0.2%), 서귀포시(동)(0.7%), 100-200만원 미만(0.4%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 확인되지 않음.

〈표 52〉 무용 동호회 활동 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	0.2	99.8
성별	남성	[354]	0.0	100.0
	여성	[346]	0.3	99.7
연령	20대	[110]	0.0	100.0
	30대	[132]	0.0	100.0
	40대	[168]	0.0	100.0
	50대	[146]	0.8	99.2
	60대	[85]	0.0	100.0
	70대 이상	[59]	0.0	100.0
거주 기간	10년 미만	[166]	0.0	100.0
	10-19년	[53]	0.8	99.2
	20-29년	[121]	0.0	100.0
	30-39년	[104]	0.0	100.0
	40-49년	[91]	0.0	100.0
	50년 이상	[164]	0.4	99.6
지역1	제주	[512]	0.1	99.9
	서귀포	[188]	0.4	99.6
지역2	동지역	[504]	0.1	99.9
	읍·면지역	[196]	0.2	99.8
지역3	제주시(동)	[401]	0.0	100.0
	제주시(읍·면)	[111]	0.4	99.6
	서귀포시(동)	[103]	0.7	99.3
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.0	100.0
학력	중졸 이하	[80]	0.0	100.0
	고졸	[263]	0.3	99.7
	대학재학 이상	[356]	0.1	99.9
소득	1백만 미만	[59]	0.0	100.0
	2백만 미만	[103]	0.4	99.6
	3백만 미만	[167]	0.0	100.0
	4백만 미만	[143]	0.0	100.0
	5백만 미만	[76]	0.0	100.0
	6백만 미만	[85]	0.0	100.0
	6백만 이상	[56]	0.0	100.0

4-8) 영화 동호회 활동 경험

□ **전체 분석**

❍ '영화 동호회 활동 경험'에 대한 조사 결과, '없음' 응답이 99.5%로 높게 나타났고, '있음' 응답이 0.5%로 나타남.

〈그림 53〉 영화 동호회 활동 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 남성(0.7%), 50대(1.3%), 10-19년(2.5%), 제주(0.7%), 읍 · 면지역(1.9%), 제주시(읍 · 면)(3.4%), 200-300만원 미만(1.4%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 확인되지 않음.

〈표 53〉 영화 동호회 활동 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	0.5	99.5
성별	남성	[354]	0.7	99.3
	여성	[346]	0.3	99.7
연령	20대	[110]	0.0	100.0
	30대	[132]	0.0	100.0
	40대	[168]	0.5	99.5
	50대	[146]	1.3	98.7
	60대	[85]	1.0	99.0
	70대 이상	[59]	0.0	100.0
거주 기간	10년 미만	[166]	0.5	99.5
	10-19년	[53]	2.5	97.5
	20-29년	[121]	0.0	100.0
	30-39년	[104]	0.4	99.6
	40-49년	[91]	0.5	99.5
	50년 이상	[164]	0.4	99.6
지역1	제주	[512]	0.7	99.3
	서귀포	[188]	0.0	100.0
지역2	동지역	[504]	0.0	100.0
	읍·면지역	[196]	1.9	98.1
지역3	제주시(동)	[401]	0.0	100.0
	제주시(읍·면)	[111]	3.4	96.6
	서귀포시(동)	[103]	0.0	100.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.0	100.0
학력	중졸 이하	[80]	0.0	100.0
	고졸	[263]	0.6	99.4
	대학재학 이상	[356]	0.6	99.4
소득	1백만 미만	[59]	0.0	100.0
	2백만 미만	[103]	0.0	100.0
	3백만 미만	[167]	1.4	98.6
	4백만 미만	[143]	0.6	99.4
	5백만 미만	[76]	0.6	99.4
	6백만 미만	[85]	0.0	100.0
	6백만 이상	[56]	0.0	100.0

4-9) 대중음악, 연예 동호회 활동 경험

□ **전체 분석**

❍ '대중음악, 연예 동호회 활동 경험'에 대한 조사 결과, '없음' 응답이 99.9%로 높게 나타났고, '있음' 응답이 0.1%로 나타남.

〈그림 54〉 대중음악, 연예 동호회 활동 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 남성(0.3%), 40대(0.5%), 10-19년(0.8%), 제주(0.2%), 읍 · 면지역(0.5%), 제주시(읍 · 면)(0.8%), 400-500만원 미만(0.6%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 확인되지 않음.

〈표 54〉 대중음악, 연예 동호회 활동 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	0.1	99.9
성별	남성	[354]	0.3	99.7
	여성	[346]	0.0	100.0
연령	20대	[110]	0.0	100.0
	30대	[132]	0.0	100.0
	40대	[168]	0.5	99.5
	50대	[146]	0.0	100.0
	60대	[85]	0.0	100.0
	70대 이상	[59]	0.0	100.0
거주 기간	10년 미만	[166]	0.3	99.7
	10-19년	[53]	0.8	99.2
	20-29년	[121]	0.0	100.0
	30-39년	[104]	0.0	100.0
	40-49년	[91]	0.0	100.0
	50년 이상	[164]	0.0	100.0
지역1	제주	[512]	0.2	99.8
	서귀포	[188]	0.0	100.0
지역2	동지역	[504]	0.0	100.0
	읍·면지역	[196]	0.5	99.5
지역3	제주시(동)	[401]	0.0	100.0
	제주시(읍·면)	[111]	0.8	99.2
	서귀포시(동)	[103]	0.0	100.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.0	100.0
학력	중졸 이하	[80]	0.0	100.0
	고졸	[263]	0.0	100.0
	대학재학 이상	[356]	0.3	99.7
소득	1백만 미만	[59]	0.0	100.0
	2백만 미만	[103]	0.0	100.0
	3백만 미만	[167]	0.0	100.0
	4백만 미만	[143]	0.3	99.7
	5백만 미만	[76]	0.6	99.4
	6백만 미만	[85]	0.0	100.0
	6백만 이상	[56]	0.0	100.0

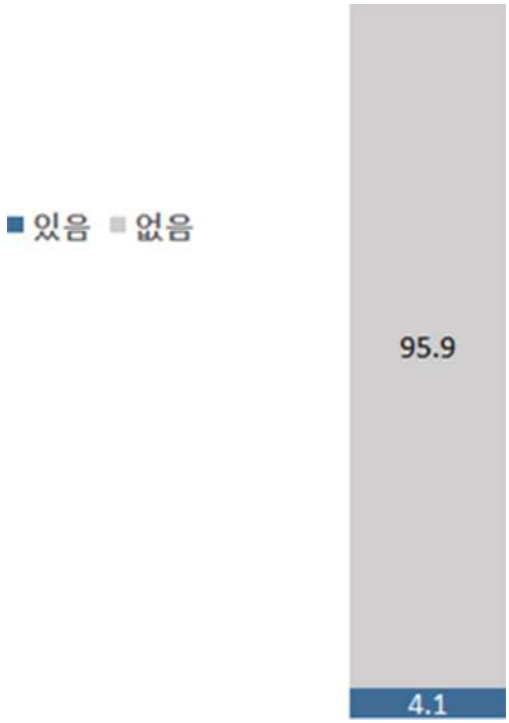
4-10) 기타 복합장르 동호회 활동 경험

◳ **전체 분석**

❍ '기타 복합장르 동호회 활동 경험'에 대한 조사 결과, '없음' 응답이 95.9%로 높게 나타났고, '있음' 응답이 4.1%로 나타남.

〈그림 55〉 기타 복합장르 동호회 활동 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘있음’ 응답이 높은 계층은 여성(5.5%), 50대(8.2%), 50년 이상(6.5%), 제주(4.9%), 읍·면지역(4.9%), 고졸(6.5%), 300-400만원 미만(6.1%), 600만원 이상(6.7%) 등으로 나타났으며, ‘없음’ 응답이 높은 계층은 40대(98.0%), 30-39년(98.4%), 서귀포시(동)(99.3%), 중졸 이하(99.6%), 100-200만원 미만(98.1%) 등으로 나타남.

〈표 55〉 기타 복합장르 동호회 활동 경험

(단위: %)

구분		사례수	있음	없음
[전 체]		[700]	4.1	95.9
성별	남성	[354]	2.7	97.3
	여성	[346]	5.5	94.5
연령	20대	[110]	3.9	96.1
	30대	[132]	2.6	97.4
	40대	[168]	2.0	98.0
	50대	[146]	8.2	91.8
	60대	[85]	3.8	96.2
	70대 이상	[59]	4.2	95.8
거주 기간	10년 미만	[166]	5.5	94.5
	10-19년	[53]	2.8	97.2
	20-29년	[121]	2.3	97.7
	30-39년	[104]	1.6	98.4
	40-49년	[91]	3.1	96.9
	50년 이상	[164]	6.5	93.5
지역1	제주	[512]	4.9	95.1
	서귀포	[188]	2.0	98.0
지역2	동지역	[504]	3.8	96.2
	읍·면지역	[196]	4.9	95.1
지역3	제주시(동)	[401]	4.6	95.4
	제주시(읍·면)	[111]	5.9	94.1
	서귀포시(동)	[103]	0.7	99.3
	서귀포시(읍·면)	[85]	3.6	96.4
학력	중졸 이하	[80]	0.4	99.6
	고졸	[263]	6.5	93.5
	대학재학 이상	[356]	3.2	96.8
소득	1백만 미만	[59]	5.9	94.1
	2백만 미만	[103]	1.9	98.1
	3백만 미만	[167]	2.3	97.7
	4백만 미만	[143]	6.1	93.9
	5백만 미만	[76]	3.9	96.1
	6백만 미만	[85]	4.5	95.5
	6백만 이상	[56]	6.7	93.3

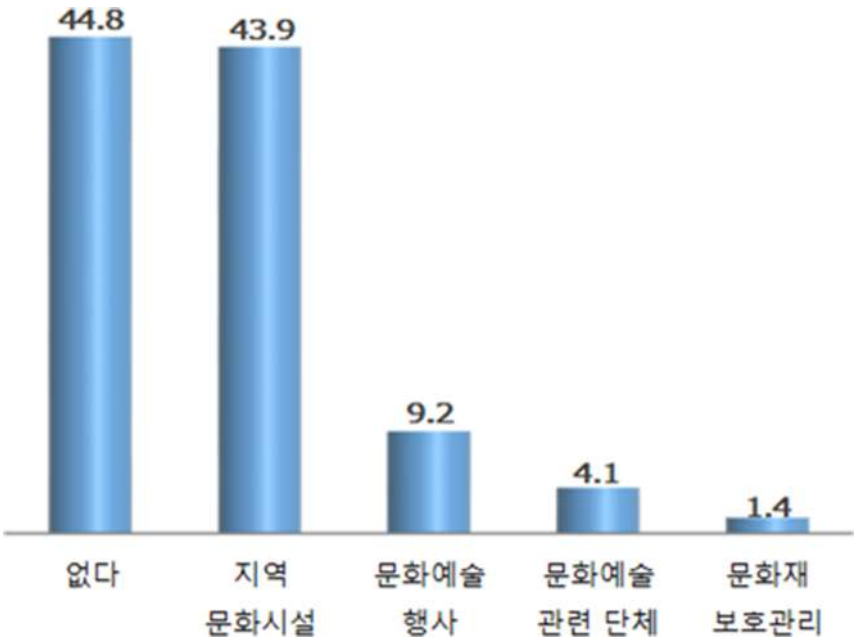
5) 문화 관련 자원봉사활동 경험

□ **전체 분석**

❍ ‘문화 관련 자원봉사활동 경험’에 대한 조사 결과, ‘없다’ 응답이 44.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘지역 문화시설’ 응답이 43.9%, ‘문화예술 행사’ 응답이 9.2%로 나타남.

〈그림 56〉 문화 관련 자원봉사활동 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘없다’ 응답이 높은 계층은 남성(47.3%), 서귀포(82.4%), 읍·면지역(74.8%), 제주시(읍·면)(80.7%), 서귀포시(동)(95.1%), 서귀포시(읍·면)(67.1%) 등으로 나타났으며, ‘지역 문화시설’ 응답이 높은 계층은 40-49년(59.5%), 제주(57.0%), 동지역(55.9%), 제주시(동)(69.7%), 600만원 이상(62.2%) 등으로 나타남.

〈표 56〉 문화 관련 자원봉사활동 경험

(단위: %)

구분		사례수	없다	지역 문화시설	문화예술 행사	문화예술 관련 단체	문화재 보호관리
[전 체]		[700]	44.8	43.9	9.2	4.1	1.4
성별	남성	[354]	47.3	44.2	5.3	3.2	1.6
	여성	[346]	42.3	43.6	13.3	5.0	1.2
연령	20대	[110]	39.0	50.1	13.2	2.2	0.0
	30대	[132]	43.6	44.6	5.8	5.5	2.7
	40대	[168]	40.6	51.5	11.2	4.7	0.0
	50대	[146]	43.0	44.3	6.7	4.9	2.4
	60대	[85]	56.4	30.0	8.7	4.6	1.8
	70대 이상	[59]	58.7	28.0	10.8	0.0	2.5
거주 기간	10년 미만	[166]	54.7	34.6	11.7	3.6	0.3
	10-19년	[53]	42.5	36.3	8.7	7.5	7.6
	20-29년	[121]	43.9	43.8	13.8	1.8	0.0
	30-39년	[104]	39.6	52.3	0.4	5.5	2.2
	40-49년	[91]	33.4	59.5	13.9	4.4	0.4
	50년 이상	[164]	46.1	41.9	6.5	4.1	1.8
지역1	제주	[512]	31.0	57.0	10.7	4.5	1.0
	서귀포	[188]	82.4	8.2	5.3	2.9	2.6
지역2	동지역	[504]	33.2	55.9	9.6	4.3	0.6
	읍·면지역	[196]	74.8	13.1	8.2	3.5	3.6
지역3	제주시(동)	[401]	17.3	69.7	11.6	4.9	0.7
	제주시(읍·면)	[111]	80.7	11.2	7.4	3.2	1.9
	서귀포시(동)	[103]	95.1	2.1	2.1	2.1	0.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	67.1	15.5	9.1	3.9	5.8
학력	중졸 이하	[80]	56.9	30.8	9.5	0.0	2.8
	고졸	[263]	46.1	40.1	10.5	3.2	1.6
	대학재학 이상	[356]	41.1	49.8	8.2	5.7	1.0
소득	1백만 미만	[59]	58.1	19.6	20.2	0.7	3.6
	2백만 미만	[103]	55.7	28.9	9.8	3.9	1.6
	3백만 미만	[167]	43.1	49.2	11.4	3.6	0.9
	4백만 미만	[143]	35.4	54.6	8.0	5.0	0.3
	5백만 미만	[76]	50.9	41.8	1.4	1.0	4.9
	6백만 미만	[85]	40.8	45.8	6.5	7.4	0.6
	6백만 이상	[56]	29.1	62.2	8.1	7.1	0.0

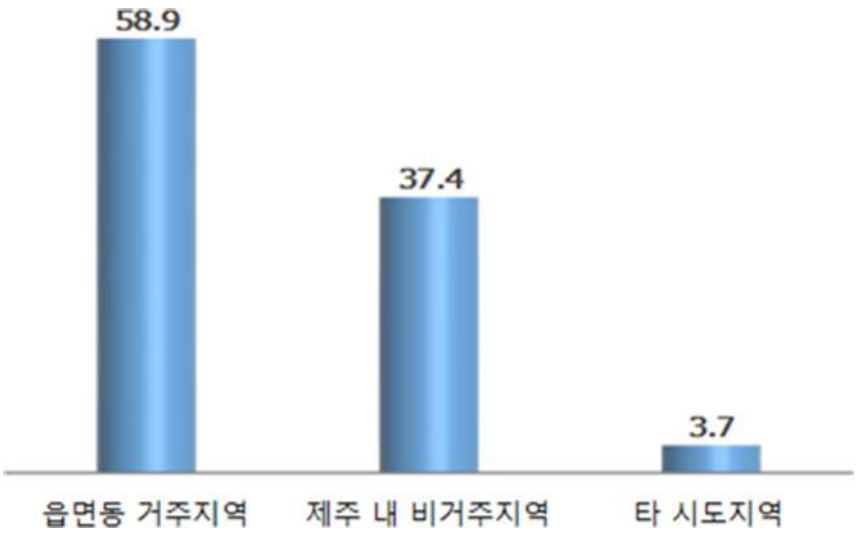
6-1) 관람활동 지역별 비중

◳ 전체 분석

❍ '관람활동 지역별 비중'에 대한 조사 결과, '읍 · 면 · 동 거주지역' 응답이 58.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '제주 내 비거주지역' 응답이 37.4%, '타 시도지역' 응답이 3.7%로 나타남.

〈그림 57〉 관람활동 지역별 비중

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘읍 · 면 · 동 거주지역’ 응답이 높은 계층은 70대 이상(81.7%), 30-39년(68.6%), 동지역(62.9%), 서귀포시(동)(75.1%), 중졸 이하(74.3%), 100만원 미만(67.6%) 등으로 나타났으며, ‘제주 내 비거주지역’ 응답이 높은 계층은 10-19년(48.3%), 제주(38.5%), 읍 · 면지역(49.3%), 제주시(읍 · 면)(50.3%), 서귀포시(읍 · 면)(48.3%), 500-600만원 미만(43.0%) 등으로 나타남.

〈표 57〉 관람활동 지역별 비중

(단위: %)

구분		사례수	읍·면·동 거주지역	제주 내 비거주지역	타 시도지역
[전 체]		[700]	58.9	37.4	3.7
성별	남성	[354]	58.9	37.9	3.1
	여성	[346]	58.9	36.8	4.3
연령	20대	[110]	52.5	41.2	6.3
	30대	[132]	53.0	37.7	9.4
	40대	[168]	55.7	41.9	2.4
	50대	[146]	62.0	37.4	0.6
	60대	[85]	64.4	35.0	0.6
	70대 이상	[59]	81.7	17.3	1.0
거주 기간	10년 미만	[166]	50.3	39.8	9.9
	10-19년	[53]	42.3	48.3	9.4
	20-29년	[121]	58.8	39.5	1.7
	30-39년	[104]	68.6	30.4	0.9
	40-49년	[91]	63.8	35.2	1.0
	50년 이상	[164]	64.4	35.4	0.2
지역1	제주	[512]	57.6	38.5	3.9
	서귀포	[188]	62.9	33.9	3.3
지역2	동지역	[504]	62.9	33.5	3.6
	읍·면지역	[196]	46.6	49.3	4.1
지역3	제주시(동)	[401]	60.2	36.0	3.8
	제주시(읍·면)	[111]	45.4	50.3	4.4
	서귀포시(동)	[103]	75.1	22.1	2.8
	서귀포시(읍·면)	[85]	47.9	48.3	3.8
학력	중졸 이하	[80]	74.3	25.6	0.1
	고졸	[263]	61.6	35.3	3.1
	대학재학 이상	[356]	53.8	41.3	4.9
소득	1백만 미만	[59]	67.6	32.0	0.4
	2백만 미만	[103]	57.8	38.9	3.3
	3백만 미만	[167]	58.8	38.2	3.0
	4백만 미만	[143]	61.4	33.1	5.5
	5백만 미만	[76]	52.0	40.4	7.5
	6백만 미만	[85]	55.2	43.0	1.7
	6백만 이상	[56]	57.2	38.8	4.0

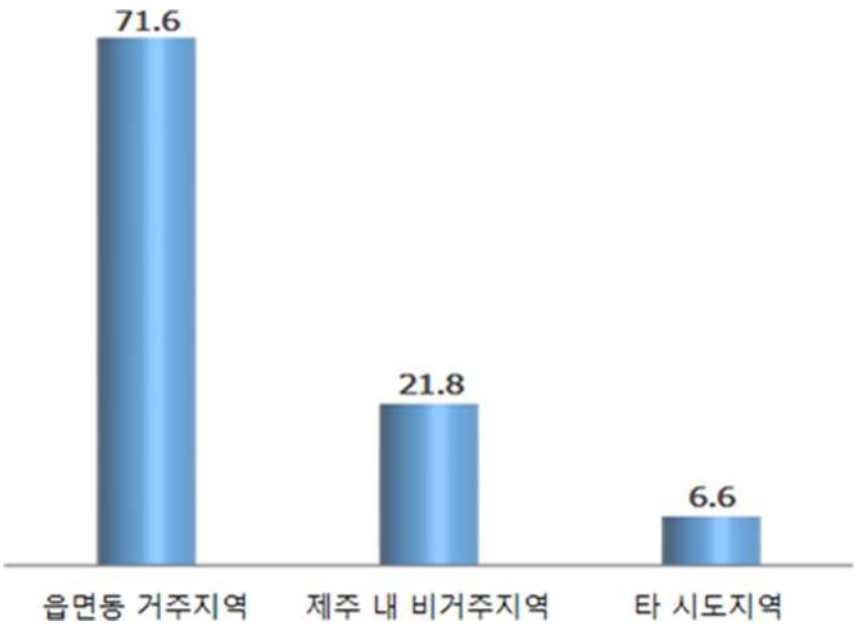
6-2) 교육활동 지역별 비중

□ **전체 분석**

❍ '교육활동 지역별 비중'에 대한 조사 결과, '읍 · 면 · 동 거주지역' 응답이 71.6%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '제주 내 비거주지역' 응답이 21.8%, '타 시도지역' 응답이 6.6%로 나타남.

〈그림 58〉 교육 활동 지역별 비중

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘읍 · 면 · 동 거주지역’ 응답이 높은 계층은 40-49년(87.7%), 제주(73.2%), 동지역(80.7%), 제주시(동)(81.8%), 중졸 이하(89.7%), 100-200만원 미만(86.2%), 500-600만원 미만(84.4%) 등으로 나타났으며, ‘제주 내 비거주지역’ 응답이 높은 계층은 남성(23.7%), 70대 이상(52.7%), 서귀포(35.7%), 읍 · 면지역(43.4%), 제주시(읍 · 면)(43.9%), 서귀포시(읍 · 면)(42.0%), 600만원 이상(51.5%) 등으로 나타남.

〈표 58〉 교육활동 지역별 비중

(단위: %)

구분		사례수	읍·면·동 거주지역	제주 내 비거주지역	타 시도지역
[전 체]		[700]	71.6	21.8	6.6
성별	남성	[354]	73.2	23.7	3.1
	여성	[346]	70.7	20.6	8.8
연령	20대	[110]	71.7	22.2	6.1
	30대	[132]	69.9	17.6	12.5
	40대	[168]	77.8	17.2	5.0
	50대	[146]	63.8	30.5	5.7
	60대	[85]	81.7	18.3	0.0
	70대 이상	[59]	47.3	52.7	0.0
거주 기간	10년 미만	[166]	62.7	21.2	16.1
	10-19년	[53]	62.6	28.6	8.8
	20-29년	[121]	77.2	22.4	0.4
	30-39년	[104]	73.6	26.4	0.0
	40-49년	[91]	87.7	11.8	0.5
	50년 이상	[164]	81.2	18.8	0.0
지역1	제주	[512]	73.2	19.3	7.6
	서귀포	[188]	62.8	35.7	1.5
지역2	동지역	[504]	80.7	11.1	8.1
	읍·면지역	[196]	53.0	43.4	3.6
지역3	제주시(동)	[401]	81.8	9.7	8.6
	제주시(읍·면)	[111]	51.1	43.9	5.0
	서귀포시(동)	[103]	70.1	26.1	3.8
	서귀포시(읍·면)	[85]	58.0	42.0	0.0
학력	중졸 이하	[80]	89.7	10.3	0.0
	고졸	[263]	80.2	15.3	4.5
	대학재학 이상	[356]	64.1	27.2	8.7
소득	1백만 미만	[59]	73.6	26.4	0.0
	2백만 미만	[103]	86.2	11.9	2.0
	3백만 미만	[167]	76.1	17.8	6.1
	4백만 미만	[143]	60.7	27.5	11.7
	5백만 미만	[76]	80.3	12.5	7.2
	6백만 미만	[85]	84.4	14.2	1.4
	6백만 이상	[56]	37.1	51.5	11.4

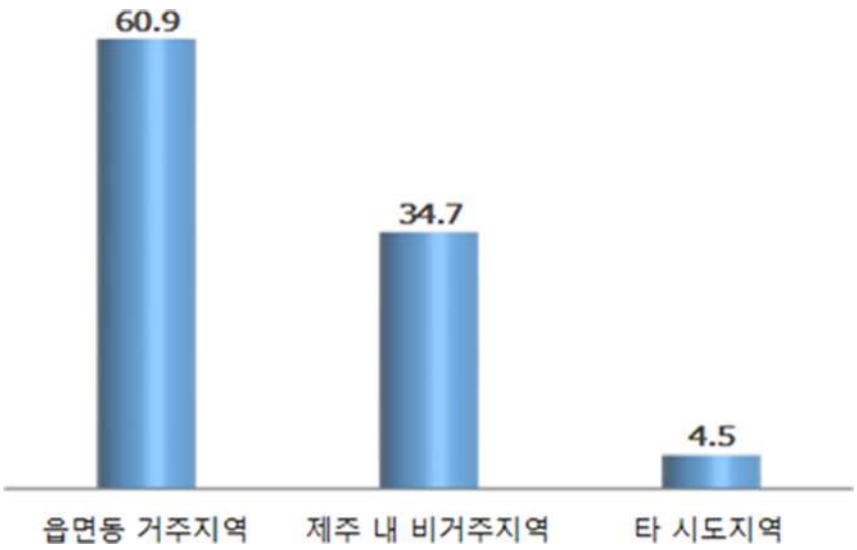
6-3) 동호회 활동 지역별 비중

□ **전체 분석**

❍ '동호회 활동 지역별 비중'에 대한 조사 결과, '읍·면·동 거주지역' 응답이 60.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '제주 내 비거주지역' 응답이 34.7%, '타 시도지역' 응답이 4.5%로 나타남.

〈그림 59〉 동호회 활동 지역별 비중

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘읍 · 면 · 동 거주지역’ 응답이 높은 계층은 여성(67.4%), 30대(80.8%), 40대(77.8%), 40-49년(89.1%), 동지역(65.2%), 100만원 미만(94.1%), 500-600만원 미만(85.4%) 등으로 나타났으며, ‘제주 내 비거주지역’ 응답이 높은 계층은 남성(47.1%), 70대 이상(87.9%), 20-29년(73.4%), 30-39년(65.0%), 읍 · 면지역(42.2%), 서귀포시(읍 · 면)(52.7%), 300-400만원 미만(55.1%) 등으로 나타남.

〈표 59〉 동호회 활동 지역별 비중

(단위: %)

구분		사례수	읍·면·동 거주지역	제주 내 비거주지역	타 시도지역
[전 체]		[700]	60.9	34.7	4.5
성별	남성	[354]	48.6	47.1	4.3
	여성	[346]	67.4	28.0	4.5
연령	20대	[110]	38.8	30.6	30.6
	30대	[132]	80.8	19.2	0.0
	40대	[168]	77.8	22.2	0.0
	50대	[146]	59.9	39.5	0.6
	60대	[85]	45.7	43.0	11.3
	70대 이상	[59]	12.1	87.9	0.0
거주 기간	10년 미만	[166]	71.4	16.2	12.4
	10-19년	[53]	61.2	35.8	3.0
	20-29년	[121]	26.6	73.4	0.0
	30-39년	[104]	35.0	65.0	0.0
	40-49년	[91]	89.1	10.9	0.0
	50년 이상	[164]	54.5	45.5	0.0
지역1	제주	[512]	61.6	34.7	3.7
	서귀포	[188]	56.1	34.4	9.5
지역2	동지역	[504]	65.2	29.5	5.3
	읍·면지역	[196]	54.5	42.2	3.2
지역3	제주시(동)	[401]	64.7	31.9	3.4
	제주시(읍·면)	[111]	56.4	39.5	4.1
	서귀포시(동)	[103]	70.3	5.1	24.6
	서귀포시(읍·면)	[85]	47.3	52.7	0.0
학력	중졸 이하	[80]	50.0	50.0	0.0
	고졸	[263]	52.8	47.2	0.0
	대학재학 이상	[356]	67.8	23.9	8.3
소득	1백만 미만	[59]	94.1	5.9	0.0
	2백만 미만	[103]	52.5	47.5	0.0
	3백만 미만	[167]	70.2	25.8	4.0
	4백만 미만	[143]	40.2	55.1	4.7
	5백만 미만	[76]	30.5	38.2	31.3
	6백만 미만	[85]	85.4	14.6	0.0
	6백만 이상	[56]	73.1	26.9	0.0

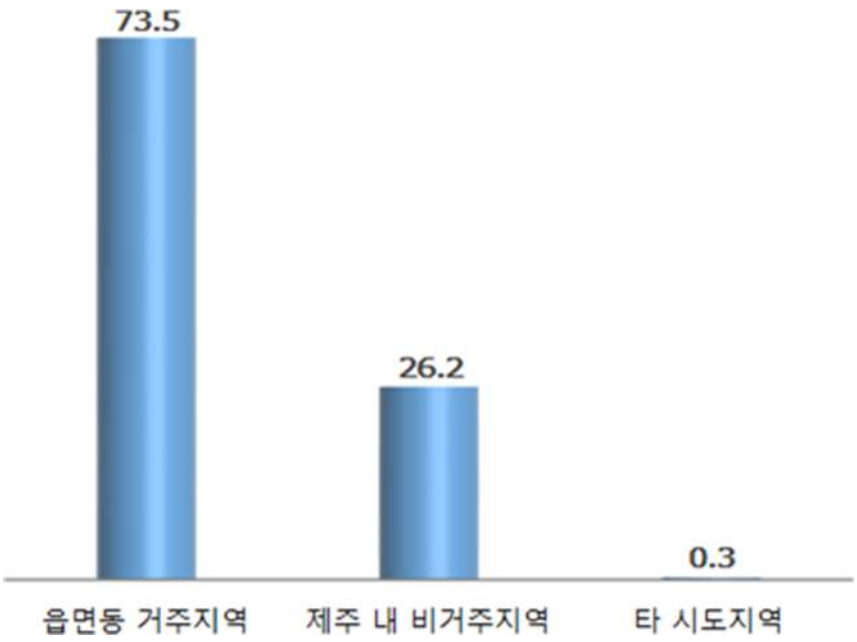
6-4) 자원봉사활동 지역별 비중

□ **전체 분석**

❍ '자원봉사활동 지역별 비중'에 대한 조사 결과, '읍 · 면 · 동 거주지역' 응답이 73.5%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '제주 내 비거주지역' 응답이 26.2%, '타 시도지역' 응답이 0.3%로 나타남.

〈그림 60〉 자원봉사활동 지역별 비중

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘읍 · 면 · 동 거주지역’ 응답이 높은 계층은 60대(92.3%), 70대 이상(91.7%), 서귀포(88.1%), 서귀포시(동)(98.6%), 100만원 미만(88.3%) 등으로 나타났으며, ‘제주 내 비거주지역’ 응답이 높은 계층은 남성(27.5%), 20대(32.5%), 50대(33.3%), 10-19년(54.4%), 제주(27.5%), 제주시(읍 · 면)(39.2%), 400-500만원 미만(40.5%) 등으로 나타남.

〈표 60〉 자원봉사활동 지역별 비중

(단위: %)

구분		사례수	읍·면·동 거주지역	제주 내 비거주지역	타 시도지역
[전 체]		[700]	73.5	26.2	0.3
성별	남성	[354]	72.5	27.5	0.0
	여성	[346]	74.5	24.9	0.6
연령	20대	[110]	65.7	32.5	1.9
	30대	[132]	72.6	27.4	0.0
	40대	[168]	73.8	26.2	0.0
	50대	[146]	66.7	33.3	0.0
	60대	[85]	92.3	7.7	0.0
	70대 이상	[59]	91.7	8.3	0.0
거주 기간	10년 미만	[166]	70.7	27.6	1.7
	10-19년	[53]	45.6	54.4	0.0
	20-29년	[121]	76.8	23.2	0.0
	30-39년	[104]	78.3	21.7	0.0
	40-49년	[91]	77.5	22.5	0.0
	50년 이상	[164]	76.9	23.1	0.0
지역1	제주	[512]	72.1	27.5	0.4
	서귀포	[188]	88.1	11.9	0.0
지역2	동지역	[504]	73.4	26.4	0.2
	읍·면지역	[196]	74.1	24.9	1.0
지역3	제주시(동)	[401]	73.0	26.7	0.2
	제주시(읍·면)	[111]	58.4	39.2	2.3
	서귀포시(동)	[103]	98.6	1.4	0.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	86.2	13.8	0.0
학력	중졸 이하	[80]	87.6	12.4	0.0
	고졸	[263]	71.1	28.9	0.0
	대학재학 이상	[356]	72.9	26.5	0.6
소득	1백만 미만	[59]	88.3	11.7	0.0
	2백만 미만	[103]	71.4	28.6	0.0
	3백만 미만	[167]	72.4	27.1	0.5
	4백만 미만	[143]	78.9	21.1	0.0
	5백만 미만	[76]	57.5	40.5	2.0
	6백만 미만	[85]	75.0	25.0	0.0
	6백만 이상	[56]	69.5	30.5	0.0

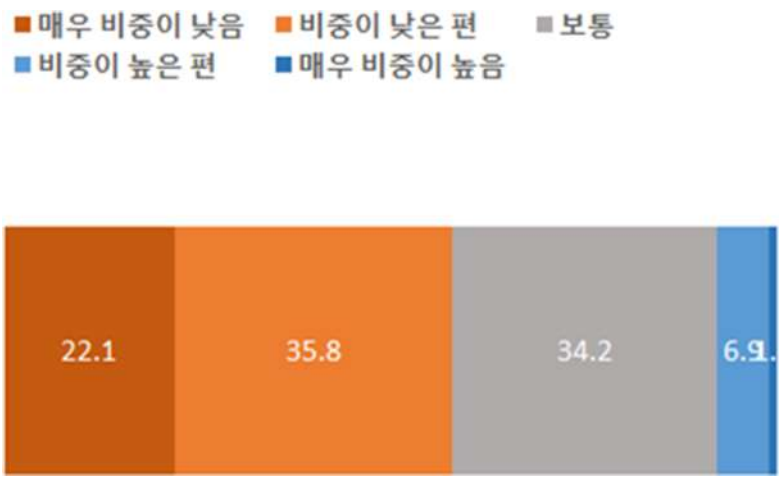
7) 일상생활에서 문화예술 활동 비중

□ **전체 분석**

❍ '일상생활에서 문화예술 활동 비중'에 대한 조사 결과, '비중이 낮은 편' 응답이 35.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '보통' 응답이 34.2%, '매우 비중이 낮음' 응답이 22.1%로 나타남.

〈그림 61〉 일상생활에서 문화예술 활동 비중

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘비중이 낮은 편’ 응답이 높은 계층은 여성(39.3%), 40대(48.7%), 60대(44.2%), 40-49년(46.9%), 서귀포(38.9%), 읍 · 면지역(40.3%), 100-200만원 미만(42.8%), 500-600만원 미만(43.6%) 등으로 나타났으며, ‘보통’ 응답이 높은 계층은 20대(52.3%), 20-29년(43.9%), 30-39년(44.9%), 제주(38.4%), 동지역(39.3%), 400-500만원 미만(42.1%), 500-600만원 미만(42.5%) 등으로 나타남.

〈표 61〉 일상생활에서 문화예술 활동 비중

(단위: %)

구분		사례수	매우 비중이 낮음	비중이 낮은 편	보통	비중이 높은 편	매우 비중이 높음	(종합) 낮음 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 높음 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	22.1	35.8	34.2	6.9	1.0	57.8	34.2	8.0	2.3
성별	남성	[354]	25.4	32.3	34.8	6.1	1.4	57.7	34.8	7.6	2.3
	여성	[346]	18.6	39.3	33.7	7.7	0.7	58.0	33.7	8.4	2.3
연령	20대	[110]	20.4	21.4	52.3	3.9	2.0	41.8	52.3	5.9	2.5
	30대	[132]	18.8	33.0	37.2	10.8	0.3	51.7	37.2	11.1	2.4
	40대	[168]	14.8	48.7	28.9	7.2	0.4	63.4	28.9	7.7	2.3
	50대	[146]	19.4	30.2	39.6	8.3	2.5	49.6	39.6	10.8	2.4
	60대	[85]	30.3	44.2	19.2	6.3	0.0	74.5	19.2	6.3	2.0
	70대 이상	[59]	48.0	33.5	17.6	0.4	0.4	81.5	17.6	0.8	1.7
거주 기간	10년 미만	[166]	21.8	40.5	27.9	9.1	0.7	62.3	27.9	9.8	2.3
	10-19년	[53]	21.8	41.8	22.2	12.6	1.7	63.6	22.2	14.2	2.3
	20-29년	[121]	22.1	28.0	43.9	5.2	0.8	50.1	43.9	6.0	2.3
	30-39년	[104]	18.4	31.7	44.9	5.0	0.0	50.1	44.9	5.0	2.4
	40-49년	[91]	14.9	46.9	31.0	6.4	0.8	61.7	31.0	7.3	2.3
	50년 이상	[164]	28.7	31.1	32.5	5.6	2.1	59.8	32.5	7.8	2.2
지역1	제주	[512]	18.0	34.6	38.4	7.9	1.1	52.6	38.4	9.0	2.4
	서귀포	[188]	33.2	38.9	22.7	4.3	0.8	72.1	22.7	5.2	2.0
지역2	동지역	[504]	17.4	34.0	39.3	8.6	0.7	51.4	39.3	9.3	2.4
	읍·면지역	[196]	33.9	40.3	21.2	2.5	2.0	74.2	21.2	4.5	2.0
지역3	제주시(동)	[401]	15.3	33.1	41.9	9.0	0.7	48.4	41.9	9.7	2.5
	제주시(읍·면)	[111]	27.7	39.9	26.0	3.7	2.8	67.5	26.0	6.5	2.1
	서귀포시(동)	[103]	25.8	37.3	29.2	7.1	0.7	63.1	29.2	7.8	2.2
	서귀포시(읍·면)	[85]	42.1	41.0	15.0	1.0	1.0	83.0	15.0	2.0	1.8
학력	중졸 이하	[80]	50.5	28.8	19.6	0.0	1.1	79.4	19.6	1.1	1.7
	고졸	[263]	21.6	41.9	30.3	4.6	1.6	63.5	30.3	6.2	2.2
	대학재학 이상	[356]	16.1	32.9	40.3	10.1	0.6	48.9	40.3	10.8	2.5
소득	1백만 미만	[59]	54.2	23.4	22.4	0.0	0.0	77.6	22.4	0.0	1.7
	2백만 미만	[103]	35.8	42.8	20.3	0.4	0.7	78.5	20.3	1.2	1.9
	3백만 미만	[167]	21.3	32.8	35.9	9.3	0.7	54.2	35.9	10.0	2.4
	4백만 미만	[143]	17.7	32.8	35.5	11.8	2.2	50.5	35.5	14.0	2.5
	5백만 미만	[76]	15.1	37.9	42.1	4.9	0.0	53.0	42.1	4.9	2.4
	6백만 미만	[85]	7.2	43.6	42.5	5.3	1.4	50.8	42.5	6.7	2.5
	6백만 이상	[56]	7.6	38.5	42.0	10.1	1.8	46.1	42.0	11.9	2.6

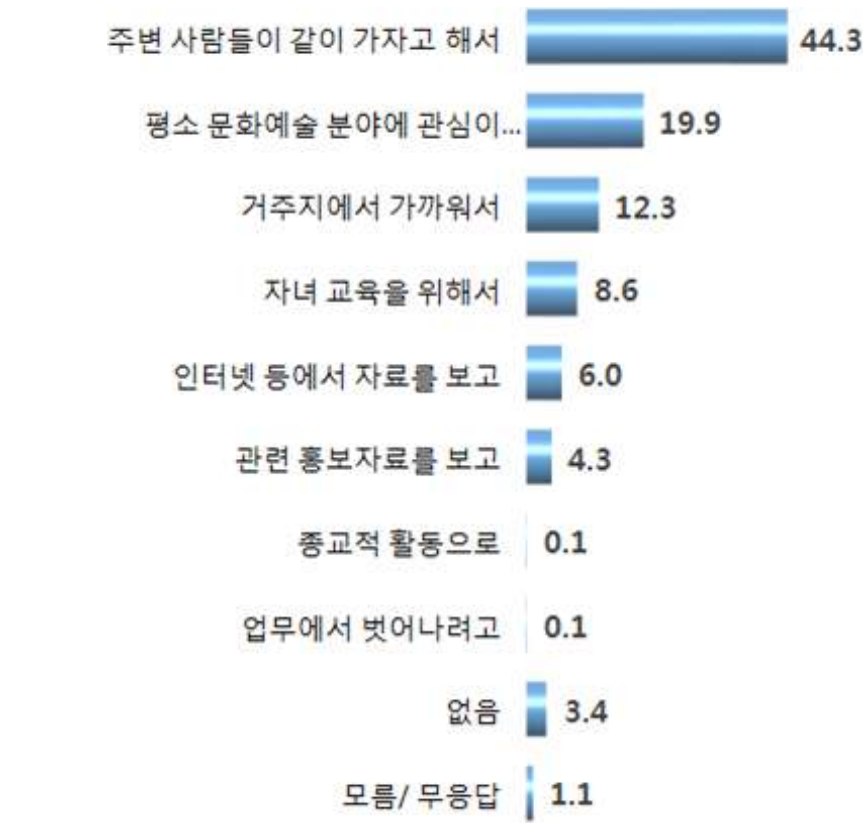
8) 문화예술 활동 참여 계기

□ **전체 분석**

❍ '문화예술 활동 참여 계기'에 대한 조사 결과, '주변 사람들이 같이 가자고 해서' 응답이 44.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '평소 문화예술 분야에 관심이 많아서' 응답이 19.9%, '거주지에서 가까워서' 응답이 12.3%로 나타남.

〈그림 62〉 문화예술 활동 참여 계기

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘주변 사람들이 같이 가자고 해서’ 응답이 높은 계층은 60대(49.8%), 30-39년(50.5%), 제주(48.5%), 동지역(47.2%), 제주시(동)(51.5%), 400-500만원 미만(50.2%), 600만원 이상(55.8%) 등으로 나타났으며, ‘평소 문화예술 분야에 관심이 많아서’ 응답이 높은 계층은 여성(22.7%), 50대(30.2%), 50년 이상(24.9%), 제주(20.5%), 동지역(21.7%), 300-400만원 미만(25.3%), 600만원 이상(32.7%) 등으로 나타났으며, ‘거주지에서 가까워서’ 응답이 높은 계층은 남성(13.1%), 60대(18.5%), 70대 이상(22.1%), 제주(13.0%), 읍 · 면지역(13.7%), 중졸 이하(20.4%), 100만원 미만(20.1%), 500-600만원 미만(21.8%) 등으로 나타남.

〈표 62〉 문화예술 활동 참여 계기

(단위: %)

구분		사례수	주변 사람들이 같이 가자고 해서	평소 문화예술 분야에 관심이 많아서	거주지에서 가까워서	자녀 교육을 위해서	인터넷 등에서 자료를 보고	관련 홍보자료를 보고	종교적 활동으로	업무에서 벗어나려고	없음	모름/무응답
[전 체]		[700]	44.3	19.9	12.3	8.6	6.0	4.3	0.1	0.1	3.4	1.1
성별	남성	[354]	45.2	17.2	13.1	8.4	5.6	4.7	0.0	0.0	4.8	1.1
	여성	[346]	43.5	22.7	11.4	8.8	6.4	3.9	0.1	0.1	2.0	1.1
연령	20대	[110]	48.2	17.4	8.2	0.5	16.4	6.3	0.0	0.0	2.4	0.7
	30대	[132]	43.5	16.3	12.0	15.2	7.1	5.2	0.0	0.0	0.7	0.0
	40대	[168]	40.9	18.9	8.5	18.2	7.2	3.9	0.0	0.0	1.3	1.2
	50대	[146]	41.3	30.2	12.3	4.1	1.6	2.5	0.3	0.0	6.7	1.0
	60대	[85]	49.8	20.3	18.5	0.5	0.0	4.0	0.0	0.5	4.4	2.0
	70대 이상	[59]	48.4	9.7	22.1	4.6	0.0	4.6	0.0	0.0	7.5	3.0
거주기간	10년 미만	[166]	41.4	19.5	8.3	12.6	8.9	3.2	0.3	0.0	3.9	1.9
	10-19년	[53]	29.0	16.2	11.9	18.1	15.3	8.1	0.0	0.0	0.0	1.4
	20-29년	[121]	45.9	14.8	13.5	5.5	10.8	5.8	0.0	0.0	3.1	0.6
	30-39년	[104]	50.5	19.9	15.1	5.9	0.3	7.2	0.0	0.0	1.1	0.0
	40-49년	[91]	45.5	20.6	9.4	14.5	3.9	0.8	0.0	0.0	4.9	0.3
	50년 이상	[164]	46.6	24.9	15.3	2.2	1.1	3.2	0.0	0.3	4.8	1.7
지역1	제주	[512]	48.5	20.5	13.0	7.2	6.0	2.7	0.1	0.1	1.7	0.2
	서귀포	[188]	32.9	18.4	10.3	12.4	6.0	8.6	0.0	0.0	7.9	3.4
지역2	동지역	[504]	47.2	21.7	11.7	6.9	6.5	2.8	0.0	0.0	2.3	0.9
	읍·면지역	[196]	36.9	15.4	13.7	13.0	4.7	8.1	0.2	0.2	6.1	1.6
지역3	제주시(동)	[401]	51.5	22.4	12.5	5.6	6.2	1.3	0.0	0.0	0.7	0.0
	제주시(읍·면)	[111]	37.8	13.6	14.9	13.2	5.3	7.8	0.4	0.4	5.5	1.1
	서귀포시(동)	[103]	30.7	19.0	8.9	12.1	7.6	8.6	0.0	0.0	8.7	4.4
	서귀포시(읍·면)	[85]	35.7	17.7	12.1	12.9	4.0	8.6	0.0	0.0	6.9	2.2
학력	중졸 이하	[80]	49.6	12.7	20.4	1.8	0.0	3.9	0.0	0.0	8.7	2.8
	고졸	[263]	42.3	19.7	16.2	8.5	5.7	3.8	0.0	0.2	2.8	0.8
	대학재학 이상	[356]	44.6	21.7	7.6	10.2	7.5	4.8	0.1	0.0	2.6	0.9
소득	1백만 미만	[59]	43.9	11.0	20.1	2.3	7.6	4.2	0.8	0.0	6.8	3.2
	2백만 미만	[103]	44.0	17.4	14.7	5.5	6.9	3.4	0.0	0.0	6.8	1.4
	3백만 미만	[167]	39.4	17.8	15.3	11.8	7.1	4.7	0.0	0.3	2.5	1.1
	4백만 미만	[143]	41.5	25.3	6.9	10.3	4.1	8.3	0.0	0.0	2.7	1.0
	5백만 미만	[76]	50.2	14.2	6.1	11.5	9.2	3.5	0.0	0.0	3.8	1.3
	6백만 미만	[85]	48.2	20.0	21.8	4.9	4.3	0.0	0.0	0.0	0.8	0.0
	6백만 이상	[56]	55.8	32.7	0.6	5.2	3.2	2.6	0.0	0.0	0.0	0.0

9) 문화시설/행사 참여 전 확인 사항

□ **전체 분석**

❍ '문화시설/행사 참여 전 확인 사항'에 대한 조사 결과, '시설/행사에 대한 주변의 반응/추천' 응답이 36.1%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '편의시설(화장실, 주차시설 등) 수준' 응답이 29.2%, '대중교통/주차장 등 접근 편의성' 응답이 28.8%로 나타남.

〈그림 63〉 문화시설/행사 참여 전 확인 사항

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘시설/행사에 대한 주변의 반응/추천’ 응답이 높은 계층은 10-19년(47.5%), 40-49년(41.0%), 서귀포(40.5%), 서귀포시(동)(46.4%), 대학재학 이상(42.3%), 600만원 이상(44.8%) 등으로 나타났으며, ‘편의시설(화장실, 주차시설 등) 수준’ 응답이 높은 계층은 60대(35.3%), 30-39년(34.6%), 제주(31.8%), 동지역(32.6%), 중졸 이하(35.7%), 400-500만원 미만(38.3%), 500-600만원 미만(37.7%) 등으로 나타났으며, ‘대중교통/주차장 등 접근 편의성’ 응답이 높은 계층은 60대(41.6%), 서귀포(43.4%), 읍 · 면지역(42.6%), 서귀포시(동)(42.2%), 서귀포시(읍 · 면)(44.9%) 등으로 나타남.

〈표 63〉 문화시설/행사 참여 전 확인 사항

(단위: %)

구분		사례수	시설/행사에 대한 주변의 반응/추천	편의시설(화장실, 주차시설 등) 수준	대중교통/주차장 등 접근 편의성	시설/행사 이용 비용	인터넷의 관련 평가(블로그, SNS 등)	주변 시설(주변 관광지, 음식점 등)	출연진/연예인 참석 여부	없음	모름/무응답
[전 체]		[700]	36.1	29.2	28.8	21.1	8.4	7.8	0.4	3.0	0.8
성별	남성	[354]	35.1	28.7	28.6	17.4	6.4	8.8	0.7	3.7	1.0
	여성	[346]	37.1	29.8	29.0	24.8	10.5	6.7	0.1	2.4	0.7
연령	20대	[110]	37.5	22.2	27.6	22.9	18.2	7.6	2.3	0.0	0.3
	30대	[132]	39.2	30.5	29.7	25.1	12.6	12.5	0.3	0.4	0.0
	40대	[168]	40.2	32.5	25.7	24.8	9.2	7.6	0.0	0.9	0.4
	50대	[146]	37.3	26.6	23.5	17.7	3.9	6.2	0.0	7.0	1.5
	60대	[85]	25.8	35.3	41.6	17.3	1.0	4.5	0.0	4.8	1.2
	70대 이상	[59]	26.6	28.1	32.7	12.0	0.4	6.5	0.0	8.5	2.6
거주기간	10년 미만	[166]	37.3	25.9	31.9	29.5	12.6	14.5	0.0	3.2	1.1
	10-19년	[53]	47.5	22.0	28.1	17.4	11.3	4.7	0.8	1.6	0.0
	20-29년	[121]	29.2	30.5	25.9	19.3	13.2	5.7	2.1	2.3	0.3
	30-39년	[104]	39.0	34.6	34.4	14.1	7.6	5.5	0.0	1.1	1.4
	40-49년	[91]	41.0	29.3	20.9	26.9	6.2	7.8	0.0	4.1	0.3
	50년 이상	[164]	31.6	30.5	29.0	16.2	1.5	4.8	0.0	4.4	1.1
지역1	제주	[512]	34.5	31.8	23.5	15.2	7.6	7.7	0.6	1.3	0.1
	서귀포	[188]	40.5	22.1	43.4	37.0	10.7	7.8	0.0	7.7	2.7
지역2	동지역	[504]	36.9	32.6	23.4	17.7	7.3	6.7	0.5	1.9	0.6
	읍·면지역	[196]	34.0	20.4	42.6	29.7	11.2	10.4	0.2	6.1	1.3
지역3	제주시(동)	[401]	34.5	34.6	18.6	11.7	6.1	6.3	0.6	0.7	0.0
	제주시(읍·면)	[111]	34.3	21.7	40.9	28.1	13.0	12.8	0.4	3.8	0.7
	서귀포시(동)	[103]	46.4	24.8	42.2	41.4	12.1	8.2	0.0	6.5	3.2
	서귀포시(읍·면)	[85]	33.5	18.7	44.9	31.7	9.0	7.3	0.0	9.1	2.0
학력	중졸 이하	[80]	14.9	35.7	40.9	15.4	0.0	4.1	0.0	8.0	1.6
	고졸	[263]	34.1	29.4	26.8	21.8	7.0	12.3	0.0	3.0	1.3
	대학재학 이상	[356]	42.3	27.7	27.5	21.7	11.4	5.3	0.8	2.0	0.3
소득	1백만 미만	[59]	24.8	31.8	40.8	14.2	6.3	6.9	4.3	6.2	2.0
	2백만 미만	[103]	23.4	24.9	33.7	25.4	11.9	9.5	0.0	6.6	1.4
	3백만 미만	[167]	39.1	27.7	31.3	17.6	10.1	8.2	0.0	2.7	0.4
	4백만 미만	[143]	40.8	24.3	27.6	26.6	6.6	5.2	0.3	2.2	1.5
	5백만 미만	[76]	35.6	38.3	25.8	16.4	5.6	11.2	0.0	1.9	0.4
	6백만 미만	[85]	40.2	37.7	20.2	16.5	4.2	6.5	0.0	0.8	0.0
	6백만 이상	[56]	44.8	26.1	15.6	26.2	14.2	9.0	0.0	0.0	0.0

10) 비용부담으로 문화 활동 포기 경험

□ **전체 분석**

❍ '비용부담으로 문화 활동 포기 경험'에 대한 조사 결과, '가끔 있음' 응답이 39.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '거의 없음' 응답이 33.4%, '전혀 없음' 응답이 20.5%로 나타남.

〈그림 64〉 비용 부담으로 문화 활동 포기 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘거의 없음’ 응답이 높은 계층은 남성(41.8%), 30-39년(40.0%), 서귀포(50.7%), 읍·면지역(39.7%), 서귀포시(동)(57.2%), 서귀포시(읍·면)(42.9%) 등으로 나타났으며, ‘가끔 있음’ 응답이 높은 계층은 여성(54.0%), 40대(47.4%), 10-19년(47.5%), 제주(46.2%), 동지역(42.8%), 제주시(동)(49.1%), 400-500만원 미만(48.1%) 등으로 나타남.

〈표 64〉 비용 부담으로 문화 활동 포기 경험

(단위: %)

구분		사례수	전혀 없음	거의 없음	가끔 있음	매우 많음
[전 체]		[700]	20.5	33.4	39.3	6.8
성별	남성	[354]	27.9	41.8	24.8	5.4
	여성	[346]	13.0	24.7	54.0	8.3
연령	20대	[110]	17.0	35.6	42.8	4.6
	30대	[132]	23.1	39.3	37.0	0.6
	40대	[168]	18.9	23.7	47.4	10.0
	50대	[146]	17.2	38.1	39.9	4.8
	60대	[85]	26.1	32.6	33.8	7.5
	70대 이상	[59]	26.3	33.1	20.9	19.7
거주 기간	10년 미만	[166]	22.8	29.6	42.9	4.6
	10-19년	[53]	17.4	31.0	47.5	4.1
	20-29년	[121]	14.7	38.1	39.7	7.5
	30-39년	[104]	20.4	40.0	34.6	5.0
	40-49년	[91]	22.9	31.4	37.5	8.3
	50년 이상	[164]	22.3	31.4	36.6	9.7
지역1	제주	[512]	18.7	27.0	46.2	8.1
	서귀포	[188]	25.5	50.7	20.5	3.3
지역2	동지역	[504]	18.9	30.9	42.8	7.4
	읍·면지역	[196]	24.8	39.7	30.1	5.4
지역3	제주시(동)	[401]	18.0	24.2	49.1	8.7
	제주시(읍·면)	[111]	21.1	37.3	35.6	5.9
	서귀포시(동)	[103]	22.1	57.2	18.6	2.1
	서귀포시(읍·면)	[85]	29.5	42.9	22.8	4.7
학력	중졸 이하	[80]	20.8	25.7	32.7	20.8
	고졸	[263]	18.1	34.6	41.3	6.0
	대학재학 이상	[356]	22.3	34.0	39.3	4.3
소득	1백만 미만	[59]	26.8	20.6	39.7	12.9
	2백만 미만	[103]	18.6	27.4	40.6	13.3
	3백만 미만	[167]	17.1	39.6	39.9	3.5
	4백만 미만	[143]	21.1	33.3	38.6	7.0
	5백만 미만	[76]	23.3	23.9	48.1	4.7
	6백만 미만	[85]	24.7	37.3	37.5	0.5
	6백만 이상	[56]	17.8	37.7	32.9	11.6

11) 문화행사/활동 참여 포기 경험

□ **전체 분석**

❍ '문화행사/활동 참여 포기 경험'에 대한 조사 결과, '개인적인 시간을 내지 못해서' 응답이 88.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '관련 정보를 사전에 알지 못해서' 응답이 73.4%, '시설이나 내용(프로그램)이 마음에 들지 않아서' 응답이 73.2%로 나타남.

〈그림 65〉 비용 부담으로 문화 활동 포기 경험

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘관련 정보를 사전에 알지 못해서’ 응답이 높은 계층은 여성(83.8%), 20대(80.8%), 서귀포(86.5%), 서귀포시(동)(88.8%), 서귀포시(읍 · 면)(83.6%) 등으로 나타났으며, ‘시설이나 내용(프로그램)이 마음에 들지 않아서’ 응답이 높은 계층은 여성(78.2%), 20대(79.7%), 30-39년(79.8%), 제주(79.2%), 동지역(78.7%), 제주시(동)(86.2%), 500-600만원 미만(82.1%) 등으로 나타났으며, ‘개인적인 시간을 내지 못해서’ 응답이 높은 계층은 50대(93.1%), 10년 미만(92.4%), 동지역(94.3%), 제주시(동)(96.0%), 600만원 이상(94.9%) 등으로 나타남.

〈표 65〉 비용 부담으로 문화 활동 포기 경험

(단위: %)

구분		사례수	관련 정보를 사전에 알지 못해서	거주지/활동 지역에서 멀어서	대중교통 등 교통편이 불편해서	행사 내용이 이해하기 힘들어서	시설이나 내용(프로그램)이 마음에 들지 않아서	주변/인터넷의 평가가 좋지 않아서	개인적인 시간을 내지 못해서	같이 갈 사람이 없어서
[전 체]		[700]	73.4	72.4	67.4	65.8	73.2	68.7	88.8	62.3
성별	남성	[354]	63.3	59.1	57.5	62.8	68.3	66.4	86.2	63.1
	여성	[346]	83.8	86.0	77.5	68.8	78.2	71.1	91.5	61.4
연령	20대	[110]	80.8	72.4	70.9	66.2	79.7	80.9	89.8	65.4
	30대	[132]	66.3	70.6	63.9	58.7	74.2	71.6	90.4	53.8
	40대	[168]	74.1	75.0	63.3	59.1	72.0	70.6	87.4	67.3
	50대	[146]	77.0	73.7	68.6	73.9	78.0	66.4	93.1	67.0
	60대	[85]	69.0	68.7	69.0	68.9	70.3	61.8	88.3	57.9
	70대 이상	[59]	70.8	70.8	75.1	75.4	55.0	50.1	77.9	55.4
거주 기간	10년 미만	[166]	75.7	82.3	70.9	62.0	76.7	73.7	92.4	53.7
	10-19년	[53]	79.7	72.7	52.9	54.4	62.8	52.8	85.8	49.1
	20-29년	[121]	76.9	66.1	71.4	71.5	75.7	77.0	82.9	67.4
	30-39년	[104]	66.4	67.2	64.3	66.1	79.8	71.8	90.3	65.4
	40-49년	[91]	73.7	70.3	63.1	56.7	66.7	65.1	89.7	68.4
	50년 이상	[164]	70.7	71.4	69.9	74.0	70.7	62.9	89.1	66.1
지역1	제주	[512]	68.6	71.2	70.2	73.3	79.2	77.0	89.5	77.2
	서귀포	[188]	86.5	75.6	59.7	45.2	57.1	46.2	86.9	21.7
지역2	동지역	[504]	73.6	71.2	69.3	70.9	78.7	76.3	94.3	73.9
	읍·면지역	[196]	72.9	75.5	62.5	52.5	59.1	49.1	74.7	32.5
지역3	제주시(동)	[401]	69.7	71.4	73.7	80.4	86.2	86.4	96.0	88.1
	제주시(읍·면)	[111]	64.8	70.7	57.4	47.7	53.6	43.2	66.3	37.5
	서귀포시(동)	[103]	88.8	70.5	51.9	34.1	49.5	37.4	87.9	18.3
	서귀포시(읍·면)	[85]	83.6	81.7	69.2	58.7	66.2	56.8	85.8	26.0
학력	중졸 이하	[80]	76.0	76.5	78.0	74.3	65.3	54.5	84.3	57.5
	고졸	[263]	69.9	76.6	66.1	67.0	74.2	65.1	89.2	57.7
	대학재학 이상	[356]	75.3	68.3	65.9	63.1	74.3	74.8	89.5	66.7
소득	1백만 미만	[59]	71.4	72.1	65.8	66.4	61.1	50.4	80.1	49.2
	2백만 미만	[103]	77.1	78.4	72.3	62.2	72.0	56.6	81.8	60.2
	3백만 미만	[167]	71.2	68.7	64.5	62.4	76.5	73.9	89.1	56.1
	4백만 미만	[143]	67.6	79.1	79.5	70.4	76.1	76.3	91.6	68.5
	5백만 미만	[76]	75.4	72.3	66.0	55.8	64.5	63.2	91.5	60.1
	6백만 미만	[85]	79.6	65.6	54.4	81.6	82.1	76.3	92.4	75.5
	6백만 이상	[56]	74.7	65.5	62.4	67.0	76.5	78.3	94.9	74.9

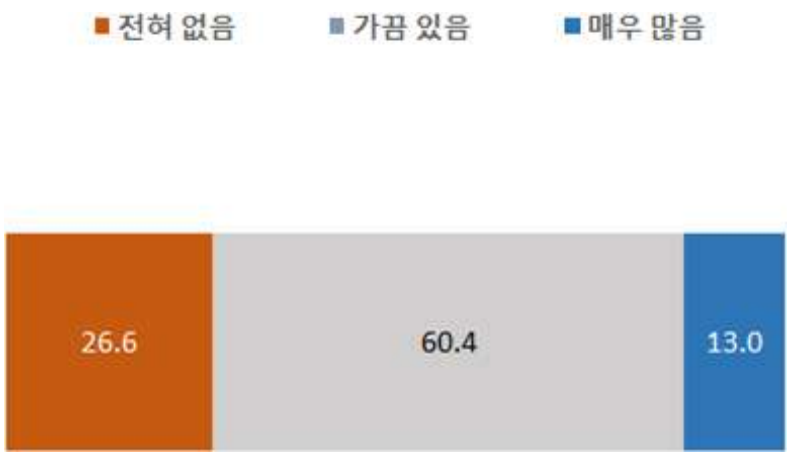
12-1) 관련 정보를 사전에 알지 못해서

□ **전체 분석**

❍ '관련 정보를 사전에 알지 못해서'에 대한 조사 결과, '가끔 있음' 응답이 60.4%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '전혀 없음' 응답이 26.6%, '매우 많음' 응답이 13.0%로 나타남.

〈그림 66〉 관련 정보를 사전에 알지 못함

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘전혀 없음’ 응답이 높은 계층은 남성(36.7%), 30대(33.7%), 30-39년(33.6%), 제주(31.4%), 제주시(읍 · 면)(35.2%), 300-400만원 미만(32.4%) 등으로 나타났으며, ‘가끔 있음’ 응답이 높은 계층은 여성(68.8%), 20대(68.4%), 동지역(63.8%), 400-500만원 미만(67.8%), 500-600만원 미만(77.0%), 600만원 이상(72.2%) 등으로 나타남.

〈표 66〉 관련 정보를 사전에 알지 못함

(단위: %)

구분		사례수	전혀 없음	가끔 있음	매우 많음	(종합)없다(1)	(종합)있다(2+3)
[전 체]		[700]	26.6	60.4	13.0	26.6	73.4
성별	남성	[354]	36.7	52.1	11.2	36.7	63.3
	여성	[346]	16.2	68.8	14.9	16.2	83.8
연령	20대	[110]	19.2	68.4	12.4	19.2	80.8
	30대	[132]	33.7	60.6	5.7	33.7	66.3
	40대	[168]	25.9	66.5	7.6	25.9	74.1
	50대	[146]	23.0	62.0	15.1	23.0	77.0
	60대	[85]	31.0	49.5	19.5	31.0	69.0
	70대 이상	[59]	29.2	39.1	31.8	29.2	70.8
거주 기간	10년 미만	[166]	24.3	62.7	13.0	24.3	75.7
	10-19년	[53]	20.3	66.7	13.0	20.3	79.7
	20-29년	[121]	23.1	66.3	10.5	23.1	76.9
	30-39년	[104]	33.6	55.3	11.0	33.6	66.4
	40-49년	[91]	26.3	65.0	8.7	26.3	73.7
	50년 이상	[164]	29.3	52.1	18.6	29.3	70.7
지역1	제주	[512]	31.4	59.8	8.8	31.4	68.6
	서귀포	[188]	13.5	61.9	24.6	13.5	86.5
지역2	동지역	[504]	26.4	63.8	9.8	26.4	73.6
	읍·면지역	[196]	27.1	51.4	21.5	27.1	72.9
지역3	제주시(동)	[401]	30.3	63.2	6.5	30.3	69.7
	제주시(읍·면)	[111]	35.2	47.7	17.1	35.2	64.8
	서귀포시(동)	[103]	11.2	66.4	22.4	11.2	88.8
	서귀포시(읍·면)	[85]	16.4	56.4	27.2	16.4	83.6
학력	중졸 이하	[80]	24.0	42.5	33.5	24.0	76.0
	고졸	[263]	30.1	56.5	13.4	30.1	69.9
	대학재학 이상	[356]	24.7	67.3	8.0	24.7	75.3
소득	1백만 미만	[59]	28.6	48.2	23.2	28.6	71.4
	2백만 미만	[103]	22.9	49.0	28.1	22.9	77.1
	3백만 미만	[167]	28.8	56.7	14.5	28.8	71.2
	4백만 미만	[143]	32.4	59.7	7.9	32.4	67.6
	5백만 미만	[76]	24.6	67.8	7.7	24.6	75.4
	6백만 미만	[85]	20.4	77.0	2.6	20.4	79.6
	6백만 이상	[56]	25.3	72.2	2.5	25.3	74.7

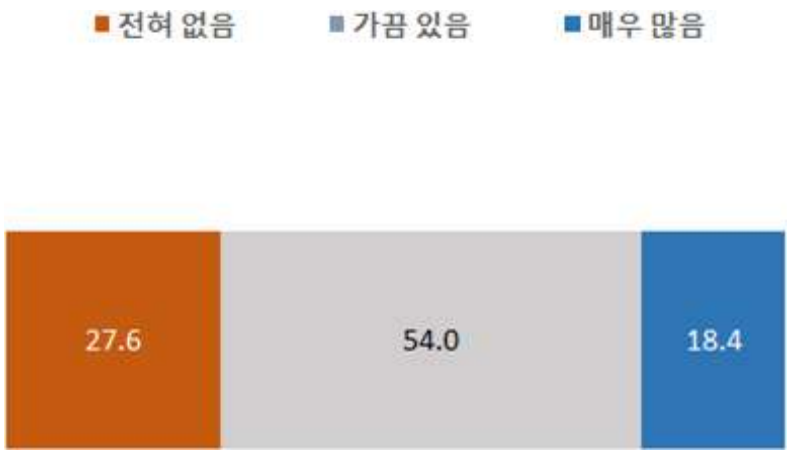
12-2) 거주지/활동지역에서 멀어서

□ **전체 분석**

❍ '거주지/활동지역에서 멀어서'에 대한 조사 결과, '가끔 있음' 응답이 54.0%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '전혀 없음' 응답이 27.6%, '매우 많음' 응답이 18.4%로 나타남.

〈그림 67〉 거주지/활동지역과 먼거리

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘전혀 없음’ 응답이 높은 계층은 남성(40.9%), 20-29년(33.9%), 30-39년(32.8%), 제주(28.8%), 동지역(28.8%), 500-600만원 미만(34.4%), 600만원 이상(34.5%) 등으로 나타났으며, ‘가끔 있음’ 응답이 높은 계층은 여성(63.7%), 40대(61.1%), 동지역(57.1%), 서귀포시(동)(61.8%), 300-400만원 미만(58.8%), 400-500만원 미만(67.6%) 등으로 나타남.

〈표 67〉 거주지/활동지역과 먼거리

(단위: %)

구분		사례수	전혀 없음	가끔 있음	매우 많음	(종합)없다(1)	(종합)있다(2+3)
[전 체]		[700]	27.6	54.0	18.4	27.6	72.4
성별	남성	[354]	40.9	44.5	14.6	40.9	59.1
	여성	[346]	14.0	63.7	22.3	14.0	86.0
연령	20대	[110]	27.6	53.5	18.9	27.6	72.4
	30대	[132]	29.4	52.2	18.3	29.4	70.6
	40대	[168]	25.0	61.1	13.9	25.0	75.0
	50대	[146]	26.3	55.7	18.0	26.3	73.7
	60대	[85]	31.3	49.2	19.5	31.3	68.7
	70대 이상	[59]	29.2	41.2	29.7	29.2	70.8
거주 기간	10년 미만	[166]	17.7	58.4	23.9	17.7	82.3
	10-19년	[53]	27.3	49.6	23.1	27.3	72.7
	20-29년	[121]	33.9	52.2	13.9	33.9	66.1
	30-39년	[104]	32.8	52.6	14.6	32.8	67.2
	40-49년	[91]	29.7	56.5	13.8	29.7	70.3
	50년 이상	[164]	28.6	51.8	19.5	28.6	71.4
지역1	제주	[512]	28.8	53.3	17.9	28.8	71.2
	서귀포	[188]	24.4	55.9	19.7	24.4	75.6
지역2	동지역	[504]	28.8	57.1	14.1	28.8	71.2
	읍·면지역	[196]	24.5	46.0	29.5	24.5	75.5
지역3	제주시(동)	[401]	28.6	55.9	15.5	28.6	71.4
	제주시(읍·면)	[111]	29.3	43.9	26.8	29.3	70.7
	서귀포시(동)	[103]	29.5	61.8	8.8	29.5	70.5
	서귀포시(읍·면)	[85]	18.3	48.8	32.9	18.3	81.7
학력	중졸 이하	[80]	23.5	42.7	33.9	23.5	76.5
	고졸	[263]	23.4	56.7	19.9	23.4	76.6
	대학재학 이상	[356]	31.7	54.4	13.9	31.7	68.3
소득	1백만 미만	[59]	27.9	40.8	31.3	27.9	72.1
	2백만 미만	[103]	21.6	49.3	29.1	21.6	78.4
	3백만 미만	[167]	31.3	51.2	17.5	31.3	68.7
	4백만 미만	[143]	20.9	58.8	20.3	20.9	79.1
	5백만 미만	[76]	27.7	67.6	4.7	27.7	72.3
	6백만 미만	[85]	34.4	56.9	8.7	34.4	65.6
	6백만 이상	[56]	34.5	47.4	18.1	34.5	65.5

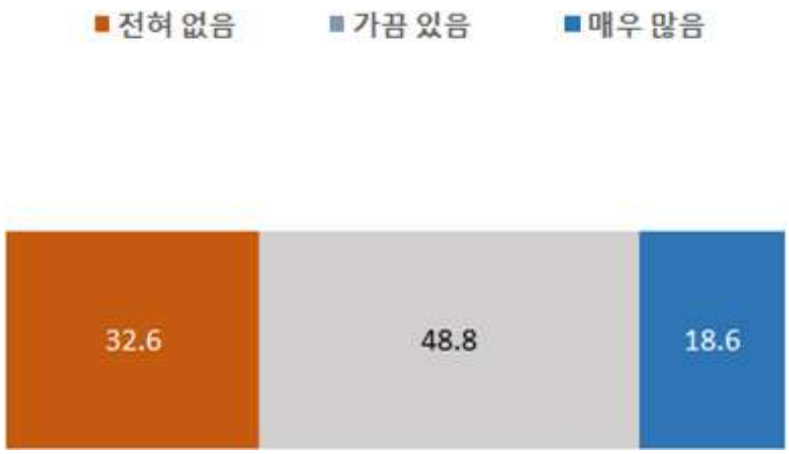
12-3) 대중교통 등 교통편이 불편해서

□ **전체 분석**

❍ '대중교통 등 교통편이 불편해서'에 대한 조사 결과, '가끔 있음' 응답이 48.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '전혀 없음' 응답이 32.6%, '매우 많음' 응답이 18.6%로 나타남.

〈그림 68〉 대중교통 등 교통편의 불편

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘전혀 없음’ 응답이 높은 계층은 남성(42.5%), 10-19년(47.1%), 서귀포(40.3%), 읍·면지역(37.5%), 제주시(읍·면)(42.6%), 서귀포시(동)(48.1%), 500-600만원 미만(45.6%) 등으로 나타났으며, ‘가끔 있음’ 응답이 높은 계층은 여성(53.5%), 20대(54.9%), 30대(53.7%), 20-29년(54.7%), 제주(50.9%), 동지역(51.3%), 300-400만원 미만(56.4%), 600만원 이상(54.5%) 등으로 나타남.

〈표 68〉 대중교통 등 교통편의 불편

(단위: %)

구분		사례수	전혀 없음	가끔 있음	매우 많음	(종합)없다(1)	(종합)있다(2+3)
[전 체]		[700]	32.6	48.8	18.6	32.6	67.4
성별	남성	[354]	42.5	44.2	13.3	42.5	57.5
	여성	[346]	22.5	53.5	23.9	22.5	77.5
연령	20대	[110]	29.1	54.9	16.0	29.1	70.9
	30대	[132]	36.1	53.7	10.2	36.1	63.9
	40대	[168]	36.7	43.4	19.9	36.7	63.3
	50대	[146]	31.4	49.6	19.0	31.4	68.6
	60대	[85]	31.0	46.2	22.8	31.0	69.0
	70대 이상	[59]	24.9	43.8	31.3	24.9	75.1
거주 기간	10년 미만	[166]	29.1	47.7	23.1	29.1	70.9
	10-19년	[53]	47.1	42.9	10.0	47.1	52.9
	20-29년	[121]	28.6	54.7	16.7	28.6	71.4
	30-39년	[104]	35.7	48.8	15.5	35.7	64.3
	40-49년	[91]	36.9	45.2	17.9	36.9	63.1
	50년 이상	[164]	30.1	49.5	20.4	30.1	69.9
지역1	제주	[512]	29.8	50.9	19.3	29.8	70.2
	서귀포	[188]	40.3	43.1	16.7	40.3	59.7
지역2	동지역	[504]	30.7	51.3	18.0	30.7	69.3
	읍·면지역	[196]	37.5	42.5	20.0	37.5	62.5
지역3	제주시(동)	[401]	26.3	53.0	20.7	26.3	73.7
	제주시(읍·면)	[111]	42.6	43.3	14.0	42.6	57.4
	서귀포시(동)	[103]	48.1	44.4	7.4	48.1	51.9
	서귀포시(읍·면)	[85]	30.8	41.4	27.8	30.8	69.2
학력	중졸 이하	[80]	22.0	38.5	39.5	22.0	78.0
	고졸	[263]	33.9	45.6	20.4	33.9	66.1
	대학재학 이상	[356]	34.1	53.3	12.6	34.1	65.9
소득	1백만 미만	[59]	34.2	35.8	29.9	34.2	65.8
	2백만 미만	[103]	27.7	44.4	27.8	27.7	72.3
	3백만 미만	[167]	35.5	50.0	14.5	35.5	64.5
	4백만 미만	[143]	20.5	56.4	23.1	20.5	79.5
	5백만 미만	[76]	34.0	52.9	13.2	34.0	66.0
	6백만 미만	[85]	45.6	42.0	12.5	45.6	54.4
	6백만 이상	[56]	37.6	54.5	7.9	37.6	62.4

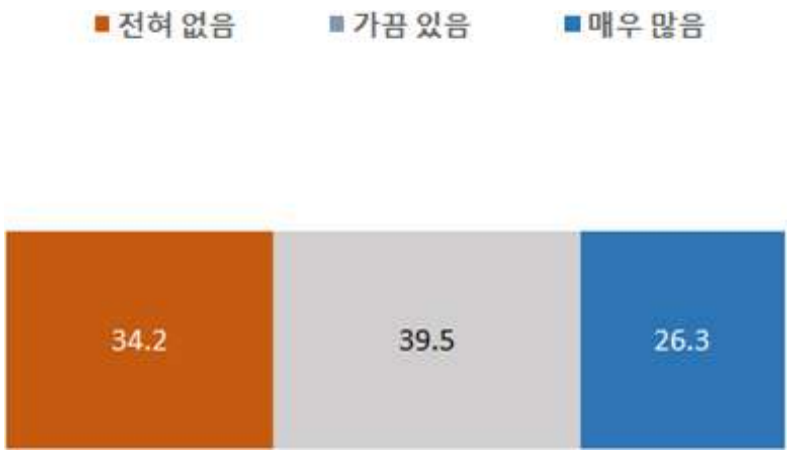
12-4) 행사 내용이 이해하기 힘들어서

□ **전체 분석**

❍ '행사 내용이 이해하기 힘들어서'에 대한 조사 결과, '가끔 있음' 응답이 39.5%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '전혀 없음' 응답이 34.2%, '매우 많음' 응답이 26.3%로 나타남.

〈그림 69〉 이해하기 힘든 행사 내용

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘전혀 없음’ 응답이 높은 계층은 남성(37.2%), 10-19년(45.6%), 서귀포(54.8%), 읍·면지역(47.5%), 제주시(읍·면)(52.3%), 서귀포시(동)(65.9%) 등으로 나타났으며, ‘가끔 있음’ 응답이 높은 계층은 20대(46.4%), 10년 미만(46.1%), 읍·면지역(43.0%), 서귀포시(읍·면)(49.1%), 500-600만원 미만(53.2%), 600만원 이상(48.0%) 등으로 나타남.

〈표 69〉 이해하기 힘든 행사 내용

(단위: %)

구분		사례수	전혀 없음	가끔 있음	매우 많음	(종합)없다(1)	(종합)있다(2+3)
[전 체]		[700]	34.2	39.5	26.3	34.2	65.8
성별	남성	[354]	37.2	40.6	22.1	37.2	62.8
	여성	[346]	31.2	38.3	30.6	31.2	68.8
연령	20대	[110]	33.8	46.4	19.8	33.8	66.2
	30대	[132]	41.3	35.0	23.6	41.3	58.7
	40대	[168]	40.9	34.2	24.9	40.9	59.1
	50대	[146]	26.1	45.5	28.4	26.1	73.9
	60대	[85]	31.1	40.4	28.5	31.1	68.9
	70대 이상	[59]	24.6	35.1	40.3	24.6	75.4
거주 기간	10년 미만	[166]	38.0	46.1	15.9	38.0	62.0
	10-19년	[53]	45.6	37.8	16.6	45.6	54.4
	20-29년	[121]	28.5	43.3	28.1	28.5	71.5
	30-39년	[104]	33.9	30.1	36.1	33.9	66.1
	40-49년	[91]	43.3	30.2	26.4	43.3	56.7
	50년 이상	[164]	26.0	41.6	32.4	26.0	74.0
지역1	제주	[512]	26.7	39.5	33.8	26.7	73.3
	서귀포	[188]	54.8	39.4	5.9	54.8	45.2
지역2	동지역	[504]	29.1	38.1	32.8	29.1	70.9
	읍·면지역	[196]	47.5	43.0	9.5	47.5	52.5
지역3	제주시(동)	[401]	19.6	39.8	40.6	19.6	80.4
	제주시(읍·면)	[111]	52.3	38.3	9.4	52.3	47.7
	서귀포시(동)	[103]	65.9	31.3	2.7	65.9	34.1
	서귀포시(읍·면)	[85]	41.3	49.1	9.6	41.3	58.7
학력	중졸 이하	[80]	25.7	32.8	41.5	25.7	74.3
	고졸	[263]	33.0	42.8	24.2	33.0	67.0
	대학재학 이상	[356]	36.9	38.5	24.5	36.9	63.1
소득	1백만 미만	[59]	33.6	34.7	31.7	33.6	66.4
	2백만 미만	[103]	37.8	35.2	26.9	37.8	62.2
	3백만 미만	[167]	37.6	43.7	18.7	37.6	62.4
	4백만 미만	[143]	29.6	38.0	32.3	29.6	70.4
	5백만 미만	[76]	44.2	22.4	33.3	44.2	55.8
	6백만 미만	[85]	18.4	53.2	28.3	18.4	81.6
	6백만 이상	[56]	33.0	48.0	19.0	33.0	67.0

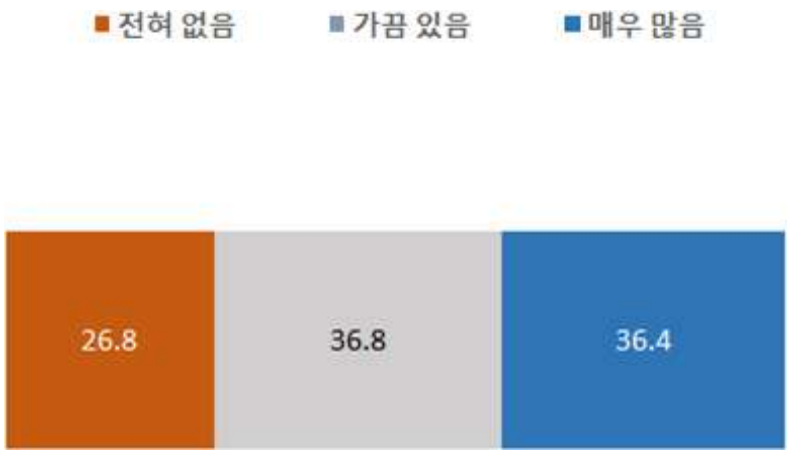
12-5) 시설이나 내용(프로그램)이 마음에 들지 않아서

□ **전체 분석**

❍ '시설이나 내용(프로그램)이 마음에 들지 않아서'에 대한 조사 결과, '가끔 있음' 응답이 36.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '매우 많음' 응답이 36.4%, '전혀 없음' 응답이 26.8%로 나타남.

〈그림 70〉 마음에 들지 않은 시설이나 내용(프로그램)

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘가끔 있음’ 응답이 높은 계층은 여성(39.9%), 10년 미만(49.8%), 10-19년(54.2%), 서귀포(52.1%), 읍 · 면지역(50.5%), 서귀포시(읍 · 면)(58.6%) 등으로 나타났으며, ‘매우 많음’ 응답이 높은 계층은 여성(38.3%), 60대(47.9%), 30-39년(47.3%), 제주(47.9%), 동지역(47.2%), 제주시(동)(58.6%) 등으로 나타남.

〈표 70〉 마음에 들지 않은 시설이나 내용(프로그램)

(단위: %)

구분		사례수	전혀 없음	가끔 있음	매우 많음	(종합)없다(1)	(종합)있다(2+3)
[전 체]		[700]	26.8	36.8	36.4	26.8	73.2
성별	남성	[354]	31.7	33.8	34.5	31.7	68.3
	여성	[346]	21.8	39.9	38.3	21.8	78.2
연령	20대	[110]	20.3	48.7	31.1	20.3	79.7
	30대	[132]	25.8	40.9	33.2	25.8	74.2
	40대	[168]	28.0	38.5	33.6	28.0	72.0
	50대	[146]	22.0	38.1	39.9	22.0	78.0
	60대	[85]	29.7	22.4	47.9	29.7	70.3
	70대 이상	[59]	45.0	18.8	36.2	45.0	55.0
거주 기간	10년 미만	[166]	23.3	49.8	26.9	23.3	76.7
	10-19년	[53]	37.2	54.2	8.6	37.2	62.8
	20-29년	[121]	24.3	35.8	40.0	24.3	75.7
	30-39년	[104]	20.2	32.5	47.3	20.2	79.8
	40-49년	[91]	33.3	31.6	35.1	33.3	66.7
	50년ㅠ 이상	[164]	29.3	24.4	46.3	29.3	70.7
지역1	제주	[512]	20.8	31.2	47.9	20.8	79.2
	서귀포	[188]	42.9	52.1	5.0	42.9	57.1
지역2	동지역	[504]	21.3	31.5	47.2	21.3	78.7
	읍·면지역	[196]	40.9	50.5	8.6	40.9	59.1
지역3	제주시(동)	[401]	13.8	27.6	58.6	13.8	86.2
	제주시(읍·면)	[111]	46.4	44.3	9.3	46.4	53.6
	서귀포시(동)	[103]	50.5	46.7	2.8	50.5	49.5
	서귀포시(읍·면)	[85]	33.8	58.6	7.6	33.8	66.2
학력	중졸 이하	[80]	34.7	19.1	46.1	34.7	65.3
	고졸	[263]	25.8	40.3	33.8	25.8	74.2
	대학재학 이상	[356]	25.7	38.1	36.2	25.7	74.3
소득	1백만 미만	[59]	38.9	24.1	37.0	38.9	61.1
	2백만 미만	[103]	28.0	45.1	26.9	28.0	72.0
	3백만 미만	[167]	23.5	42.2	34.3	23.5	76.5
	4백만 미만	[143]	23.9	34.2	41.9	23.9	76.1
	5백만 미만	[76]	35.5	24.9	39.6	35.5	64.5
	6백만 미만	[85]	17.9	37.0	45.1	17.9	82.1
	6백만 이상	[56]	23.5	41.6	34.9	23.5	76.5

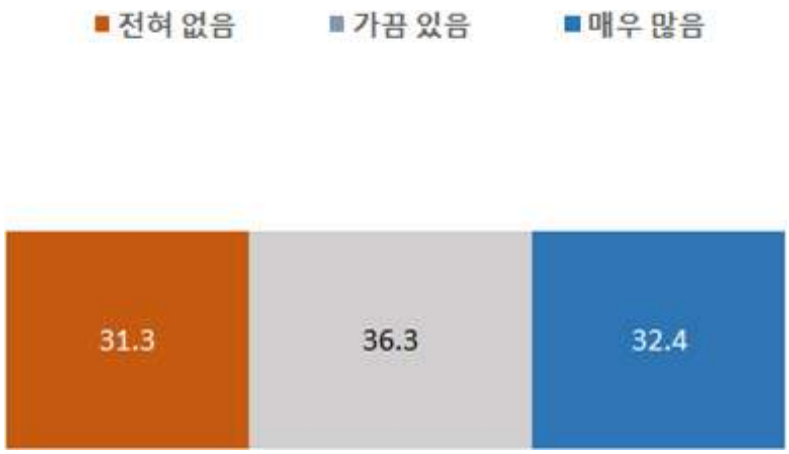
12-6) 주변/인터넷의 평가가 좋지 않아서

□ **전체 분석**

❍ '주변/인터넷의 평가가 좋지 않아서'에 대한 조사 결과, '가끔 있음' 응답이 36.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '매우 많음' 응답이 32.4%, '전혀 없음' 응답이 31.3%로 나타남.

〈그림 71〉 평가가 좋지 않은 주변/인터넷

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘가끔 있음’ 응답이 높은 계층은 20대(53.9%), 10년 미만(49.3%), 20-29년(45.4%), 서귀포(41.3%), 읍 · 면지역(41.7%), 서귀포시(읍 · 면)(49.5%), 200-300만원 미만(44.6%) 등으로 나타났으며, ‘매우 많음’ 응답이 높은 계층은 60대(41.0%), 30-39년(43.2%), 제주(42.6%), 동지역(42.2%), 제주시(동)(52.3%) 등으로 나타남.

〈표 71〉 평가가 좋지 않은 주변/인터넷

(단위: %)

구분		사례수	전혀 없음	가끔 있음	매우 많음	(종합)없다(1)	(종합)있다(2+3)
[전 체]		[700]	31.3	36.3	32.4	31.3	68.7
성별	남성	[354]	33.6	34.9	31.5	33.6	66.4
	여성	[346]	28.9	37.6	33.4	28.9	71.1
연령	20대	[110]	19.1	53.9	27.0	19.1	80.9
	30대	[132]	28.4	37.7	33.8	28.4	71.6
	40대	[168]	29.4	38.4	32.2	29.4	70.6
	50대	[146]	33.6	35.2	31.2	33.6	66.4
	60대	[85]	38.2	20.8	41.0	38.2	61.8
	70대 이상	[59]	49.9	19.1	31.0	49.9	50.1
거주 기간	10년 미만	[166]	26.3	49.3	24.3	26.3	73.7
	10-19년	[53]	47.2	43.3	9.5	47.2	52.8
	20-29년	[121]	23.0	45.4	31.6	23.0	77.0
	30-39년	[104]	28.2	28.7	43.2	28.2	71.8
	40-49년	[91]	34.9	27.7	37.4	34.9	65.1
	50년 이상	[164]	37.1	23.6	39.2	37.1	62.9
지역1	제주	[512]	23.0	34.4	42.6	23.0	77.0
	서귀포	[188]	53.8	41.3	4.9	53.8	46.2
지역2	동지역	[504]	23.7	34.2	42.2	23.7	76.3
	읍·면지역	[196]	50.9	41.7	7.4	50.9	49.1
지역3	제주시(동)	[401]	13.6	34.1	52.3	13.6	86.4
	제주시(읍·면)	[111]	56.8	35.7	7.5	56.8	43.2
	서귀포시(동)	[103]	62.6	34.6	2.8	62.6	37.4
	서귀포시(읍·면)	[85]	43.2	49.5	7.3	43.2	56.8
학력	중졸 이하	[80]	45.5	17.7	36.9	45.5	54.5
	고졸	[263]	34.9	36.4	28.6	34.9	65.1
	대학재학 이상	[356]	25.2	40.4	34.4	25.2	74.8
소득	1백만 미만	[59]	49.6	22.3	28.2	49.6	50.4
	2백만 미만	[103]	43.4	33.6	22.9	43.4	56.6
	3백만 미만	[167]	26.1	44.6	29.3	26.1	73.9
	4백만 미만	[143]	23.7	37.9	38.3	23.7	76.3
	5백만 미만	[76]	36.8	23.0	40.2	36.8	63.2
	6백만 미만	[85]	23.7	40.3	36.0	23.7	76.3
	6백만 이상	[56]	21.7	39.3	38.9	21.7	78.3

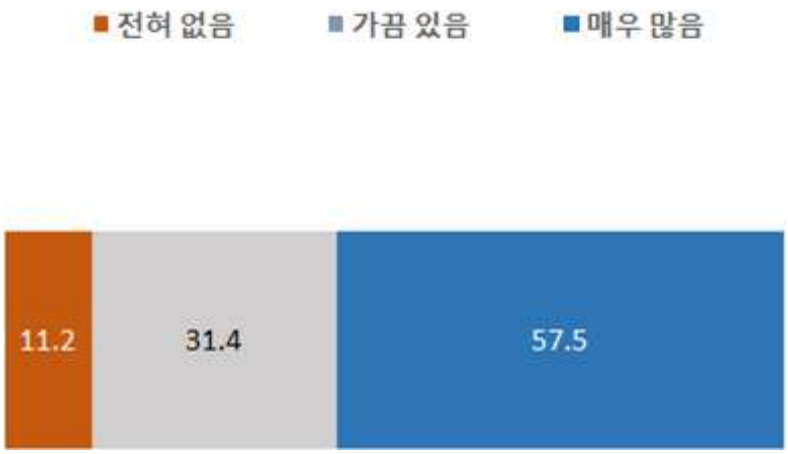
12-7) 개인적인 시간을 내지 못해서

□ **전체 분석**

❍ '개인적인 시간을 내지 못해서'에 대한 조사 결과, '매우 많음' 응답이 57.5%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '가끔 있음' 응답이 31.4%, '전혀 없음' 응답이 11.2%로 나타남.

〈그림 72〉 개인적인 시간 마련 부족

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘가끔 있음’ 응답이 높은 계층은 여성(34.0%), 10년 미만(45.9%), 서귀포(46.2%), 읍·면지역(39.3%), 서귀포시(동)(49.7%), 서귀포시(읍·면)(42.0%), 100만원 미만(40.8%) 등으로 나타났으며, ‘매우 많음’ 응답이 높은 계층은 30-39년(64.8%), 40-49년(65.8%), 제주(63.6%), 동지역(66.0%), 제주시(동)(73.2%), 500-600만원 미만(64.0%) 등으로 나타남.

〈표 72〉 개인적인 시간 마련 부족

(단위: %)

구분		사례수	전혀 없음	가끔 있음	매우 많음	(종합)없다(1)	(종합)있다(2+3)
[전 체]		[700]	11.2	31.4	57.5	11.2	88.8
성별	남성	[354]	13.8	28.8	57.4	13.8	86.2
	여성	[346]	8.5	34.0	57.5	8.5	91.5
연령	20대	[110]	10.2	32.3	57.5	10.2	89.8
	30대	[132]	9.6	36.9	53.4	9.6	90.4
	40대	[168]	12.6	27.9	59.5	12.6	87.4
	50대	[146]	6.9	29.4	63.7	6.9	93.1
	60대	[85]	11.7	25.5	62.9	11.7	88.3
	70대 이상	[59]	22.1	40.4	37.5	22.1	77.9
거주 기간	10년 미만	[166]	7.6	45.9	46.6	7.6	92.4
	10-19년	[53]	14.2	38.0	47.8	14.2	85.8
	20-29년	[121]	17.1	24.3	58.6	17.1	82.9
	30-39년	[104]	9.7	25.5	64.8	9.7	90.3
	40-49년	[91]	10.3	23.9	65.8	10.3	89.7
	50년 이상	[164]	10.9	27.6	61.5	10.9	89.1
지역1	제주	[512]	10.5	25.9	63.6	10.5	89.5
	서귀포	[188]	13.1	46.2	40.7	13.1	86.9
지역2	동지역	[504]	5.7	28.3	66.0	5.7	94.3
	읍·면지역	[196]	25.3	39.3	35.4	25.3	74.7
지역3	제주시(동)	[401]	4.0	22.8	73.2	4.0	96.0
	제주시(읍·면)	[111]	33.7	37.2	29.1	33.7	66.3
	서귀포시(동)	[103]	12.1	49.7	38.2	12.1	87.9
	서귀포시(읍·면)	[85]	14.2	42.0	43.8	14.2	85.8
학력	중졸 이하	[80]	15.7	26.8	57.5	15.7	84.3
	고졸	[263]	10.8	29.9	59.4	10.8	89.2
	대학재학 이상	[356]	10.5	33.5	56.0	10.5	89.5
소득	1백만 미만	[59]	19.9	40.8	39.3	19.9	80.1
	2백만 미만	[103]	18.2	24.0	57.8	18.2	81.8
	3백만 미만	[167]	10.9	33.8	55.3	10.9	89.1
	4백만 미만	[143]	8.4	29.0	62.5	8.4	91.6
	5백만 미만	[76]	8.5	29.4	62.1	8.5	91.5
	6백만 미만	[85]	7.6	28.4	64.0	7.6	92.4
	6백만 이상	[56]	5.1	37.2	57.7	5.1	94.9

12-8) 같이 갈 사람이 없어서

◳ 전체 분석

❍ ‘같이 갈 사람이 없어서’에 대한 조사 결과, ‘전혀 없음’ 응답이 37.7%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘매우 많음’ 응답이 35.5%, ‘가끔 있음’ 응답이 26.8%로 나타남.

<그림 73> 같이 갈 사람 전무

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘전혀 없음’ 응답이 높은 계층은 서귀포(78.3%), 읍 · 면지역(67.5%), 제주시(읍 · 면)(62.5%), 서귀포시(동)(81.7%), 서귀포시(읍 · 면)(74.0%) 등으로 나타났으며, ‘매우 많음’ 응답이 높은 계층은 60대(47.3%), 50년 이상(45.3%), 제주(47.4%), 동지역(46.0%), 제주시(동)(57.4%) 등으로 나타남.

〈표 73〉 같이 갈 사람 전무

(단위: %)

구분		사례수	전혀 없음	가끔 있음	매우 많음	(종합)없다(1)	(종합)있다(2+3)
[전 체]		[700]	37.7	26.8	35.5	37.7	62.3
성별	남성	[354]	36.9	28.3	34.8	36.9	63.1
	여성	[346]	38.6	25.2	36.2	38.6	61.4
연령	20대	[110]	34.6	32.9	32.5	34.6	65.4
	30대	[132]	46.2	25.2	28.6	46.2	53.8
	40대	[168]	32.7	29.2	38.1	32.7	67.3
	50대	[146]	33.0	31.8	35.3	33.0	67.0
	60대	[85]	42.1	10.6	47.3	42.1	57.9
	70대 이상	[59]	44.6	22.5	32.8	44.6	55.4
거주 기간	10년 미만	[166]	46.3	31.8	21.8	46.3	53.7
	10-19년	[53]	50.9	35.2	13.9	50.9	49.1
	20-29년	[121]	32.6	28.1	39.3	32.6	67.4
	30-39년	[104]	34.6	23.4	42.0	34.6	65.4
	40-49년	[91]	31.6	25.3	43.1	31.6	68.4
	50년 이상	[164]	33.9	20.8	45.3	33.9	66.1
지역1	제주	[512]	22.8	29.7	47.4	22.8	77.2
	서귀포	[188]	78.3	18.7	3.1	78.3	21.7
지역2	동지역	[504]	26.1	27.9	46.0	26.1	73.9
	읍·면지역	[196]	67.5	23.9	8.6	67.5	32.5
지역3	제주시(동)	[401]	11.9	30.7	57.4	11.9	88.1
	제주시(읍·면)	[111]	62.5	26.1	11.4	62.5	37.5
	서귀포시(동)	[103]	81.7	16.9	1.4	81.7	18.3
	서귀포시(읍·면)	[85]	74.0	20.9	5.0	74.0	26.0
학력	중졸 이하	[80]	42.5	12.4	45.0	42.5	57.5
	고졸	[263]	42.3	24.2	33.4	42.3	57.7
	대학재학 이상	[356]	33.3	31.7	35.0	33.3	66.7
소득	1백만 미만	[59]	50.8	13.0	36.2	50.8	49.2
	2백만 미만	[103]	39.8	25.5	34.7	39.8	60.2
	3백만 미만	[167]	43.9	28.2	27.8	43.9	56.1
	4백만 미만	[143]	31.5	24.8	43.7	31.5	68.5
	5백만 미만	[76]	39.9	21.9	38.2	39.9	60.1
	6백만 미만	[85]	24.5	33.1	42.4	24.5	75.5
	6백만 이상	[56]	25.1	44.3	30.7	25.1	74.9

Ⅲ. 문화예술활동 만족도

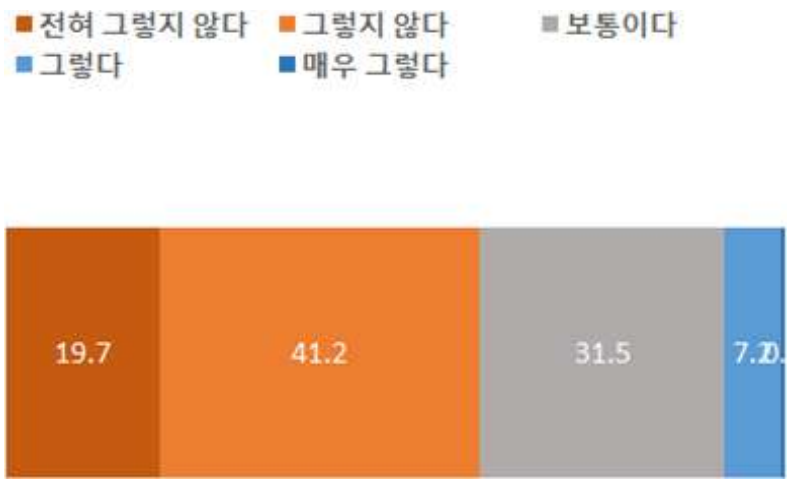
1) 본인 의향만큼 문화예술 활동 정도

□ **전체 분석**

❍ '본인 의향만큼 문화예술 활동 정도'에 대한 조사 결과, '그렇지 않다' 응답이 41.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '보통이다' 응답이 31.5%, '전혀 그렇지 않다' 응답이 19.7%로 나타남.

〈그림 74〉 본인 의향만큼 문화예술 활동 정도

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘그렇지 않다’ 응답이 높은 계층은 40대(48.6%), 60대(52.5%), 10-19년(45.5%), 30-39년(44.8%), 고졸(45.2%) 등으로 나타났으며, ‘보통이다’ 응답이 높은 계층은 20대(47.2%), 30대(38.1%), 제주(34.4%), 동지역(33.3%), 400-500만원 미만(46.0%), 500-600만원 미만(39.0%), 600만원 이상(44.2%) 등으로 나타남.

〈표 74〉 본인 의향만큼 문화예술 활동 정도

(단위: %)

구분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다	(종합) 그렇지 않다 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 그렇다 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	19.7	41.2	31.5	7.2	0.5	60.9	31.5	7.7	2.3
성별	남성	[354]	20.9	40.6	32.0	6.0	0.4	61.5	32.0	6.5	2.2
	여성	[346]	18.4	41.8	30.9	8.4	0.5	60.2	30.9	8.9	2.3
연령	20대	[110]	15.1	30.9	47.2	5.7	1.1	46.0	47.2	6.8	2.5
	30대	[132]	15.1	40.3	38.1	6.6	0.0	55.3	38.1	6.6	2.4
	40대	[168]	14.4	48.6	27.5	9.5	0.0	63.0	27.5	9.5	2.3
	50대	[146]	16.8	39.4	34.5	8.5	0.8	56.2	34.5	9.3	2.4
	60대	[85]	25.7	52.5	14.9	6.3	0.6	78.2	14.9	6.9	2.0
	70대 이상	[59]	52.0	29.2	15.3	3.0	0.5	81.2	15.3	3.5	1.7
거주 기간	10년 미만	[166]	18.7	39.8	33.0	7.4	1.1	58.6	33.0	8.5	2.3
	10-19년	[53]	18.5	45.5	34.4	1.7	0.0	63.9	34.4	1.7	2.2
	20-29년	[121]	19.2	38.1	37.7	4.6	0.4	57.3	37.7	5.0	2.3
	30-39년	[104]	15.5	44.8	35.7	4.0	0.0	60.2	35.7	4.0	2.3
	40-49년	[91]	20.0	43.2	23.1	13.1	0.5	63.2	23.1	13.7	2.3
	50년 이상	[164]	23.9	40.0	26.5	9.4	0.3	63.9	26.5	9.7	2.2
지역1	제주	[512]	16.6	41.0	34.4	7.5	0.4	57.6	34.4	7.9	2.3
	서귀포	[188]	28.0	41.7	23.4	6.3	0.7	69.7	23.4	6.9	2.1
지역2	동지역	[504]	16.3	41.9	33.3	8.4	0.1	58.2	33.3	8.5	2.3
	읍·면지역	[196]	28.4	39.2	26.8	4.2	1.3	67.7	26.8	5.5	2.1
지역3	제주시(동)	[401]	15.0	42.0	35.1	8.0	0.0	57.0	35.1	8.0	2.4
	제주시(읍·면)	[111]	22.7	37.2	32.3	6.1	1.8	59.9	32.3	7.9	2.3
	서귀포시(동)	[103]	21.4	41.6	26.4	9.9	0.7	63.0	26.4	10.6	2.3
	서귀포시(읍·면)	[85]	35.9	41.9	19.8	1.8	0.6	77.8	19.8	2.4	1.9
학력	중졸 이하	[80]	51.6	30.9	17.5	0.0	0.0	82.5	17.5	0.0	1.7
	고졸	[263]	21.0	45.2	27.4	5.7	0.8	66.2	27.4	6.4	2.2
	대학재학 이상	[356]	11.6	40.3	37.7	10.0	0.3	52.0	37.7	10.3	2.5
소득	1백만 미만	[59]	44.7	38.1	14.1	3.1	0.0	82.7	14.1	3.1	1.8
	2백만 미만	[103]	30.8	41.9	22.2	4.9	0.3	72.7	22.2	5.1	2.0
	3백만 미만	[167]	18.5	43.0	33.4	4.7	0.5	61.5	33.4	5.2	2.3
	4백만 미만	[143]	14.3	43.9	25.4	16.0	0.4	58.2	25.4	16.3	2.4
	5백만 미만	[76]	13.4	40.6	46.0	0.0	0.0	54.0	46.0	0.0	2.3
	6백만 미만	[85]	8.9	42.8	39.0	7.4	2.0	51.7	39.0	9.3	2.5
	6백만 이상	[56]	15.2	30.2	44.2	10.4	0.0	45.4	44.2	10.4	2.5

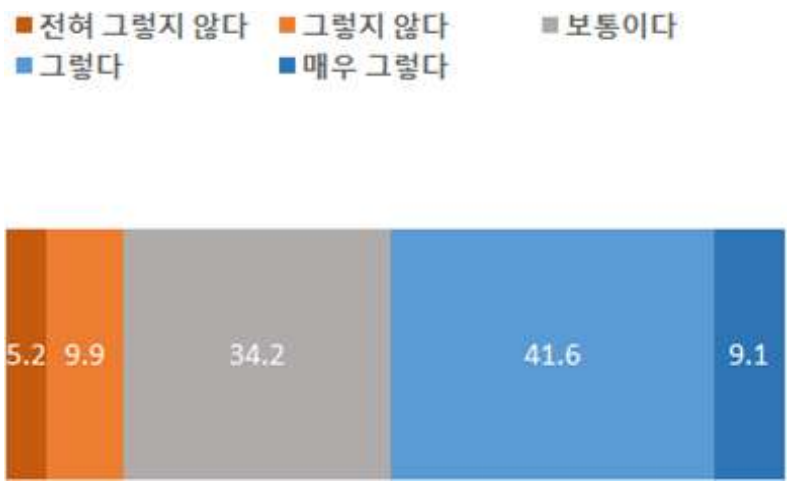
2) 문화예술 활동의 삶의 질 개선도 평가

□ **전체 분석**

❍ ‘더 많은 문화예술 활동으로 삶의 질이 개선된다.’에 대한 조사 결과, ‘그렇다’ 응답이 41.6%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘보통이다’ 응답이 34.2%, ‘그렇지 않다’ 응답이 9.9%로 나타남.

〈그림 75〉 문화예술 활동의 삶의 질 개선도 평가

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘보통이다’ 응답이 높은 계층은 남성(41.1%), 20대(48.3%), 70대 이상(40.3%), 20-29년(49.7%), 제주(35.2%), 동지역(36.0%), 200-300만원 미만(46.9%) 등으로 나타났으며, ‘그렇다’ 응답이 높은 계층은 여성(49.6%), 10-19년(52.9%), 제주(47.8%), 동지역(44.8%), 제주시(동)(52.0%), 300-400만원 미만(55.2%), 500-600만원 미만(61.4%), 600만원 이상(52.1%) 등으로 나타남.

〈표 75〉 문화예술 활동의 삶의 질 개선도 평가

(단위: %)

구분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다	(종합) 그렇지 않다 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 그렇다 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	5.2	9.9	34.2	41.6	9.1	15.1	34.2	50.6	3.4
성별	남성	[354]	5.9	11.9	41.1	33.8	7.3	17.9	41.1	41.0	3.2
	여성	[346]	4.4	7.9	27.2	49.6	10.9	12.3	27.2	60.5	3.5
연령	20대	[110]	0.6	7.3	48.3	36.4	7.4	7.9	48.3	43.9	3.4
	30대	[132]	0.8	9.2	39.3	40.8	9.9	10.0	39.3	50.7	3.5
	40대	[168]	6.1	8.9	30.9	44.9	9.2	15.0	30.9	54.1	3.4
	50대	[146]	8.1	8.3	21.0	48.8	13.7	16.5	21.0	62.5	3.5
	60대	[85]	6.9	9.7	33.2	44.6	5.5	16.7	33.2	50.1	3.3
	70대 이상	[59]	11.1	23.7	40.3	21.2	3.8	34.8	40.3	24.9	2.8
거주 기간	10년 미만	[166]	7.0	7.7	33.2	41.2	11.0	14.6	33.2	52.2	3.4
	10-19년	[53]	4.6	4.4	26.7	52.9	11.4	9.0	26.7	64.3	3.6
	20-29년	[121]	6.1	7.0	49.7	32.1	5.2	13.1	49.7	37.2	3.2
	30-39년	[104]	0.3	10.5	37.2	39.6	12.4	10.8	37.2	52.0	3.5
	40-49년	[91]	4.6	14.3	29.3	44.2	7.6	18.9	29.3	51.8	3.4
	50년 이상	[164]	6.4	13.4	27.3	45.0	7.9	19.8	27.3	53.0	3.3
지역1	제주	[512]	4.4	6.4	35.2	47.8	6.2	10.7	35.2	54.0	3.5
	서귀포	[188]	7.4	19.6	31.5	24.6	16.8	27.0	31.5	41.5	3.2
지역2	동지역	[504]	3.8	7.4	36.0	44.8	7.9	11.2	36.0	52.7	3.5
	읍·면지역	[196]	8.7	16.4	29.6	33.3	12.0	25.1	29.6	45.3	3.2
지역3	제주시(동)	[401]	2.7	3.2	35.9	52.0	6.2	5.9	35.9	58.1	3.6
	제주시(읍·면)	[111]	10.4	17.8	32.7	32.7	6.4	28.2	32.7	39.1	3.1
	서귀포시(동)	[103]	8.2	23.8	36.4	16.8	14.8	32.0	36.4	31.6	3.1
	서귀포시(읍·면)	[85]	6.5	14.5	25.6	34.1	19.3	21.0	25.6	53.4	3.5
학력	중졸 이하	[80]	11.6	16.6	33.4	31.3	7.1	28.2	33.4	38.4	3.1
	고졸	[263]	5.4	12.5	31.7	39.5	11.0	17.9	31.7	50.4	3.4
	대학재학 이상	[356]	3.6	6.4	36.3	45.5	8.1	10.0	36.3	53.7	3.5
소득	1백만 미만	[59]	15.0	14.4	32.7	29.6	8.3	29.4	32.7	37.9	3.0
	2백만 미만	[103]	8.4	15.4	35.3	30.7	10.1	23.9	35.3	40.8	3.2
	3백만 미만	[167]	4.5	12.4	46.9	30.5	5.6	17.0	46.9	36.1	3.2
	4백만 미만	[143]	4.1	5.1	25.9	55.2	9.7	9.2	25.9	64.9	3.6
	5백만 미만	[76]	2.4	13.2	35.4	38.9	10.1	15.6	35.4	49.1	3.4
	6백만 미만	[85]	3.1	1.2	28.8	61.4	5.4	4.3	28.8	66.9	3.6
	6백만 이상	[56]	0.6	4.9	23.7	52.1	18.8	5.5	23.7	70.9	3.8

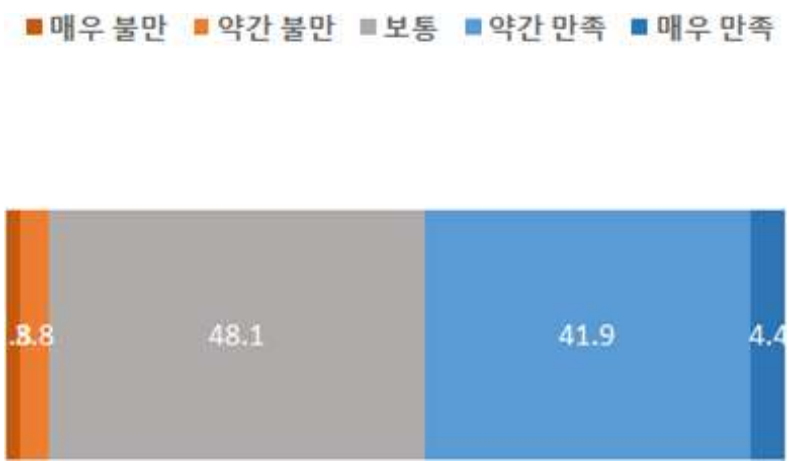
3-1) 문화예술 관람활동 만족도

□ **전체 분석**

❍ '문화예술 관람활동 만족도'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 48.1%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 만족' 응답이 41.9%, '매우 만족' 응답이 4.4%로 나타남.

〈그림 76〉 문화예술 관람활동 만족도

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 남성(51.7%), 20대(56.5%), 10-19년(56.1%), 20-29년(60.8%), 제주(49.8%), 100만원 미만(56.4%), 100-200만원 미만(57.1%) 등으로 나타났으며, ‘약간 만족’ 응답이 높은 계층은 여성(44.8%), 50대(51.7%), 30-39년(52.7%), 40-49년(55.7%), 50년 이상(54.5%), 동지역(44.8%), 600만원 이상(55.9%) 등으로 나타남

〈표 76〉 문화예술 관람활동 만족도

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합) 불만족 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 만족 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[647]	1.8	3.8	48.1	41.9	4.4	5.6	48.1	46.2	3.4
성별	남성	[325]	2.1	3.8	51.7	39.0	3.4	5.9	51.7	42.4	3.4
	여성	[322]	1.6	3.8	44.5	44.8	5.3	5.4	44.5	50.1	3.5
연령	20대	[106]	2.9	5.6	56.5	24.6	10.4	8.4	56.5	35.1	3.3
	30대	[128]	0.6	4.4	53.1	37.6	4.3	5.0	53.1	41.9	3.4
	40대	[157]	3.1	3.9	41.5	49.0	2.5	7.0	41.5	51.5	3.4
	50대	[131]	0.3	3.8	42.2	51.7	2.0	4.1	42.2	53.6	3.5
	60대	[75]	0.7	1.5	50.6	43.6	3.6	2.2	50.6	47.2	3.5
	70대 이상	[49]	4.5	2.0	50.1	38.6	4.8	6.4	50.1	43.5	3.4
거주 기간	10년 미만	[155]	0.9	7.1	54.6	33.0	4.3	8.0	54.6	37.3	3.3
	10-19년	[51]	0.0	6.3	56.1	34.3	3.4	6.3	56.1	37.7	3.3
	20-29년	[113]	7.5	3.9	60.8	21.4	6.4	11.4	60.8	27.8	3.2
	30-39년	[101]	0.7	2.5	40.0	52.7	4.0	3.3	40.0	56.7	3.6
	40-49년	[83]	0.9	0.9	38.1	55.7	4.4	1.8	38.1	60.1	3.6
	50년 이상	[145]	0.3	1.9	39.9	54.5	3.4	2.3	39.9	57.9	3.6
지역1	제주	[484]	2.2	4.5	49.8	41.9	1.6	6.7	49.8	43.5	3.4
	서귀포	[163]	0.7	1.9	43.2	41.8	12.4	2.6	43.2	54.3	3.6
지역2	동지역	[488]	1.5	2.0	47.4	44.8	4.3	3.6	47.4	49.0	3.5
	읍·면지역	[159]	2.7	9.4	50.3	33.0	4.6	12.1	50.3	37.6	3.3
지역3	제주시(동)	[398]	1.9	2.1	48.8	45.9	1.3	4.0	48.8	47.2	3.4
	제주시(읍·면)	[85]	3.7	15.5	54.3	23.1	3.3	19.2	54.3	26.5	3.1
	서귀포시(동)	[90]	0.0	1.6	41.2	39.6	17.6	1.6	41.2	57.2	3.7
	서귀포시(읍·면)	[73]	1.5	2.2	45.6	44.6	6.1	3.8	45.6	50.7	3.5
학력	중졸 이하	[67]	0.0	0.7	51.9	43.1	4.3	0.7	51.9	47.4	3.5
	고졸	[242]	1.7	3.0	54.3	38.3	2.7	4.7	54.3	40.9	3.4
	대학재학 이상	[336]	2.3	5.0	43.0	44.1	5.6	7.3	43.0	49.7	3.5
소득	1백만 미만	[51]	0.0	4.2	56.4	35.0	4.5	4.2	56.4	39.4	3.4
	2백만 미만	[89]	1.4	2.1	57.1	34.8	4.6	3.5	57.1	39.4	3.4
	3백만 미만	[152]	2.1	3.9	50.5	39.2	4.3	6.0	50.5	43.5	3.4
	4백만 미만	[135]	4.3	4.0	41.7	44.7	5.4	8.2	41.7	50.1	3.4
	5백만 미만	[69]	0.9	9.1	43.3	40.6	6.2	10.0	43.3	46.7	3.4
	6백만 미만	[84]	1.1	2.8	51.2	43.1	1.8	4.0	51.2	44.9	3.4
	6백만 이상	[56]	0.0	1.4	40.4	55.9	2.3	1.4	40.4	58.2	3.6

3-2) 문화예술 참여활동 만족도

□ **전체 분석**

❍ '문화예술 참여활동 만족도'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 72.0%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 만족' 응답이 20.5%, '약간 불만' 응답이 4.7%로 나타남.

〈그림 77〉 문화예술 참여활동 만족도

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 10-19년(86.2%), 30-39년(81.6%), 제주(74.3%), 동지역(76.2%), 중졸 이하(80.6%), 100만원 미만(81.5%), 500-600만원 미만(86.4%) 등으로 나타났으며, ‘약간 만족’ 응답이 높은 계층은 여성(23.7%), 40대(30.3%), 40-49년(43.7%), 서귀포(38.3%), 읍·면지역(26.8%), 서귀포시(읍·면)(44.3%), 400-500만원 미만(30.0%) 등으로 나타남.

〈표 77〉 문화예술 참여활동 만족도

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합) 불만족 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 만족 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[451]	1.6	4.7	72.0	20.5	1.2	6.2	72.0	21.8	3.2
성별	남성	[216]	1.8	6.0	74.5	17.1	0.5	7.8	74.5	17.6	3.1
	여성	[235]	1.3	3.5	69.6	23.7	1.9	4.8	69.6	25.6	3.2
연령	20대	[76]	0.7	9.6	75.3	9.7	4.7	10.3	75.3	14.4	3.1
	30대	[91]	1.3	5.5	80.1	13.2	0.0	6.7	80.1	13.2	3.1
	40대	[116]	4.3	1.7	63.3	30.3	0.5	6.0	63.3	30.7	3.2
	50대	[98]	0.5	4.1	70.7	24.0	0.7	4.6	70.7	24.8	3.2
	60대	[42]	0.0	0.0	76.3	21.9	1.7	0.0	76.3	23.7	3.3
	70대 이상	[27]	0.0	10.0	70.4	19.6	0.0	10.0	70.4	19.6	3.1
거주 기간	10년 미만	[106]	1.3	5.5	73.9	18.3	1.0	6.8	73.9	19.3	3.1
	10-19년	[34]	2.6	5.8	86.2	5.4	0.0	8.4	86.2	5.4	2.9
	20-29년	[79]	4.1	11.2	74.1	7.3	3.2	15.3	74.1	10.5	2.9
	30-39년	[72]	1.0	2.8	81.6	14.6	0.0	3.8	81.6	14.6	3.1
	40-49년	[63]	1.2	0.0	54.2	43.7	0.9	1.2	54.2	44.6	3.4
	50년 이상	[97]	0.0	2.5	67.5	28.5	1.5	2.5	67.5	30.0	3.3
지역1	제주	[403]	1.6	5.0	74.3	18.4	0.8	6.6	74.3	19.2	3.1
	서귀포	[48]	1.3	2.2	52.8	38.3	5.4	3.5	52.8	43.7	3.4
지역2	동지역	[365]	0.8	2.8	76.2	19.1	1.1	3.6	76.2	20.2	3.2
	읍·면지역	[86]	4.9	12.5	53.9	26.8	1.9	17.4	53.9	28.7	3.1
지역3	제주시(동)	[352]	0.8	2.9	76.6	19.0	0.7	3.7	76.6	19.7	3.2
	제주시(읍·면)	[51]	7.1	18.9	58.2	14.9	1.0	26.0	58.2	15.8	2.8
	서귀포시(동)	[13]	0.0	0.0	66.5	22.3	11.2	0.0	66.5	33.5	3.4
	서귀포시(읍·면)	[35]	1.8	3.1	47.6	44.3	3.2	4.9	47.6	47.5	3.4
학력	중졸 이하	[36]	0.0	0.0	80.6	19.4	0.0	0.0	80.6	19.4	3.2
	고졸	[167]	0.8	4.6	75.7	17.7	1.2	5.4	75.7	18.9	3.1
	대학재학 이상	[247]	2.3	5.4	68.2	22.7	1.5	7.7	68.2	24.1	3.2
소득	1백만 미만	[28]	0.0	1.8	81.5	16.8	0.0	1.8	81.5	16.8	3.2
	2백만 미만	[56]	1.3	3.1	75.1	20.5	0.0	4.4	75.1	20.5	3.1
	3백만 미만	[110]	1.0	5.2	72.0	20.5	1.1	6.3	72.0	21.7	3.2
	4백만 미만	[109]	3.7	6.6	64.8	22.1	2.8	10.3	64.8	25.0	3.1
	5백만 미만	[46]	1.4	6.6	62.1	30.0	0.0	7.9	62.1	30.0	3.2
	6백만 미만	[55]	0.9	3.8	86.4	8.9	0.0	4.7	86.4	8.9	3.0
	6백만 이상	[45]	0.0	1.7	72.4	24.6	1.3	1.7	72.4	25.8	3.3

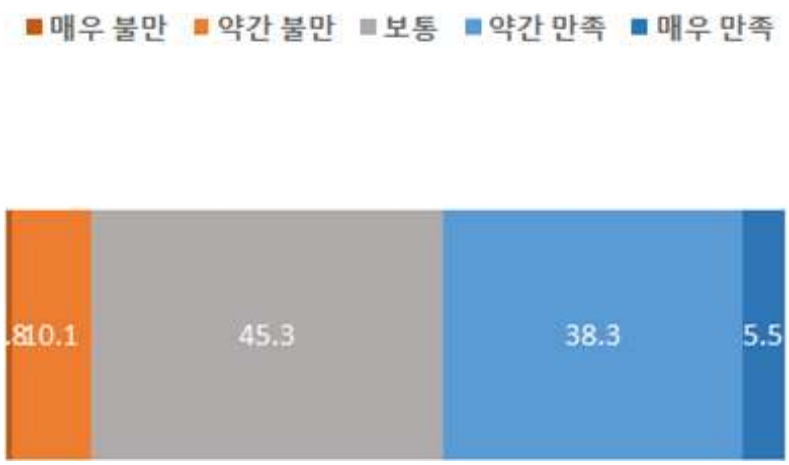
4-1) 프로그램 다양성

□ **전체 분석**

❍ '프로그램 다양성'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 45.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 만족' 응답이 38.3%, '약간 불만' 응답이 10.1%로 나타남.

〈그림 78〉 프로그램 다양성

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 30대(56.6%), 70대 이상(63.1%), 20-29년(55.5%), 30-39년(57.9%), 제주(51.3%), 동지역(47.1%), 중졸 이하(55.5%) 등으로 나타났으며, ‘약간 만족’ 응답이 높은 계층은 서귀포(55.0%), 서귀포시(동)(55.0%), 서귀포시(읍 · 면)(55.0%), 300-400만원 미만(51.8%), 400-500만원 미만(51.2%) 등으로 나타남.

〈표 78〉 프로그램 다양성

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합) 불만족 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 만족 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[647]	0.8	10.1	45.3	38.3	5.5	10.9	45.3	43.8	3.4
성별	남성	[325]	1.1	11.0	45.8	37.8	4.3	12.1	45.8	42.1	3.3
	여성	[322]	0.6	9.2	44.8	38.8	6.7	9.7	44.8	45.5	3.4
연령	20대	[106]	0.0	7.5	50.0	29.8	12.7	7.5	50.0	42.5	3.5
	30대	[128]	0.6	8.1	56.6	30.4	4.3	8.7	56.6	34.7	3.3
	40대	[157]	2.7	8.7	43.5	41.1	4.0	11.3	43.5	45.2	3.4
	50대	[131]	0.0	21.3	27.5	48.2	3.0	21.3	27.5	51.2	3.3
	60대	[75]	0.6	6.5	42.8	43.8	6.4	7.1	42.8	50.1	3.5
	70대 이상	[49]	0.0	0.5	63.1	33.5	2.8	0.5	63.1	36.4	3.4
거주 기간	10년 미만	[155]	1.7	10.9	39.0	41.7	6.7	12.5	39.0	48.4	3.4
	10-19년	[51]	0.0	9.9	45.5	34.4	10.2	9.9	45.5	44.7	3.5
	20-29년	[113]	2.5	8.9	55.5	28.6	4.5	11.4	55.5	33.1	3.2
	30-39년	[101]	0.0	3.5	57.9	34.1	4.5	3.5	57.9	38.6	3.4
	40-49년	[83]	0.0	4.6	42.6	48.1	4.6	4.6	42.6	52.8	3.5
	50년 이상	[145]	0.0	17.8	36.8	40.9	4.5	17.8	36.8	45.3	3.3
지역1	제주	[484]	1.0	12.5	51.3	32.7	2.5	13.5	51.3	35.2	3.2
	서귀포	[163]	0.4	2.9	27.5	55.0	14.2	3.3	27.5	69.3	3.8
지역2	동지역	[488]	0.6	9.7	47.1	37.7	5.0	10.2	47.1	42.7	3.4
	읍·면지역	[159]	1.6	11.3	39.9	40.3	6.9	12.9	39.9	47.2	3.4
지역3	제주시(동)	[398]	0.7	11.7	51.3	33.7	2.6	12.4	51.3	36.3	3.3
	제주시(읍·면)	[85]	2.3	16.3	51.5	27.6	2.2	18.6	51.5	29.9	3.1
	서귀포시(동)	[90]	0.0	0.8	28.5	55.0	15.8	0.8	28.5	70.8	3.9
	서귀포시(읍·면)	[73]	0.9	5.5	26.2	55.0	12.4	6.3	26.2	67.4	3.7
학력	중졸 이하	[67]	0.0	8.4	55.5	31.2	4.9	8.4	55.5	36.1	3.3
	고졸	[242]	0.3	11.5	47.0	36.9	4.4	11.7	47.0	41.3	3.3
	대학재학 이상	[336]	1.4	9.4	42.2	40.8	6.2	10.8	42.2	47.0	3.4
소득	1백만 미만	[51]	0.0	9.8	54.5	32.2	3.5	9.8	54.5	35.7	3.3
	2백만 미만	[89]	0.0	11.0	54.1	27.2	7.7	11.0	54.1	34.9	3.3
	3백만 미만	[152]	0.5	7.7	52.4	32.1	7.3	8.2	52.4	39.4	3.4
	4백만 미만	[135]	2.9	5.6	35.2	51.8	4.4	8.6	35.2	56.2	3.5
	5백만 미만	[69]	0.9	9.1	37.0	51.2	1.8	10.0	37.0	53.0	3.4
	6백만 미만	[84]	0.0	21.6	39.0	35.9	3.5	21.6	39.0	39.3	3.2
	6백만 이상	[56]	0.0	11.7	55.5	27.1	5.7	11.7	55.5	32.8	3.3

4-2) 프로그램 내용 및 수준

□ **전체 분석**

❍ '프로그램 내용 및 수준'에 대한 조사 결과, '약간 만족' 응답이 44.5%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '보통' 응답이 44.1%, '매우 만족' 응답이 6.5%로 나타남.

〈그림 79〉 프로그램 내용 및 수준

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 10-19년(60.4%), 제주(48.5%), 제주시(읍 · 면)(53.1%), 중졸 이하(53.2%), 고졸(53.1%), 100만원 미만(51.4%) 등으로 나타났으며, ‘약간 만족’ 응답이 높은 계층은 30-39년(57.7%), 40-49년(51.2%), 서귀포(50.2%), 동지역(46.4%), 서귀포시(읍 · 면)(51.3%), 400-500만원 미만(52.5%), 600만원 이상(51.2%) 등으로 나타남.

〈표 79〉 프로그램 내용 및 수준

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합) 불만족 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 만족 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[647]	0.8	4.1	44.1	44.5	6.5	4.9	44.1	51.0	3.5
성별	남성	[325]	1.3	4.5	44.2	43.8	6.3	5.7	44.2	50.1	3.5
	여성	[322]	0.3	3.8	44.0	45.2	6.7	4.1	44.0	51.9	3.5
연령	20대	[106]	0.0	6.9	45.4	41.2	6.5	6.9	45.4	47.7	3.5
	30대	[128]	1.0	2.7	46.1	43.0	7.2	3.7	46.1	50.2	3.5
	40대	[157]	2.2	3.5	40.1	47.1	7.1	5.7	40.1	54.2	3.5
	50대	[131]	0.0	4.3	45.1	47.2	3.4	4.3	45.1	50.6	3.5
	60대	[75]	0.6	2.7	45.5	40.6	10.6	3.3	45.5	51.2	3.6
	70대 이상	[49]	0.0	5.5	44.1	45.7	4.7	5.5	44.1	50.4	3.5
거주 기간	10년 미만	[155]	1.2	4.4	46.3	43.3	4.8	5.5	46.3	48.2	3.5
	10-19년	[51]	0.0	4.2	60.4	31.2	4.2	4.2	60.4	35.4	3.4
	20-29년	[113]	2.5	7.9	46.6	37.6	5.5	10.3	46.6	43.1	3.4
	30-39년	[101]	0.6	3.7	33.8	57.7	4.3	4.2	33.8	62.0	3.6
	40-49년	[83]	0.0	1.2	36.3	51.2	11.3	1.2	36.3	62.5	3.7
	50년 이상	[145]	0.0	2.9	45.8	42.8	8.6	2.9	45.8	51.3	3.6
지역1	제주	[484]	0.8	4.6	48.5	42.6	3.5	5.4	48.5	46.0	3.4
	서귀포	[163]	0.7	2.7	31.0	50.2	15.4	3.5	31.0	65.6	3.8
지역2	동지역	[488]	0.6	2.5	43.7	46.4	6.7	3.1	43.7	53.2	3.6
	읍·면지역	[159]	1.5	9.1	45.2	38.5	5.7	10.6	45.2	44.1	3.4
지역3	제주시(동)	[398]	0.7	2.5	47.5	45.8	3.4	3.2	47.5	49.2	3.5
	제주시(읍·면)	[85]	1.4	14.2	53.1	27.5	3.8	15.6	53.1	31.3	3.2
	서귀포시(동)	[90]	0.0	2.3	26.8	49.3	21.5	2.3	26.8	70.8	3.9
	서귀포시(읍·면)	[73]	1.6	3.2	36.0	51.3	7.9	4.8	36.0	59.2	3.6
학력	중졸 이하	[67]	0.0	1.4	53.2	39.1	6.2	1.4	53.2	45.4	3.5
	고졸	[242]	0.3	4.1	53.1	38.3	4.3	4.3	53.1	42.6	3.4
	대학재학 이상	[336]	1.3	4.7	35.9	50.1	7.9	6.1	35.9	58.0	3.6
소득	1백만 미만	[51]	0.0	3.1	51.4	40.0	5.5	3.1	51.4	45.5	3.5
	2백만 미만	[89]	0.0	11.5	46.7	35.4	6.4	11.5	46.7	41.8	3.4
	3백만 미만	[152]	0.5	3.1	46.6	42.0	7.7	3.6	46.6	49.8	3.5
	4백만 미만	[135]	2.8	5.1	38.9	46.1	7.0	7.9	38.9	53.1	3.5
	5백만 미만	[69]	0.9	1.0	39.7	52.5	5.8	1.9	39.7	58.3	3.6
	6백만 미만	[84]	0.0	1.5	50.4	44.2	4.0	1.5	50.4	48.2	3.5
	6백만 이상	[56]	0.0	2.0	43.1	51.2	3.7	2.0	43.1	54.9	3.6

4-3) 프로그램 재미와 흥미

□ **전체 분석**

❍ '프로그램 재미와 흥미'에 대한 조사 결과, '약간 만족' 응답이 55.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '보통' 응답이 29.5%, '매우 만족' 응답이 8.6%로 나타남.

〈그림 80〉 프로그램 재미와 흥미

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 10-19년(38.5%), 제주(31.3%), 읍·면지역(40.8%), 제주시(읍·면)(48.8%), 중졸 이하(37.4%), 100-200만원 미만(40.3%) 등으로 나타났으며, ‘약간 만족’ 응답이 높은 계층은 40대(64.2%), 30-39년(66.5%), 40-49년(67.4%), 동지역(59.3%), 서귀포시(동)(61.1%), 600만원 이상(70.1%) 등으로 나타남.

〈표 80〉 프로그램 재미와 흥미

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합) 불만족 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 만족 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[647]	1.1	5.5	29.5	55.3	8.6	6.6	29.5	63.9	3.6
성별	남성	[325]	1.9	5.0	28.9	55.9	8.1	7.0	28.9	64.1	3.6
	여성	[322]	0.3	6.0	30.0	54.7	9.0	6.3	30.0	63.7	3.7
연령	20대	[106]	0.0	9.4	35.8	47.2	7.7	9.4	35.8	54.8	3.5
	30대	[128]	1.0	6.9	31.7	54.3	6.1	8.0	31.7	60.3	3.6
	40대	[157]	2.2	7.4	21.0	64.2	5.3	9.5	21.0	69.4	3.6
	50대	[131]	0.0	3.4	30.8	54.0	11.8	3.4	30.8	65.9	3.7
	60대	[75]	0.6	0.6	27.6	54.7	16.6	1.1	27.6	71.3	3.9
	70대 이상	[49]	4.5	0.5	36.3	51.9	6.8	5.0	36.3	58.7	3.6
거주 기간	10년 미만	[155]	1.2	8.0	32.6	53.3	4.9	9.2	32.6	58.3	3.5
	10-19년	[51]	0.0	9.2	38.5	48.0	4.2	9.2	38.5	52.3	3.5
	20-29년	[113]	4.4	8.5	30.4	48.3	8.4	13.0	30.4	56.7	3.5
	30-39년	[101]	0.6	2.7	24.0	66.5	6.2	3.3	24.0	72.7	3.8
	40-49년	[83]	0.0	4.6	20.9	67.4	7.1	4.6	20.9	74.5	3.8
	50년 이상	[145]	0.0	1.5	31.0	50.8	16.7	1.5	31.0	67.5	3.8
지역1	제주	[484]	1.3	6.6	31.3	54.4	6.4	7.9	31.3	60.8	3.6
	서귀포	[163]	0.7	2.3	23.9	57.9	15.2	3.0	23.9	73.1	3.8
지역2	동지역	[488]	1.0	4.8	25.8	59.3	9.1	5.8	25.8	68.4	3.7
	읍·면지역	[159]	1.5	7.5	40.8	43.1	7.1	9.0	40.8	50.2	3.5
지역3	제주시(동)	[398]	1.2	5.6	27.6	58.9	6.7	6.8	27.6	65.6	3.6
	제주시(읍·면)	[85]	1.4	11.3	48.8	33.8	4.7	12.7	48.8	38.5	3.3
	서귀포시(동)	[90]	0.0	1.6	17.8	61.1	19.5	1.6	17.8	80.6	4.0
	서귀포시(읍·면)	[73]	1.6	3.1	31.4	54.0	9.8	4.7	31.4	63.9	3.7
학력	중졸 이하	[67]	0.0	0.4	37.4	58.2	4.1	0.4	37.4	62.2	3.7
	고졸	[242]	1.2	4.8	32.9	52.6	8.5	6.0	32.9	61.1	3.6
	대학재학 이상	[336]	1.3	7.0	25.5	56.8	9.4	8.3	25.5	66.1	3.7
소득	1백만 미만	[51]	0.0	2.3	32.0	60.2	5.6	2.3	32.0	65.8	3.7
	2백만 미만	[89]	0.0	13.4	40.3	38.8	7.5	13.4	40.3	46.3	3.4
	3백만 미만	[152]	0.5	5.3	31.2	52.1	10.8	5.8	31.2	62.9	3.7
	4백만 미만	[135]	4.4	2.7	23.2	58.6	11.1	7.1	23.2	69.8	3.7
	5백만 미만	[69]	0.9	12.7	25.5	52.3	8.6	13.6	25.5	60.9	3.5
	6백만 미만	[84]	0.0	0.9	31.6	61.0	6.5	0.9	31.6	67.5	3.7
	6백만 이상	[56]	0.0	2.0	25.5	70.1	2.4	2.0	25.5	72.5	3.7

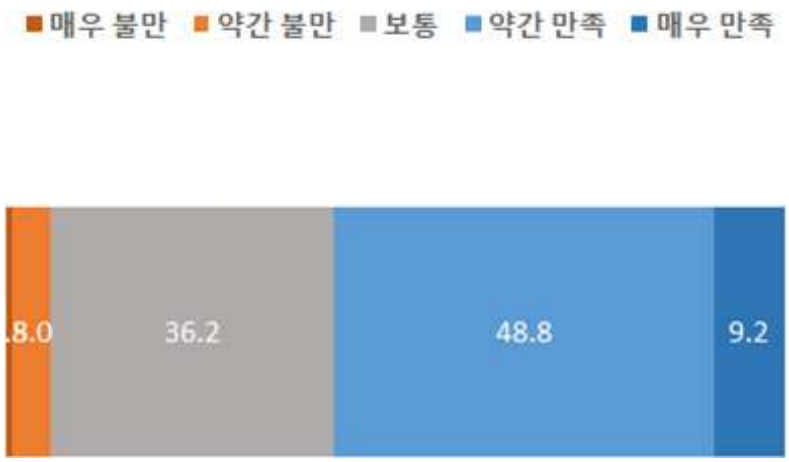
4-4) 프로그램 대중성

□ **전체 분석**

❍ '프로그램 대중성'에 대한 조사 결과, '약간 만족' 응답이 48.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '보통' 응답이 36.2%, '매우 만족' 응답이 9.2%로 나타남.

〈그림 81〉 프로그램 대중성

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 남성(44.5%), 20대(55.3%), 30대(47.3%), 10-19년(46.2%), 20-29년(48.0%), 제주(37.9%), 읍 · 면지역(42.2%), 제주시(읍 · 면)(51.1%) 등으로 나타났으며, ‘약간 만족’ 응답이 높은 계층은 여성(55.9%), 40대(59.0%), 70대 이상(60.4%), 40-49년(58.9%), 서귀포(53.6%), 동지역(51.2%), 중졸 이하(60.5%), 600만원 이상(61.5%) 등으로 나타남

〈표 81〉 프로그램 대중성

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합) 불만족 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 만족 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[647]	0.8	5.0	36.2	48.8	9.2	5.8	36.2	58.0	3.6
성별	남성	[325]	1.2	4.8	44.5	41.8	7.7	6.0	44.5	49.5	3.5
	여성	[322]	0.3	5.3	27.8	55.9	10.6	5.6	27.8	66.6	3.7
연령	20대	[106]	0.0	1.4	55.3	36.5	6.8	1.4	55.3	43.3	3.5
	30대	[128]	0.6	5.8	47.3	37.8	8.5	6.4	47.3	46.3	3.5
	40대	[157]	2.2	8.9	22.6	59.0	7.3	11.1	22.6	66.3	3.6
	50대	[131]	0.3	4.8	28.8	54.8	11.3	5.1	28.8	66.1	3.7
	60대	[75]	0.6	1.2	35.9	45.8	16.5	1.8	35.9	62.3	3.8
	70대 이상	[49]	0.0	5.0	29.7	60.4	4.9	5.0	29.7	65.3	3.7
거주 기간	10년 미만	[155]	1.5	7.9	36.8	46.0	7.8	9.4	36.8	53.8	3.5
	10-19년	[51]	0.0	8.3	46.2	36.2	9.2	8.3	46.2	45.5	3.5
	20-29년	[113]	2.5	3.5	48.0	38.1	8.0	6.0	48.0	46.0	3.5
	30-39년	[101]	0.0	2.8	36.3	56.1	4.8	2.8	36.3	60.9	3.6
	40-49년	[83]	0.0	5.3	24.6	58.9	11.3	5.3	24.6	70.2	3.8
	50년 이상	[145]	0.0	3.4	29.5	53.8	13.3	3.4	29.5	67.1	3.8
지역1	제주	[484]	0.9	6.2	37.9	47.2	7.7	7.2	37.9	54.9	3.5
	서귀포	[163]	0.4	1.5	31.1	53.6	13.5	1.8	31.1	67.1	3.8
지역2	동지역	[488]	0.6	3.9	34.2	51.2	10.1	4.5	34.2	61.3	3.7
	읍·면지역	[159]	1.4	8.5	42.2	41.5	6.4	9.9	42.2	47.9	3.4
지역3	제주시(동)	[398]	0.7	4.8	35.1	50.6	8.8	5.5	35.1	59.4	3.6
	제주시(읍·면)	[85]	1.9	12.9	51.1	31.6	2.5	14.8	51.1	34.1	3.2
	서귀포시(동)	[90]	0.0	0.0	30.4	54.0	15.6	0.0	30.4	69.6	3.9
	서귀포시(읍·면)	[73]	0.9	3.2	31.9	53.0	10.9	4.1	31.9	64.0	3.7
학력	중졸 이하	[67]	0.0	0.0	35.0	60.5	4.5	0.0	35.0	65.0	3.7
	고졸	[242]	0.3	5.3	38.4	45.1	10.8	5.6	38.4	56.0	3.6
	대학재학 이상	[336]	1.3	5.9	34.9	49.2	8.7	7.2	34.9	57.9	3.6
소득	1백만 미만	[51]	0.0	3.5	33.2	54.1	9.2	3.5	33.2	63.3	3.7
	2백만 미만	[89]	0.0	12.5	38.6	39.0	9.9	12.5	38.6	48.9	3.5
	3백만 미만	[152]	0.5	3.5	41.5	45.1	9.3	4.0	41.5	54.5	3.6
	4백만 미만	[135]	2.4	4.3	33.4	47.7	12.2	6.7	33.4	59.9	3.6
	5백만 미만	[69]	0.9	5.2	36.4	48.9	8.6	6.1	36.4	57.5	3.6
	6백만 미만	[84]	0.5	1.1	37.2	52.0	9.1	1.7	37.2	61.1	3.7
	6백만 이상	[56]	0.0	6.9	30.5	61.5	1.1	6.9	30.5	62.6	3.6

4-5) 특색 있는 참여 · 체험 프로그램

□ **전체 분석**

❍ '특색 있는 참여 · 체험 프로그램'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 62.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 만족' 응답이 20.6%, '약간 불만' 응답이 11.9%로 나타남.

〈그림 82〉 특색 있는 참여·체험 프로그램

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 남성(68.7%), 70대 이상(75.0%), 30-39년(77.8%), 제주(66.5%), 동지역(65.3%), 중졸 이하(77.2%), 100만원 미만(78.3%), 200-300만원 미만(70.4%) 등으로 나타났으며, ‘약간 만족’ 응답이 높은 계층은 여성(25.1%), 10년 미만(28.7%), 서귀포(34.3%), 읍 · 면지역(25.7%), 서귀포시(동)(34.0%), 서귀포시(읍 · 면)(34.7%), 300-400만원 미만(27.5%) 등으로 나타남.

〈표 82〉 특색 있는 참여·체험 프로그램

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합) 불만족 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 만족 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[647]	1.6	11.9	62.8	20.6	3.0	13.5	62.8	23.7	3.1
성별	남성	[325]	2.2	11.3	68.7	16.3	1.5	13.5	68.7	17.8	3.0
	여성	[322]	1.0	12.5	56.8	25.1	4.6	13.5	56.8	29.7	3.2
연령	20대	[106]	0.0	12.8	58.0	21.5	7.6	12.8	58.0	29.2	3.2
	30대	[128]	0.6	13.7	70.1	13.5	2.1	14.3	70.1	15.7	3.0
	40대	[157]	4.1	6.8	65.4	21.8	1.9	10.8	65.4	23.8	3.1
	50대	[131]	0.6	22.3	48.5	26.2	2.3	22.9	48.5	28.6	3.1
	60대	[75]	0.6	6.8	68.6	22.6	1.5	7.3	68.6	24.1	3.2
	70대 이상	[49]	4.5	1.6	75.0	15.6	3.3	6.1	75.0	18.9	3.1
거주 기간	10년 미만	[155]	2.6	10.0	55.4	28.7	3.3	12.6	55.4	32.0	3.2
	10-19년	[51]	0.0	24.4	51.9	16.7	6.9	24.4	51.9	23.7	3.1
	20-29년	[113]	4.4	13.1	61.3	17.1	4.1	17.5	61.3	21.2	3.0
	30-39년	[101]	0.7	5.9	77.8	13.9	1.6	6.6	77.8	15.5	3.1
	40-49년	[83]	0.0	5.3	70.1	23.3	1.3	5.3	70.1	24.6	3.2
	50년 이상	[145]	0.5	16.6	61.0	19.3	2.5	17.1	61.0	21.9	3.1
지역1	제주	[484]	2.2	13.9	66.5	16.0	1.3	16.1	66.5	17.4	3.0
	서귀포	[163]	0.0	5.8	51.7	34.3	8.1	5.8	51.7	42.4	3.4
지역2	동지역	[488]	1.6	11.4	65.3	19.0	2.7	13.0	65.3	21.7	3.1
	읍·면지역	[159]	1.7	13.5	55.1	25.7	4.1	15.2	55.1	29.7	3.2
지역3	제주시(동)	[398]	2.0	13.1	68.1	15.6	1.3	15.0	68.1	16.9	3.0
	제주시(읍·면)	[85]	3.1	18.1	59.3	17.9	1.6	21.2	59.3	19.5	3.0
	서귀포시(동)	[90]	0.0	4.0	53.0	34.0	9.1	4.0	53.0	43.0	3.5
	서귀포시(읍·면)	[73]	0.0	8.1	50.2	34.7	6.9	8.1	50.2	41.7	3.4
학력	중졸 이하	[67]	0.0	5.4	77.2	14.0	3.5	5.4	77.2	17.5	3.2
	고졸	[242]	1.2	13.7	58.2	23.5	3.4	15.0	58.2	26.9	3.1
	대학재학 이상	[336]	2.2	11.9	63.3	19.8	2.7	14.2	63.3	22.5	3.1
소득	1백만 미만	[51]	0.0	4.0	78.3	16.0	1.8	4.0	78.3	17.8	3.2
	2백만 미만	[89]	0.0	14.0	64.1	14.8	7.1	14.0	64.1	21.9	3.2
	3백만 미만	[152]	1.0	9.9	70.4	17.4	1.3	10.8	70.4	18.7	3.1
	4백만 미만	[135]	4.0	7.8	57.4	27.5	3.3	11.8	57.4	30.7	3.2
	5백만 미만	[69]	4.1	13.9	56.8	22.4	2.9	17.9	56.8	25.2	3.1
	6백만 미만	[84]	0.0	25.2	49.2	23.9	1.7	25.2	49.2	25.6	3.0
	6백만 이상	[56]	1.3	10.9	68.1	17.1	2.7	12.2	68.1	19.7	3.1

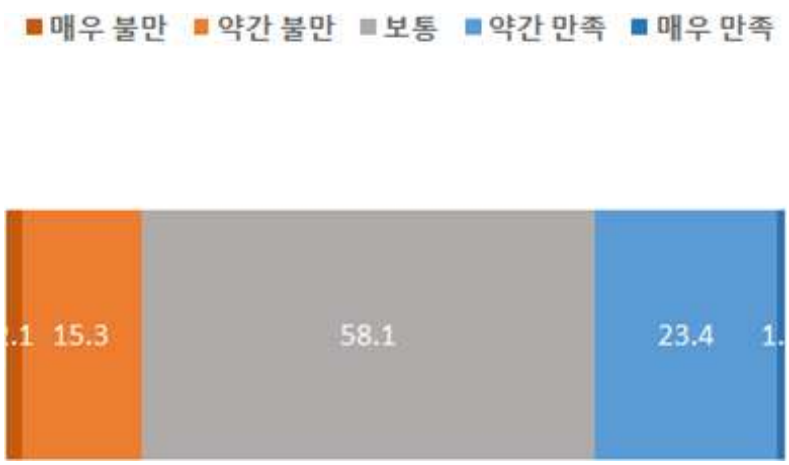
4-6) 행사에 대한 사전 안내

□ **전체 분석**

❍ '행사에 대한 사전 안내'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 58.1%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 만족' 응답이 23.4%, '약간 불만' 응답이 15.3%로 나타남.

<그림 83> 행사에 대한 사전 안내

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 20대(66.0%), 70대 이상(66.2%), 제주(60.1%), 동지역(60.0%), 중졸 이하(69.8%), 100-200만원 미만(62.9%), 400-500만원 미만(75.4%) 등으로 나타났으며, ‘약간 만족’ 응답이 높은 계층은 여성(25.0%), 60대(37.7%), 30-39년(27.6%), 제주(26.3%), 동지역(25.5%), 제주시(동)(28.6%), 100만원 미만(26.7%), 300-400만원 미만(31.5%) 등으로 나타남.

〈표 83〉 행사에 대한 사전 안내

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합) 불만족 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 만족 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[647]	2.1	15.3	58.1	23.4	1.1	17.4	58.1	24.5	3.1
성별	남성	[325]	2.7	15.8	59.0	21.9	0.6	18.5	59.0	22.5	3.0
	여성	[322]	1.4	14.8	57.2	25.0	1.7	16.2	57.2	26.6	3.1
연령	20대	[106]	0.6	16.2	66.0	15.8	1.3	16.9	66.0	17.2	3.0
	30대	[128]	2.2	15.8	60.7	19.7	1.7	18.0	60.7	21.4	3.0
	40대	[157]	3.3	18.4	54.4	24.0	0.0	21.7	54.4	24.0	3.0
	50대	[131]	1.9	12.8	58.3	24.2	2.8	14.7	58.3	27.0	3.1
	60대	[75]	0.0	17.4	44.9	37.7	0.0	17.4	44.9	37.7	3.2
	70대 이상	[49]	4.5	5.4	66.2	23.8	0.0	9.9	66.2	23.8	3.1
거주 기간	10년 미만	[155]	2.2	17.9	53.2	22.9	3.8	20.1	53.2	26.7	3.1
	10-19년	[51]	3.5	22.6	62.0	10.2	1.7	26.1	62.0	11.9	2.8
	20-29년	[113]	4.4	12.9	60.3	22.4	0.0	17.3	60.3	22.4	3.0
	30-39년	[101]	1.2	17.4	53.8	27.6	0.0	18.6	53.8	27.6	3.1
	40-49년	[83]	1.8	13.1	58.8	26.3	0.0	14.9	58.8	26.3	3.1
	50년 이상	[145]	0.4	11.6	62.8	24.8	0.4	12.0	62.8	25.2	3.1
지역1	제주	[484]	1.9	10.9	60.1	26.3	0.7	12.9	60.1	27.0	3.1
	서귀포	[163]	2.6	28.1	52.1	14.9	2.3	30.7	52.1	17.2	2.9
지역2	동지역	[488]	1.3	12.2	60.0	25.5	1.0	13.5	60.0	26.4	3.1
	읍·면지역	[159]	4.4	24.7	52.2	17.1	1.6	29.1	52.2	18.7	2.9
지역3	제주시(동)	[398]	1.2	9.0	60.5	28.6	0.7	10.2	60.5	29.3	3.2
	제주시(읍·면)	[85]	5.0	20.1	58.4	15.5	1.0	25.1	58.4	16.6	2.9
	서귀포시(동)	[90]	1.6	26.5	57.9	11.5	2.4	28.1	57.9	14.0	2.9
	서귀포시(읍·면)	[73]	3.7	30.1	45.0	19.0	2.2	33.8	45.0	21.2	2.9
학력	중졸 이하	[67]	0.0	11.2	69.8	18.1	0.9	11.2	69.8	19.0	3.1
	고졸	[242]	2.6	12.5	60.7	22.5	1.7	15.1	60.7	24.2	3.1
	대학재학 이상	[336]	2.1	17.9	54.0	25.2	0.8	20.1	54.0	26.0	3.0
소득	1백만 미만	[51]	2.1	15.3	56.0	26.7	0.0	17.4	56.0	26.7	3.1
	2백만 미만	[89]	1.3	16.6	62.9	17.0	2.2	17.9	62.9	19.2	3.0
	3백만 미만	[152]	3.0	12.9	60.3	23.8	0.0	15.9	60.3	23.8	3.0
	4백만 미만	[135]	3.7	19.6	44.2	31.5	1.0	23.3	44.2	32.5	3.1
	5백만 미만	[69]	0.0	9.0	75.4	15.7	0.0	9.0	75.4	15.7	3.1
	6백만 미만	[84]	1.6	10.2	59.5	24.6	4.0	11.8	59.5	28.6	3.2
	6백만 이상	[56]	0.0	22.2	55.1	21.7	1.1	22.2	55.1	22.8	3.0

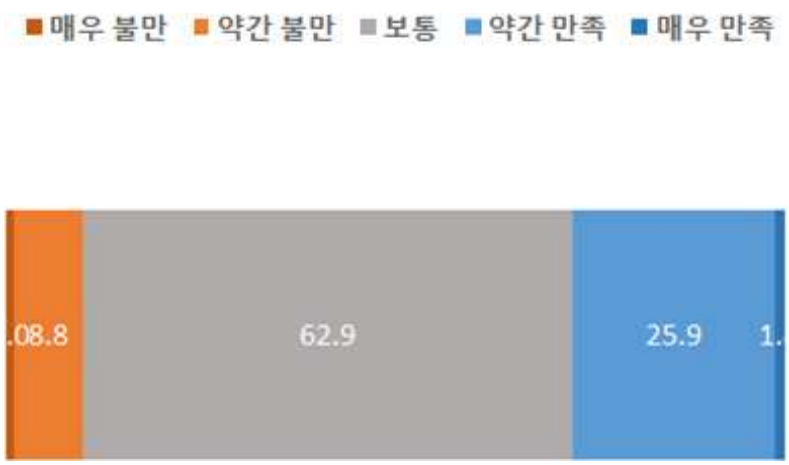
4-7) 행사 개최 시기

□ **전체 분석**

❍ '행사 개최 시기'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 62.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 만족' 응답이 25.9%, '약간 불만' 응답이 8.8%로 나타남.

〈그림 84〉 행사 개최 시기

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 남성(67.4%), 20대(70.6%), 70대 이상(68.9%), 20-29년(68.7%), 서귀포(72.2%), 서귀포시(동)(75.8%) 등으로 나타났으며, ‘약간 만족’ 응답이 높은 계층은 여성(31.0%), 50대(33.6%), 60대(33.7%), 제주(30.6%), 동지역(29.2%), 제주시(동)(32.8%), 400-500만원 미만(31.9%) 등으로 나타남.

〈표 84〉 행사 개최 시기

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합) 불만족 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 만족 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[647]	1.0	8.8	62.9	25.9	1.4	9.8	62.9	27.3	3.2
성별	남성	[325]	1.7	9.4	67.4	20.9	0.6	11.0	67.4	21.6	3.1
	여성	[322]	0.2	8.3	58.3	31.0	2.2	8.5	58.3	33.2	3.3
연령	20대	[106]	0.0	5.7	70.6	20.7	2.9	5.7	70.6	23.7	3.2
	30대	[128]	0.6	7.3	67.4	23.4	1.4	7.9	67.4	24.7	3.2
	40대	[157]	2.1	11.4	62.3	22.4	1.8	13.5	62.3	24.2	3.1
	50대	[131]	0.0	12.6	52.9	33.6	0.8	12.6	52.9	34.5	3.2
	60대	[75]	0.0	7.4	58.9	33.7	0.0	7.4	58.9	33.7	3.3
	70대 이상	[49]	4.5	3.4	68.9	22.6	0.6	7.9	68.9	23.2	3.1
거주 기간	10년 미만	[155]	0.3	10.3	57.7	30.3	1.3	10.6	57.7	31.6	3.2
	10-19년	[51]	1.4	7.1	63.2	23.3	5.0	8.5	63.2	28.3	3.2
	20-29년	[113]	4.4	4.9	68.7	21.4	0.5	9.4	68.7	22.0	3.1
	30-39년	[101]	0.0	9.3	65.1	25.1	0.5	9.3	65.1	25.6	3.2
	40-49년	[83]	0.0	10.2	68.4	18.0	3.4	10.2	68.4	21.5	3.1
	50년 이상	[145]	0.0	9.8	59.0	30.7	0.4	9.8	59.0	31.1	3.2
지역1	제주	[484]	1.3	7.1	59.7	30.6	1.4	8.3	59.7	31.9	3.2
	서귀포	[163]	0.0	14.1	72.2	12.2	1.5	14.1	72.2	13.7	3.0
지역2	동지역	[488]	1.0	6.4	62.2	29.2	1.3	7.4	62.2	30.4	3.2
	읍·면지역	[159]	0.7	16.5	65.0	15.9	1.9	17.2	65.0	17.8	3.0
지역3	제주시(동)	[398]	1.2	5.5	59.1	32.8	1.3	6.7	59.1	34.2	3.3
	제주시(읍·면)	[85]	1.4	14.5	62.6	20.1	1.5	15.9	62.6	21.6	3.1
	서귀포시(동)	[90]	0.0	10.3	75.8	13.1	0.8	10.3	75.8	13.9	3.0
	서귀포시(읍·면)	[73]	0.0	18.7	67.9	11.0	2.3	18.7	67.9	13.4	3.0
학력	중졸 이하	[67]	0.0	3.2	67.2	29.1	0.4	3.2	67.2	29.5	3.3
	고졸	[242]	1.4	11.0	60.7	23.9	3.0	12.4	60.7	26.9	3.2
	대학재학 이상	[336]	0.8	8.4	63.5	26.8	0.5	9.2	63.5	27.3	3.2
소득	1백만 미만	[51]	0.9	7.4	64.3	27.4	0.0	8.3	64.3	27.4	3.2
	2백만 미만	[89]	0.8	10.4	66.2	14.4	8.1	11.2	66.2	22.5	3.2
	3백만 미만	[152]	0.0	8.3	61.6	29.3	0.9	8.3	61.6	30.1	3.2
	4백만 미만	[135]	3.7	9.0	58.6	28.3	0.4	12.7	58.6	28.7	3.1
	5백만 미만	[69]	0.0	3.0	65.1	31.9	0.0	3.0	65.1	31.9	3.3
	6백만 미만	[84]	0.0	10.2	61.4	28.4	0.0	10.2	61.4	28.4	3.2
	6백만 이상	[56]	0.0	14.1	67.2	18.7	0.0	14.1	67.2	18.7	3.0

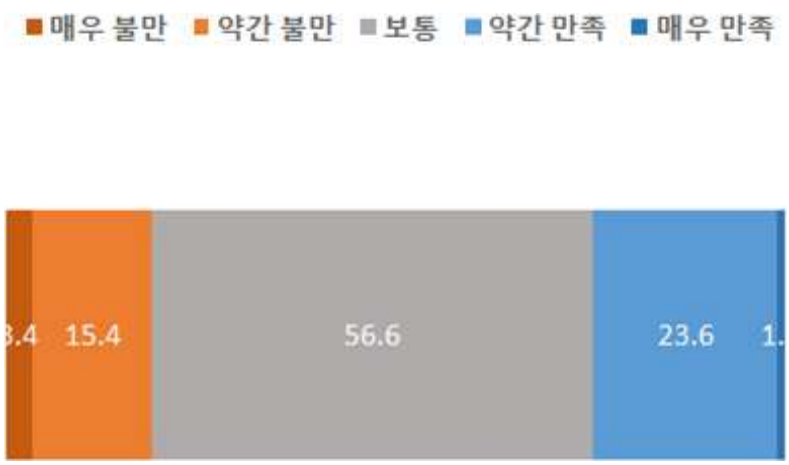
4-8) 행사 스태프의 친절성

□ **전체 분석**

❍ '행사 스태프의 친절성'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 56.6%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 만족' 응답이 23.6%, '약간 불만' 응답이 15.4%로 나타남.

〈그림 85〉 행사 스태프의 친절성

(단위: %)



◱ 교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 남성(61.1%), 20대(69.3%), 20-29년(65.9%), 서귀포(65.5%), 서귀포시(읍 · 면)(65.9%), 중졸 이하(71.8%) 등으로 나타났으며, ‘약간 만족’ 응답이 높은 계층은 여성(26.5%), 60대(38.1%), 70대 이상(30.4%), 제주(27.5%), 동지역(24.7%), 100만원 미만(29.7%), 400-500만원 미만(31.3%), 500-600만원 미만(30.6%) 등으로 나타남.

〈표 85〉 행사 스태프의 친절성

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합) 불만족 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 만족 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[647]	3.4	15.4	56.6	23.6	1.0	18.9	56.6	24.6	3.0
성별	남성	[325]	4.1	13.9	61.1	20.8	0.2	18.0	61.1	21.0	3.0
	여성	[322]	2.8	17.0	52.0	26.5	1.8	19.8	52.0	28.2	3.1
연령	20대	[106]	3.2	10.1	69.3	14.1	3.4	13.3	69.3	17.5	3.0
	30대	[128]	2.9	20.5	52.7	22.7	1.1	23.4	52.7	23.9	3.0
	40대	[157]	8.2	21.9	52.7	17.2	0.0	30.1	52.7	17.2	2.8
	50대	[131]	0.0	13.2	57.5	29.0	0.3	13.2	57.5	29.3	3.2
	60대	[75]	0.0	10.9	50.3	38.1	0.8	10.9	50.3	38.9	3.3
	70대 이상	[49]	4.5	6.3	58.1	30.4	0.7	10.8	58.1	31.1	3.2
거주 기간	10년 미만	[155]	6.0	25.8	43.4	23.8	1.0	31.8	43.4	24.8	2.9
	10-19년	[51]	5.5	18.2	48.2	22.2	5.9	23.7	48.2	28.1	3.0
	20-29년	[113]	7.1	8.0	65.9	18.0	1.0	15.2	65.9	19.0	3.0
	30-39년	[101]	0.3	13.3	60.7	25.6	0.0	13.6	60.7	25.6	3.1
	40-49년	[83]	2.1	13.1	63.7	21.0	0.0	15.3	63.7	21.0	3.0
	50년 이상	[145]	0.0	11.9	59.3	28.3	0.5	11.9	59.3	28.8	3.2
지역1	제주	[484]	3.8	14.6	53.5	27.5	0.6	18.3	53.5	28.1	3.1
	서귀포	[163]	2.5	17.9	65.5	12.1	2.0	20.4	65.5	14.1	2.9
지역2	동지역	[488]	3.8	15.4	55.7	24.7	0.5	19.1	55.7	25.2	3.0
	읍·면지역	[159]	2.5	15.6	59.2	20.3	2.4	18.1	59.2	22.7	3.0
지역3	제주시(동)	[398]	4.0	13.4	53.6	28.3	0.6	17.5	53.6	29.0	3.1
	제주시(읍·면)	[85]	2.4	20.1	53.4	23.6	0.5	22.5	53.4	24.1	3.0
	서귀포시(동)	[90]	2.5	24.0	65.1	8.4	0.0	26.5	65.1	8.4	2.8
	서귀포시(읍·면)	[73]	2.5	10.4	65.9	16.5	4.6	13.0	65.9	21.1	3.1
학력	중졸 이하	[67]	0.0	6.4	71.8	21.8	0.0	6.4	71.8	21.8	3.2
	고졸	[242]	4.8	17.3	54.0	22.3	1.6	22.1	54.0	23.9	3.0
	대학재학 이상	[336]	3.2	15.9	55.2	25.0	0.7	19.1	55.2	25.7	3.0
소득	1백만 미만	[51]	0.0	9.7	60.6	29.7	0.0	9.7	60.6	29.7	3.2
	2백만 미만	[89]	4.9	17.5	59.4	13.2	5.0	22.4	59.4	18.2	3.0
	3백만 미만	[152]	0.2	16.6	59.8	22.7	0.6	16.8	59.8	23.3	3.1
	4백만 미만	[135]	6.8	18.0	49.9	24.6	0.7	24.9	49.9	25.3	2.9
	5백만 미만	[69]	9.8	8.7	50.2	31.3	0.0	18.5	50.2	31.3	3.0
	6백만 미만	[84]	0.6	11.6	57.1	30.6	0.0	12.2	57.1	30.6	3.2
	6백만 이상	[56]	0.5	18.9	63.6	17.0	0.0	19.4	63.6	17.0	3.0

4-9) 장소 접근성

□ **전체 분석**

❍ '장소 접근성'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 56.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 불만' 응답이 27.9%, '약간 만족' 응답이 11.5%로 나타남.

〈그림 86〉 장소 접근성

(단위: %)



◱ 교차 분석

❍ ‘약간 불만’ 응답이 높은 계층은 30대(41.1%), 10년 미만(37.4%), 서귀포(36.0%), 동지역(29.2%), 서귀포시(동)(41.8%), 300-400만원 미만(37.5%) 등으로 나타났으며, ‘보통’ 응답이 높은 계층은 60대(73.5%), 70대 이상(67.8%), 50년 이상(66.7%), 제주(60.2%), 동지역(58.1%), 중졸 이하(68.7%), 100만원 미만(67.8%) 등으로 나타남.

〈표 86〉 장소 접근성

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합) 불만족 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 만족 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[647]	3.4	27.9	56.2	11.5	1.0	31.3	56.2	12.5	2.8
성별	남성	[325]	3.2	26.6	58.3	11.5	0.3	29.9	58.3	11.8	2.8
	여성	[322]	3.5	29.2	54.1	11.5	1.7	32.7	54.1	13.3	2.8
연령	20대	[106]	2.4	24.2	53.3	19.6	0.5	26.6	53.3	20.1	2.9
	30대	[128]	2.0	41.1	44.0	12.6	0.4	43.0	44.0	13.0	2.7
	40대	[157]	8.0	27.3	53.4	8.7	2.6	35.3	53.4	11.3	2.7
	50대	[131]	1.6	26.2	59.6	12.1	0.5	27.8	59.6	12.6	2.8
	60대	[75]	2.3	19.6	73.5	3.9	0.8	21.9	73.5	4.6	2.8
	70대 이상	[49]	0.9	20.6	67.8	10.0	0.7	21.5	67.8	10.7	2.9
거주 기간	10년 미만	[155]	5.5	37.4	48.3	8.4	0.3	42.9	48.3	8.8	2.6
	10-19년	[51]	0.0	20.0	51.8	28.2	0.0	20.0	51.8	28.2	3.1
	20-29년	[113]	4.7	21.9	60.1	12.3	1.0	26.6	60.1	13.3	2.8
	30-39년	[101]	0.6	30.3	53.9	15.2	0.0	30.9	53.9	15.2	2.8
	40-49년	[83]	5.9	28.6	52.7	7.8	5.0	34.6	52.7	12.7	2.8
	50년 이상	[145]	1.6	23.1	66.7	7.9	0.7	24.7	66.7	8.5	2.8
지역1	제주	[484]	3.1	25.2	60.2	10.9	0.6	28.3	60.2	11.5	2.8
	서귀포	[163]	4.1	36.0	44.2	13.3	2.4	40.1	44.2	15.7	2.7
지역2	동지역	[488]	2.8	29.2	58.1	9.2	0.7	32.0	58.1	10.0	2.8
	읍·면지역	[159]	5.2	23.9	50.4	18.5	2.0	29.1	50.4	20.5	2.9
지역3	제주시(동)	[398]	2.7	26.3	60.8	9.4	0.7	29.1	60.8	10.1	2.8
	제주시(읍·면)	[85]	4.9	19.7	57.4	18.1	0.0	24.5	57.4	18.1	2.9
	서귀포시(동)	[90]	2.9	41.8	45.8	8.6	0.8	44.7	45.8	9.5	2.6
	서귀포시(읍·면)	[73]	5.5	28.9	42.3	19.0	4.3	34.3	42.3	23.3	2.9
학력	중졸 이하	[67]	2.1	15.8	68.7	12.4	0.9	18.0	68.7	13.3	2.9
	고졸	[242]	5.1	31.1	51.9	10.9	0.9	36.2	51.9	11.8	2.7
	대학재학 이상	[336]	2.4	28.1	56.6	11.8	1.2	30.4	56.6	12.9	2.8
소득	1백만 미만	[51]	1.7	26.0	67.8	3.0	1.4	27.7	67.8	4.5	2.8
	2백만 미만	[89]	8.1	23.7	52.3	14.7	1.2	31.8	52.3	15.9	2.8
	3백만 미만	[152]	2.2	26.3	58.4	12.6	0.6	28.5	58.4	13.2	2.8
	4백만 미만	[135]	4.7	37.5	44.2	13.1	0.4	42.3	44.2	13.6	2.7
	5백만 미만	[69]	1.3	27.8	60.0	10.9	0.0	29.1	60.0	10.9	2.8
	6백만 미만	[84]	1.8	23.9	64.2	10.2	0.0	25.7	64.2	10.2	2.8
	6백만 이상	[56]	1.7	21.4	61.2	9.5	6.1	23.1	61.2	15.7	3.0

4-10) 편의 및 휴게시설의 쾌적성

□ **전체 분석**

❍ '편의 및 휴게시설의 쾌적성'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 56.4%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 불만' 응답이 27.7%, '약간 만족' 응답이 9.6%로 나타남.

〈그림 87〉 편의 및 휴게시설의 쾌적성

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘약간 불만’ 응답이 높은 계층은 30대(31.8%), 40대(33.5%), 30-39년(34.1%), 40-49년(33.0%), 동지역(31.8%), 서귀포시(동)(38.1%) 등으로 나타났으며, ‘보통’ 응답이 높은 계층은 60대(71.4%), 70대 이상(73.1%), 제주(59.7%), 제주시(읍 · 면)(68.1%), 중졸 이하(73.1%), 100만원 미만(64.6%) 등으로 나타남.

〈표 87〉 편의 및 휴게시설의 쾌적성

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합) 불만족 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 만족 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[647]	5.5	27.7	56.4	9.6	0.9	33.1	56.4	10.5	2.7
성별	남성	[325]	6.8	27.0	56.1	9.8	0.3	33.8	56.1	10.1	2.7
	여성	[322]	4.1	28.4	56.6	9.4	1.5	32.5	56.6	10.9	2.8
연령	20대	[106]	3.1	25.2	55.3	13.4	2.9	28.3	55.3	16.4	2.9
	30대	[128]	5.5	31.8	50.5	11.4	0.7	37.3	50.5	12.2	2.7
	40대	[157]	8.0	33.5	48.1	10.0	0.3	41.5	48.1	10.4	2.6
	50대	[131]	6.5	27.7	57.8	7.4	0.6	34.2	57.8	8.0	2.7
	60대	[75]	4.9	17.6	71.4	5.3	0.8	22.5	71.4	6.1	2.8
	70대 이상	[49]	0.5	19.0	73.1	7.3	0.0	19.6	73.1	7.3	2.9
거주 기간	10년 미만	[155]	9.3	27.8	49.6	12.6	0.8	37.1	49.6	13.4	2.7
	10-19년	[51]	0.6	15.2	55.6	22.8	5.9	15.7	55.6	28.7	3.2
	20-29년	[113]	5.5	25.6	60.3	7.7	1.0	31.0	60.3	8.7	2.7
	30-39년	[101]	2.3	34.1	59.1	4.4	0.0	36.4	59.1	4.4	2.7
	40-49년	[83]	3.8	33.0	49.3	13.3	0.7	36.7	49.3	13.9	2.7
	50년 이상	[145]	6.2	26.1	62.9	4.7	0.0	32.3	62.9	4.7	2.7
지역1	제주	[484]	4.3	27.1	59.7	8.2	0.8	31.3	59.7	8.9	2.7
	서귀포	[163]	9.0	29.6	46.4	13.7	1.3	38.5	46.4	15.1	2.7
지역2	동지역	[488]	5.1	31.8	55.9	6.6	0.5	37.0	55.9	7.2	2.7
	읍·면지역	[159]	6.4	14.9	57.9	18.6	2.1	21.4	57.9	20.8	3.0
지역3	제주시(동)	[398]	4.1	30.4	57.9	6.9	0.6	34.5	57.9	7.5	2.7
	제주시(읍·면)	[85]	5.0	11.4	68.1	14.1	1.4	16.4	68.1	15.6	3.0
	서귀포시(동)	[90]	9.7	38.1	46.7	5.5	0.0	47.8	46.7	5.5	2.5
	서귀포시(읍·면)	[73]	8.1	19.0	46.0	23.9	3.0	27.1	46.0	26.9	2.9
학력	중졸 이하	[67]	1.5	19.5	73.1	5.9	0.0	21.0	73.1	5.9	2.8
	고졸	[242]	10.0	30.1	49.5	8.7	1.8	40.1	49.5	10.5	2.6
	대학재학 이상	[336]	3.0	27.5	58.1	11.0	0.4	30.5	58.1	11.4	2.8
소득	1백만 미만	[51]	7.1	20.7	64.6	7.6	0.0	27.8	64.6	7.6	2.7
	2백만 미만	[89]	4.8	23.8	58.7	8.6	4.0	28.7	58.7	12.6	2.8
	3백만 미만	[152]	3.7	29.6	58.3	7.6	0.9	33.3	58.3	8.4	2.7
	4백만 미만	[135]	6.5	29.4	54.4	9.0	0.7	35.9	54.4	9.7	2.7
	5백만 미만	[69]	4.9	26.0	56.7	12.4	0.0	30.9	56.7	12.4	2.8
	6백만 미만	[84]	6.7	29.9	52.3	11.2	0.0	36.5	52.3	11.2	2.7
	6백만 이상	[56]	4.7	28.2	51.3	15.8	0.0	32.9	51.3	15.8	2.8

4-11) 주차시설의 편의성

□ **전체 분석**

❍ '주차시설의 편의성'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 52.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 불만' 응답이 28.1%, '매우 불만' 응답이 9.4%로 나타남.

〈그림 88〉 주차시설의 편의성

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘약간 불만’ 응답이 높은 계층은 30대(33.6%), 30-39년(36.8%), 40-49년(34.1%), 서귀포(30.9%), 동지역(31.2%), 서귀포시(동)(41.1%), 300-400만원 미만(34.6%) 등으로 나타났으며, ‘보통’ 응답이 높은 계층은 여성(55.2%), 60대(65.5%), 70대 이상(67.7%), 20-29년(60.8%), 제주(55.9%), 중졸 이하(68.6%), 100만원 미만(63.6%) 등으로 나타남.

〈표 88〉 주차시설의 편의성

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합) 불만족 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 만족 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[647]	9.4	28.1	52.2	9.0	1.3	37.4	52.2	10.3	2.6
성별	남성	[325]	11.4	28.7	49.3	10.1	0.5	40.1	49.3	10.6	2.6
	여성	[322]	7.3	27.4	55.2	7.8	2.2	34.8	55.2	10.0	2.7
연령	20대	[106]	9.5	25.2	48.0	11.5	5.8	34.7	48.0	17.3	2.8
	30대	[128]	5.6	33.6	50.5	9.3	1.1	39.2	50.5	10.4	2.7
	40대	[157]	13.4	31.0	48.1	7.2	0.3	44.4	48.1	7.6	2.5
	50대	[131]	10.0	30.5	48.9	10.6	0.0	40.5	48.9	10.6	2.6
	60대	[75]	8.1	20.6	65.5	5.1	0.8	28.7	65.5	5.9	2.7
	70대 이상	[49]	6.6	15.4	67.7	10.2	0.0	22.0	67.7	10.2	2.8
거주 기간	10년 미만	[155]	10.4	30.5	46.7	9.8	2.6	40.9	46.7	12.4	2.6
	10-19년	[51]	12.7	14.8	42.4	24.2	5.9	27.6	42.4	30.0	3.0
	20-29년	[113]	7.8	22.8	60.8	7.6	1.0	30.6	60.8	8.6	2.7
	30-39년	[101]	8.2	36.8	48.6	6.4	0.0	45.0	48.6	6.4	2.5
	40-49년	[83]	8.3	34.1	48.0	9.0	0.7	42.4	48.0	9.6	2.6
	50년 이상	[145]	9.8	24.6	59.8	5.8	0.0	34.4	59.8	5.8	2.6
지역1	제주	[484]	7.3	27.1	55.9	8.5	1.2	34.4	55.9	9.7	2.7
	서귀포	[163]	15.6	30.9	41.4	10.5	1.6	46.5	41.4	12.2	2.5
지역2	동지역	[488]	9.0	31.2	52.2	6.5	1.0	40.2	52.2	7.6	2.6
	읍·면지역	[159]	10.5	18.4	52.2	16.6	2.3	28.9	52.2	18.9	2.8
지역3	제주시(동)	[398]	7.3	28.9	55.1	7.3	1.3	36.2	55.1	8.6	2.7
	제주시(읍·면)	[85]	7.2	18.5	59.4	13.9	1.1	25.7	59.4	15.0	2.8
	서귀포시(동)	[90]	16.7	41.1	39.2	3.0	0.0	57.8	39.2	3.0	2.3
	서귀포시(읍·면)	[73]	14.4	18.3	44.0	19.7	3.7	32.6	44.0	23.4	2.8
학력	중졸 이하	[67]	3.3	21.4	68.6	6.6	0.0	24.8	68.6	6.6	2.8
	고졸	[242]	11.0	27.8	48.7	11.0	1.5	38.9	48.7	12.5	2.6
	대학재학 이상	[336]	9.4	29.6	51.4	8.1	1.5	39.1	51.4	9.6	2.6
소득	1백만 미만	[51]	1.7	26.0	63.6	8.7	0.0	27.7	63.6	8.7	2.8
	2백만 미만	[89]	9.1	22.8	55.7	8.4	4.0	31.8	55.7	12.4	2.8
	3백만 미만	[152]	6.7	33.4	54.5	4.3	1.0	40.1	54.5	5.4	2.6
	4백만 미만	[135]	8.5	34.6	45.8	10.4	0.7	43.1	45.8	11.1	2.6
	5백만 미만	[69]	10.1	20.3	57.9	8.0	3.7	30.4	57.9	11.7	2.7
	6백만 미만	[84]	13.7	20.7	48.8	16.9	0.0	34.3	48.8	16.9	2.7
	6백만 이상	[56]	16.0	29.1	44.9	10.0	0.0	45.0	44.9	10.0	2.5

5) 문화예술 행사 개선 사항

□ **전체 분석**

❍ '문화예술 행사 개선 사항'에 대한 조사 결과, '편의시설(화장실, 주차시설 등) 수준' 응답이 33.5%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '대중교통/주차장 등 접근 편의성' 응답이 26.2%, '문화예술행사에 대한 홍보' 응답이 14.1%로 나타남.

〈그림 89〉 문화예술 행사 개선 사항

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘편의시설(화장실, 주차시설 등) 수준’ 응답이 높은 계층은 남성(35.5%), 30-39년(44.8%), 제주(42.5%), 동지역(43.1%), 제주시(동)(51.6%), 500-600만원 미만(50.3%) 등으로 나타났으며, ‘대중교통/주차장 등 접근 편의성’ 응답이 높은 계층은 70대 이상(43.6%), 서귀포(30.8%), 읍 · 면지역(29.4%), 서귀포시(읍 · 면)(36.1%), 중졸 이하(33.4%), 고졸(33.2%) 등으로 나타났으며, ‘문화예술 행사에 대한 홍보’ 응답이 높은 계층은 서귀포(28.7%), 읍 · 면지역(22.3%), 서귀포시(동)(31.2%), 서귀포시(읍 · 면)(25.8%), 100만원 미만(29.5%) 등으로 나타남.

〈표 89〉 문화예술 행사 개선 사항

(단위: %)

구분		사례수	편의시설(화장실, 주차시설 등) 수준	대중교통/주차장 등 접근 편의성	문화예술행사에 대한 홍보	문화예술행사 참여(관람) 비용 수준	작품의 수준	주변 시설(공원, 쇼핑상점, 음식점 등)	문화예술행사 개최 횟수	모름/무응답	직원의 친절성	없음
[전 체]		[700]	33.5	26.2	14.1	11.5	7.7	3.4	2.4	0.5	0.4	0.4
성별	남성	[354]	35.5	26.5	14.5	9.6	8.0	1.5	2.6	0.2	0.8	0.8
	여성	[346]	31.5	25.9	13.6	13.4	7.4	5.3	2.2	0.7	0.0	0.0
연령	20대	[110]	26.1	27.1	18.6	12.7	6.8	4.4	4.3	0.0	0.0	0.0
	30대	[132]	40.0	22.6	14.3	2.8	10.1	5.5	2.0	0.4	2.3	0.0
	40대	[168]	35.0	29.4	11.5	11.6	6.4	3.0	2.7	0.4	0.0	0.0
	50대	[146]	37.3	19.0	10.4	16.8	8.8	2.1	2.7	1.0	0.0	1.8
	60대	[85]	33.2	24.8	15.2	15.5	7.4	3.2	0.0	0.7	0.0	0.0
	70대 이상	[59]	19.9	43.6	20.1	9.0	4.8	1.3	1.3	0.0	0.0	0.0
거주기간	10년 미만	[166]	24.8	26.6	15.9	8.5	8.9	6.0	4.3	1.5	1.8	1.6
	10-19년	[53]	20.8	26.3	20.9	15.8	13.1	2.4	0.8	0.0	0.0	0.0
	20-29년	[121]	30.5	29.4	14.4	10.9	6.1	4.6	3.3	0.6	0.0	0.0
	30-39년	[104]	44.8	26.0	7.6	9.3	8.4	1.7	2.2	0.0	0.0	0.0
	40-49년	[91]	39.0	29.5	11.8	10.2	7.6	1.4	0.5	0.0	0.0	0.0
	50년 이상	[164]	38.6	21.7	15.1	15.6	5.3	2.3	1.4	0.0	0.0	0.0
지역1	제주	[512]	42.5	24.5	8.7	11.3	6.2	3.5	1.9	0.3	0.6	0.5
	서귀포	[188]	9.0	30.8	28.7	11.9	11.7	3.3	3.7	0.9	0.0	0.0
지역2	동지역	[504]	43.1	25.0	10.9	11.4	4.2	2.8	1.5	0.0	0.6	0.5
	읍·면지역	[196]	9.0	29.4	22.3	11.6	16.6	4.9	4.5	1.6	0.0	0.0
지역3	제주시(동)	[401]	51.6	24.6	5.7	11.1	2.2	2.8	0.6	0.0	0.7	0.7
	제주시(읍·면)	[111]	9.9	24.4	19.5	12.0	20.8	5.7	6.3	1.4	0.0	0.0
	서귀포시(동)	[103]	10.0	26.4	31.2	12.6	12.2	2.7	4.9	0.0	0.0	0.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	7.8	36.1	25.8	11.1	11.1	3.9	2.2	2.0	0.0	0.0
학력	중졸 이하	[80]	21.8	33.4	20.4	18.2	3.1	2.0	0.3	0.8	0.0	0.0
	고졸	[263]	29.8	33.2	11.2	12.4	6.0	4.4	1.1	1.0	1.1	0.0
	대학재학 이상	[356]	39.1	19.3	14.9	9.3	9.9	3.0	3.8	0.0	0.0	0.7
소득	1백만 미만	[59]	19.9	29.0	29.5	13.6	4.5	0.4	3.1	0.0	0.0	0.0
	2백만 미만	[103]	26.3	25.4	12.6	12.0	9.6	6.8	2.8	1.9	0.0	2.6
	3백만 미만	[167]	28.2	30.3	10.9	17.1	7.4	3.3	2.1	0.8	0.0	0.0
	4백만 미만	[143]	38.1	28.2	12.0	4.7	10.1	3.2	3.6	0.0	0.0	0.0
	5백만 미만	[76]	36.0	26.0	15.0	5.6	5.4	7.5	0.6	0.0	3.9	0.0
	6백만 미만	[85]	50.3	20.6	11.7	13.2	3.7	0.5	0.0	0.0	0.0	0.0
	6백만 이상	[56]	41.1	16.4	16.2	13.4	9.4	0.0	3.5	0.0	0.0	0.0

6) 문화예술 교육 개선 사항

□ **전체 분석**

❍ '문화예술 교육 개선 사항'에 대한 조사 결과, '수강료가 저렴해져야 한다' 응답이 22.1%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '교육 프로그램 홍보를 활성화해야 한다' 응답이 21.6%, '교육 시간을 다양화해야 한다(주말, 야간 교육 등)' 응답이 14.9%로 나타남.

〈그림 90〉 문화예술 교육 개선 사항

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘수강료가 저렴해져야 한다’ 응답이 높은 계층은 여성(27.8%), 30-39년(28.0%), 제주(27.9%), 동지역(27.1%), 제주시(동)(32.1%), 중졸 이하(29.8%), 100만원 미만(36.3%), 500-600만원 미만(32.3%) 등으로 나타났으며, ‘교육 프로그램 홍보를 활성화해야 한다’ 응답이 높은 계층은 남성(24.6%), 40대(25.7%), 60대(30.4%), 10년 미만(26.6%), 제주(22.6%), 동지역(22.6%), 고졸(24.9%), 500-600만원 미만(26.7%) 등으로 나타났으며, ‘교육 시간을 다양화해야 한다(주말, 야간 교육 등)’ 응답이 높은 계층은 여성(16.9%), 40대(22.1%), 10년 미만(18.5%), 40-49년(21.2%), 서귀포(16.6%), 동지역(16.5%), 대학재학 이상(18.7%), 400-500만원 미만(33.7%) 등으로 나타남.

〈표 90〉 문화예술 교육 개선 사항

(단위: %)

구분		사례수	수강료가 저렴해져야 한다	교육 프로그램 홍보를 활성화해야 한다	교육 시간을 다양화해야 한다(주말, 야간 교육 등)	교육 시설 환경이 개선되어야 한다	교육 시설(기관)이 많아져야 한다	교육 대상(유아, 노인 등)을 확대해야 한다	교육 프로그램의 수준을 높여야 한다	없음	직원들의 서비스 의식 고취	모름/무응답
[전 체]		[700]	22.1	21.6	14.9	12.7	10.5	9.4	7.2	0.9	0.4	0.4
성별	남성	[354]	16.5	24.6	12.9	14.1	10.5	7.8	10.6	1.7	0.8	0.3
	여성	[346]	27.8	18.4	16.9	11.2	10.6	11.1	3.7	0.0	0.0	0.5
연령	20대	[110]	19.7	13.7	17.6	20.2	10.1	8.3	10.0	0.4	0.0	0.0
	30대	[132]	21.4	24.1	9.8	12.9	14.3	5.0	7.6	2.3	2.3	0.4
	40대	[168]	20.7	25.7	22.1	8.1	13.5	3.2	6.7	0.0	0.0	0.0
	50대	[146]	28.0	18.9	15.1	14.9	7.5	6.3	6.6	1.8	0.0	1.0
	60대	[85]	21.4	30.4	10.3	8.5	8.6	13.8	7.0	0.0	0.0	0.0
	70대 이상	[59]	18.3	12.8	6.5	11.6	5.1	40.8	3.6	0.0	0.0	1.3
거주기간	10년 미만	[166]	14.7	26.6	18.5	10.1	14.5	6.8	4.4	1.9	1.8	0.7
	10-19년	[53]	26.7	20.5	15.8	9.9	10.2	14.4	2.5	0.0	0.0	0.0
	20-29년	[121]	21.3	22.7	15.2	14.8	7.4	5.3	12.5	0.0	0.0	0.6
	30-39년	[104]	28.0	17.9	7.6	14.8	10.5	8.6	9.7	2.9	0.0	0.0
	40-49년	[91]	23.6	17.8	21.2	11.3	16.0	3.0	6.8	0.0	0.0	0.5
	50년 이상	[164]	24.0	20.3	11.7	13.9	6.0	17.7	6.1	0.0	0.0	0.2
지역1	제주	[512]	27.9	22.6	14.3	8.6	8.6	8.3	7.7	1.2	0.6	0.3
	서귀포	[188]	6.1	18.8	16.6	23.8	15.7	12.6	5.8	0.0	0.0	0.7
지역2	동지역	[504]	27.1	22.6	16.5	10.3	6.8	9.0	6.1	1.1	0.6	0.0
	읍·면지역	[196]	9.2	19.0	10.8	18.8	20.1	10.6	9.9	0.2	0.0	1.4
지역3	제주시(동)	[401]	32.1	23.3	16.1	7.5	4.2	7.9	6.8	1.4	0.7	0.0
	제주시(읍·면)	[111]	12.8	20.2	7.8	12.5	24.7	9.5	10.9	0.4	0.0	1.4
	서귀포시(동)	[103]	7.4	19.9	18.1	21.0	17.1	13.1	3.5	0.0	0.0	0.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	4.5	17.4	14.7	27.2	14.0	12.0	8.6	0.0	0.0	1.5
학력	중졸 이하	[80]	29.8	15.5	2.7	9.9	7.0	32.3	1.8	0.0	0.0	1.0
	고졸	[263]	25.1	24.9	13.4	12.1	9.8	7.2	4.4	1.1	1.1	0.8
	대학재학 이상	[356]	18.1	20.5	18.7	13.5	11.9	5.9	10.4	0.9	0.0	0.0
소득	1백만 미만	[59]	36.3	13.7	2.2	14.9	4.1	23.7	5.1	0.0	0.0	0.0
	2백만 미만	[103]	19.1	23.0	14.3	10.7	12.1	13.2	3.9	2.6	0.0	1.1
	3백만 미만	[167]	17.1	21.3	14.3	14.4	11.7	13.2	7.2	0.0	0.0	0.8
	4백만 미만	[143]	23.7	23.6	10.6	13.0	13.3	4.8	10.4	0.3	0.0	0.3
	5백만 미만	[76]	10.5	17.2	33.7	7.4	12.1	2.5	8.7	3.9	3.9	0.0
	6백만 미만	[85]	32.3	26.7	17.7	11.9	5.6	2.3	3.6	0.0	0.0	0.0
	6백만 이상	[56]	25.5	20.7	13.5	13.4	10.8	5.9	10.2	0.0	0.0	0.0

7) 문화예술 동호회 활동 애로사항

□ **전체 분석**

❍ '문화예술 동호회 활동 애로사항'에 대한 조사 결과, '개인적인 시간을 내기 어렵다' 응답이 62.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '거주지/활동지역에서 멀다' 응답이 8.0%, '별다른 어려움은 없다' 응답이 8.0%로 나타남.

〈그림 91〉 문화예술 동호회 활동 애로사항

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘개인적인 시간을 내기 어렵다’ 응답이 높은 계층은 50대(71.9%), 40-49년(73.1%), 제주(67.0%), 동지역(71.2%), 제주시(동)(77.8%), 500-600만원 미만(79.2%), 600만원 이상(71.9%) 등으로 나타났으며, ‘거주지/활동지역에서 멀다’ 응답이 높은 계층은 여성(8.4%), 70대 이상(12.1%), 10년 미만(12.9%), 제주(8.3%), 읍 · 면지역(17.5%), 제주시(읍 · 면)(21.8%), 서귀포시(읍 · 면)(11.9%) 등으로 나타났으며, ‘별다른 어려움은 없다’ 응답이 높은 계층은 남성(8.5%), 70대 이상(16.1%), 서귀포(14.3%), 읍 · 면지역(11.5%), 서귀포시(동)(16.9%), 100만원 미만(19.2%), 100-200만원 미만(13.8%) 등으로 나타남.

〈표 91〉 문화예술 동호회 활동 애로사항

(단위: %)

구분		사례수	개인적인 시간을 내기 어렵다	거주지/활동지역에서 멀다	별다른 어려움은 없다	동호회 관련 정보가 부족하다	비용이 부담된다	대중교통 등 교통편이 불편하다	동호회 내용이 이해하기 힘들다	같이 갈 사람이 없다	동호회 운영 방식이 마음에 들지 않는다	주변/경험자의 평가가 좋지 않다	모름
[전 체]		[700]	62.8	8.0	8.0	6.4	4.8	3.2	2.4	1.8	1.4	0.6	0.5
성별	남성	[354]	62.1	7.6	8.5	6.7	4.6	2.8	2.9	1.8	1.5	1.0	0.5
	여성	[346]	63.5	8.4	7.5	6.2	5.0	3.5	1.9	1.8	1.4	0.3	0.5
연령	20대	[110]	49.9	10.5	11.4	9.4	3.8	5.1	5.2	2.0	0.5	2.3	0.0
	30대	[132]	64.7	11.4	2.4	5.7	1.5	6.0	2.5	1.9	3.6	0.3	0.0
	40대	[168]	70.1	4.8	5.4	8.4	5.4	2.1	0.4	2.4	0.9	0.0	0.0
	50대	[146]	71.9	6.3	9.5	4.3	1.2	0.8	2.0	1.6	0.0	0.9	1.4
	60대	[85]	69.4	5.8	9.0	5.9	4.6	1.3	1.7	0.5	0.8	0.0	0.9
	70대 이상	[59]	30.0	12.1	16.1	3.1	21.7	4.8	4.4	2.0	4.5	0.0	1.5
거주기간	10년 미만	[166]	57.3	12.9	8.8	5.4	6.1	5.0	1.9	1.6	0.6	0.3	0.0
	10-19년	[53]	48.0	6.0	7.9	12.1	7.3	3.0	6.1	1.8	7.1	0.8	0.0
	20-29년	[121]	59.4	8.6	8.4	7.1	0.4	4.7	2.4	3.8	2.2	2.5	0.6
	30-39년	[104]	70.2	4.7	2.2	7.7	5.3	3.6	2.7	1.2	2.1	0.4	0.0
	40-49년	[91]	73.1	5.2	7.8	8.0	2.9	0.0	1.4	1.6	0.0	0.0	0.0
	50년 이상	[164]	65.4	6.9	10.6	3.6	6.8	1.7	2.0	1.0	0.3	0.0	1.8
지역1	제주	[512]	67.0	8.3	5.7	3.6	6.1	3.6	1.3	1.9	1.3	0.9	0.3
	서귀포	[188]	51.4	7.2	14.3	14.2	1.3	1.9	5.3	1.6	1.7	0.0	1.2
지역2	동지역	[504]	71.2	4.3	6.6	5.1	4.3	3.2	2.1	1.0	1.5	0.5	0.2
	읍·면지역	[196]	41.3	17.5	11.5	10.0	6.1	3.1	3.1	3.9	1.4	0.9	1.3
지역3	제주시(동)	[401]	77.8	4.5	4.0	2.0	5.1	3.5	0.6	0.7	1.3	0.6	0.0
	제주시(읍·면)	[111]	28.3	21.8	11.8	9.4	9.9	4.3	3.9	6.1	1.5	1.6	1.4
	서귀포시(동)	[103]	45.7	3.4	16.9	17.1	1.4	2.2	8.0	2.1	2.1	0.0	1.2
	서귀포시(읍·면)	[85]	58.3	11.9	11.1	10.7	1.1	1.6	1.9	1.0	1.2	0.0	1.1
학력	중졸 이하	[80]	52.3	5.5	12.7	3.0	15.7	3.5	3.0	1.5	0.9	0.0	2.0
	고졸	[263]	63.6	8.2	8.7	5.7	4.3	3.3	2.2	1.9	1.3	0.2	0.6
	대학재학 이상	[356]	64.6	8.4	6.3	7.8	2.8	3.0	2.4	1.8	1.7	1.1	0.2
소득	1백만 미만	[59]	39.2	11.7	19.2	4.4	11.4	9.1	2.2	1.2	0.7	0.0	0.8
	2백만 미만	[103]	45.2	10.7	13.8	8.1	10.6	2.8	2.7	5.2	0.4	0.4	0.0
	3백만 미만	[167]	68.1	10.2	3.5	4.0	5.7	2.4	3.8	0.6	0.0	0.8	0.9
	4백만 미만	[143]	62.4	11.2	8.2	6.2	0.5	4.6	0.9	1.9	2.1	1.8	0.3
	5백만 미만	[76]	70.6	2.1	5.4	11.3	4.8	1.0	2.0	1.0	1.0	0.0	1.0
	6백만 미만	[85]	79.2	1.3	7.3	4.6	1.1	0.0	3.9	1.4	0.6	0.0	0.7
	6백만 이상	[56]	71.9	3.8	2.6	4.6	2.1	4.5	0.0	1.4	9.0	0.0	0.0

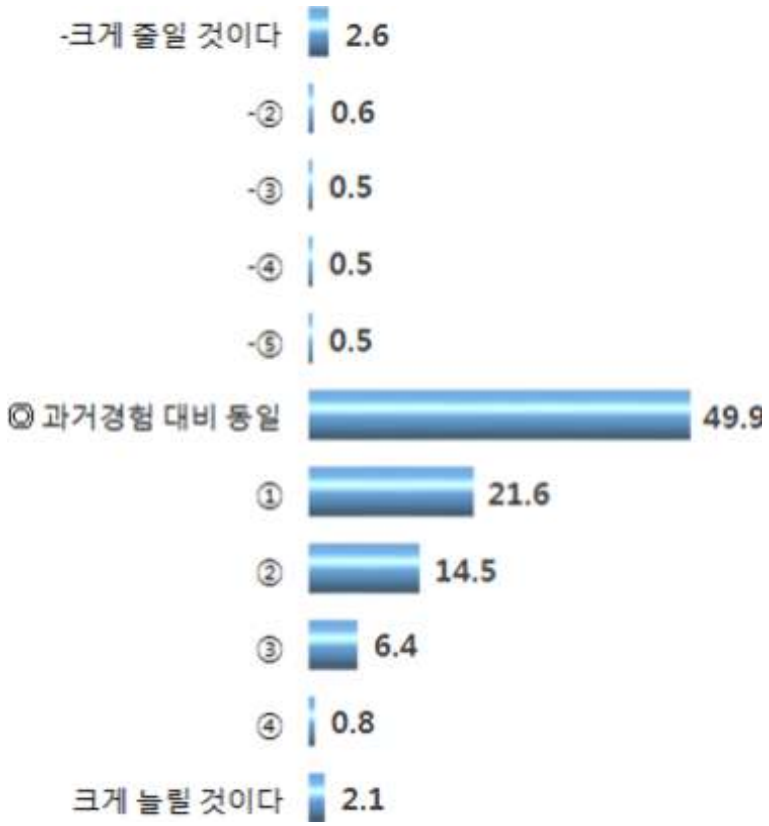
8) 향후 문화예술 활동 횟수 증감의향

□ **전체 분석**

❍ '향후 문화예술 활동 횟수 증감의향'에 대한 조사 결과, '⓪ 과거경험 대비 동일' 응답이 49.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '①' 응답이 21.6%, '②' 응답이 14.5%로 나타남.

〈그림 92〉 향후 문화예술 활동 횟수 증감의향

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘과거경험 대비 동일’ 응답이 높은 계층은 남성(58.0%), 60대(69.3%), 70대 이상(75.4%), 50년 이상(67.1%), 제주(54.7%), 동지역(54.3%), 중졸 이하(78.6%), 100만원 미만(75.2%) 등으로 나타났으며, ‘①’ 응답이 높은 계층은 남성(23.5%), 30대(34.2%), 10-19년(29.6%), 30-39년(26.4%), 서귀포(23.7%), 400-500만원 미만(35.4%), 600만원 이상(30.3%) 등으로 나타났으며, ‘②’ 응답이 높은 계층은 여성(21.4%), 30대(21.0%), 10년 미만(19.8%), 서귀포(16.1%), 읍·면지역(19.6%), 제주시(읍·면)(22.8%) 등으로 나타남.

〈표 92〉 향후 문화예술 활동 횟수 증감의향

(단위: %)

구분		사례수	-1	-②	-③	-④	-⑤	ⓞ 동일	①	②	③	④	5	[평균]
[전 체]		[700]	2.6	0.6	0.5	0.5	0.5	49.9	21.6	14.5	6.4	0.8	2.1	0.7
성별	남성	[354]	2.5	0.6	1.0	0.8	0.9	58.0	23.5	7.8	3.5	0.5	0.8	0.4
	여성	[346]	2.7	0.5	0.0	0.1	0.1	41.5	19.8	21.4	9.4	1.1	3.3	1.1
연령	20대	[110]	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	44.6	19.1	17.1	10.5	0.6	8.1	1.3
	30대	[132]	3.2	0.6	0.3	0.0	0.0	33.0	34.2	21.0	6.9	0.2	0.6	1.0
	40대	[168]	2.6	0.0	0.0	2.0	0.3	43.6	25.0	16.0	8.1	1.5	0.9	0.8
	50대	[146]	3.5	1.4	0.5	0.0	2.2	54.6	17.2	13.3	5.8	0.5	0.9	0.5
	60대	[85]	1.5	0.8	0.0	0.0	0.0	69.3	16.9	6.4	1.7	1.7	1.8	0.5
	70대 이상	[59]	5.4	0.6	4.2	0.0	0.0	75.4	6.4	5.9	1.3	0.0	0.8	0.1
거주 기간	10년 미만	[166]	4.3	1.7	0.0	0.3	1.9	36.3	25.7	19.8	7.6	1.0	1.4	0.8
	10-19년	[53]	1.4	0.0	0.0	0.0	0.0	43.2	29.6	14.1	5.5	4.6	1.4	1.0
	20-29년	[121]	0.0	0.0	1.8	2.3	0.0	52.6	15.3	13.3	7.1	0.6	7.2	0.9
	30-39년	[104]	3.2	0.0	0.4	0.0	0.0	50.3	26.4	12.2	7.4	0.0	0.0	0.7
	40-49년	[91]	2.3	0.0	0.0	0.0	0.0	43.7	24.7	19.2	9.7	0.0	0.5	0.9
	50년 이상	[164]	2.9	0.6	0.6	0.0	0.4	67.1	14.9	9.1	2.6	0.4	1.4	0.4
지역1	제주	[512]	0.9	0.3	0.6	0.6	0.6	54.7	20.9	13.9	5.3	0.3	1.9	0.7
	서귀포	[188]	7.2	1.3	0.4	0.0	0.3	36.7	23.7	16.1	9.6	2.2	2.6	0.9
지역2	동지역	[504]	2.3	0.4	0.4	0.6	0.5	54.3	21.9	12.5	5.0	0.6	1.4	0.6
	읍·면지역	[196]	3.4	0.9	0.7	0.3	0.6	38.4	21.0	19.6	10.1	1.4	3.7	1.0
지역3	제주시(동)	[401]	0.7	0.0	0.5	0.7	0.7	58.8	21.8	11.5	4.1	0.0	1.3	0.5
	제주시(읍·면)	[111]	1.5	1.3	0.7	0.5	0.5	40.0	17.8	22.8	9.5	1.3	4.2	1.1
	서귀포시(동)	[103]	8.3	2.1	0.0	0.0	0.0	37.1	22.5	16.7	8.5	2.7	2.1	0.9
	서귀포시(읍·면)	[85]	5.9	0.4	0.8	0.0	0.7	36.2	25.1	15.4	10.9	1.5	3.1	1.0
학력	중졸 이하	[80]	4.5	0.5	0.4	0.0	0.0	78.6	8.3	2.1	4.3	0.8	0.6	0.2
	고졸	[263]	2.6	0.5	1.1	0.0	0.0	52.0	20.0	16.0	4.8	0.8	2.2	0.7
	대학재학 이상	[356]	2.1	0.6	0.1	0.9	1.1	41.8	25.8	16.3	8.1	0.8	2.3	0.9
소득	1백만 미만	[59]	2.8	0.0	0.0	0.0	0.0	75.2	4.8	14.5	2.7	0.0	0.0	0.4
	2백만 미만	[103]	2.2	1.1	0.0	0.0	3.1	46.9	17.9	12.6	8.0	2.0	6.2	0.9
	3백만 미만	[167]	5.1	1.3	0.4	2.0	0.0	49.7	20.3	14.5	6.0	0.2	0.6	0.5
	4백만 미만	[143]	1.9	0.0	1.5	0.0	0.0	49.9	23.8	15.1	4.6	0.5	2.7	0.8
	5백만 미만	[76]	1.9	1.0	0.0	0.0	0.7	41.7	35.4	9.1	7.2	2.2	0.8	0.8
	6백만 미만	[85]	0.0	0.0	0.9	0.0	0.0	56.5	17.2	18.8	4.0	0.0	2.6	0.8
	6백만 이상	[56]	1.8	0.0	0.0	0.0	0.0	32.3	30.3	17.0	16.5	1.2	0.8	1.2

4. 문화환경 만족도

1-1) 제주 문화환경 평가 : 문화시설 다양성

□ **전체 분석**

❍ '문화시설 다양성'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 52.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 불만' 응답이 27.9%, '약간 만족' 응답이 15.9%로 나타남.

〈그림 93〉 문화시설 다양성

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘약간 불만’ 응답이 높은 계층은 남성(29.2%), 40대(39.9%), 10년 미만(34.2%), 30-39년(35.9%), 제주(32.1%), 동지역(30.7%), 제주시(동)(35.1%), 500-600만원 미만(43.1%) 등으로 나타났으며, ‘보통’ 응답이 높은 계층은 60대(68.6%), 70대 이상(72.4%), 제주(55.9%), 제주시(읍 · 면)(61.6%), 중졸 이하(70.5%), 100-200만원 미만(61.2%) 등으로 나타남.

〈표 93〉 문화시설 다양성

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합)불만족(1+2)	(종합)보통	(종합)만족(4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	2.9	27.9	52.2	15.9	1.1	30.8	52.2	17.0	2.8
성별	남성	[354]	2.5	29.2	51.5	16.2	0.7	31.6	51.5	16.9	2.8
	여성	[346]	3.4	26.5	52.9	15.6	1.6	29.9	52.9	17.2	2.9
연령	20대	[110]	4.1	18.4	55.1	19.4	2.9	22.5	55.1	22.3	3.0
	30대	[132]	2.1	31.2	52.3	14.4	0.0	33.3	52.3	14.4	2.8
	40대	[168]	5.1	39.9	40.1	14.1	0.8	45.0	40.1	14.9	2.7
	50대	[146]	1.9	32.8	46.2	17.6	1.4	34.7	46.2	19.1	2.8
	60대	[85]	1.7	16.1	68.6	12.5	1.2	17.8	68.6	13.7	3.0
	70대 이상	[59]	0.5	8.3	72.4	18.3	0.5	8.8	72.4	18.8	3.1
거주기간	10년 미만	[166]	4.9	34.2	42.1	18.0	0.8	39.1	42.1	18.8	2.8
	10-19년	[53]	0.8	19.8	51.0	22.4	6.0	20.6	51.0	28.4	3.1
	20-29년	[121]	5.4	19.6	61.1	13.3	0.6	25.0	61.1	13.9	2.8
	30-39년	[104]	3.4	35.9	48.3	11.5	1.0	39.3	48.3	12.5	2.7
	40-49년	[91]	0.0	30.2	54.0	15.8	0.0	30.2	54.0	15.8	2.9
	50년 이상	[164]	1.0	23.8	57.8	16.4	1.0	24.8	57.8	17.5	2.9
지역1	제주	[512]	2.4	32.1	55.9	9.1	0.5	34.5	55.9	9.6	2.7
	서귀포	[188]	4.4	16.4	42.0	34.3	2.9	20.7	42.0	37.2	3.2
지역2	동지역	[504]	1.9	30.7	52.0	14.0	1.3	32.6	52.0	15.4	2.8
	읍·면지역	[196]	5.4	20.5	52.8	20.6	0.6	26.0	52.8	21.3	2.9
지역3	제주시(동)	[401]	1.3	35.1	54.4	8.6	0.6	36.4	54.4	9.2	2.7
	제주시(읍·면)	[111]	6.2	21.3	61.6	11.0	0.0	27.4	61.6	11.0	2.8
	서귀포시(동)	[103]	4.2	13.7	42.7	35.2	4.1	18.0	42.7	39.3	3.2
	서귀포시(읍·면)	[85]	4.5	19.6	41.2	33.3	1.4	24.1	41.2	34.7	3.1
학력	중졸 이하	[80]	0.0	16.1	70.5	10.9	2.4	16.1	70.5	13.3	3.0
	고졸	[263]	3.0	24.4	53.8	17.6	1.2	27.4	53.8	18.8	2.9
	대학재학 이상	[356]	3.5	33.0	47.1	15.7	0.8	36.4	47.1	16.5	2.8
소득	1백만 미만	[59]	0.8	21.7	56.0	21.4	0.0	22.5	56.0	21.4	3.0
	2백만 미만	[103]	4.8	18.5	61.2	11.4	4.0	23.4	61.2	15.4	2.9
	3백만 미만	[167]	2.8	25.2	59.7	12.3	0.0	28.0	59.7	12.3	2.8
	4백만 미만	[143]	4.1	31.4	47.9	16.0	0.5	35.6	47.9	16.6	2.8
	5백만 미만	[76]	2.1	24.3	49.7	22.1	1.9	26.3	49.7	24.0	3.0
	6백만 미만	[85]	1.4	43.1	36.4	17.4	1.6	44.6	36.4	19.0	2.7
	6백만 이상	[56]	2.6	33.8	49.9	13.6	0.0	36.4	49.9	13.6	2.7

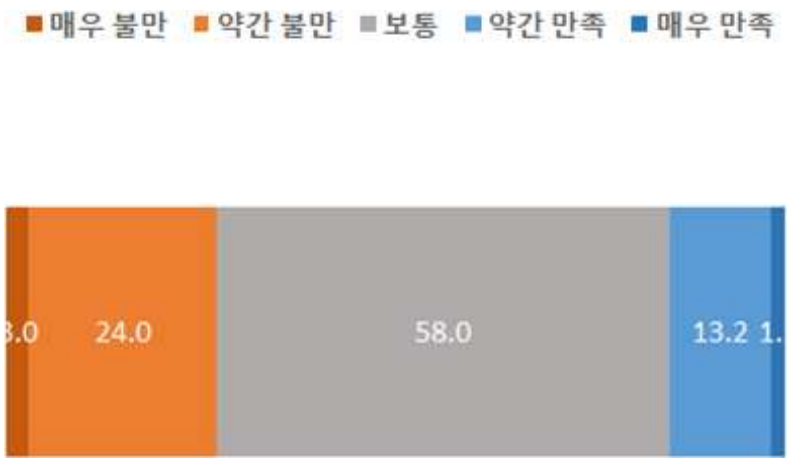
1-2) 제주 문화환경 평가 : 행사/프로그램 다양성

◳ 전체 분석

❍ '행사/프로그램 다양성'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 58.0%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 불만' 응답이 24.0%, '약간 만족' 응답이 13.2%로 나타남.

〈그림 94〉 행사/프로그램 다양성

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘약간 불만’ 응답이 높은 계층은 40대(38.3%), 10년 미만(36.2%), 40-49년(32.5%), 제주(25.5%), 제주시(읍 · 면)(27.5%), 대학재학 이상(30.0%) 등으로 나타났으며, ‘보통’ 응답이 높은 계층은 70대 이상(70.9%), 10-19년(65.9%), 50년 이상(66.8%), 제주(62.7%), 동지역(60.9%), 중졸 이하(68.0%), 600만원 이상(72.9%) 등으로 나타남.

〈표 94〉 행사/프로그램 다양성

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합) 불만족 (1+2)	(종합)보통	(종합)만족 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	3.0	24.0	58.0	13.2	1.7	27.0	58.0	14.9	2.9
성별	남성	[354]	3.5	23.6	57.8	14.4	0.8	27.1	57.8	15.1	2.9
	여성	[346]	2.6	24.4	58.3	12.0	2.7	27.0	58.3	14.7	2.9
연령	20대	[110]	3.5	19.8	54.4	16.0	6.2	23.3	54.4	22.2	3.0
	30대	[132]	1.9	23.7	65.6	8.0	0.8	25.6	65.6	8.8	2.8
	40대	[168]	6.1	38.3	44.1	10.8	0.8	44.3	44.1	11.6	2.6
	50대	[146]	0.6	19.4	64.0	14.8	1.2	20.0	64.0	16.0	3.0
	60대	[85]	1.1	22.3	59.3	16.4	0.9	23.4	59.3	17.3	2.9
	70대 이상	[59]	5.0	5.6	70.9	17.6	0.9	10.6	70.9	18.5	3.0
거주 기간	10년 미만	[166]	3.0	36.2	44.2	14.1	2.5	39.2	44.2	16.7	2.8
	10-19년	[53]	1.7	11.5	65.9	13.0	7.9	13.1	65.9	20.9	3.1
	20-29년	[121]	9.6	16.1	61.6	11.5	1.1	25.7	61.6	12.7	2.8
	30-39년	[104]	2.7	25.2	64.2	6.4	1.4	27.9	64.2	7.8	2.8
	40-49년	[91]	0.0	32.5	51.2	16.3	0.0	32.5	51.2	16.3	2.8
	50년 이상	[164]	0.6	16.0	66.8	16.1	0.5	16.6	66.8	16.6	3.0
지역1	제주	[512]	3.3	25.5	62.7	7.5	1.0	28.8	62.7	8.5	2.8
	서귀포	[188]	2.3	19.9	45.3	28.7	3.8	22.2	45.3	32.5	3.1
지역2	동지역	[504]	2.3	24.5	60.9	10.3	2.0	26.8	60.9	12.3	2.9
	읍·면지역	[196]	4.9	22.7	50.8	20.6	1.1	27.6	50.8	21.7	2.9
지역3	제주시(동)	[401]	2.6	24.9	65.4	5.8	1.3	27.5	65.4	7.1	2.8
	제주시(읍·면)	[111]	6.1	27.5	52.9	13.5	0.0	33.6	52.9	13.5	2.7
	서귀포시(동)	[103]	1.4	22.7	43.2	27.8	4.8	24.2	43.2	32.7	3.1
	서귀포시(읍·면)	[85]	3.3	16.5	48.0	29.8	2.5	19.7	48.0	32.3	3.1
학력	중졸 이하	[80]	0.6	15.5	68.0	13.6	2.4	16.1	68.0	16.0	3.0
	고졸	[263]	2.8	18.3	61.5	15.7	1.7	21.1	61.5	17.4	3.0
	대학재학 이상	[356]	3.8	30.0	53.3	11.3	1.6	33.8	53.3	12.9	2.8
소득	1백만 미만	[59]	1.4	22.8	56.9	18.4	0.4	24.3	56.9	18.8	2.9
	2백만 미만	[103]	4.4	19.7	59.8	11.4	4.7	24.1	59.8	16.1	2.9
	3백만 미만	[167]	4.1	25.0	58.5	12.2	0.2	29.1	58.5	12.4	2.8
	4백만 미만	[143]	4.4	26.7	53.6	14.1	1.3	31.1	53.6	15.3	2.8
	5백만 미만	[76]	2.0	25.8	54.7	11.0	6.5	27.8	54.7	17.5	2.9
	6백만 미만	[85]	0.6	26.5	57.2	15.7	0.0	27.1	57.2	15.7	2.9
	6백만 이상	[56]	1.4	16.8	72.9	9.0	0.0	18.1	72.9	9.0	2.9

1-3) 제주 문화환경 평가 : 접근 편리성

□ **전체 분석**

❍ '접근 편리성'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 58.5%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 불만' 응답이 28.7%, '약간 만족' 응답이 7.7%로 나타남.

〈그림 95〉 접근 편리성

(단위: %)



◱ 교차 분석

❍ ‘약간 불만’ 응답이 높은 계층은 10년 미만(35.2%), 40-49년(37.7%), 서귀포(32.4%), 읍·면지역(31.5%), 300-400만원 미만(35.0%), 400-500만원 미만(34.9%), 600만원 이상(34.7%) 등으로 나타났으며, ‘보통’ 응답이 높은 계층은 10-19년(67.3%), 30-39년(65.8%), 50년 이상(65.6%), 제주(63.4%), 동지역(63.2%), 제주시(동)(67.0%), 500-600만원 미만(75.2%) 등으로 나타남.

〈표 95〉 접근 편리성

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합) 불만족 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 만족 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	4.5	28.7	58.5	7.7	0.7	33.1	58.5	8.3	2.7
성별	남성	[354]	5.1	27.5	59.7	7.2	0.5	32.6	59.7	7.7	2.7
	여성	[346]	3.8	29.8	57.3	8.1	0.9	33.7	57.3	9.0	2.7
연령	20대	[110]	3.1	33.9	54.5	7.3	1.3	36.9	54.5	8.6	2.7
	30대	[132]	4.1	30.0	61.5	4.4	0.0	34.1	61.5	4.4	2.7
	40대	[168]	7.4	32.1	51.3	8.0	1.2	39.5	51.3	9.2	2.6
	50대	[146]	2.6	21.8	63.8	11.5	0.2	24.4	63.8	11.8	2.8
	60대	[85]	1.8	27.5	64.0	6.1	0.7	29.2	64.0	6.7	2.8
	70대 이상	[59]	8.0	24.9	58.9	7.6	0.5	32.9	58.9	8.1	2.7
거주 기간	10년 미만	[166]	8.9	35.2	49.7	5.0	1.2	44.1	49.7	6.2	2.5
	10-19년	[53]	4.4	20.0	67.3	8.2	0.0	24.4	67.3	8.2	2.8
	20-29년	[121]	5.7	28.6	58.0	7.1	0.5	34.3	58.0	7.6	2.7
	30-39년	[104]	2.1	20.9	65.8	10.5	0.7	23.0	65.8	11.2	2.9
	40-49년	[91]	2.0	37.7	49.3	10.2	0.8	39.7	49.3	11.0	2.7
	50년 이상	[164]	1.9	24.7	65.6	7.4	0.4	26.6	65.6	7.8	2.8
지역1	제주	[512]	3.9	27.3	63.4	5.5	0.0	31.1	63.4	5.5	2.7
	서귀포	[188]	6.1	32.4	45.3	13.7	2.5	38.5	45.3	16.2	2.7
지역2	동지역	[504]	2.1	27.5	63.2	6.6	0.6	29.7	63.2	7.1	2.8
	읍·면지역	[196]	10.5	31.5	46.5	10.6	0.9	42.0	46.5	11.5	2.6
지역3	제주시(동)	[401]	1.9	26.4	67.0	4.6	0.0	28.3	67.0	4.6	2.7
	제주시(읍·면)	[111]	10.8	30.5	50.2	8.5	0.0	41.2	50.2	8.5	2.6
	서귀포시(동)	[103]	2.8	32.0	48.3	14.1	2.8	34.8	48.3	16.9	2.8
	서귀포시(읍·면)	[85]	10.2	32.8	41.6	13.2	2.1	43.0	41.6	15.4	2.6
학력	중졸 이하	[80]	2.0	29.0	57.0	10.9	1.1	31.0	57.0	12.0	2.8
	고졸	[263]	5.3	25.2	61.7	7.0	0.9	30.5	61.7	7.9	2.7
	대학재학 이상	[356]	4.5	31.0	56.7	7.5	0.4	35.4	56.7	7.9	2.7
소득	1백만 미만	[59]	5.0	28.8	57.9	8.3	0.0	33.7	57.9	8.3	2.7
	2백만 미만	[103]	4.6	22.8	65.4	5.1	2.1	27.4	65.4	7.2	2.8
	3백만 미만	[167]	4.3	28.1	58.7	8.8	0.0	32.5	58.7	8.8	2.7
	4백만 미만	[143]	9.0	35.0	47.7	7.5	0.7	44.1	47.7	8.2	2.6
	5백만 미만	[76]	2.5	34.9	53.2	8.4	1.0	37.4	53.2	9.4	2.7
	6백만 미만	[85]	0.8	17.1	75.2	6.1	0.9	17.9	75.2	6.9	2.9
	6백만 이상	[56]	0.5	34.7	56.3	8.4	0.0	35.2	56.3	8.4	2.7

1-4) 제주 문화환경 평가 : 비용 부담 정도

□ **전체 분석**

❍ '비용 부담 정도'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 55.4%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 불만' 응답이 30.3%, '약간 만족' 응답이 11.1%로 나타남.

〈그림 96〉 비용 부담 정도

(단위: %)



◱ 교차 분석

❍ ‘약간 불만’ 응답이 높은 계층은 여성(33.3%), 60대(36.8%), 30-39년(42.8%), 제주(38.2%), 동지역(35.8%), 제주시(동)(43.4%), 600만원 이상(44.9%) 등으로 나타났으며, ‘보통’ 응답이 높은 계층은 10-19년(65.1%), 서귀포(64.9%), 읍 · 면지역(65.5%), 제주시(읍 · 면)(66.1%), 서귀포시(동)(64.9%), 500-600만원 미만(67.9%) 등으로 나타남.

〈표 96〉 비용 부담 정도

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합) 불만족 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 만족 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	2.3	30.3	55.4	11.1	1.0	32.6	55.4	12.0	2.8
성별	남성	[354]	2.2	27.4	56.9	12.5	1.0	29.6	56.9	13.5	2.8
	여성	[346]	2.3	33.3	53.8	9.7	0.9	35.6	53.8	10.6	2.7
연령	20대	[110]	0.0	31.5	53.2	14.3	1.0	31.5	53.2	15.3	2.8
	30대	[132]	4.9	30.1	54.0	9.8	1.1	35.0	54.0	10.9	2.7
	40대	[168]	2.6	31.2	53.9	11.0	1.4	33.7	53.9	12.4	2.8
	50대	[146]	0.8	30.1	58.4	10.4	0.3	30.8	58.4	10.7	2.8
	60대	[85]	0.0	36.8	52.2	9.8	1.2	36.8	52.2	11.0	2.8
	70대 이상	[59]	6.7	17.1	63.9	11.8	0.5	23.8	63.9	12.3	2.8
거주 기간	10년 미만	[166]	4.2	29.2	50.8	13.7	1.9	33.5	50.8	15.7	2.8
	10-19년	[53]	1.9	25.3	65.1	7.7	0.0	27.3	65.1	7.7	2.8
	20-29년	[121]	4.1	28.9	60.1	6.6	0.3	33.0	60.1	6.9	2.7
	30-39년	[104]	0.4	42.8	46.3	8.8	1.7	43.2	46.3	10.5	2.7
	40-49년	[91]	0.8	19.7	63.4	16.0	0.0	20.5	63.4	16.0	2.9
	50년 이상	[164]	1.0	32.0	54.7	11.6	0.8	33.0	54.7	12.3	2.8
지역1	제주	[512]	3.0	38.2	51.9	6.8	0.1	41.2	51.9	6.9	2.6
	서귀포	[188]	0.4	8.7	64.9	22.8	3.3	9.0	64.9	26.1	3.2
지역2	동지역	[504]	2.3	35.8	51.4	9.6	0.9	38.1	51.4	10.5	2.7
	읍·면지역	[196]	2.1	16.3	65.5	14.9	1.2	18.4	65.5	16.1	3.0
지역3	제주시(동)	[401]	2.7	43.4	48.0	5.9	0.0	46.1	48.0	5.9	2.6
	제주시(읍·면)	[111]	3.8	19.7	66.1	10.1	0.4	23.5	66.1	10.5	2.8
	서귀포시(동)	[103]	0.7	6.1	64.9	24.1	4.2	6.8	64.9	28.3	3.3
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.0	11.8	64.8	21.1	2.2	11.8	64.8	23.4	3.1
학력	중졸 이하	[80]	1.1	27.8	60.4	9.5	1.1	29.0	60.4	10.6	2.8
	고졸	[263]	2.9	29.7	57.9	8.9	0.5	32.6	57.9	9.4	2.7
	대학재학 이상	[356]	2.0	31.4	52.3	13.1	1.2	33.4	52.3	14.3	2.8
소득	1백만 미만	[59]	1.5	36.6	49.5	12.3	0.0	38.2	49.5	12.3	2.7
	2백만 미만	[103]	3.0	29.0	58.7	7.0	2.4	31.9	58.7	9.4	2.8
	3백만 미만	[167]	1.9	28.4	61.3	8.2	0.2	30.3	61.3	8.4	2.8
	4백만 미만	[143]	5.6	34.6	46.0	13.2	0.5	40.2	46.0	13.8	2.7
	5백만 미만	[76]	0.0	24.3	60.1	13.2	2.3	24.3	60.1	15.6	2.9
	6백만 미만	[85]	0.8	22.0	67.9	7.6	1.7	22.9	67.9	9.3	2.9
	6백만 이상	[56]	0.0	44.9	35.5	19.7	0.0	44.9	35.5	19.7	2.7

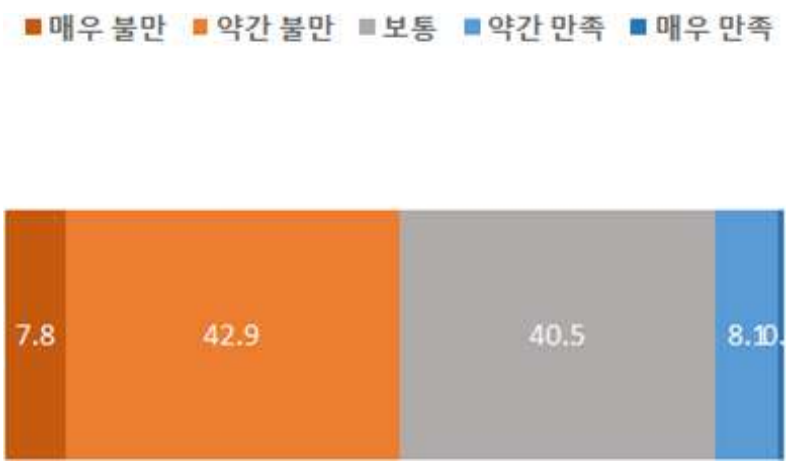
1-5) 제주 문화환경 평가 : 지역별 문화시설 분포

□ **전체 분석**

❍ '지역별 문화시설 분포'에 대한 조사 결과, '약간 불만' 응답이 42.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '보통' 응답이 40.5%, '약간 만족' 응답이 8.1%로 나타남.

〈그림 97〉 지역별 문화시설 분포

(단위: %)



◱ 교차 분석

❍ ‘약간 불만’ 응답이 높은 계층은 60대(49.3%), 30-39년(49.6%), 제주(47.1%), 동지역(47.4%), 제주시(동)(51.2%), 500-600만원 미만(53.8%), 600만원 이상(50.8%) 등으로 나타났으며, ‘보통’ 응답이 높은 계층은 70대 이상(66.2%), 서귀포(43.5%), 읍 · 면지역(47.1%), 제주시(읍 · 면)(51.1%), 중졸 이하(59.5%), 100만원 미만(47.5%), 200-300만원 미만(47.8%) 등으로 나타남.

〈표 97〉 지역별 문화시설 분포

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합) 불만족 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 만족 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	7.8	42.9	40.5	8.1	0.7	50.7	40.5	8.8	2.5
성별	남성	[354]	7.6	43.4	39.7	9.0	0.4	50.9	39.7	9.4	2.5
	여성	[346]	8.1	42.4	41.3	7.2	0.9	50.6	41.3	8.2	2.5
연령	20대	[110]	8.8	35.5	40.1	13.3	2.3	44.3	40.1	15.6	2.6
	30대	[132]	5.4	46.6	43.4	4.6	0.0	52.0	43.4	4.6	2.5
	40대	[168]	13.1	45.4	30.0	10.7	0.8	58.4	30.0	11.6	2.4
	50대	[146]	5.8	48.5	41.3	3.9	0.5	54.3	41.3	4.3	2.4
	60대	[85]	4.3	49.3	38.0	8.5	0.0	53.5	38.0	8.5	2.5
	70대 이상	[59]	6.9	18.2	66.2	8.7	0.0	25.1	66.2	8.7	2.8
거주 기간	10년 미만	[166]	12.8	45.4	32.8	8.6	0.4	58.2	32.8	8.9	2.4
	10-19년	[53]	2.8	36.0	44.4	12.0	4.7	38.8	44.4	16.8	2.8
	20-29년	[121]	14.3	35.9	42.6	7.2	0.0	50.2	42.6	7.2	2.4
	30-39년	[104]	4.3	49.6	40.3	5.1	0.7	53.8	40.3	5.8	2.5
	40-49년	[91]	5.4	36.3	45.6	12.0	0.8	41.7	45.6	12.8	2.7
	50년 이상	[164]	3.3	47.2	42.8	6.8	0.0	50.5	42.8	6.8	2.5
지역1	제주	[512]	8.0	47.1	39.4	5.1	0.5	55.0	39.4	5.6	2.4
	서귀포	[188]	7.5	31.6	43.5	16.3	1.1	39.1	43.5	17.4	2.7
지역2	동지역	[504]	7.0	47.4	37.9	6.9	0.8	54.4	37.9	7.7	2.5
	읍·면지역	[196]	10.1	31.3	47.1	11.2	0.3	41.4	47.1	11.5	2.6
지역3	제주시(동)	[401]	7.4	51.2	36.2	4.7	0.6	58.5	36.2	5.3	2.4
	제주시(읍·면)	[111]	10.2	32.2	51.1	6.5	0.0	42.4	51.1	6.5	2.5
	서귀포시(동)	[103]	5.5	32.8	44.9	15.4	1.4	38.3	44.9	16.8	2.7
	서귀포시(읍·면)	[85]	9.9	30.1	41.9	17.4	0.7	40.0	41.9	18.1	2.7
학력	중졸 이하	[80]	2.0	31.6	59.5	6.1	0.8	33.6	59.5	6.9	2.7
	고졸	[263]	9.7	39.0	41.5	8.8	1.0	48.8	41.5	9.8	2.5
	대학재학 이상	[356]	7.8	48.2	35.6	8.0	0.4	56.0	35.6	8.4	2.5
소득	1백만 미만	[59]	2.3	39.3	47.5	11.0	0.0	41.5	47.5	11.0	2.7
	2백만 미만	[103]	10.3	34.6	45.2	6.9	3.1	44.8	45.2	9.9	2.6
	3백만 미만	[167]	7.7	39.2	47.8	5.3	0.0	46.9	47.8	5.3	2.5
	4백만 미만	[143]	8.5	47.1	38.1	5.4	1.0	55.6	38.1	6.4	2.4
	5백만 미만	[76]	11.1	40.2	36.3	12.5	0.0	51.2	36.3	12.5	2.5
	6백만 미만	[85]	5.0	53.8	30.4	10.9	0.0	58.8	30.4	10.9	2.5
	6백만 이상	[56]	8.9	50.8	28.5	11.8	0.0	59.7	28.5	11.8	2.4

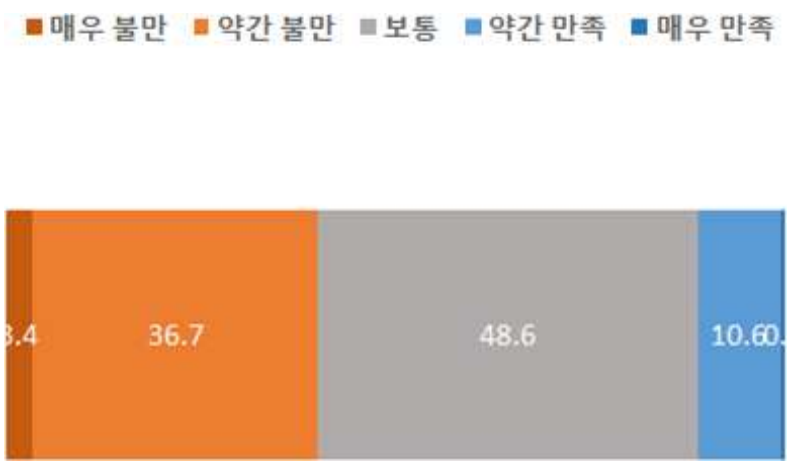
1-6) 제주 문화환경 평가 : 행사/프로그램 수준

□ **전체 분석**

❍ '행사/프로그램 수준'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 48.6%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 불만' 응답이 36.7%, '약간 만족' 응답이 10.6%로 나타남.

〈그림 98〉 행사/프로그램 수준

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘약간 불만’ 응답이 높은 계층은 여성(38.9%), 30-39년(45.1%), 제주(43.1%), 동지역(42.4%), 제주시(동)(47.3%), 대학재학 이상(44.9%), 600만원 이상(59.2%) 등으로 나타났으며, ‘보통’ 응답이 높은 계층은 70대 이상(71.3%), 서귀포(57.2%), 읍 · 면지역(57.8%), 서귀포시(읍 · 면)(61.0%), 중졸 이하(63.9%), 100-200만원 미만(68.9%) 등으로 나타남.

〈표 98〉 행사/프로그램 수준

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합) 불만족 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 만족 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	3.4	36.7	48.6	10.6	0.6	40.1	48.6	11.3	2.7
성별	남성	[354]	3.9	34.6	48.4	13.0	0.2	38.5	48.4	13.1	2.7
	여성	[346]	2.9	38.9	48.9	8.2	1.1	41.8	48.9	9.3	2.7
연령	20대	[110]	1.8	32.1	44.0	19.9	2.3	33.8	44.0	22.2	2.9
	30대	[132]	3.9	39.6	51.5	5.1	0.0	43.5	51.5	5.1	2.6
	40대	[168]	4.5	42.2	41.0	11.9	0.4	46.6	41.0	12.3	2.6
	50대	[146]	2.6	37.1	50.1	9.5	0.7	39.7	50.1	10.2	2.7
	60대	[85]	1.7	43.0	47.2	7.8	0.3	44.7	47.2	8.2	2.6
	70대 이상	[59]	6.6	13.4	71.3	8.7	0.0	20.0	71.3	8.7	2.8
거주 기간	10년 미만	[166]	4.7	38.3	44.2	12.4	0.4	43.0	44.2	12.8	2.7
	10-19년	[53]	3.4	31.5	44.3	16.1	4.7	34.8	44.3	20.9	2.9
	20-29년	[121]	5.1	30.5	52.3	12.1	0.0	35.6	52.3	12.1	2.7
	30-39년	[104]	2.7	45.1	48.2	3.7	0.3	47.8	48.2	4.0	2.5
	40-49년	[91]	1.5	35.3	47.7	15.5	0.0	36.8	47.7	15.5	2.8
	50년 이상	[164]	2.2	36.8	52.7	7.6	0.6	39.0	52.7	8.2	2.7
지역1	제주	[512]	3.0	43.1	45.5	7.9	0.5	46.1	45.5	8.4	2.6
	서귀포	[188]	4.4	19.5	57.2	18.0	1.0	23.8	57.2	19.0	2.9
지역2	동지역	[504]	1.7	42.4	45.1	10.2	0.6	44.0	45.1	10.9	2.7
	읍·면지역	[196]	7.7	22.2	57.8	11.7	0.6	29.9	57.8	12.3	2.8
지역3	제주시(동)	[401]	1.2	47.3	42.8	8.0	0.6	48.6	42.8	8.6	2.6
	제주시(읍·면)	[111]	9.4	27.6	55.3	7.7	0.0	37.1	55.3	7.7	2.6
	서귀포시(동)	[103]	3.5	23.0	54.1	18.8	0.7	26.5	54.1	19.5	2.9
	서귀포시(읍·면)	[85]	5.4	15.2	61.0	16.9	1.5	20.6	61.0	18.4	2.9
학력	중졸 이하	[80]	1.5	26.9	63.9	6.6	1.1	28.4	63.9	7.8	2.8
	고졸	[263]	3.2	28.5	57.0	10.2	1.1	31.7	57.0	11.3	2.8
	대학재학 이상	[356]	4.0	44.9	39.1	11.8	0.2	48.8	39.1	12.0	2.6
소득	1백만 미만	[59]	3.9	34.0	50.9	11.2	0.0	37.9	50.9	11.2	2.7
	2백만 미만	[103]	3.7	17.6	68.9	6.6	3.1	21.4	68.9	9.7	2.9
	3백만 미만	[167]	2.8	37.7	52.0	7.6	0.0	40.4	52.0	7.6	2.6
	4백만 미만	[143]	6.4	41.5	39.6	12.2	0.2	47.9	39.6	12.5	2.6
	5백만 미만	[76]	1.3	38.7	45.5	14.5	0.0	40.0	45.5	14.5	2.7
	6백만 미만	[85]	0.6	37.8	45.2	15.6	0.8	38.4	45.2	16.4	2.8
	6백만 이상	[56]	3.2	59.2	26.1	11.5	0.0	62.4	26.1	11.5	2.5

2) 제주 문화환경 전반적 만족도

□ **전체 분석**

❍ '제주 문화환경 전반적 만족도'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 70.7%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 불만' 응답이 17.1%, '약간 만족' 응답이 8.9%로 나타남.

〈그림 99〉 제주 문화환경 전반적 만족도

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘약간 불만’ 응답이 높은 계층은 여성(19.1%), 10년 미만(24.8%), 읍 · 면지역(23.5%), 제주시(읍 · 면)(25.1%), 서귀포시(읍 · 면)(21.4%), 대학재학 이상(21.8%) 등으로 나타났으며, ‘보통’ 응답이 높은 계층은 70대 이상(82.3%), 50년 이상(80.2%), 제주(75.5%), 동지역(75.0%), 제주시(동)(79.7%), 중졸 이하(81.1%), 500-600만원 미만(79.6%) 등으로 나타남.

〈표 99〉 제주 문화환경 전반적 만족도

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	(종합) 불만족 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 만족 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	2.3	17.1	70.7	8.9	0.9	19.4	70.7	9.9	2.9
성별	남성	[354]	2.4	15.2	72.9	8.6	0.8	17.7	72.9	9.4	2.9
	여성	[346]	2.2	19.1	68.4	9.3	1.0	21.2	68.4	10.3	2.9
연령	20대	[110]	0.8	21.2	59.0	16.7	2.3	22.0	59.0	19.0	3.0
	30대	[132]	1.9	21.2	69.8	6.0	1.1	23.1	69.8	7.1	2.8
	40대	[168]	4.1	20.0	66.5	8.9	0.4	24.2	66.5	9.4	2.8
	50대	[146]	1.5	14.2	76.5	7.1	0.7	15.7	76.5	7.8	2.9
	60대	[85]	1.2	10.9	77.7	9.4	0.8	12.1	77.7	10.2	3.0
	70대 이상	[59]	4.3	8.5	82.3	4.9	0.0	12.8	82.3	4.9	2.9
거주 기간	10년 미만	[166]	2.3	24.8	60.3	11.7	0.9	27.1	60.3	12.6	2.8
	10-19년	[53]	0.0	12.4	64.2	18.6	4.7	12.4	64.2	23.4	3.2
	20-29년	[121]	5.4	18.1	70.5	5.4	0.6	23.5	70.5	6.0	2.8
	30-39년	[104]	1.9	19.2	72.6	5.7	0.7	21.1	72.6	6.3	2.8
	40-49년	[91]	1.3	13.3	74.6	9.6	1.2	14.6	74.6	10.8	3.0
	50년 이상	[164]	1.6	10.9	80.2	7.2	0.0	12.6	80.2	7.2	2.9
지역1	제주	[512]	1.8	16.7	75.5	5.3	0.6	18.5	75.5	6.0	2.9
	서귀포	[188]	3.7	18.3	57.7	18.7	1.7	21.9	57.7	20.4	3.0
지역2	동지역	[504]	1.6	14.7	75.0	7.7	1.1	16.2	75.0	8.8	2.9
	읍·면지역	[196]	4.2	23.5	59.6	12.2	0.6	27.6	59.6	12.7	2.8
지역3	제주시(동)	[401]	1.2	14.4	79.7	4.0	0.6	15.6	79.7	4.6	2.9
	제주시(읍·면)	[111]	3.8	25.1	60.2	10.3	0.7	28.9	60.2	10.9	2.8
	서귀포시(동)	[103]	2.8	15.7	56.6	22.0	2.8	18.5	56.6	24.8	3.1
	서귀포시(읍·면)	[85]	4.7	21.4	58.9	14.6	0.4	26.0	58.9	15.0	2.8
학력	중졸 이하	[80]	0.5	10.9	81.1	6.2	1.3	11.4	81.1	7.5	3.0
	고졸	[263]	2.2	12.7	75.5	8.3	1.2	14.9	75.5	9.6	2.9
	대학재학 이상	[356]	2.8	21.8	64.9	9.8	0.6	24.6	64.9	10.4	2.8
소득	1백만 미만	[59]	0.6	20.5	69.5	9.3	0.0	21.2	69.5	9.3	2.9
	2백만 미만	[103]	3.0	16.2	70.5	7.9	2.5	19.2	70.5	10.3	2.9
	3백만 미만	[167]	0.6	20.0	71.0	8.4	0.0	20.6	71.0	8.4	2.9
	4백만 미만	[143]	5.3	18.4	66.9	8.7	0.8	23.7	66.9	9.4	2.8
	5백만 미만	[76]	2.2	17.6	72.2	7.1	0.9	19.8	72.2	8.0	2.9
	6백만 미만	[85]	0.6	8.8	79.6	11.0	0.0	9.4	79.6	11.0	3.0
	6백만 이상	[56]	3.4	18.5	63.6	10.6	3.9	22.0	63.6	14.4	2.9

3) 제주 문화환경 개선 사항

□ **전체 분석**

❍ '제주 문화환경 개선 사항'에 대한 조사 결과, '시민중심의 소통과 의견수렴' 응답이 35.6%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '다양한 문화산업/콘텐츠 육성' 응답이 18.7%, '문화 관련 프로그램 다양화' 응답이 15.4%로 나타남.

〈그림 100〉 제주 문화환경 개선 사항

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘시민중심의 소통과 의견수렴’ 응답이 높은 계층은 여성(39.8%), 60대(52.8%), 70대 이상(49.2%), 제주(44.2%), 동지역(45.6%), 제주시(동)(53.6%), 중졸 이하(56.2%), 500-600만원 미만(49.6%) 등으로 나타났으며, ‘다양한 문화산업/콘텐츠 육성’ 응답이 높은 계층은 남성(20.8%), 20대(26.8%), 10년 미만(30.7%), 서귀포(24.6%), 읍·면지역(24.9%), 서귀포시(읍·면)(28.9%), 200-300만원 미만(26.0%) 등으로 나타났으며, ‘문화 관련 프로그램 다양화’ 응답이 높은 계층은 20대(23.4%), 10-19년(20.1%), 20-29년(22.0%), 서귀포(19.9%), 읍·면지역(18.3%), 서귀포시(동)(22.4%), 600만원 이상(23.0%) 등으로 나타남.

〈표 100〉 제주 문화환경 개선 사항

(단위: %)

구분		사례수	시민중심의 소통과 의견수렴	다양한 문화산업/콘텐츠 육성	문화 관련 프로그램 다양화	문화시설/기반 확대	문화재원 확충 및 조성	문화시설 이용률 제고	문화예술 인력 양성	없음	모름/무응답
[전 체]		[700]	35.6	18.7	15.4	14.3	9.6	2.9	2.4	0.9	0.4
성별	남성	[354]	31.5	20.8	15.2	16.9	8.5	3.2	2.1	1.6	0.3
	여성	[346]	39.8	16.6	15.6	11.5	10.6	2.6	2.7	0.1	0.5
연령	20대	[110]	27.4	26.8	23.4	12.2	8.2	1.3	0.6	0.0	0.0
	30대	[132]	28.8	22.1	14.5	16.2	13.4	1.2	1.6	2.3	0.0
	40대	[168]	38.5	18.9	13.5	14.2	6.6	3.6	4.4	0.0	0.4
	50대	[146]	29.0	17.8	18.6	15.6	8.7	4.5	3.0	1.8	1.0
	60대	[85]	52.8	8.8	9.8	13.0	9.3	4.1	1.8	0.0	0.5
	70대 이상	[59]	49.2	11.7	7.9	12.5	14.4	1.9	1.2	0.6	0.6
거주기간	10년 미만	[166]	23.7	30.7	11.2	16.0	7.7	6.6	2.2	1.6	0.4
	10-19년	[53]	13.5	17.8	20.1	19.5	19.1	4.3	4.9	0.0	0.8
	20-29년	[121]	37.6	19.4	22.0	12.4	5.8	0.9	1.3	0.0	0.6
	30-39년	[104]	36.5	14.7	19.4	11.6	11.1	0.7	2.5	2.9	0.7
	40-49년	[91]	45.3	11.7	12.3	16.2	7.5	3.1	3.8	0.0	0.0
	50년 이상	[164]	47.4	12.7	12.4	12.8	11.3	1.3	1.7	0.2	0.2
지역1	제주	[512]	44.2	16.5	13.7	12.6	8.6	1.6	1.4	1.1	0.2
	서귀포	[188]	12.0	24.6	19.9	18.8	12.2	6.3	5.1	0.2	0.9
지역2	동지역	[504]	45.6	16.3	14.2	12.5	6.1	3.1	0.9	1.1	0.1
	읍·면지역	[196]	9.7	24.9	18.3	18.8	18.5	2.2	6.3	0.2	1.1
지역3	제주시(동)	[401]	53.6	15.1	12.1	10.8	5.0	2.0	0.0	1.4	0.0
	제주시(읍·면)	[111]	10.4	21.8	19.4	19.1	21.8	0.0	6.4	0.0	1.1
	서귀포시(동)	[103]	14.7	21.0	22.4	19.1	10.5	7.4	4.2	0.0	0.7
	서귀포시(읍·면)	[85]	8.8	28.9	16.8	18.5	14.2	5.0	6.3	0.4	1.2
학력	중졸 이하	[80]	56.2	9.9	10.0	10.9	9.2	0.8	0.9	0.5	1.8
	고졸	[263]	33.0	15.3	15.7	16.1	11.6	4.7	1.8	1.1	0.6
	대학재학 이상	[356]	32.9	23.0	16.4	13.6	8.2	2.0	3.2	0.7	0.0
소득	1백만 미만	[59]	41.9	11.2	11.5	12.9	18.3	2.8	0.8	0.0	0.7
	2백만 미만	[103]	36.2	17.9	12.7	15.8	9.8	1.3	2.1	2.9	1.3
	3백만 미만	[167]	30.2	26.0	14.5	10.1	14.0	2.3	2.4	0.0	0.5
	4백만 미만	[143]	30.1	17.4	17.0	22.0	2.6	6.7	3.9	0.0	0.3
	5백만 미만	[76]	38.4	22.9	12.2	12.3	5.1	0.7	4.5	3.9	0.0
	6백만 미만	[85]	49.6	11.5	15.8	15.0	6.4	1.7	0.0	0.0	0.0
	6백만 이상	[56]	37.4	11.5	23.0	8.4	14.6	2.9	2.1	0.0	0.0

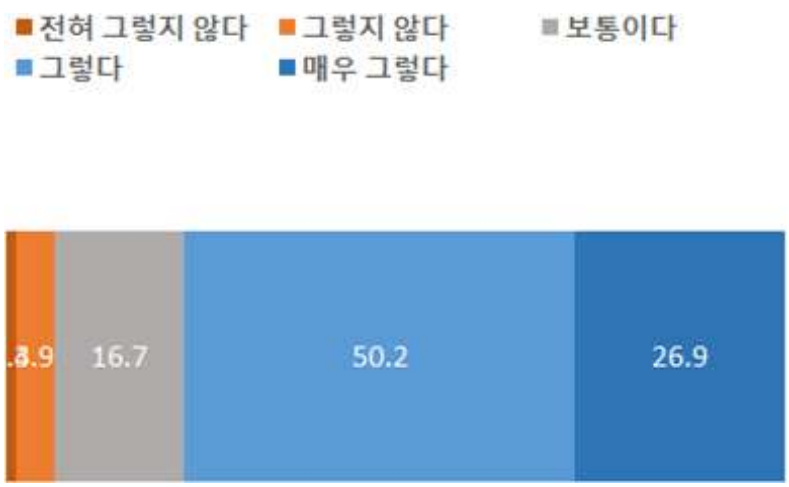
4) 제주 문화자원 지속 관리 필요성

□ **전체 분석**

❍ '제주 문화자원 지속 관리 필요성'에 대한 조사 결과, '그렇다' 응답이 50.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '매우 그렇다' 응답이 26.9%, '보통이다' 응답이 16.7%로 나타남.

〈그림 101〉 제주 문화자원 지속 관리 필요성

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘그렇다’ 응답이 높은 계층은 60대(61.0%), 10-19년(57.6%), 제주(54.0%), 동지역(55.0%), 제주시(동)(60.5%), 고졸(59.5%), 500-600만원 미만(65.5%) 등으로 나타났으며, ‘매우 그렇다’ 응답이 높은 계층은 여성(29.5%), 40-49년(35.0%), 서귀포(42.0%), 서귀포시(동)(52.0%), 100만원 미만(36.3%), 600만원 이상(38.5%) 등으로 나타남.

〈표 101〉 제주 문화자원 지속 관리 필요성

(단위: %)

구분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다	(종합) 그렇지 않다 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 그렇다 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	1.3	4.9	16.7	50.2	26.9	6.1	16.7	77.1	4.0
성별	남성	[354]	1.0	4.7	19.3	50.6	24.4	5.6	19.3	75.1	3.9
	여성	[346]	1.6	5.1	14.1	49.7	29.5	6.6	14.1	79.2	4.0
연령	20대	[110]	1.2	2.9	20.9	42.2	32.8	4.1	20.9	75.0	4.0
	30대	[132]	1.2	6.6	19.8	52.7	19.8	7.8	19.8	72.4	3.8
	40대	[168]	1.7	5.7	17.9	43.1	31.5	7.4	17.9	74.7	4.0
	50대	[146]	0.5	3.2	15.9	54.3	26.1	3.7	15.9	80.4	4.0
	60대	[85]	2.1	4.4	10.0	61.0	22.5	6.5	10.0	83.5	4.0
	70대 이상	[59]	0.8	7.3	10.7	53.9	27.3	8.0	10.7	81.2	4.0
거주 기간	10년 미만	[166]	2.1	3.6	23.5	46.4	24.4	5.7	23.5	70.8	3.9
	10-19년	[53]	2.8	2.9	18.5	57.6	18.3	5.7	18.5	75.8	3.9
	20-29년	[121]	1.1	2.3	22.7	47.9	26.0	3.4	22.7	73.9	4.0
	30-39년	[104]	0.0	7.2	13.4	50.3	29.1	7.2	13.4	79.4	4.0
	40-49년	[91]	1.3	9.3	11.6	42.8	35.0	10.6	11.6	77.8	4.0
	50년 이상	[164]	0.8	4.8	9.9	57.4	27.1	5.6	9.9	84.5	4.1
지역1	제주	[512]	1.4	6.0	17.2	54.0	21.4	7.4	17.2	75.4	3.9
	서귀포	[188]	0.8	1.9	15.4	39.9	42.0	2.8	15.4	81.8	4.2
지역2	동지역	[504]	0.1	2.6	15.1	55.0	27.1	2.7	15.1	82.1	4.1
	읍·면지역	[196]	4.1	10.8	20.9	37.7	26.6	14.9	20.9	64.2	3.7
지역3	제주시(동)	[401]	0.0	2.9	16.0	60.5	20.7	2.9	16.0	81.1	4.0
	제주시(읍·면)	[111]	6.5	17.0	21.8	30.6	24.1	23.5	21.8	54.7	3.5
	서귀포시(동)	[103]	0.7	1.3	11.9	34.0	52.0	2.1	11.9	86.0	4.4
	서귀포시(읍·면)	[85]	1.0	2.7	19.6	47.0	29.8	3.6	19.6	76.8	4.0
학력	중졸 이하	[80]	0.6	5.1	10.7	52.4	31.3	5.7	10.7	83.7	4.1
	고졸	[263]	1.1	6.0	13.9	59.5	19.5	7.1	13.9	79.0	3.9
	대학재학 이상	[356]	1.5	4.0	20.2	42.9	31.4	5.6	20.2	74.2	4.0
소득	1백만 미만	[59]	3.7	9.3	8.5	42.2	36.3	12.9	8.5	78.5	4.0
	2백만 미만	[103]	3.7	6.7	15.0	45.1	29.6	10.3	15.0	74.6	3.9
	3백만 미만	[167]	0.9	9.1	18.3	46.3	25.4	10.0	18.3	71.7	3.9
	4백만 미만	[143]	0.6	2.5	20.7	56.2	20.0	3.1	20.7	76.2	3.9
	5백만 미만	[76]	0.0	1.0	25.2	46.2	27.5	1.0	25.2	73.8	4.0
	6백만 미만	[85]	0.0	1.0	12.8	65.5	20.7	1.0	12.8	86.2	4.1
	6백만 이상	[56]	0.8	2.1	9.5	49.1	38.5	2.9	9.5	87.6	4.2

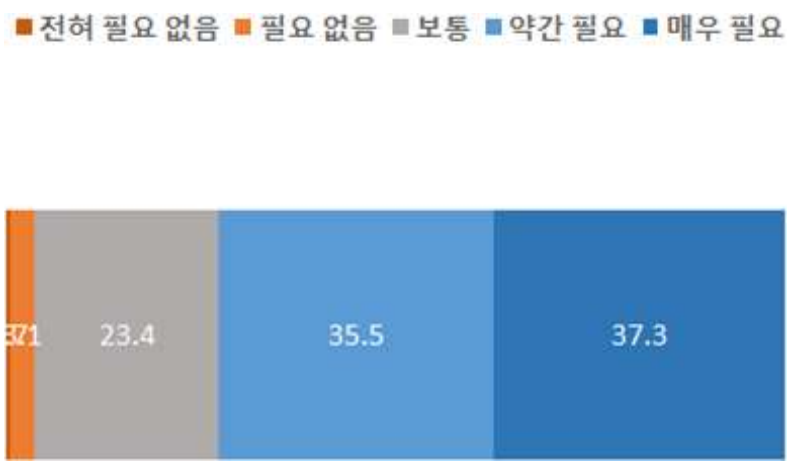
5-1) 분야별 관리 필요성 : 제주어 전승

□ **전체 분석**

❍ '제주어 전승'에 대한 조사 결과, '매우 필요' 응답이 37.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 필요' 응답이 35.5%, '보통' 응답이 23.4%로 나타남.

〈그림 102〉 제주어 전승

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘약간 필요’ 응답이 높은 계층은 50대(45.0%), 50년이 상(45.3%), 제주(39.7%), 동지역(36.6%), 제주시(동)(42.8%), 중졸 이하(42.4%), 500-600만원 미만(43.3%) 등으로 나타났으며, ‘매우 필요’ 응답이 높은 계층은 여성(39.6%), 40-49년(48.7%), 서귀포(59.9%), 읍 · 면지역(45.0%), 서귀포시(동)(69.3%), 서귀포시(읍 · 면)(48.6%), 100만원 미만(59.5%) 등으로 나타남.

〈표 102〉 제주어 전승

(단위: %)

구분		사례수	전혀 필요 없음	필요 없음	보통	약간 필요	매우 필요	(종합) 불필요 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 필요 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	0.7	3.1	23.4	35.5	37.3	3.8	23.4	72.8	4.1
성별	남성	[354]	1.0	3.3	24.3	36.5	34.9	4.2	24.3	71.5	4.0
	여성	[346]	0.5	2.8	22.6	34.4	39.6	3.3	22.6	74.1	4.1
연령	20대	[110]	0.6	3.2	41.6	27.9	26.7	3.8	41.6	54.6	3.8
	30대	[132]	0.6	4.3	32.5	31.3	31.3	4.9	32.5	62.6	3.9
	40대	[168]	1.1	1.3	17.4	31.6	48.5	2.5	17.4	80.1	4.2
	50대	[146]	0.0	3.1	18.9	45.0	33.0	3.1	18.9	78.0	4.1
	60대	[85]	2.2	4.2	12.4	41.7	39.6	6.4	12.4	81.2	4.1
	70대 이상	[59]	0.0	3.1	13.4	37.9	45.6	3.1	13.4	83.5	4.3
거주 기간	10년 미만	[166]	1.1	1.0	19.6	32.6	45.7	2.1	19.6	78.3	4.2
	10-19년	[53]	2.8	0.0	18.8	36.0	42.5	2.8	18.8	78.5	4.2
	20-29년	[121]	0.0	4.7	34.1	36.9	24.3	4.7	34.1	61.2	3.8
	30-39년	[104]	0.0	4.7	33.3	35.4	26.5	4.7	33.3	61.9	3.8
	40-49년	[91]	2.1	2.9	25.0	21.3	48.7	5.0	25.0	70.0	4.1
	50년 이상	[164]	0.0	4.0	13.8	45.3	36.9	4.0	13.8	82.2	4.2
지역1	제주	[512]	0.5	2.8	28.1	39.7	28.9	3.3	28.1	68.7	3.9
	서귀포	[188]	1.5	3.7	10.8	24.0	59.9	5.2	10.8	83.9	4.4
지역2	동지역	[504]	0.6	1.7	26.9	36.6	34.3	2.2	26.9	70.9	4.0
	읍·면지역	[196]	1.2	6.6	14.6	32.6	45.0	7.8	14.6	77.6	4.1
지역3	제주시(동)	[401]	0.0	0.7	31.2	42.8	25.3	0.7	31.2	68.1	3.9
	제주시(읍·면)	[111]	2.1	10.3	16.8	28.6	42.2	12.4	16.8	70.8	4.0
	서귀포시(동)	[103]	2.8	5.3	10.1	12.5	69.3	8.1	10.1	81.8	4.4
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.0	1.8	11.7	37.8	48.6	1.8	11.7	86.5	4.3
학력	중졸 이하	[80]	0.0	2.3	10.1	42.4	45.3	2.3	10.1	87.6	4.3
	고졸	[263]	1.0	4.0	23.8	36.1	35.2	5.0	23.8	71.2	4.0
	대학재학 이상	[356]	0.7	2.6	26.2	33.7	36.8	3.3	26.2	70.5	4.0
소득	1백만 미만	[59]	0.0	2.8	7.1	30.6	59.5	2.8	7.1	90.1	4.5
	2백만 미만	[103]	1.1	4.0	28.8	27.1	38.9	5.1	28.8	66.0	4.0
	3백만 미만	[167]	1.3	4.2	24.5	38.4	31.6	5.5	24.5	70.0	3.9
	4백만 미만	[143]	0.5	2.0	20.7	39.4	37.4	2.5	20.7	76.8	4.1
	5백만 미만	[76]	1.0	1.0	24.9	29.2	43.9	1.9	24.9	73.1	4.1
	6백만 미만	[85]	0.0	5.9	28.1	43.3	22.7	5.9	28.1	66.0	3.8
	6백만 이상	[56]	0.8	0.0	28.5	38.9	31.8	0.8	28.5	70.7	4.0

5-2) 분야별 관리 필요성 : 제주굿문화

◳ 전체 분석

❍ '제주굿문화'에 대한 조사 결과, '약간 필요' 응답이 36.0%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '매우 필요' 응답이 28.2%, '보통' 응답이 26.2%로 나타남.

〈그림 103〉 제주굿문화

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘약간 필요’ 응답이 높은 계층은 여성(39.4%), 60대(45.6%), 50년 이상(44.5%), 제주(39.4%), 동지역(39.0%), 제주시(동)(43.9%), 200-300만원 미만(41.2%), 500-600만원 미만(47.2%) 등으로 나타났으며, ‘매우 필요’ 응답이 높은 계층은 여성(30.2%), 40대(41.0%), 40-49년(44.4%), 서귀포(39.8%), 동지역(29.5%), 서귀포시(동)(46.1%), 중졸 이하(40.7%), 100만원 미만(42.8%) 등으로 나타남.

〈표 103〉 제주굿문화

(단위: %)

구분		사례수	전혀 필요 없음	필요 없음	보통	약간 필요	매우 필요	(종합) 불필요 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 필요 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	4.9	4.8	26.2	36.0	28.2	9.7	26.2	64.2	3.8
성별	남성	[354]	4.7	5.1	31.4	32.6	26.2	9.8	31.4	58.8	3.7
	여성	[346]	5.0	4.5	20.9	39.4	30.2	9.5	20.9	69.6	3.9
연령	20대	[110]	5.0	7.1	40.6	34.5	12.8	12.2	40.6	47.2	3.4
	30대	[132]	4.3	3.7	38.2	31.1	22.8	7.9	38.2	53.9	3.6
	40대	[168]	4.8	1.8	19.6	32.7	41.0	6.7	19.6	73.7	4.0
	50대	[146]	3.4	6.1	22.8	39.7	28.0	9.5	22.8	67.7	3.8
	60대	[85]	7.6	5.4	15.0	45.6	26.4	13.0	15.0	72.0	3.8
	70대 이상	[59]	5.6	7.3	15.6	36.1	35.3	12.9	15.6	71.4	3.9
거주 기간	10년 미만	[166]	8.3	6.7	20.4	33.6	31.1	15.0	20.4	64.6	3.7
	10-19년	[53]	7.9	5.8	23.1	27.7	35.5	13.7	23.1	63.2	3.8
	20-29년	[121]	2.7	4.4	40.4	37.0	15.4	7.2	40.4	52.5	3.6
	30-39년	[104]	2.6	5.7	34.3	36.4	20.9	8.3	34.3	57.4	3.7
	40-49년	[91]	4.7	0.0	22.7	28.2	44.4	4.7	22.7	72.6	4.1
	50년 이상	[164]	3.5	4.8	19.4	44.5	27.7	8.4	19.4	72.2	3.9
지역1	제주	[512]	3.9	3.9	28.9	39.4	23.9	7.8	28.9	63.3	3.8
	서귀포	[188]	7.4	7.3	18.8	26.8	39.8	14.7	18.8	66.6	3.8
지역2	동지역	[504]	2.6	2.2	26.8	39.0	29.5	4.8	26.8	68.5	3.9
	읍·면지역	[196]	10.8	11.5	24.7	28.3	24.8	22.3	24.7	53.0	3.4
지역3	제주시(동)	[401]	0.7	0.6	29.5	43.9	25.2	1.3	29.5	69.1	3.9
	제주시(읍·면)	[111]	15.6	15.6	26.6	23.1	19.1	31.2	26.6	42.2	3.1
	서귀포시(동)	[103]	9.8	8.2	16.0	19.9	46.1	18.0	16.0	66.0	3.8
	서귀포시(읍·면)	[85]	4.5	6.2	22.1	35.1	32.2	10.6	22.1	67.3	3.8
학력	중졸 이하	[80]	1.9	5.3	15.4	36.6	40.7	7.2	15.4	77.3	4.1
	고졸	[263]	4.0	3.6	29.9	37.5	24.9	7.6	29.9	62.4	3.8
	대학재학 이상	[356]	6.2	5.5	25.9	34.8	27.6	11.7	25.9	62.4	3.7
소득	1백만 미만	[59]	10.5	9.6	15.1	21.9	42.8	20.1	15.1	64.8	3.8
	2백만 미만	[103]	4.0	5.8	32.2	31.5	26.4	9.9	32.2	57.9	3.7
	3백만 미만	[167]	7.0	6.7	21.8	41.2	23.3	13.6	21.8	64.5	3.7
	4백만 미만	[143]	3.5	4.6	25.6	35.0	31.3	8.1	25.6	66.3	3.9
	5백만 미만	[76]	3.6	2.4	32.0	30.1	32.0	5.9	32.0	62.1	3.8
	6백만 미만	[85]	1.6	1.5	29.1	47.2	20.6	3.1	29.1	67.8	3.8
	6백만 이상	[56]	3.4	0.0	28.6	40.8	27.3	3.4	28.6	68.0	3.9

5-3) 분야별 관리 필요성 : 제주해녀문화

□ **전체 분석**

❍ '제주해녀문화'에 대한 조사 결과, '매우 필요' 응답이 55.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 필요' 응답이 28.7%, '보통' 응답이 14.1%로 나타남.

〈그림 104〉 제주해녀문화

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘약간 필요’ 응답이 높은 계층은 60대(41.1%), 20-29년(33.1%), 제주(30.9%), 서귀포시(읍·면)(36.2%), 고졸(33.7%), 500-600만원 미만(42.7%) 등으로 나타났으며, ‘매우 필요’ 응답이 높은 계층은 여성(61.6%), 50년 이상(61.8%), 서귀포(68.7%), 동지역(58.7%), 서귀포시(동)(79.7%), 100만원 미만(69.4%), 400-500만원 미만(62.1%) 등으로 나타남.

〈표 104〉 제주해녀문화

(단위: %)

구분		사례수	전혀 필요 없음	필요 없음	보통	약간 필요	매우 필요	(종합) 불필요 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 필요 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	0.3	1.1	14.1	28.7	55.8	1.3	14.1	84.5	4.4
성별	남성	[354]	0.2	1.4	18.5	29.7	50.1	1.6	18.5	79.8	4.3
	여성	[346]	0.3	0.7	9.6	27.7	61.6	1.1	9.6	89.3	4.5
연령	20대	[110]	0.0	0.4	28.1	23.1	48.4	0.4	28.1	71.5	4.2
	30대	[132]	0.6	1.0	16.3	27.6	54.5	1.6	16.3	82.1	4.3
	40대	[168]	0.0	0.9	14.4	25.6	59.1	0.9	14.4	84.7	4.4
	50대	[146]	0.5	0.8	8.5	28.9	61.2	1.4	8.5	90.1	4.5
	60대	[85]	0.5	2.0	5.7	41.1	50.6	2.5	5.7	91.7	4.4
	70대 이상	[59]	0.0	2.0	8.4	32.4	57.2	2.0	8.4	89.6	4.4
거주 기간	10년 미만	[166]	0.7	0.0	13.5	30.4	55.4	0.7	13.5	85.7	4.4
	10-19년	[53]	1.4	0.0	9.2	31.5	57.9	1.4	9.2	89.4	4.4
	20-29년	[121]	0.0	1.0	22.5	33.1	43.4	1.0	22.5	76.5	4.2
	30-39년	[104]	0.0	2.4	13.9	27.6	56.1	2.4	13.9	83.7	4.4
	40-49년	[91]	0.0	0.9	18.3	20.1	60.7	0.9	18.3	80.8	4.4
	50년 이상	[164]	0.0	1.8	8.0	28.4	61.8	1.8	8.0	90.2	4.5
지역1	제주	[512]	0.4	1.1	16.6	30.9	51.1	1.4	16.6	81.9	4.3
	서귀포	[188]	0.0	1.0	7.4	22.8	68.7	1.0	7.4	91.6	4.6
지역2	동지역	[504]	0.0	0.1	13.0	28.1	58.7	0.1	13.0	86.8	4.5
	읍·면지역	[196]	1.0	3.4	17.0	30.4	48.3	4.4	17.0	78.6	4.2
지역3	제주시(동)	[401]	0.0	0.0	14.4	32.3	53.4	0.0	14.4	85.6	4.4
	제주시(읍·면)	[111]	1.8	4.9	24.7	25.9	42.7	6.7	24.7	68.6	4.0
	서귀포시(동)	[103]	0.0	0.7	7.8	11.8	79.7	0.7	7.8	91.4	4.7
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.0	1.4	6.8	36.2	55.5	1.4	6.8	91.7	4.5
학력	중졸 이하	[80]	0.0	1.5	8.4	30.9	59.2	1.5	8.4	90.1	4.5
	고졸	[263]	0.7	1.1	10.2	33.7	54.2	1.9	10.2	87.9	4.4
	대학재학 이상	[356]	0.0	0.9	18.3	24.6	56.2	0.9	18.3	80.8	4.4
소득	1백만 미만	[59]	0.7	1.0	6.2	22.8	69.4	1.7	6.2	92.1	4.6
	2백만 미만	[103]	0.0	2.4	16.4	28.6	52.6	2.4	16.4	81.2	4.3
	3백만 미만	[167]	0.9	0.5	19.8	26.8	52.1	1.4	19.8	78.9	4.3
	4백만 미만	[143]	0.0	1.7	11.5	29.7	57.1	1.7	11.5	86.9	4.4
	5백만 미만	[76]	0.0	0.0	14.0	23.9	62.1	0.0	14.0	86.0	4.5
	6백만 미만	[85]	0.0	0.5	11.3	42.7	45.5	0.5	11.3	88.2	4.3
	6백만 이상	[56]	0.0	1.3	15.4	27.4	55.9	1.3	15.4	83.3	4.4

5-4) 분야별 관리 필요성 : 제주4·3문화

□ **전체 분석**

❍ '제주4 · 3문화'에 대한 조사 결과, '매우 필요' 응답이 61.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 필요' 응답이 21.0%, '보통' 응답이 14.2%로 나타남.

〈그림 104〉 제주4·3문화

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘약간 필요’ 응답이 높은 계층은 남성(23.0%), 10-19년(26.4%), 서귀포(25.9%), 읍 · 면지역(29.7%), 서귀포시(읍 · 면)(38.8%), 500-600만원 미만(29.6%), 600만원 이상(26.9%) 등으로 나타났으며, ‘매우 필요’ 응답이 높은 계층은 여성(66.9%), 동지역(69.1%), 제주시(동)(68.8%), 서귀포시(동)(70.3%), 400-500만원 미만(75.0%), 600만원 이상(67.7%) 등으로 나타남.

〈표 104〉 제주4·3문화

(단위: %)

구분		사례수	전혀 필요 없음	필요 없음	보통	약간 필요	매우 필요	(종합) 불필요 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 필요 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	0.8	2.8	14.2	21.0	61.3	3.5	14.2	82.3	4.4
성별	남성	[354]	1.5	3.2	16.6	23.0	55.8	4.6	16.6	78.8	4.3
	여성	[346]	0.1	2.3	11.7	19.0	66.9	2.5	11.7	85.8	4.5
연령	20대	[110]	0.0	1.2	20.2	24.1	54.6	1.2	20.2	78.6	4.3
	30대	[132]	0.6	1.9	14.9	20.8	61.9	2.5	14.9	82.7	4.4
	40대	[168]	2.1	3.0	9.9	18.8	66.2	5.1	9.9	85.0	4.4
	50대	[146]	0.2	2.3	15.2	21.5	60.7	2.5	15.2	82.3	4.4
	60대	[85]	1.1	5.9	9.8	18.4	64.8	7.0	9.8	83.2	4.4
	70대 이상	[59]	0.0	3.5	17.4	24.7	54.5	3.5	17.4	79.1	4.3
거주 기간	10년 미만	[166]	0.5	1.5	17.3	19.5	61.3	2.0	17.3	80.8	4.4
	10-19년	[53]	1.4	1.9	14.8	26.4	55.5	3.3	14.8	81.9	4.3
	20-29년	[121]	2.3	1.1	17.5	24.2	55.0	3.4	17.5	79.1	4.3
	30-39년	[104]	0.0	3.5	11.5	22.3	62.7	3.5	11.5	84.9	4.4
	40-49년	[91]	0.8	4.7	12.3	17.6	64.5	5.6	12.3	82.1	4.4
	50년 이상	[164]	0.3	4.0	11.1	19.6	65.0	4.3	11.1	84.7	4.5
지역1	제주	[512]	0.9	2.6	15.7	19.3	61.5	3.5	15.7	80.8	4.4
	서귀포	[188]	0.5	3.3	9.9	25.9	60.5	3.7	9.9	86.3	4.4
지역2	동지역	[504]	0.6	1.5	11.2	17.7	69.1	2.0	11.2	86.8	4.5
	읍·면지역	[196]	1.4	6.1	21.7	29.7	41.1	7.5	21.7	70.7	4.0
지역3	제주시(동)	[401]	0.7	0.7	11.5	18.3	68.8	1.4	11.5	87.1	4.5
	제주시(읍·면)	[111]	1.7	9.3	31.0	22.7	35.3	11.0	31.0	58.0	3.8
	서귀포시(동)	[103]	0.0	4.4	10.2	15.1	70.3	4.4	10.2	85.5	4.5
	서귀포시(읍·면)	[85]	1.0	1.9	9.7	38.8	48.6	2.9	9.7	87.4	4.3
학력	중졸 이하	[80]	0.0	3.0	11.7	21.7	63.6	3.0	11.7	85.3	4.5
	고졸	[263]	1.1	3.1	14.8	20.3	60.8	4.1	14.8	81.1	4.4
	대학재학 이상	[356]	0.8	2.5	14.3	21.5	61.0	3.2	14.3	82.5	4.4
소득	1백만 미만	[59]	0.7	0.4	11.7	23.1	64.1	1.1	11.7	87.2	4.5
	2백만 미만	[103]	1.2	5.1	21.2	21.8	50.7	6.3	21.2	72.5	4.2
	3백만 미만	[167]	2.1	5.0	13.8	19.3	59.7	7.1	13.8	79.0	4.3
	4백만 미만	[143]	0.0	1.6	17.4	17.3	63.7	1.6	17.4	81.0	4.4
	5백만 미만	[76]	0.0	0.9	7.0	17.1	75.0	0.9	7.0	92.1	4.7
	6백만 미만	[85]	0.0	1.9	16.2	29.6	52.3	1.9	16.2	82.0	4.3
	6백만 이상	[56]	0.0	0.0	5.5	26.9	67.7	0.0	5.5	94.5	4.6

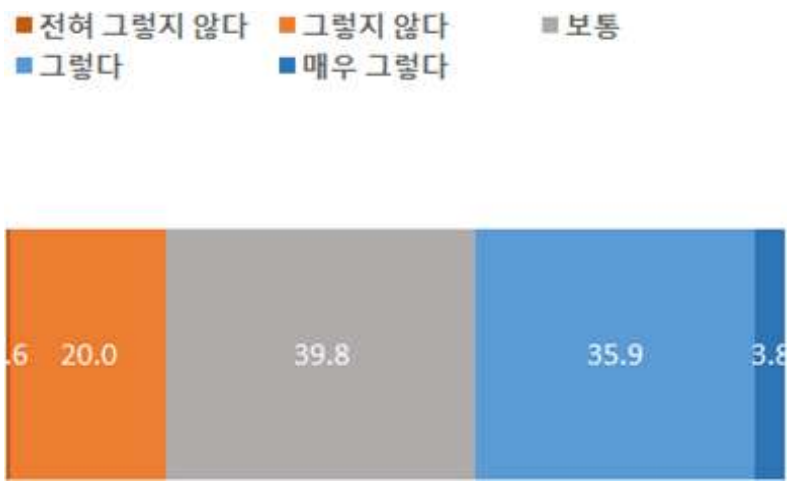
6-1) 문화도시 요소별 평가 : 다양한 문화재가 있다

□ **전체 분석**

❍ '다양한 문화재가 있다'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 39.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '그렇다' 응답이 35.9%, '그렇지 않다' 응답이 20.0%로 나타남.

〈그림 105〉 다양한 문화재 존재 여부

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 여성(45.9%), 70대 이상(51.0%), 10-19년(48.2%), 제주(44.7%), 제주시(읍·면)(48.1%), 100-200만원 미만(51.0%), 500-600만원 미만(47.9%) 등으로 나타났으며, ‘그렇다’ 응답이 높은 계층은 남성(40.3%), 20대(44.7%), 60대(45.5%), 서귀포(53.1%), 읍·면지역(41.3%), 서귀포시(동)(56.9%), 서귀포시(읍·면)(48.5%) 등으로 나타남.

〈표 105〉 다양한 문화재 존재 여부

(단위: %)

구분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통	그렇다	매우 그렇다	(종합) 그렇지 않다 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 그렇다 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	0.6	20.0	39.8	35.9	3.8	20.5	39.8	39.7	3.2
성별	남성	[354]	0.8	21.1	33.8	40.3	4.0	22.0	33.8	44.2	3.3
	여성	[346]	0.3	18.8	45.9	31.4	3.6	19.1	45.9	35.0	3.2
연령	20대	[110]	0.0	12.0	40.8	44.7	2.5	12.0	40.8	47.2	3.4
	30대	[132]	0.3	20.9	44.0	31.3	3.4	21.2	44.0	34.7	3.2
	40대	[168]	0.9	25.1	36.3	33.4	4.3	26.0	36.3	37.7	3.2
	50대	[146]	0.0	20.5	44.2	31.1	4.3	20.5	44.2	35.3	3.2
	60대	[85]	0.0	25.8	23.4	45.5	5.3	25.8	23.4	50.8	3.3
	70대 이상	[59]	3.7	8.5	51.0	34.8	2.1	12.2	51.0	36.8	3.2
거주 기간	10년 미만	[166]	0.5	17.9	35.2	43.9	2.6	18.4	35.2	46.4	3.3
	10-19년	[53]	0.8	9.2	48.2	36.7	5.1	10.0	48.2	41.8	3.4
	20-29년	[121]	1.8	23.9	42.1	30.2	2.0	25.7	42.1	32.2	3.1
	30-39년	[104]	0.0	25.6	41.4	29.4	3.6	25.6	41.4	33.0	3.1
	40-49년	[91]	0.8	20.8	37.0	36.4	5.0	21.6	37.0	41.4	3.2
	50년 이상	[164]	0.0	18.6	40.5	35.5	5.4	18.6	40.5	40.9	3.3
지역1	제주	[512]	0.8	23.7	44.7	29.6	1.1	24.5	44.7	30.7	3.1
	서귀포	[188]	0.0	9.6	26.3	53.1	11.0	9.6	26.3	64.0	3.7
지역2	동지역	[504]	0.4	23.4	39.7	33.8	2.7	23.8	39.7	36.5	3.1
	읍·면지역	[196]	1.0	11.1	40.1	41.3	6.6	12.1	40.1	47.9	3.4
지역3	제주시(동)	[401]	0.5	27.8	43.8	27.9	0.0	28.3	43.8	27.9	3.0
	제주시(읍·면)	[111]	1.8	9.1	48.1	35.8	5.3	10.9	48.1	41.1	3.3
	서귀포시(동)	[103]	0.0	6.3	23.7	56.9	13.2	6.3	23.7	70.0	3.8
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.0	13.7	29.6	48.5	8.3	13.7	29.6	56.7	3.5
학력	중졸 이하	[80]	0.0	18.9	38.3	38.7	4.1	18.9	38.3	42.8	3.3
	고졸	[263]	1.4	18.5	44.1	31.3	4.7	19.9	44.1	36.0	3.2
	대학재학 이상	[356]	0.1	21.3	37.0	38.5	3.0	21.5	37.0	41.5	3.2
소득	1백만 미만	[59]	0.0	21.0	36.4	36.6	6.0	21.0	36.4	42.6	3.3
	2백만 미만	[103]	1.5	5.6	51.0	38.0	3.9	7.0	51.0	42.0	3.4
	3백만 미만	[167]	0.3	27.0	31.4	37.5	3.8	27.2	31.4	41.3	3.2
	4백만 미만	[143]	1.5	16.7	40.4	38.6	2.8	18.2	40.4	41.4	3.2
	5백만 미만	[76]	0.0	18.6	35.2	40.2	6.0	18.6	35.2	46.1	3.3
	6백만 미만	[85]	0.0	26.5	47.9	23.5	2.1	26.5	47.9	25.7	3.0
	6백만 이상	[56]	0.0	26.6	43.3	28.1	2.0	26.6	43.3	30.2	3.1

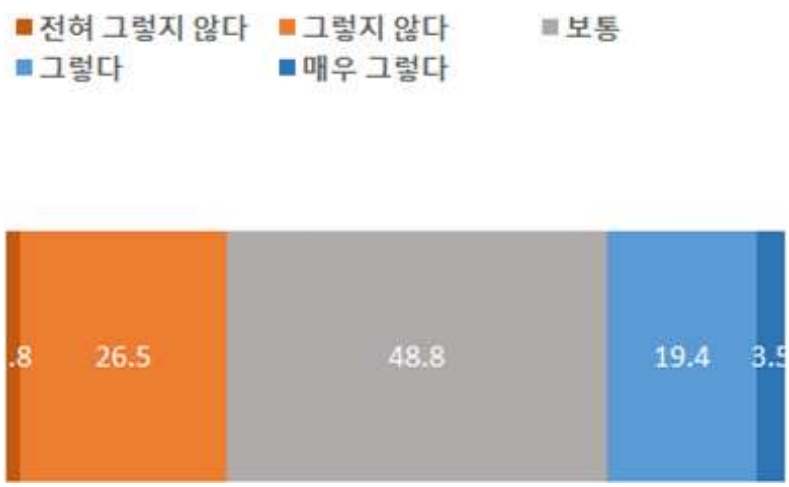
6-2) 문화도시 요소별 평가 : 다양한 문화시설이 있다

□ **전체 분석**

❍ '다양한 문화시설이 있다'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 48.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '그렇지 않다' 응답이 26.5%, '그렇다' 응답이 19.4%로 나타남.

〈그림 106〉 다양한 문화시설 존재 여부

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘그렇지 않다’ 응답이 높은 계층은 30대(32.5%), 60대(34.5%), 30-39년(32.7%), 50년 이상(30.3%), 동지역(27.5%), 500-600만원 미만(34.0%) 등으로 나타났으며, ‘보통’ 응답이 높은 계층은 70대 이상(57.0%), 10-19년(57.4%), 20-29년(56.2%), 제주(52.6%), 제주시(읍 · 면)(54.2%), 600만원 이상(62.9%) 등으로 나타남.

〈표 106〉 다양한 문화시설 존재 여부

(단위: %)

구분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통	그렇다	매우 그렇다	(종합) 그렇지 않다 (1+2)	(종합) 보통	(종합) 그렇다 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	1.8	26.5	48.8	19.4	3.5	28.3	48.8	22.9	3.0
성별	남성	[354]	2.4	25.4	48.9	19.4	3.9	27.8	48.9	23.3	3.0
	여성	[346]	1.2	27.7	48.7	19.3	3.1	28.9	48.7	22.4	3.0
연령	20대	[110]	2.7	19.5	52.5	21.1	4.1	22.3	52.5	25.2	3.0
	30대	[132]	0.3	32.5	50.7	14.1	2.3	32.9	50.7	16.4	2.9
	40대	[168]	5.5	28.3	45.5	16.6	4.1	33.7	45.5	20.8	2.9
	50대	[146]	0.0	25.7	50.8	20.2	3.3	25.7	50.8	23.4	3.0
	60대	[85]	0.0	34.5	38.4	22.2	4.9	34.5	38.4	27.1	3.0
	70대 이상	[59]	0.0	11.7	57.0	29.7	1.6	11.7	57.0	31.3	3.2
거주 기간	10년 미만	[166]	3.8	27.4	51.3	16.0	1.5	31.2	51.3	17.5	2.8
	10-19년	[53]	0.8	15.0	57.4	17.8	9.0	15.8	57.4	26.8	3.2
	20-29년	[121]	4.8	20.4	56.2	16.9	1.6	25.2	56.2	18.6	2.9
	30-39년	[104]	0.0	32.7	46.0	19.6	1.8	32.7	46.0	21.4	2.9
	40-49년	[91]	0.0	26.2	44.4	24.2	5.3	26.2	44.4	29.5	3.1
	50년 이상	[164]	0.0	30.3	42.3	22.2	5.2	30.3	42.3	27.4	3.0
지역1	제주	[512]	2.5	26.0	52.6	16.6	2.3	28.5	52.6	18.9	2.9
	서귀포	[188]	0.0	27.9	38.5	27.0	6.6	27.9	38.5	33.6	3.1
지역2	동지역	[504]	2.2	27.5	49.8	17.3	3.3	29.7	49.8	20.6	2.9
	읍·면지역	[196]	0.8	24.0	46.4	24.7	4.1	24.8	46.4	28.8	3.1
지역3	제주시(동)	[401]	2.7	27.5	52.2	15.6	1.9	30.3	52.2	17.6	2.9
	제주시(읍·면)	[111]	1.5	20.7	54.2	19.9	3.8	22.1	54.2	23.7	3.0
	서귀포시(동)	[103]	0.0	27.5	40.3	23.8	8.4	27.5	40.3	32.2	3.1
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.0	28.4	36.3	30.9	4.4	28.4	36.3	35.3	3.1
학력	중졸 이하	[80]	0.0	23.4	50.1	24.1	2.4	23.4	50.1	26.5	3.1
	고졸	[263]	1.4	24.9	49.8	19.7	4.3	26.3	49.8	24.0	3.0
	대학재학 이상	[356]	2.5	28.5	48.0	18.1	2.9	31.0	48.0	21.0	2.9
소득	1백만 미만	[59]	0.0	27.8	42.6	26.0	3.6	27.8	42.6	29.6	3.1
	2백만 미만	[103]	0.8	24.1	54.0	15.2	5.9	24.8	54.0	21.2	3.0
	3백만 미만	[167]	2.2	28.0	43.4	25.3	1.2	30.1	43.4	26.5	3.0
	4백만 미만	[143]	3.7	22.5	49.5	20.4	3.8	26.3	49.5	24.2	3.0
	5백만 미만	[76]	3.7	28.1	47.0	17.0	4.0	31.9	47.0	21.1	2.9
	6백만 미만	[85]	0.0	34.0	50.3	11.7	4.0	34.0	50.3	15.7	2.9
	6백만 이상	[56]	0.0	22.3	62.9	12.3	2.5	22.3	62.9	14.8	3.0

6-3) 문화도시 요소별 평가 : 특색 있는 지역문화가 있다

□ **전체 분석**

❍ '특색 있는 지역문화가 있다'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 39.4%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '그렇다' 응답이 37.5%, '그렇지 않다' 응답이 14.5%로 나타남.

〈그림 107〉 특색 있는 지역문화 존재 여부

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 20대(49.1%), 70대 이상(47.3%), 20-29년(48.7%), 제주(43.2%), 500-600만원 미만(46.0%), 600만원 이상(49.0%) 등으로 나타났으며, ‘그렇다’ 응답이 높은 계층은 10년 미만(43.7%), 10-19년(44.5%), 서귀포(47.1%), 읍·면지역(40.6%), 서귀포시(동)(52.0%), 300-400만원 미만(53.8%) 등으로 나타남.

〈표 107〉 특색 있는 지역문화 존재 여부

(단위: %)

구분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통	그렇다	매우 그렇다	(종합) 그렇지 않다(1+2)	(종합)보통	(종합) 그렇다 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	0.9	14.5	39.4	37.5	7.6	15.4	39.4	45.2	3.4
성별	남성	[354]	1.8	13.7	40.9	35.9	7.7	15.5	40.9	43.6	3.3
	여성	[346]	0.0	15.3	37.9	39.2	7.5	15.3	37.9	46.7	3.4
연령	20대	[110]	0.7	8.4	49.1	34.3	7.5	9.1	49.1	41.9	3.4
	30대	[132]	0.0	12.9	44.1	35.8	7.3	12.9	44.1	43.0	3.4
	40대	[168]	3.3	21.6	29.2	38.6	7.3	24.9	29.2	45.9	3.2
	50대	[146]	0.0	8.4	42.7	43.1	5.8	8.4	42.7	48.9	3.5
	60대	[85]	0.0	23.2	28.7	36.1	12.0	23.2	28.7	48.1	3.4
	70대 이상	[59]	0.0	12.1	47.3	32.9	7.6	12.1	47.3	40.6	3.4
거주 기간	10년 미만	[166]	0.4	13.6	34.8	43.7	7.4	14.1	34.8	51.2	3.4
	10-19년	[53]	0.0	7.4	31.3	44.5	16.7	7.4	31.3	61.2	3.7
	20-29년	[121]	4.6	12.8	48.7	29.8	4.0	17.4	48.7	33.8	3.2
	30-39년	[104]	0.0	13.6	40.0	39.8	6.7	13.6	40.0	46.4	3.4
	40-49년	[91]	0.0	25.9	30.4	34.8	8.9	25.9	30.4	43.7	3.3
	50년 이상	[164]	0.0	13.3	44.5	34.8	7.4	13.3	44.5	42.2	3.4
지역1	제주	[512]	1.1	17.8	43.2	34.0	3.9	18.9	43.2	38.0	3.2
	서귀포	[188]	0.4	5.7	29.2	47.1	17.6	6.1	29.2	64.8	3.8
지역2	동지역	[504]	1.2	17.5	38.6	36.4	6.4	18.7	38.6	42.7	3.3
	읍·면지역	[196]	0.0	7.0	41.6	40.6	10.8	7.0	41.6	51.4	3.6
지역3	제주시(동)	[401]	1.4	20.7	42.9	32.3	2.7	22.1	42.9	35.0	3.1
	제주시(읍·면)	[111]	0.0	7.2	44.2	40.1	8.5	7.2	44.2	48.6	3.5
	서귀포시(동)	[103]	0.7	4.9	21.7	52.0	20.7	5.6	21.7	72.7	3.9
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.0	6.6	38.2	41.3	13.9	6.6	38.2	55.1	3.6
학력	중졸이 하	[80]	0.0	13.8	38.6	35.8	11.8	13.8	38.6	47.6	3.5
	고졸	[263]	0.3	15.7	37.6	40.3	6.2	15.9	37.6	46.5	3.4
	대학재학 이상	[356]	1.6	13.9	41.0	35.8	7.8	15.5	41.0	43.5	3.3
소득	1백만 미만	[59]	0.0	15.8	38.0	36.5	9.7	15.8	38.0	46.1	3.4
	2백만 미만	[103]	0.0	9.0	42.7	36.2	12.1	9.0	42.7	48.3	3.5
	3백만 미만	[167]	2.1	13.6	40.2	36.1	8.0	15.7	40.2	44.1	3.3
	4백만 미만	[143]	1.9	8.1	30.9	53.8	5.2	10.0	30.9	59.0	3.5
	5백만 미만	[76]	0.0	24.9	38.3	29.4	7.4	24.9	38.3	36.8	3.2
	6백만 미만	[85]	0.0	23.9	46.0	26.8	3.3	23.9	46.0	30.1	3.1
	6백만 이상	[56]	0.0	16.3	49.0	26.9	7.9	16.3	49.0	34.8	3.3

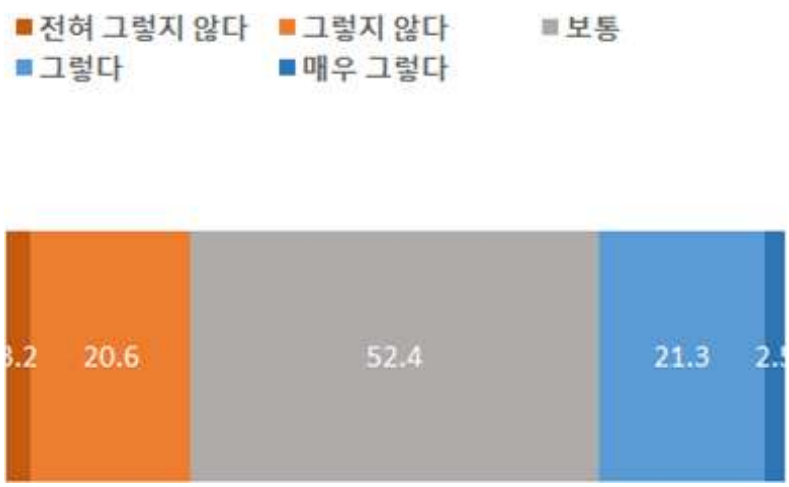
6-4) 문화도시 요소별 평가 : 문화정책을 적극 추진한다

□ **전체 분석**

❍ '문화정책을 적극 추진한다'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 52.4%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '그렇다' 응답이 21.3%, '그렇지 않다' 응답이 20.6%로 나타남.

〈그림 108〉 문화정책 적극 추진 여부

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 남성(56.0%), 70대 이상(66.3%), 50년 이상(60.0%), 중졸 이하(58.9%), 100-200만원 미만(61.1%), 500-600만원 미만(61.1%) 등으로 나타났으며, ‘그렇다’ 응답이 높은 계층은 여성(23.7%), 40대(29.2%), 40-49년(31.8%), 읍 · 면지역(23.1%), 300-400만원 미만(25.8%), 400-500만원 미만(29.6%), 600만원 이상(28.9%) 등으로 나타남.

〈표 108〉 문화정책 적극 추진 여부

(단위: %)

구분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통	그렇다	매우 그렇다	(종합) 그렇지 않다(1+2)	(종합) 보통	(종합) 그렇다 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	3.2	20.6	52.4	21.3	2.5	23.8	52.4	23.8	3.0
성별	남성	[354]	4.1	19.4	56.0	18.9	1.6	23.5	56.0	20.5	2.9
	여성	[346]	2.3	21.8	48.7	23.7	3.5	24.1	48.7	27.2	3.0
연령	20대	[110]	1.7	22.8	52.8	19.2	3.5	24.5	52.8	22.7	3.0
	30대	[132]	2.8	27.0	53.1	14.4	2.7	29.8	53.1	17.1	2.9
	40대	[168]	9.7	18.3	40.7	29.2	2.1	28.0	40.7	31.3	3.0
	50대	[146]	0.2	18.9	55.8	22.6	2.5	19.2	55.8	25.1	3.1
	60대	[85]	0.5	17.3	58.3	20.5	3.3	17.8	58.3	23.8	3.1
	70대 이상	[59]	0.0	17.4	66.3	15.6	0.7	17.4	66.3	16.3	3.0
거주 기간	10년 미만	[166]	6.8	23.5	52.2	16.4	1.1	30.3	52.2	17.5	2.8
	10-19년	[53]	0.0	29.8	39.8	20.0	10.4	29.8	39.8	30.3	3.1
	20-29년	[121]	5.5	17.7	54.4	21.8	0.5	23.3	54.4	22.3	2.9
	30-39년	[104]	0.7	19.3	53.1	24.2	2.7	20.0	53.1	26.9	3.1
	40-49년	[91]	3.9	17.7	42.9	31.8	3.6	21.7	42.9	35.4	3.1
	50년 이상	[164]	0.2	19.1	60.0	18.4	2.2	19.3	60.0	20.7	3.0
지역1	제주	[512]	3.7	21.0	51.3	21.8	2.2	24.7	51.3	24.0	3.0
	서귀포	[188]	2.0	19.4	55.5	19.8	3.4	21.3	55.5	23.2	3.0
지역2	동지역	[504]	4.0	21.5	51.3	20.5	2.7	25.4	51.3	23.2	3.0
	읍·면지역	[196]	1.4	18.3	55.1	23.1	2.1	19.7	55.1	25.2	3.1
지역3	제주시(동)	[401]	4.2	20.9	50.4	21.8	2.7	25.2	50.4	24.5	3.0
	제주시(읍·면)	[111]	1.8	21.3	54.5	21.8	0.7	23.1	54.5	22.4	3.0
	서귀포시(동)	[103]	2.8	23.6	55.1	15.7	2.8	26.4	55.1	18.5	2.9
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.9	14.3	56.0	24.8	4.0	15.2	56.0	28.8	3.2
학력	중졸 이하	[80]	0.5	13.1	58.9	19.4	8.2	13.5	58.9	27.6	3.2
	고졸	[263]	3.3	18.8	55.7	20.1	2.1	22.1	55.7	22.2	3.0
	대학재학 이상	[356]	3.8	23.5	48.6	22.6	1.6	27.3	48.6	24.2	2.9
소득	1백만 미만	[59]	0.0	19.5	54.6	23.9	2.0	19.5	54.6	25.9	3.1
	2백만 미만	[103]	3.5	12.6	61.1	13.6	9.3	16.1	61.1	22.9	3.1
	3백만 미만	[167]	5.1	20.0	56.1	18.0	0.8	25.1	56.1	18.8	2.9
	4백만 미만	[143]	3.3	24.8	45.7	25.8	0.4	28.0	45.7	26.3	3.0
	5백만 미만	[76]	7.7	18.9	42.8	29.6	1.0	26.6	42.8	30.6	3.0
	6백만 미만	[85]	0.0	25.1	61.1	13.7	0.0	25.1	61.1	13.7	2.9
	6백만 이상	[56]	0.0	24.3	39.2	28.9	7.6	24.3	39.2	36.5	3.2

6-5) 문화도시 요소별 평가 : 문화 분야 투자에 적극적이다

□ **전체 분석**

❍ '문화 분야 투자에 적극적이다'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 52.5%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '그렇지 않다' 응답이 25.2%, '그렇다' 응답이 16.6%로 나타남.

<그림 109> 문화 분야 투자 적극 추진 여부

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘그렇지 않다’ 응답이 높은 계층은 30대(30.8%), 10-19년(36.2%), 서귀포(30.3%), 동지역(26.0%), 서귀포시(동)(35.5%), 300-400만원 미만(29.8%) 등으로 나타났으며, ‘보통’ 응답이 높은 계층은 70대 이상(73.2%), 20-29년(60.1%), 50년 이상(60.3%), 읍 · 면지역(57.8%), 제주시(읍 · 면)(61.6%), 중졸 이하(67.3%) 등으로 나타남.

〈표 109〉 문화 분야 투자 적극 추진 여부

(단위: %)

구분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통	그렇다	매우 그렇다	(종합) 그렇지 않다(1+2)	(종합) 보통	(종합) 그렇다 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	4.5	25.2	52.5	16.6	1.2	29.7	52.5	17.8	2.8
성별	남성	[354]	5.7	25.3	54.0	13.6	1.3	31.0	54.0	15.0	2.8
	여성	[346]	3.1	25.2	51.0	19.6	1.0	28.3	51.0	20.7	2.9
연령	20대	[110]	3.0	28.4	53.2	13.5	1.8	31.5	53.2	15.3	2.8
	30대	[132]	3.8	30.8	48.9	15.7	0.8	34.6	48.9	16.5	2.8
	40대	[168]	10.7	22.6	43.4	21.2	2.2	33.3	43.4	23.3	2.8
	50대	[146]	0.8	26.8	59.3	13.1	0.0	27.6	59.3	13.1	2.8
	60대	[85]	0.8	24.7	49.7	24.0	0.8	25.5	49.7	24.9	3.0
	70대 이상	[59]	5.1	11.1	73.2	9.2	1.5	16.2	73.2	10.6	2.9
거주 기간	10년 미만	[166]	8.6	27.0	46.0	16.4	2.0	35.5	46.0	18.5	2.8
	10-19년	[53]	1.4	36.2	41.2	21.3	0.0	37.5	41.2	21.3	2.8
	20-29년	[121]	6.0	25.3	60.1	7.5	1.1	31.3	60.1	8.6	2.7
	30-39년	[104]	3.4	21.0	58.5	16.6	0.5	24.4	58.5	17.1	2.9
	40-49년	[91]	5.0	25.8	40.4	26.4	2.4	30.8	40.4	28.8	3.0
	50년 이상	[164]	0.5	22.2	60.3	16.4	0.5	22.7	60.3	17.0	2.9
지역1	제주	[512]	4.3	23.4	52.9	18.7	0.7	27.7	52.9	19.4	2.9
	서귀포	[188]	4.8	30.3	51.5	10.8	2.5	35.1	51.5	13.4	2.8
지역2	동지역	[504]	5.1	26.0	50.5	17.9	0.4	31.2	50.5	18.3	2.8
	읍·면지역	[196]	2.8	23.1	57.8	13.2	3.1	25.9	57.8	16.3	2.9
지역3	제주시(동)	[401]	4.8	23.6	50.5	21.1	0.0	28.4	50.5	21.1	2.9
	제주시(읍·면)	[111]	2.7	22.5	61.6	10.1	3.1	25.2	61.6	13.3	2.9
	서귀포시(동)	[103]	6.4	35.5	50.4	5.6	2.1	41.9	50.4	7.7	2.6
	서귀포시(읍·면)	[85]	2.9	23.9	52.9	17.1	3.1	26.9	52.9	20.2	2.9
학력	중졸 이하	[80]	2.0	13.1	67.3	16.3	1.3	15.1	67.3	17.7	3.0
	고졸	[263]	5.7	23.9	53.7	15.0	1.6	29.6	53.7	16.6	2.8
	대학재학 이상	[356]	4.1	28.7	48.5	17.9	0.8	32.8	48.5	18.7	2.8
소득	1백만 미만	[59]	0.8	24.9	55.0	16.1	3.2	25.7	55.0	19.3	3.0
	2백만 미만	[103]	3.7	19.9	57.2	16.8	2.4	23.6	57.2	19.3	2.9
	3백만 미만	[167]	5.8	25.1	56.5	11.4	1.2	30.9	56.5	12.6	2.8
	4백만 미만	[143]	5.7	29.8	44.7	19.4	0.4	35.5	44.7	19.7	2.8
	5백만 미만	[76]	10.0	18.3	50.7	21.1	0.0	28.2	50.7	21.1	2.8
	6백만 미만	[85]	0.6	27.0	57.2	15.2	0.0	27.6	57.2	15.2	2.9
	6백만 이상	[56]	1.8	29.3	44.2	22.4	2.3	31.1	44.2	24.7	2.9

6-6) 문화도시 요소별 평가 : 예술 관련 교육기관이 많다

□ **전체 분석**

❍ '예술 관련 교육기관이 많다'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 52.7%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '그렇지 않다' 응답이 31.3%, '그렇다' 응답이 10.5%로 나타남.

〈그림 110〉 예술 관련 교육기관 수

(단위: %)



◱ 교차 분석

❍ ‘그렇지 않다’ 응답이 높은 계층은 10-19년(39.8%), 서귀포(38.3%), 서귀포시(읍 · 면)(39.9%), 500-600만원 미만(42.4%), 600만원 이상(43.1%) 등으로 나타났으며, ‘보통’ 응답이 높은 계층은 60대(72.3%), 70대 이상(63.2%), 30-39년(60.3%), 중졸 이하(68.6%), 100-200만원 미만(63.3%) 등으로 나타남.

〈표 110〉 예술 관련 교육기관 수

(단위: %)

구분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통	그렇다	매우 그렇다	(종합) 그렇지 않다(1+2)	(종합) 보통	(종합) 그렇다 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	4.6	31.3	52.7	10.5	0.9	35.9	52.7	11.4	2.7
성별	남성	[354]	5.3	31.0	54.4	8.7	0.5	36.3	54.4	9.2	2.7
	여성	[346]	3.8	31.6	50.9	12.3	1.4	35.4	50.9	13.7	2.8
연령	20대	[110]	5.1	28.8	52.8	10.4	2.8	33.9	52.8	13.3	2.8
	30대	[132]	4.0	36.8	54.8	4.5	0.0	40.8	54.8	4.5	2.6
	40대	[168]	9.3	33.9	35.8	19.3	1.7	43.2	35.8	21.0	2.7
	50대	[146]	2.0	35.3	54.5	8.2	0.0	37.3	54.5	8.2	2.7
	60대	[85]	0.0	20.6	72.3	7.1	0.0	20.6	72.3	7.1	2.9
	70대 이상	[59]	4.6	21.8	63.2	9.6	0.7	26.4	63.2	10.4	2.8
거주 기간	10년 미만	[166]	7.2	34.1	46.7	9.7	2.4	41.3	46.7	12.0	2.7
	10-19년	[53]	0.5	39.8	47.3	12.4	0.0	40.3	47.3	12.4	2.7
	20-29년	[121]	8.2	26.6	53.4	11.3	0.5	34.8	53.4	11.8	2.7
	30-39년	[104]	2.7	31.0	60.3	5.9	0.0	33.8	60.3	5.9	2.7
	40-49년	[91]	7.0	25.4	46.2	19.8	1.6	32.4	46.2	21.4	2.8
	50년 이상	[164]	0.4	32.6	58.8	7.9	0.3	33.1	58.8	8.1	2.7
지역1	제주	[512]	4.9	28.7	54.0	11.6	0.8	33.6	54.0	12.4	2.7
	서귀포	[188]	3.8	38.3	49.2	7.4	1.3	42.1	49.2	8.7	2.6
지역2	동지역	[504]	5.5	30.7	53.7	9.4	0.6	36.2	53.7	10.1	2.7
	읍·면지역	[196]	2.3	32.8	50.0	13.3	1.6	35.0	50.0	14.9	2.8
지역3	제주시(동)	[401]	5.4	29.1	54.1	10.8	0.6	34.6	54.1	11.4	2.7
	제주시(읍·면)	[111]	2.8	27.4	53.6	14.9	1.4	30.2	53.6	16.2	2.8
	서귀포시(동)	[103]	5.7	37.0	52.3	4.2	0.7	42.7	52.3	4.9	2.6
	서귀포시(읍·면)	[85]	1.5	39.9	45.4	11.3	1.9	41.4	45.4	13.2	2.7
학력	중졸 이하	[80]	0.0	17.8	68.6	12.2	1.3	17.8	68.6	13.5	3.0
	고졸	[263]	4.5	30.0	52.2	12.5	0.9	34.5	52.2	13.3	2.8
	대학재학 이상	[356]	5.7	35.4	49.4	8.7	0.9	41.1	49.4	9.6	2.6
소득	1백만 미만	[59]	1.0	30.4	52.8	13.8	2.0	31.4	52.8	15.8	2.9
	2백만 미만	[103]	3.7	21.4	63.3	10.2	1.4	25.1	63.3	11.5	2.8
	3백만 미만	[167]	4.1	31.6	57.8	5.7	0.8	35.7	57.8	6.5	2.7
	4백만 미만	[143]	8.3	25.3	55.1	11.4	0.0	33.6	55.1	11.4	2.7
	5백만 미만	[76]	7.7	35.1	41.2	12.7	3.3	42.8	41.2	16.0	2.7
	6백만 미만	[85]	3.7	42.4	45.0	9.0	0.0	46.1	45.0	9.0	2.6
	6백만 이상	[56]	0.0	43.1	37.1	19.8	0.0	43.1	37.1	19.8	2.8

6-7) 문화도시 요소별 평가 : 활동하는 예술인들이 많다

□ **전체 분석**

❍ '활동하는 예술인들이 많다'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 52.6%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '그렇지 않다' 응답이 28.9%, '그렇다' 응답이 14.9%로 나타남.

〈그림 111〉 활동하는 예술인의 수

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘그렇지 않다’ 응답이 높은 계층은 남성(32.2%), 40대(33.8%), 제주(31.0%), 대학재학 이상(34.1%), 500-600만원 미만(34.9%), 600만원 이상(47.9%) 등으로 나타났으며, ‘보통’ 응답이 높은 계층은 60대(65.8%), 70대 이상(65.1%), 서귀포(59.4%), 서귀포시(동)(63.7%), 중졸 이하(70.0%), 100만원 미만(61.0%) 등으로 나타남.

〈표 111〉 활동하는 예술인의 수

(단위: %)

구분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통	그렇다	매우 그렇다	(종합) 그렇지 않다(1+2)	(종합) 보통	(종합) 그렇다 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	3.0	28.9	52.6	14.9	0.6	31.9	52.6	15.5	2.8
성별	남성	[354]	3.7	32.2	50.5	12.9	0.7	35.9	50.5	13.6	2.7
	여성	[346]	2.2	25.6	54.7	17.0	0.5	27.8	54.7	17.6	2.9
연령	20대	[110]	5.3	29.3	50.8	13.4	1.2	34.6	50.8	14.6	2.8
	30대	[132]	2.8	30.4	52.5	13.9	0.3	33.2	52.5	14.2	2.8
	40대	[168]	4.4	33.8	39.8	20.7	1.3	38.2	39.8	22.0	2.8
	50대	[146]	0.9	32.1	55.8	11.2	0.0	33.0	55.8	11.2	2.8
	60대	[85]	0.0	18.5	65.8	15.7	0.0	18.5	65.8	15.7	3.0
	70대 이상	[59]	4.2	18.2	65.1	11.7	0.7	22.4	65.1	12.4	2.9
거주 기간	10년 미만	[166]	4.6	26.9	47.8	20.1	0.6	31.5	47.8	20.7	2.9
	10-19년	[53]	4.7	28.7	45.9	20.7	0.0	33.4	45.9	20.7	2.8
	20-29년	[121]	6.3	28.8	51.1	12.8	1.1	35.0	51.1	13.8	2.7
	30-39년	[104]	1.4	29.9	59.7	8.9	0.0	31.4	59.7	8.9	2.8
	40-49년	[91]	0.4	30.5	47.2	20.3	1.6	30.9	47.2	21.9	2.9
	50년 이상	[164]	0.8	29.7	59.1	10.2	0.3	30.5	59.1	10.4	2.8
지역1	제주	[512]	3.3	31.0	50.0	15.2	0.4	34.4	50.0	15.6	2.8
	서귀포	[188]	2.0	23.1	59.4	14.1	1.3	25.2	59.4	15.4	2.9
지역2	동지역	[504]	3.7	28.8	52.2	15.1	0.1	32.6	52.2	15.2	2.8
	읍·면지역	[196]	1.0	29.2	53.4	14.6	1.8	30.2	53.4	16.4	2.9
지역3	제주시(동)	[401]	4.0	31.8	49.3	15.0	0.0	35.8	49.3	15.0	2.8
	제주시(읍·면)	[111]	1.0	28.4	52.7	16.2	1.7	29.4	52.7	17.9	2.9
	서귀포시(동)	[103]	2.8	17.3	63.7	15.5	0.7	20.1	63.7	16.2	2.9
	서귀포시(읍·면)	[85]	1.1	30.2	54.2	12.5	1.9	31.3	54.2	14.5	2.8
학력	중졸 이하	[80]	0.0	14.8	70.0	13.9	1.3	14.8	70.0	15.2	3.0
	고졸	[263]	3.5	26.3	51.7	17.9	0.7	29.7	51.7	18.6	2.9
	대학재학 이상	[356]	3.3	34.1	49.2	13.0	0.4	37.4	49.2	13.4	2.7
소득	1백만 미만	[59]	0.0	24.7	61.0	12.3	2.0	24.7	61.0	14.3	2.9
	2백만 미만	[103]	1.0	22.6	60.9	14.9	0.6	23.6	60.9	15.5	2.9
	3백만 미만	[167]	1.4	30.7	53.2	13.9	0.8	32.2	53.2	14.6	2.8
	4백만 미만	[143]	5.8	24.8	48.0	20.9	0.5	30.6	48.0	21.4	2.9
	5백만 미만	[76]	7.7	24.0	52.8	15.5	0.0	31.6	52.8	15.5	2.8
	6백만 미만	[85]	3.8	34.9	51.8	8.9	0.5	38.8	51.8	9.4	2.7
	6백만 이상	[56]	0.0	47.9	36.4	15.7	0.0	47.9	36.4	15.7	2.7

6-8) 문화도시 요소별 평가 : 문화 관련 사업이 활발하다

□ **전체 분석**

❍ '문화관련 사업이 활발하다'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 52.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '그렇지 않다' 응답이 23.9%, '그렇다' 응답이 19.5%로 나타남.

〈그림 112〉 문화 관련 사업의 활발성

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘그렇지 않다’ 응답이 높은 계층은 40대(30.9%), 10년 미만(28.9%), 10-19년(35.8%), 40-49년(29.3%), 서귀포(25.9%), 읍 · 면지역(27.1%), 300-400만원 미만(30.9%) 등으로 나타났으며, ‘보통’ 응답이 높은 계층은 70대 이상(77.9%), 50년 이상(63.6%), 중졸 이하(63.5%), 100만원 미만(62.7%), 100-200만원 미만(61.7%) 등으로 나타남.

〈표 112〉 문화 관련 사업의 활발성

(단위: %)

구분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통	그렇다	매우 그렇다	(종합) 그렇지 않다(1+2)	(종합) 보통	(종합) 그렇다 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	3.3	23.9	52.2	19.5	1.1	27.3	52.2	20.6	2.9
성별	남성	[354]	4.6	24.7	52.6	16.4	1.7	29.3	52.6	18.1	2.9
	여성	[346]	2.1	23.1	51.8	22.6	0.5	25.2	51.8	23.1	3.0
연령	20대	[110]	4.1	22.4	52.6	18.0	2.9	26.6	52.6	20.9	2.9
	30대	[132]	4.0	26.5	60.7	8.7	0.0	30.5	60.7	8.7	2.7
	40대	[168]	5.5	30.9	40.5	21.7	1.5	36.3	40.5	23.1	2.8
	50대	[146]	0.8	24.0	52.8	21.9	0.5	24.8	52.8	22.4	3.0
	60대	[85]	0.8	19.6	42.5	36.0	1.2	20.4	42.5	37.1	3.2
	70대 이상	[59]	4.2	7.2	77.9	10.0	0.7	11.4	77.9	10.7	3.0
거주 기간	10년 미만	[166]	5.2	28.9	48.2	17.2	0.6	34.0	48.2	17.7	2.8
	10-19년	[53]	1.3	35.8	38.5	24.4	0.0	37.1	38.5	24.4	2.9
	20-29년	[121]	9.6	16.3	53.8	17.1	3.2	25.9	53.8	20.3	2.9
	30-39년	[104]	1.0	23.6	54.3	20.8	0.3	24.6	54.3	21.1	3.0
	40-49년	[91]	0.0	29.3	42.3	26.7	1.6	29.3	42.3	28.3	3.0
	50년 이상	[164]	0.9	17.9	63.6	17.0	0.7	18.7	63.6	17.7	3.0
지역1	제주	[512]	3.7	23.2	51.0	21.5	0.6	26.9	51.0	22.1	2.9
	서귀포	[188]	2.4	25.9	55.5	14.0	2.3	28.3	55.5	16.3	2.9
지역2	동지역	[504]	3.9	22.7	51.0	21.4	0.9	26.6	51.0	22.4	2.9
	읍·면지역	[196]	1.8	27.1	55.2	14.4	1.5	28.9	55.2	15.9	2.9
지역3	제주시(동)	[401]	4.0	22.0	49.6	23.8	0.6	26.0	49.6	24.4	3.0
	제주시(읍·면)	[111]	2.5	27.7	56.1	13.1	0.7	30.2	56.1	13.7	2.8
	서귀포시(동)	[103]	3.5	25.7	56.5	12.2	2.1	29.2	56.5	14.3	2.8
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.9	26.2	54.2	16.1	2.6	27.1	54.2	18.7	2.9
학력	중졸 이하	[80]	0.0	10.6	63.5	24.3	1.7	10.6	63.5	25.9	3.2
	고졸	[263]	3.2	24.4	55.9	15.7	0.8	27.6	55.9	16.6	2.9
	대학재학 이상	[356]	4.0	26.7	47.0	21.2	1.2	30.6	47.0	22.4	2.9
소득	1백만 미만	[59]	1.2	16.0	62.7	18.0	2.0	17.2	62.7	20.0	3.0
	2백만 미만	[103]	1.7	22.3	61.7	13.7	0.6	24.0	61.7	14.3	2.9
	3백만 미만	[167]	2.6	22.4	55.8	18.4	0.8	25.0	55.8	19.2	2.9
	4백만 미만	[143]	6.1	30.9	36.2	25.0	1.8	37.0	36.2	26.8	2.9
	5백만 미만	[76]	8.1	18.5	47.8	24.8	0.9	26.6	47.8	25.7	2.9
	6백만 미만	[85]	2.0	24.9	55.4	17.7	0.0	26.9	55.4	17.7	2.9
	6백만 이상	[56]	0.0	23.8	57.8	17.1	1.2	23.8	57.8	18.4	3.0

6-9) 문화도시 요소별 평가 : 새로운 형태의 문화산업 확대

□ **전체 분석**

❍ '새로운 형태의 문화산업 확대'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 51.0%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '그렇다' 응답이 25.3%, '그렇지 않다' 응답이 18.9%로 나타남.

〈그림 113〉 새로운 형태의 문화산업 확대

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 50대(59.6%), 70대 이상(71.7%), 50년 이상(65.0%), 읍 · 면지역(56.6%), 중졸 이하(60.6%), 100-200만원 미만(66.0%) 등으로 나타났으며, ‘그렇다’ 응답이 높은 계층은 여성(30.2%), 40대(32.7%), 60대(39.6%), 40-49년(39.7%), 동지역(26.9%), 400-500만원 미만(30.5%), 500-600만원 미만(34.5%) 등으로 나타남.

〈표 113〉 새로운 형태의 문화산업 확대

(단위: %)

구분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통	그렇다	매우 그렇다	(종합) 그렇지 않다(1+2)	(종합) 보통	(종합) 그렇다 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	3.4	18.9	51.0	25.3	1.4	22.3	51.0	26.7	3.0
성별	남성	[354]	4.6	20.2	53.1	20.5	1.6	24.8	53.1	22.1	2.9
	여성	[346]	2.1	17.6	48.9	30.2	1.2	19.7	48.9	31.4	3.1
연령	20대	[110]	4.1	18.6	57.5	16.4	3.5	22.7	57.5	19.8	3.0
	30대	[132]	4.1	22.9	52.8	20.2	0.0	27.0	52.8	20.2	2.9
	40대	[168]	5.5	26.4	33.4	32.7	2.1	31.8	33.4	34.8	3.0
	50대	[146]	0.5	17.0	59.6	22.4	0.5	17.6	59.6	22.8	3.1
	60대	[85]	1.3	12.2	45.4	39.6	1.5	13.5	45.4	41.1	3.3
	70대 이상	[59]	4.2	4.1	71.7	19.2	0.7	8.3	71.7	19.9	3.1
거주 기간	10년 미만	[166]	5.6	23.5	46.6	23.8	0.6	29.1	46.6	24.4	2.9
	10-19년	[53]	2.3	31.5	32.9	28.6	4.7	33.8	32.9	33.4	3.0
	20-29년	[121]	9.6	16.1	53.9	18.9	1.6	25.6	53.9	20.5	2.9
	30-39년	[104]	0.7	19.1	53.6	25.4	1.2	19.8	53.6	26.6	3.1
	40-49년	[91]	0.0	20.4	38.0	39.7	2.0	20.4	38.0	41.6	3.2
	50년 이상	[164]	0.4	11.4	65.0	22.5	0.7	11.9	65.0	23.1	3.1
지역1	제주	[512]	4.0	19.7	50.9	24.7	0.6	23.8	50.9	25.3	3.0
	서귀포	[188]	1.5	16.8	51.2	27.1	3.4	18.3	51.2	30.5	3.1
지역2	동지역	[504]	3.8	19.3	48.8	26.9	1.2	23.1	48.8	28.1	3.0
	읍·면지역	[196]	2.3	18.0	56.6	21.3	1.8	20.2	56.6	23.1	3.0
지역3	제주시(동)	[401]	4.0	19.3	49.5	26.6	0.6	23.3	49.5	27.2	3.0
	제주시(읍·면)	[111]	4.0	21.3	56.3	17.8	0.7	25.3	56.3	18.4	2.9
	서귀포시(동)	[103]	2.8	19.4	46.3	28.0	3.5	22.2	46.3	31.5	3.1
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.0	13.6	57.1	25.9	3.4	13.6	57.1	29.2	3.2
학력	중졸 이하	[80]	0.0	8.6	60.6	29.2	1.7	8.6	60.6	30.9	3.2
	고졸	[263]	3.3	15.5	56.4	22.6	2.2	18.8	56.4	24.8	3.0
	대학재학 이상	[356]	3.9	23.8	45.0	26.5	0.7	27.8	45.0	27.2	3.0
소득	1백만 미만	[59]	1.9	11.2	57.7	27.2	2.0	13.1	57.7	29.1	3.2
	2백만 미만	[103]	2.2	13.2	66.0	15.6	3.1	15.4	66.0	18.6	3.0
	3백만 미만	[167]	3.0	15.8	57.4	23.0	0.8	18.8	57.4	23.8	3.0
	4백만 미만	[143]	6.1	27.0	40.6	25.1	1.2	33.1	40.6	26.3	2.9
	5백만 미만	[76]	7.7	17.1	43.9	30.5	0.9	24.8	43.9	31.4	3.0
	6백만 미만	[85]	0.6	26.0	38.5	34.5	0.4	26.6	38.5	34.9	3.1
	6백만 이상	[56]	0.0	17.8	53.5	27.4	1.2	17.8	53.5	28.7	3.1

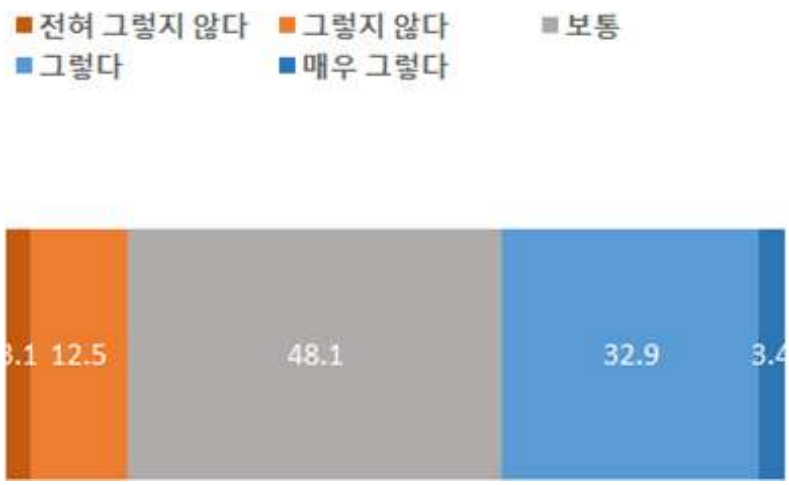
6-10) 문화도시 요소별 평가 : 문화에 대해 관심이 높다

◳ 전체 분석

❍ ‘문화에 대해 관심이 높다’에 대한 조사 결과, ‘보통’ 응답이 48.1%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘그렇다’ 응답이 32.9%, ‘그렇지 않다’ 응답이 12.5%로 나타남.

〈그림 114〉 문화에 대한 관심 정도

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 50년 이상(57.5%), 서귀포(54.4%), 읍·면지역(55.2%), 제주시(읍·면)(60.3%), 서귀포시(동)(59.2%), 100-200만원 미만(59.9%), 200-300만원 미만(56.5%) 등으로 나타났으며, ‘그렇다’ 응답이 높은 계층은 여성(35.3%), 30-39년(42.6%), 40-49년(41.6%), 제주(35.4%), 동지역(37.9%), 제주시(동)(42.0%), 500-600만원 미만(43.6%), 600만원 이상(42.0%) 등으로 나타남.

〈표 114〉 문화에 대한 관심 정도

(단위: %)

구분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통	그렇다	매우 그렇다	(종합) 그렇지 않다(1+2)	(종합)보통	(종합) 그렇다 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	3.1	12.5	48.1	32.9	3.4	15.6	48.1	36.3	3.2
성별	남성	[354]	4.1	13.2	50.3	30.5	1.9	17.3	50.3	32.4	3.1
	여성	[346]	2.1	11.7	46.0	35.3	4.9	13.9	46.0	40.2	3.3
연령	20대	[110]	3.7	19.5	42.6	28.6	5.6	23.2	42.6	34.2	3.1
	30대	[132]	4.0	14.2	52.1	27.1	2.7	18.2	52.1	29.7	3.1
	40대	[168]	5.5	11.6	40.5	36.9	5.5	17.1	40.5	42.4	3.3
	50대	[146]	0.5	7.7	55.5	36.0	0.2	8.3	55.5	36.2	3.3
	60대	[85]	0.3	13.3	46.5	35.9	3.9	13.6	46.5	39.9	3.3
	70대 이상	[59]	3.7	8.7	55.5	30.0	2.1	12.5	55.5	32.0	3.2
거주 기간	10년 미만	[166]	4.9	19.6	45.2	25.9	4.4	24.5	45.2	30.3	3.1
	10-19년	[53]	7.0	21.4	47.2	19.7	4.7	28.4	47.2	24.4	2.9
	20-29년	[121]	6.9	13.2	44.9	32.1	3.0	20.1	44.9	35.1	3.1
	30-39년	[104]	1.0	9.0	47.1	42.6	0.3	10.0	47.1	42.9	3.3
	40-49년	[91]	0.6	5.9	42.8	41.6	9.2	6.5	42.8	50.8	3.5
	50년 이상	[164]	0.0	7.8	57.5	33.8	0.9	7.8	57.5	34.7	3.3
지역1	제주	[512]	3.0	12.0	45.8	35.4	3.7	15.0	45.8	39.1	3.2
	서귀포	[188]	3.3	13.8	54.4	25.9	2.5	17.1	54.4	28.5	3.1
지역2	동지역	[504]	3.5	9.6	45.4	37.9	3.5	13.2	45.4	41.5	3.3
	읍·면지역	[196]	2.0	19.9	55.2	19.9	3.0	21.9	55.2	22.9	3.0
지역3	제주시(동)	[401]	3.3	8.7	41.8	42.0	4.1	12.1	41.8	46.1	3.3
	제주시(읍·면)	[111]	1.9	23.9	60.3	11.7	2.2	25.7	60.3	13.9	2.9
	서귀포시(동)	[103]	4.3	13.1	59.2	22.2	1.2	17.4	59.2	23.4	3.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	2.2	14.7	48.5	30.5	4.1	16.9	48.5	34.6	3.2
학력	중졸 이하	[80]	0.0	8.0	52.3	37.2	2.5	8.0	52.3	39.7	3.3
	고졸	[263]	2.5	9.8	52.0	30.9	4.8	12.3	52.0	35.7	3.3
	대학재학 이상	[356]	4.2	15.5	44.2	33.5	2.6	19.7	44.2	36.0	3.1
소득	1백만 미만	[59]	0.0	13.5	44.7	34.3	7.5	13.5	44.7	41.8	3.4
	2백만 미만	[103]	1.5	12.5	59.9	23.1	3.1	14.0	59.9	26.2	3.1
	3백만 미만	[167]	2.8	14.8	56.5	23.9	2.1	17.6	56.5	25.9	3.1
	4백만 미만	[143]	6.1	9.6	41.4	39.0	4.0	15.6	41.4	43.0	3.3
	5백만 미만	[76]	8.1	16.0	36.8	35.0	4.1	24.0	36.8	39.1	3.1
	6백만 미만	[85]	0.9	11.7	43.4	43.6	0.4	12.6	43.4	44.0	3.3
	6백만 이상	[56]	0.0	7.8	44.4	42.0	5.8	7.8	44.4	47.8	3.5

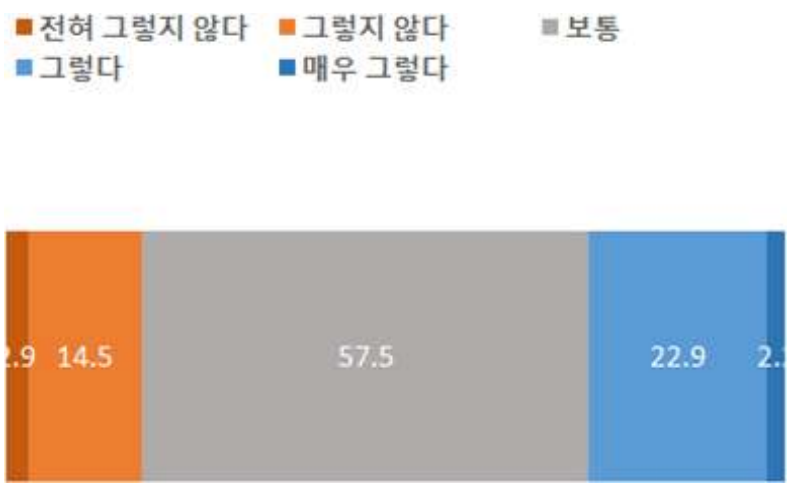
6-11) 문화도시 요소별 평가 : 문화예술행사가 자주 개최된다

◳ 전체 분석

❍ ‘문화예술행사가 자주 개최된다’에 대한 조사 결과, ‘보통’ 응답이 57.5%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘그렇다’ 응답이 22.9%, ‘그렇지 않다’ 응답이 14.5%로 나타남.

〈그림 115〉 문화예술행사 개최 수의 빈번한 개최

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 남성(61.6%), 50대(70.0%), 70대 이상(69.4%), 30-39년(67.6%), 제주(61.2%), 동지역(59.1%), 중졸 이하(67.8%), 100만원 미만(69.7%) 등으로 나타났으며, ‘그렇다’ 응답이 높은 계층은 여성(27.9%), 60대(29.4%), 10년 미만(28.8%), 10-19년(29.4%), 서귀포(25.2%), 동지역(24.2%), 500-600만원 미만(34.3%) 등으로 나타남.

〈표 115〉 문화예술행사 개최 수의 빈번한 개최

(단위: %)

구분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통	그렇다	매우 그렇다	(종합) 그렇지 않다(1+2)	(종합) 보통	(종합) 그렇다 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	2.9	14.5	57.5	22.9	2.2	17.4	57.5	25.1	3.1
성별	남성	[354]	3.8	14.9	61.6	18.1	1.7	18.7	61.6	19.7	3.0
	여성	[346]	1.9	14.1	53.4	27.9	2.7	16.1	53.4	30.5	3.2
연령	20대	[110]	3.7	19.4	54.2	19.9	2.8	23.1	54.2	22.7	3.0
	30대	[132]	3.9	9.8	61.5	24.7	0.0	13.8	61.5	24.7	3.1
	40대	[168]	4.3	16.3	46.0	27.4	6.1	20.6	46.0	33.5	3.1
	50대	[146]	0.5	11.9	70.0	17.1	0.5	12.4	70.0	17.6	3.1
	60대	[85]	0.5	20.6	48.9	29.4	0.7	21.1	48.9	30.0	3.1
	70대 이상	[59]	4.2	8.8	69.4	16.8	0.7	13.1	69.4	17.6	3.0
거주 기간	10년 미만	[166]	5.2	15.5	50.2	28.8	0.4	20.7	50.2	29.1	3.0
	10-19년	[53]	1.3	24.2	40.3	29.4	4.7	25.5	40.3	34.2	3.1
	20-29년	[121]	7.1	14.5	59.1	18.8	0.5	21.6	59.1	19.2	2.9
	30-39년	[104]	1.4	9.5	67.6	20.6	1.0	10.9	67.6	21.5	3.1
	40-49년	[91]	0.4	12.7	50.7	26.6	9.7	13.0	50.7	36.3	3.3
	50년 이상	[164]	0.2	14.7	66.9	17.3	0.9	14.9	66.9	18.2	3.0
지역1	제주	[512]	3.1	11.9	61.2	22.1	1.7	15.0	61.2	23.8	3.1
	서귀포	[188]	2.1	21.8	47.6	25.2	3.3	23.9	47.6	28.5	3.1
지역2	동지역	[504]	2.9	11.3	59.1	24.2	2.3	14.3	59.1	26.6	3.1
	읍·면지역	[196]	2.7	22.7	53.4	19.5	1.7	25.4	53.4	21.2	2.9
지역3	제주시(동)	[401]	3.3	7.9	62.4	24.4	2.0	11.2	62.4	26.4	3.1
	제주시(읍·면)	[111]	2.4	26.4	56.8	13.7	0.7	28.8	56.8	14.4	2.8
	서귀포시(동)	[103]	1.4	24.9	46.5	23.7	3.5	26.3	46.5	27.2	3.0
	서귀포시(읍·면)	[85]	3.0	18.0	48.9	27.1	3.0	21.0	48.9	30.1	3.1
학력	중졸 이하	[80]	0.5	11.1	67.8	18.9	1.7	11.6	67.8	20.6	3.1
	고졸	[263]	3.1	10.4	57.1	26.3	3.2	13.4	57.1	29.5	3.2
	대학재학 이상	[356]	3.3	18.2	55.6	21.4	1.5	21.5	55.6	22.9	3.0
소득	1백만 미만	[59]	1.2	12.1	69.7	15.0	2.0	13.3	69.7	17.0	3.0
	2백만 미만	[103]	1.5	17.0	58.1	17.6	5.8	18.5	58.1	23.4	3.1
	3백만 미만	[167]	1.1	16.5	62.2	18.9	1.2	17.6	62.2	20.1	3.0
	4백만 미만	[143]	6.6	11.0	54.3	25.6	2.5	17.6	54.3	28.1	3.1
	5백만 미만	[76]	8.1	10.9	53.7	26.9	0.4	19.0	53.7	27.3	3.0
	6백만 미만	[85]	0.0	14.3	50.1	34.3	1.3	14.3	50.1	35.6	3.2
	6백만 이상	[56]	0.0	19.7	53.2	25.8	1.3	19.7	53.2	27.1	3.1

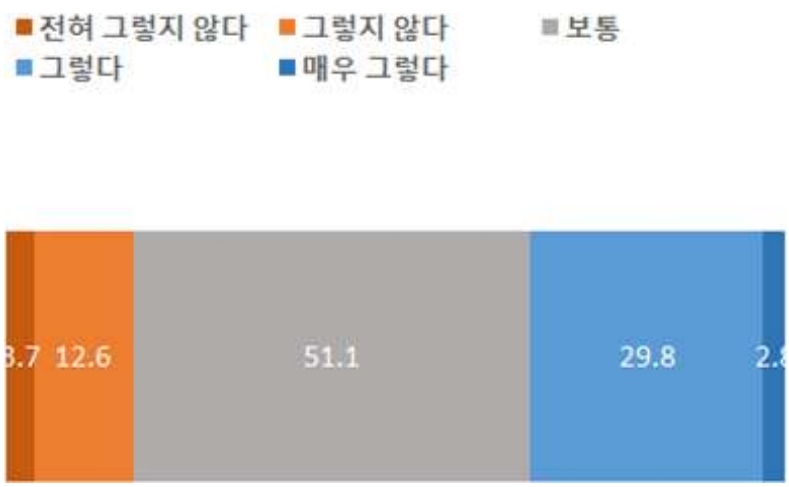
6-12) 문화도시 요소별 평가 : 문화예술행사에 적극 참여한다

◳ 전체 분석

❍ ‘문화예술행사에 적극 참여한다’에 대한 조사 결과, ‘보통’ 응답이 51.1%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘그렇다’ 응답이 29.8%, ‘그렇지 않다’ 응답이 12.6%로 나타남.

〈그림 116〉 문화예술행사의 적극 참여 정도

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 20대(60.7%), 70대 이상(61.6%), 30-39년(59.4%), 서귀포(58.9%), 읍 · 면지역(55.4%), 서귀포시(동)(61.0%), 200-300만원 미만(61.0%) 등으로 나타났으며, ‘그렇다’ 응답이 높은 계층은 여성(32.2%), 60대(42.0%), 50년 이상(37.4%), 제주(33.2%), 동지역(34.3%), 제주시(동)(38.6%), 중졸 이하(36.4%), 500-600만원 미만(49.3%) 등으로 나타남.

〈표 116〉 문화예술행사의 적극 참여 정도

(단위: %)

구분		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통	그렇다	매우 그렇다	(종합) 그렇지 않다(1+2)	(종합) 보통	(종합) 그렇다 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	3.7	12.6	51.1	29.8	2.8	16.3	51.1	32.6	3.2
성별	남성	[354]	4.6	14.2	52.3	27.4	1.5	18.7	52.3	28.9	3.1
	여성	[346]	2.8	11.0	49.8	32.2	4.1	13.9	49.8	36.3	3.2
연령	20대	[110]	6.1	11.0	60.7	18.4	3.8	17.1	60.7	22.2	3.0
	30대	[132]	4.0	14.1	53.4	28.5	0.0	18.1	53.4	28.5	3.1
	40대	[168]	6.0	19.5	34.8	32.8	6.9	25.4	34.8	39.7	3.2
	50대	[146]	0.9	10.4	58.7	30.0	0.0	11.3	58.7	30.0	3.2
	60대	[85]	0.5	6.7	46.9	42.0	3.9	7.2	46.9	45.9	3.4
	70대 이상	[59]	4.2	6.7	61.6	26.8	0.7	10.9	61.6	27.6	3.1
거주 기간	10년 미만	[166]	7.6	22.5	42.5	25.2	2.2	30.1	42.5	27.4	2.9
	10-19년	[53]	3.2	32.0	45.4	14.7	4.7	35.2	45.4	19.4	2.9
	20-29년	[121]	8.1	5.3	55.6	29.6	1.4	13.4	55.6	31.0	3.1
	30-39년	[104]	1.0	8.8	59.4	30.5	0.3	9.9	59.4	30.7	3.2
	40-49년	[91]	0.6	7.9	47.1	32.8	11.7	8.5	47.1	44.4	3.5
	50년 이상	[164]	0.2	6.6	55.3	37.4	0.4	6.9	55.3	37.9	3.3
지역1	제주	[512]	3.4	12.1	48.2	33.2	3.0	15.6	48.2	36.2	3.2
	서귀포	[188]	4.6	13.9	58.9	20.5	2.1	18.5	58.9	22.6	3.0
지역2	동지역	[504]	3.8	9.4	49.4	34.3	3.0	13.3	49.4	37.3	3.2
	읍·면지역	[196]	3.5	20.8	55.4	18.1	2.2	24.3	55.4	20.3	2.9
지역3	제주시(동)	[401]	3.3	8.2	46.4	38.6	3.4	11.5	46.4	42.0	3.3
	제주시(읍·면)	[111]	3.7	26.5	54.7	13.5	1.7	30.2	54.7	15.2	2.8
	서귀포시(동)	[103]	5.7	14.4	61.0	17.5	1.4	20.1	61.0	18.9	2.9
	서귀포시(읍·면)	[85]	3.3	13.3	56.3	24.2	2.9	16.6	56.3	27.1	3.1
학력	중졸 이하	[80]	0.5	7.1	54.3	36.4	1.7	7.6	54.3	38.1	3.3
	고졸	[263]	3.2	9.0	53.6	30.3	3.9	12.2	53.6	34.2	3.2
	대학재학 이상	[356]	4.9	16.5	48.5	28.0	2.2	21.3	48.5	30.2	3.1
소득	1백만 미만	[59]	1.2	13.5	50.7	32.5	2.0	14.7	50.7	34.5	3.2
	2백만 미만	[103]	2.3	14.7	55.6	24.3	3.1	17.0	55.6	27.4	3.1
	3백만 미만	[167]	2.8	16.1	61.0	18.6	1.4	19.0	61.0	20.0	3.0
	4백만 미만	[143]	7.4	9.9	44.6	34.2	3.9	17.3	44.6	38.1	3.2
	5백만 미만	[76]	8.1	6.9	48.7	32.2	4.1	15.0	48.7	36.3	3.2
	6백만 미만	[85]	1.8	13.2	35.0	49.3	0.8	15.0	35.0	50.1	3.3
	6백만 이상	[56]	0.0	10.5	57.2	26.5	5.8	10.5	57.2	32.3	3.3

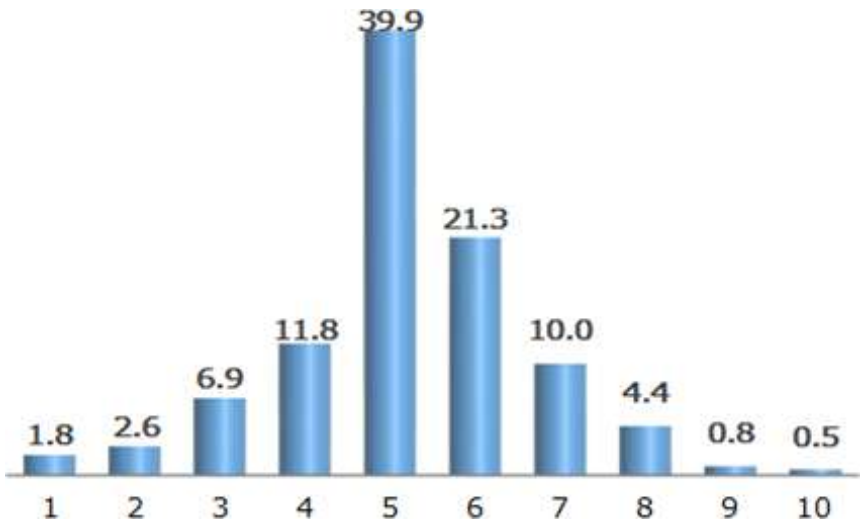
7) 제주의 문화도시 근접 정도

□ **전체 분석**

❍ '제주의 문화도시 근접 정도'에 대한 조사 결과, '⑤' 응답이 39.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '⑥' 응답이 21.3%, '④' 응답이 11.8%로 나타남.

〈그림 117〉 제주의 문화도시 근접 정도

(단위: %)



◳ 교차 분석

❍ '④' 응답이 높은 계층은 남성(13.1%), 20대(21.4%), 서귀포(19.2%), 읍 · 면지역(15.9%), 서귀포시(동)(21.5%), 서귀포시(읍 · 면)(16.4%), 600만원 이상(16.3%) 등으로 나타났으며, '⑤' 응답이 높은 계층은 50대(52.4%), 60대(52.3%), 50년 이상(49.8%), 제주(45.1%), 동지역(45.5%), 제주시(동)(51.2%), 중졸 이하(53.8%) 등으로 나타났으며, '⑥' 응답이 높은 계층은 30대(28.1%), 10-19년(30.2%), 30-39년(26.7%), 50년 이상(27.2%), 읍 · 면지역(25.2%), 500-600만원 미만(33.9%) 등으로 나타남.

<표 117> 제주의 문화도시 근접 정도

(단위: %)

구분		사례수	1	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	[10점 평균]
[전 체]		[700]	1.8	2.6	6.9	11.8	39.9	21.3	10.0	4.4	0.8	0.5	5.2
성별	남성	[354]	2.1	3.5	7.4	13.1	40.3	21.6	7.7	3.2	0.6	0.6	5.0
	여성	[346]	1.4	1.6	6.4	10.5	39.5	21.1	12.5	5.7	0.9	0.4	5.4
연령	20대	[110]	2.3	1.0	11.1	21.4	29.6	11.8	13.8	6.2	2.8	0.0	5.1
	30대	[132]	0.4	1.2	8.9	12.4	30.4	28.1	14.9	3.2	0.6	0.0	5.3
	40대	[168]	4.2	5.7	5.6	10.0	33.6	21.9	11.2	6.4	0.4	1.1	5.2
	50대	[146]	0.5	1.1	5.9	10.6	52.4	20.5	5.2	3.5	0.0	0.2	5.1
	60대	[85]	1.8	1.1	5.8	5.4	52.3	22.2	6.8	2.4	0.6	1.7	5.3
	70대 이상	[59]	0.0	5.1	2.3	10.2	49.0	23.5	5.7	3.7	0.5	0.0	5.2
거주 기간	10년 미만	[166]	0.0	5.2	9.1	15.4	34.3	13.3	14.5	7.0	0.8	0.5	5.2
	10-19년	[53]	1.7	0.0	14.2	14.4	25.1	30.2	8.1	0.0	5.7	0.5	5.2
	20-29년	[121]	5.5	4.7	10.8	12.7	35.0	19.2	7.7	4.0	0.5	0.0	4.8
	30-39년	[104]	0.7	1.0	4.7	9.8	43.0	26.7	12.0	2.1	0.0	0.0	5.3
	40-49년	[91]	3.9	0.8	1.8	9.0	43.7	17.2	13.5	8.1	0.0	2.0	5.5
	50년 이상	[164]	0.3	1.1	3.5	9.6	49.8	27.2	4.7	3.1	0.2	0.4	5.3
지역1	제주	[512]	1.9	2.7	5.8	9.1	45.1	21.1	10.1	3.4	0.6	0.1	5.2
	서귀포	[188]	1.4	2.1	9.8	19.2	25.7	21.9	9.8	7.2	1.3	1.7	5.3
지역2	동지역	[504]	1.9	2.5	4.7	10.3	45.5	19.8	9.7	4.5	0.7	0.4	5.2
	읍·면지역	[196]	1.4	2.7	12.5	15.9	25.4	25.2	10.9	4.4	1.0	0.7	5.1
지역3	제주시(동)	[401]	2.0	2.6	3.4	7.4	51.2	20.1	9.8	2.8	0.6	0.0	5.2
	제주시(읍·면)	[111]	1.5	3.1	14.5	15.4	22.9	25.0	11.1	5.7	0.3	0.4	5.1
	서귀포시(동)	[103]	1.4	1.9	9.8	21.5	23.4	19.0	9.2	10.9	0.7	2.1	5.3
	서귀포시(읍·면)	[85]	1.3	2.3	9.8	16.4	28.5	25.4	10.6	2.6	2.0	1.1	5.2
학력	중졸 이하	[80]	0.5	1.0	3.0	10.5	53.8	21.7	6.5	1.8	0.8	0.4	5.2
	고졸	[263]	2.2	1.1	6.3	12.5	40.6	21.3	8.9	5.2	1.1	0.8	5.3
	대학재학 이상	[356]	1.7	4.0	8.2	11.7	36.1	21.4	11.7	4.5	0.5	0.3	5.1
소득	1백만 미만	[59]	0.7	1.6	11.7	10.1	40.2	17.9	6.7	9.2	0.0	1.9	5.3
	2백만 미만	[103]	2.5	2.3	7.2	11.0	43.3	18.7	8.2	3.4	3.3	0.0	5.2
	3백만 미만	[167]	1.7	3.8	7.6	11.3	42.7	20.9	6.5	4.7	0.3	0.4	5.1
	4백만 미만	[143]	4.1	2.6	3.0	14.7	37.7	21.4	13.9	1.4	0.9	0.2	5.1
	5백만 미만	[76]	1.0	4.7	10.5	4.8	42.7	13.8	15.9	6.5	0.0	0.0	5.2
	6백만 미만	[85]	0.0	0.5	3.9	14.4	38.2	33.9	7.7	1.4	0.0	0.0	5.3
	6백만 이상	[56]	0.0	0.8	5.9	16.3	33.3	21.1	13.1	8.3	0.0	1.2	5.5

8. 문화도시 발전 위한 강화 부문

◱ 전체 분석

❍ '문화도시 발전 위한 강화 부문'에 대한 조사 결과, '제주도민의 문화역량 향상' 응답이 36.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '문화관련 정책 개발 및 투자' 응답이 28.3%, '문화 관련 기반 확대 및 발굴' 응답이 15.2%로 나타남.

〈그림 118〉 문화도시 발전 위한 강화 부문

(단위: %)



ㅁ 교차 분석

❍ ‘제주도민의 문화역량 향상’ 응답이 높은 계층은 60대(44.1%), 40-49년(45.8%), 제주(44.1%), 동지역(43.4%), 제주시(동)(50.4%) 등으로 나타났으며, ‘문화관련 정책 개발 및 투자’ 응답이 높은 계층은 남성(33.5%), 50대(37.9%), 서귀포(39.6%), 읍 · 면지역(37.5%), 제주시(읍 · 면)(41.5%), 서귀포시(동)(45.7%) 등으로 나타남.

〈표 118〉 문화도시 발전 위한 강화 부문

(단위: %)

구분		사례수	제주도민의 문화역량 향상	문화관련 정책 개발 및 투자	문화 관련 기반 확대 및 발굴	문화관련 산업 육성	문화 예술인력 양성
[전 체]		[700]	36.8	28.3	15.2	11.4	8.3
성별	남성	[354]	36.2	33.5	15.8	8.0	6.6
	여성	[346]	37.4	23.0	14.7	14.8	10.1
연령	20대	[110]	26.5	24.0	10.3	19.1	20.1
	30대	[132]	35.3	32.4	14.4	12.1	5.8
	40대	[168]	42.5	23.7	18.0	7.5	8.3
	50대	[146]	36.3	37.9	11.4	9.9	4.5
	60대	[85]	44.1	23.5	17.3	9.9	5.2
	70대 이상	[59]	33.9	23.6	24.8	12.0	5.7
거주 기간	10년 미만	[166]	31.8	27.5	19.3	12.9	8.6
	10-19년	[53]	27.4	28.6	22.9	15.1	5.9
	20-29년	[121]	31.6	29.0	9.1	15.2	15.1
	30-39년	[104]	38.6	23.9	19.4	11.9	6.2
	40-49년	[91]	45.8	27.5	10.3	7.1	9.3
	50년 이상	[164]	42.7	31.8	13.2	7.8	4.6
지역1	제주	[512]	44.1	24.2	13.9	9.9	8.0
	서귀포	[188]	17.0	39.6	18.9	15.5	9.0
지역2	동지역	[504]	43.4	24.8	14.2	10.2	7.4
	읍·면지역	[196]	19.7	37.5	17.8	14.3	10.7
지역3	제주시(동)	[401]	50.4	19.4	13.7	9.2	7.3
	제주시(읍·면)	[111]	21.2	41.5	14.5	12.1	10.7
	서귀포시(동)	[103]	16.4	45.7	16.2	14.1	7.6
	서귀포시(읍·면)	[85]	17.8	32.2	22.1	17.1	10.8
학력	중졸 이하	[80]	39.4	20.6	24.8	9.9	5.3
	고졸	[263]	30.6	31.1	13.0	15.5	9.8
	대학재학 이상	[356]	40.7	28.1	14.7	8.6	7.9
소득	1백만 미만	[59]	27.3	33.4	20.4	14.1	4.9
	2백만 미만	[103]	29.7	26.8	16.5	12.3	14.8
	3백만 미만	[167]	35.5	32.0	16.8	10.2	5.5
	4백만 미만	[143]	41.3	30.3	15.8	7.6	4.9
	5백만 미만	[76]	41.1	19.3	18.0	14.2	7.3
	6백만 미만	[85]	41.6	29.0	8.1	12.0	9.3
	6백만 이상	[56]	42.4	18.9	7.5	15.8	15.4

5. 삶의 질 평가

1) 영역별 삶의 질 평가(종합)

□ **전체 분석**

❍ '영역별 삶의 질 평가'에 대한 조사 결과, '전반적인 가족 관계' 응답이 81.1%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '이웃/주변사람과의 교류' 응답이 78.3%, '내가 살고 있는 지역에 대한 소속감' 응답이 68.8%로 나타남.

〈그림 119〉 영역별 삶의 질 평가(종합)

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘전반적인 가족 관계’ 응답이 높은 계층은 30-39년(85.9%), 동지역(85.1%), 서귀포시(동)(85.4%), 400-500만원 미만(85.0%), 600만원 이상(86.4%) 등으로 나타났으며, ‘이웃/주변사람과의 교류’ 응답이 높은 계층은 50대(82.5%), 30-39년(82.8%), 동지역(82.3%), 제주시(동)(82.4%), 500-600만원 미만(82.7%), 600만원 이상(86.5%) 등으로 나타났으며, ‘내가 살고 있는 지역에 대한 소속감’ 응답이 높은 계층은 60대(75.5%), 50년 이상(76.9%), 서귀포(76.0%), 서귀포시(동)(76.8%), 중졸 이하(75.7%) 등으로 나타남.

〈표 119〉 영역별 삶의 질 평가(종합)

(단위: %)

구분		사례수	현재 본인의 소득	현재 전반적 소비생활	전반적인 주거 환경	전반적 문화/ 여가활동	개인의 건강 상태	심리적 안정 상태	현 거주지역의 환경	전반적인 가족 관계	이웃/주변사람과의 교류	내가 살고 있는 지역에 대한 소속감
[전 체]		[700]	54.3	53.0	61.6	52.9	63.8	49.0	61.7	81.1	78.3	68.8
성별	남성	[354]	53.8	52.9	61.4	52.8	64.7	48.8	62.7	79.9	78.3	67.5
	여성	[346]	54.7	53.1	61.8	52.9	62.8	49.3	60.7	82.3	78.3	70.0
연령	20대	[110]	54.9	53.8	64.6	55.3	72.1	55.9	63.1	79.3	75.4	65.3
	30대	[132]	51.7	51.2	57.3	51.3	59.6	46.6	56.6	78.6	76.1	61.5
	40대	[168]	55.0	52.9	62.2	51.1	65.0	47.1	64.1	83.5	78.7	68.1
	50대	[146]	55.7	53.6	60.8	53.8	63.5	47.4	62.8	83.4	82.5	74.0
	60대	[85]	53.0	53.2	63.6	53.3	63.5	50.2	60.9	80.1	78.6	75.5
	70대 이상	[59]	54.8	54.0	63.2	53.7	55.4	49.7	62.0	79.2	76.7	70.8
거주 기간	10년 미만	[166]	53.5	53.0	58.5	52.8	62.3	52.4	62.0	78.0	76.5	63.8
	10-19년	[53]	54.5	49.3	64.1	52.7	61.3	45.7	61.1	76.7	70.7	67.2
	20-29년	[121]	55.0	54.0	61.0	51.9	68.3	53.2	58.2	78.6	75.3	64.6
	30-39년	[104]	49.2	49.3	58.1	52.3	64.5	46.6	59.9	85.9	82.8	66.2
	40-49년	[91]	57.6	54.2	66.8	51.6	64.0	46.2	65.8	83.8	79.8	72.6
	50년 이상	[164]	55.8	55.1	63.8	54.8	62.3	46.8	63.0	83.0	81.2	76.9
지역1	제주	[512]	51.1	50.7	58.7	53.2	61.2	44.7	56.3	80.7	78.0	66.1
	서귀포	[188]	62.9	59.3	69.6	51.9	70.8	61.0	76.5	82.3	79.2	76.0
지역2	동지역	[504]	53.6	52.2	61.7	53.3	64.4	45.8	59.7	85.1	82.3	69.4
	읍·면지역	[196]	55.9	55.1	61.2	51.8	62.3	57.4	66.9	71.0	68.1	67.0
지역3	제주시(동)	[401]	50.0	49.6	58.9	53.3	62.4	41.5	54.9	85.0	82.4	67.6
	제주시(읍·면)	[111]	55.1	54.6	57.9	52.8	56.9	55.9	61.3	65.2	61.8	60.9
	서귀포시(동)	[103]	67.9	62.3	72.9	53.0	72.1	62.4	78.3	85.4	81.7	76.8
	서귀포시(읍·면)	[85]	56.9	55.8	65.6	50.5	69.2	59.3	74.3	78.5	76.2	74.9
학력	중졸 이하	[80]	51.2	50.3	60.9	50.4	59.2	48.2	63.5	80.0	78.9	75.7
	고졸	[263]	53.5	50.4	59.7	50.3	59.8	45.7	59.2	79.6	77.1	67.7
	대학재학 이상	[356]	55.5	55.5	63.1	55.3	67.7	51.7	63.0	82.4	79.1	68.0
소득	1백만 미만	[59]	49.7	49.3	60.1	51.8	55.9	51.4	58.2	73.8	73.3	69.3
	2백만 미만	[103]	50.2	46.8	56.3	47.0	55.5	45.3	53.8	73.3	68.9	63.9
	3백만 미만	[167]	52.2	53.7	58.6	50.4	64.0	51.4	61.9	80.8	75.7	67.5
	4백만 미만	[143]	54.0	52.7	61.4	53.8	67.2	53.4	59.3	83.3	81.8	67.9
	5백만 미만	[76]	56.4	54.9	63.7	55.1	66.3	48.7	69.5	85.0	82.3	71.2
	6백만 미만	[85]	57.0	53.8	62.8	56.7	65.4	39.7	63.1	84.2	82.7	72.9
	6백만 이상	[56]	63.0	60.2	74.4	59.4	70.9	48.0	68.3	86.4	86.5	71.1

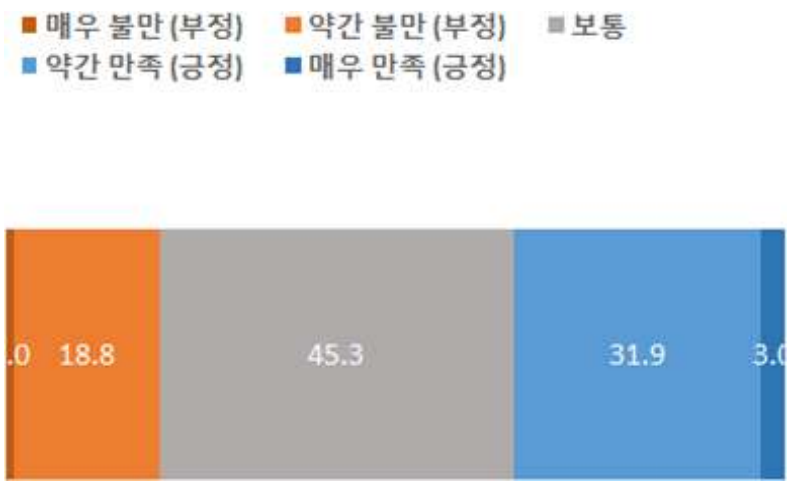
2-1) 영역별 삶의 질 평가 : 현재 본인의 소득

◳ 전체 분석

❍ '현재 본인의 소득에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 45.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 만족 (긍정)' 응답이 31.9%, '약간 불만 (부정)' 응답이 18.8%로 나타남.

<그림 120> 현재 본인의 소득

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 남성(50.7%), 20대(57.1%), 10-19년(57.9%), 20-29년(56.9%), 제주(48.6%), 읍 · 면지역(50.7%), 제주시(읍 · 면)(53.4%), 400-500만원 미만(57.9%) 등으로 나타났으며, ‘약간 만족 (긍정)’ 응답이 높은 계층은 여성(35.0%), 40-49년(41.1%), 50년 이상(38.6%), 서귀포(45.2%), 서귀포시(동)(55.8%), 600만원 이상(47.7%) 등으로 나타남.

〈표 120〉 현재 본인의 소득

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만(부정)	약간 불만(부정)	보통	약간 만족(긍정)	매우 만족(긍정)	(종합)부정 (1+2)	(종합)보통	(종합)긍정 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	1.0	18.8	45.3	31.9	3.0	19.8	45.3	34.9	3.2
성별	남성	[354]	0.8	17.0	50.7	28.9	2.6	17.8	50.7	31.5	3.2
	여성	[346]	1.2	20.7	39.8	35.0	3.3	21.9	39.8	38.4	3.2
연령	20대	[110]	2.3	10.7	57.1	24.8	5.1	13.0	57.1	29.8	3.2
	30대	[132]	0.4	21.0	52.1	24.3	2.2	21.4	52.1	26.5	3.1
	40대	[168]	1.1	16.0	46.5	34.9	1.5	17.1	46.5	36.5	3.2
	50대	[146]	0.9	21.1	36.4	37.2	4.3	22.1	36.4	41.6	3.2
	60대	[85]	0.9	25.9	36.7	33.6	3.0	26.7	36.7	36.6	3.1
	70대 이상	[59]	0.0	21.5	39.2	38.1	1.3	21.5	39.2	39.3	3.2
거주 기간	10년 미만	[166]	0.5	18.8	50.3	27.4	3.1	19.2	50.3	30.5	3.1
	10-19년	[53]	0.9	11.9	57.9	26.9	2.3	12.9	57.9	29.3	3.2
	20-29년	[121]	2.1	10.0	56.9	27.6	3.4	12.1	56.9	31.0	3.2
	30-39년	[104]	0.0	34.4	35.9	28.2	1.4	34.4	35.9	29.6	3.0
	40-49년	[91]	1.6	11.5	43.6	41.1	2.1	13.2	43.6	43.2	3.3
	50년 이상	[164]	1.0	21.9	34.4	38.6	4.2	22.9	34.4	42.7	3.2
지역1	제주	[512]	1.0	22.5	48.6	27.0	0.9	23.5	48.6	27.9	3.0
	서귀포	[188]	1.1	8.7	36.4	45.2	8.6	9.8	36.4	53.9	3.5
지역2	동지역	[504]	0.6	21.6	43.2	31.8	2.8	22.2	43.2	34.6	3.1
	읍·면지역	[196]	1.9	11.8	50.7	32.2	3.4	13.7	50.7	35.6	3.2
지역3	제주시(동)	[401]	0.6	25.8	47.2	25.7	0.6	26.5	47.2	26.3	3.0
	제주시(읍·면)	[111]	2.2	10.7	53.4	32.0	1.7	12.9	53.4	33.7	3.2
	서귀포시(동)	[103]	0.7	4.9	27.5	55.8	11.1	5.6	27.5	66.9	3.7
	서귀포시(읍·면)	[85]	1.5	13.4	47.1	32.4	5.7	14.8	47.1	38.0	3.3
학력	중졸 이하	[80]	0.9	28.7	37.3	30.6	2.4	29.7	37.3	33.0	3.0
	고졸	[263]	1.0	20.8	45.1	29.8	3.4	21.8	45.1	33.2	3.1
	대학재학 이상	[356]	1.0	15.2	47.4	33.6	2.8	16.3	47.4	36.4	3.2
소득	1백만 미만	[59]	2.3	26.4	42.8	27.5	1.1	28.6	42.8	28.6	3.0
	2백만 미만	[103]	2.0	25.0	47.0	22.5	3.6	27.0	47.0	26.1	3.0
	3백만 미만	[167]	2.0	20.1	49.1	24.8	4.0	22.1	49.1	28.8	3.1
	4백만 미만	[143]	0.0	21.3	42.2	35.8	0.8	21.3	42.2	36.6	3.2
	5백만 미만	[76]	0.0	9.1	57.9	31.3	1.7	9.1	57.9	33.1	3.3
	6백만 미만	[85]	0.0	15.1	44.1	38.2	2.5	15.1	44.1	40.8	3.3
	6백만 이상	[56]	0.0	11.5	32.9	47.7	7.8	11.5	32.9	55.5	3.5

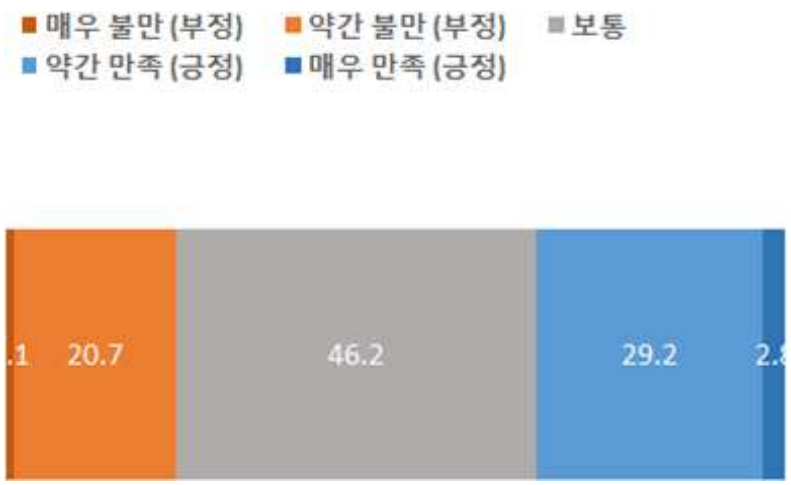
2-2) 영역별 삶의 질 평가 : 현재 전반적 소비생활

◳ 전체 분석

❍ '현재 전반적 소비생활'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 46.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 만족 (긍정)' 응답이 29.2%, '약간 불만 (부정)' 응답이 20.7%로 나타남.

<그림 121> 현재 전반적 소비생활

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 남성(49.6%), 10-19년(59.7%), 20-29년(56.7%), 서귀포(51.8%), 읍·면지역(58.1%), 서귀포시(읍·면)(59.9%), 100만원 미만(58.5%) 등으로 나타났으며, ‘약간 만족(긍정)’ 응답이 높은 계층은 여성(32.5%), 40-49년(38.5%), 50년 이상(39.5%), 서귀포(37.4%), 서귀포시(동)(44.5%), 400-500만원 미만(36.4%) 등으로 나타남.

〈표 121〉 현재 전반적 소비생활

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만(부정)	약간 불만(부정)	보통	약간 만족(긍정)	매우 만족(긍정)	(종합)부정 (1+2)	(종합)보통	(종합)긍정 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	1.1	20.7	46.2	29.2	2.8	21.8	46.2	32.0	3.1
성별	남성	[354]	0.2	20.8	49.6	26.0	3.5	21.0	49.6	29.4	3.1
	여성	[346]	1.9	20.7	42.7	32.5	2.2	22.6	42.7	34.7	3.1
연령	20대	[110]	2.3	15.8	55.3	17.8	8.8	18.1	55.3	26.6	3.2
	30대	[132]	0.4	19.3	56.2	23.2	0.9	19.7	56.2	24.1	3.0
	40대	[168]	1.9	20.8	41.9	34.7	0.7	22.7	41.9	35.4	3.1
	50대	[146]	0.5	22.4	41.5	33.4	2.2	22.9	41.5	35.6	3.1
	60대	[85]	0.0	28.2	35.0	32.3	4.4	28.2	35.0	36.8	3.1
	70대 이상	[59]	0.8	18.0	47.0	32.9	1.3	18.8	47.0	34.2	3.2
거주 기간	10년 미만	[166]	0.5	17.6	52.8	27.7	1.5	18.1	52.8	29.2	3.1
	10-19년	[53]	0.9	20.2	59.7	19.2	0.0	21.1	59.7	19.2	3.0
	20-29년	[121]	2.1	14.3	56.7	19.6	7.4	16.4	56.7	27.0	3.2
	30-39년	[104]	0.0	32.7	40.7	23.3	3.4	32.7	40.7	26.7	3.0
	40-49년	[91]	3.1	18.2	38.9	38.5	1.3	21.3	38.9	39.8	3.2
	50년 이상	[164]	0.5	22.7	35.0	39.5	2.3	23.2	35.0	41.8	3.2
지역1	제주	[512]	1.3	25.9	44.1	26.2	2.5	27.2	44.1	28.7	3.0
	서귀포	[188]	0.4	6.7	51.8	37.4	3.7	7.1	51.8	41.1	3.4
지역2	동지역	[504]	1.1	24.8	41.6	29.4	3.1	25.9	41.6	32.5	3.1
	읍·면지역	[196]	1.1	10.2	58.1	28.5	2.2	11.3	58.1	30.7	3.2
지역3	제주시(동)	[401]	1.3	29.8	40.7	25.6	2.6	31.2	40.7	28.2	3.0
	제주시(읍·면)	[111]	1.3	11.6	56.7	28.3	2.2	12.9	56.7	30.5	3.2
	서귀포시(동)	[103]	0.0	5.3	45.2	44.5	4.9	5.3	45.2	49.5	3.5
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.8	8.4	59.9	28.8	2.2	9.2	59.9	31.0	3.2
학력	중졸 이하	[80]	0.6	27.2	43.6	27.9	0.7	27.7	43.6	28.6	3.0
	고졸	[263]	1.3	24.9	47.0	24.5	2.3	26.2	47.0	26.7	3.0
	대학재학 이상	[356]	1.0	16.2	46.1	32.9	3.7	17.3	46.1	36.7	3.2
소득	1백만 미만	[59]	0.8	21.5	58.5	18.2	1.1	22.2	58.5	19.3	3.0
	2백만 미만	[103]	4.0	27.0	48.8	18.5	1.7	30.9	48.8	20.3	2.9
	3백만 미만	[167]	1.5	21.6	40.0	34.3	2.6	23.2	40.0	36.9	3.1
	4백만 미만	[143]	0.0	18.9	55.2	22.0	3.9	18.9	55.2	25.9	3.1
	5백만 미만	[76]	0.0	17.0	46.7	36.4	0.0	17.0	46.7	36.4	3.2
	6백만 미만	[85]	0.0	22.4	41.5	34.4	1.7	22.4	41.5	36.1	3.2
	6백만 이상	[56]	0.0	16.8	36.6	36.0	10.7	16.8	36.6	46.7	3.4

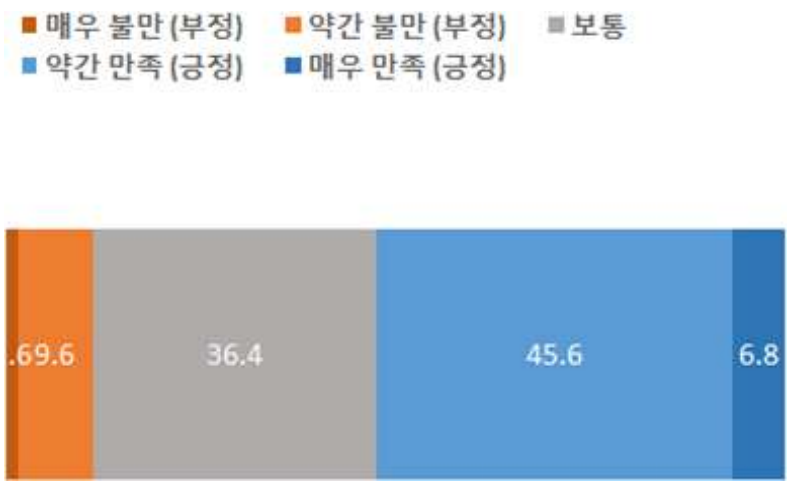
2-3) 영역별 삶의 질 평가 : 전반적인 주거 환경

◳ 전체 분석

❍ '전반적인 주거 환경'에 대한 조사 결과, '약간 만족 (긍정)' 응답이 45.6%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '보통' 응답이 36.4%, '약간 불만 (부정)' 응답이 9.6%로 나타남.

〈그림 122〉 전반적인 주거환경

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 20-29년(43.8%), 제주(40.2%), 읍·면지역(43.0%), 제주시(읍·면)(51.8%), 100만원 미만(54.6%), 100-200만원 미만(49.6%) 등으로 나타났으며, ‘약간 만족 (긍정)’ 응답이 높은 계층은 70대 이상(55.4%), 40-49년(57.3%), 서귀포(54.5%), 동지역(47.6%), 서귀포시(동)(56.1%), 400-500만원 미만(57.1%), 600만원 이상(66.2%) 등으로 나타남.

〈표 122〉 전반적인 주거환경

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만(부정)	약간 불만(부정)	보통	약간 만족(긍정)	매우 만족(긍정)	(종합)부정 (1+2)	(종합)보통	(종합)긍정 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	1.6	9.6	36.4	45.6	6.8	11.2	36.4	52.4	3.5
성별	남성	[354]	1.4	9.9	37.1	44.5	7.0	11.4	37.1	51.5	3.5
	여성	[346]	1.7	9.3	35.6	46.7	6.6	11.1	35.6	53.3	3.5
연령	20대	[110]	2.8	4.0	40.4	37.8	15.0	6.8	40.4	52.8	3.6
	30대	[132]	0.4	15.9	42.0	37.7	4.0	16.3	42.0	41.7	3.3
	40대	[168]	1.9	9.5	31.9	51.3	5.4	11.3	31.9	56.8	3.5
	50대	[146]	2.8	12.3	29.6	49.5	5.8	15.1	29.6	55.3	3.4
	60대	[85]	0.0	6.0	42.3	42.9	8.8	6.0	42.3	51.7	3.5
	70대 이상	[59]	0.5	5.3	37.1	55.4	1.8	5.7	37.1	57.1	3.5
거주 기간	10년 미만	[166]	4.5	12.2	35.3	41.0	7.0	16.7	35.3	48.0	3.3
	10-19년	[53]	0.9	5.2	38.0	48.4	7.5	6.1	38.0	55.9	3.6
	20-29년	[121]	2.1	8.0	43.8	36.0	10.0	10.1	43.8	46.0	3.4
	30-39년	[104]	0.0	18.6	36.4	39.1	5.9	18.6	36.4	45.0	3.3
	40-49년	[91]	0.0	2.3	34.4	57.3	6.0	2.3	34.4	63.3	3.7
	50년 이상	[164]	0.4	8.1	32.5	53.9	5.1	8.5	32.5	59.1	3.6
지역1	제주	[512]	1.8	11.8	40.2	42.3	3.9	13.6	40.2	46.2	3.3
	서귀포	[188]	1.0	3.7	26.1	54.5	14.8	4.7	26.1	69.3	3.8
지역2	동지역	[504]	1.7	10.3	33.8	47.6	6.6	12.0	33.8	54.2	3.5
	읍·면지역	[196]	1.2	7.9	43.0	40.3	7.5	9.2	43.0	47.9	3.4
지역3	제주시(동)	[401]	2.0	12.4	36.9	45.4	3.2	14.4	36.9	48.7	3.4
	제주시(읍·면)	[111]	1.1	9.8	51.8	31.0	6.3	10.9	51.8	37.3	3.3
	서귀포시(동)	[103]	0.7	2.1	21.6	56.1	19.5	2.8	21.6	75.6	3.9
	서귀포시(읍·면)	[85]	1.4	5.5	31.5	52.5	9.1	6.9	31.5	61.6	3.6
학력	중졸 이하	[80]	0.4	8.4	40.2	49.4	1.7	8.7	40.2	51.1	3.4
	고졸	[263]	1.2	12.5	37.7	43.2	5.3	13.7	37.7	48.6	3.4
	대학재학 이상	[356]	2.1	7.8	34.6	46.3	9.1	10.0	34.6	55.4	3.5
소득	1백만 미만	[59]	0.5	2.8	54.6	40.3	1.9	3.2	54.6	42.1	3.4
	2백만 미만	[103]	0.8	14.0	49.6	30.7	5.0	14.8	49.6	35.7	3.3
	3백만 미만	[167]	3.5	15.5	31.4	42.1	7.4	19.0	31.4	49.5	3.3
	4백만 미만	[143]	0.5	9.1	39.9	45.4	5.2	9.6	39.9	50.6	3.5
	5백만 미만	[76]	0.0	7.4	33.0	57.1	2.5	7.4	33.0	59.6	3.5
	6백만 미만	[85]	3.7	7.4	31.4	49.1	8.4	11.1	31.4	57.5	3.5
	6백만 이상	[56]	0.0	1.1	16.5	66.2	16.3	1.1	16.5	82.5	4.0

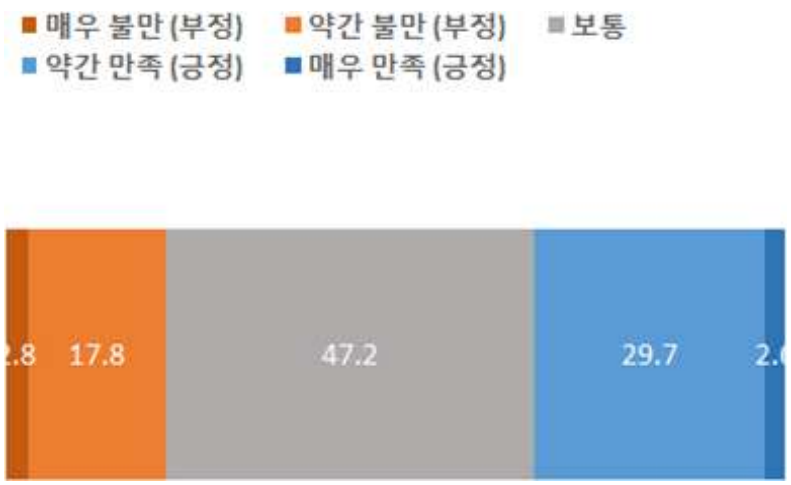
2-4) 영역별 삶의 질 평가 : 전반적 문화/여가활동

◳ 전체 분석

❍ '전반적 문화/여가활동'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 47.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 만족 (긍정)' 응답이 29.7%, '약간 불만 (부정)' 응답이 17.8%로 나타남.

<그림 123> 전반적 문화/여가 활동

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 남성(49.6%), 60대(59.6%), 30-39년(60.3%), 서귀포(52.4%), 읍·면지역(50.8%), 서귀포시(동)(56.6%), 중졸 이하(67.2%), 100-200만원 미만(58.7%) 등으로 나타났으며, ‘약간 만족 (긍정)’ 응답이 높은 계층은 여성(33.0%), 10-19년(34.9%), 제주(32.9%), 동지역(30.7%), 대학재학 이상(35.0%), 400-500만원 미만(39.1%), 500-600만원 미만(41.3%), 600만원 이상(36.2%) 등으로 나타남.

〈표 123〉 전반적 문화/여가 활동

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만(부정)	약간 불만(부정)	보통	약간 만족(긍정)	매우 만족(긍정)	(종합)부정 (1+2)	(종합)보통	(종합)긍정 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	2.8	17.8	47.2	29.7	2.6	20.6	47.2	32.2	3.1
성별	남성	[354]	2.1	18.3	49.6	26.4	3.6	20.4	49.6	30.0	3.1
	여성	[346]	3.5	17.2	44.8	33.0	1.5	20.7	44.8	34.5	3.1
연령	20대	[110]	5.6	10.6	47.0	30.4	6.4	16.2	47.0	36.8	3.2
	30대	[132]	3.0	19.5	48.5	27.6	1.5	22.5	48.5	29.0	3.1
	40대	[168]	3.8	25.5	35.1	33.6	2.0	29.3	35.1	35.6	3.0
	50대	[146]	0.4	17.7	50.5	28.9	2.4	18.1	50.5	31.4	3.2
	60대	[85]	1.0	13.2	59.6	23.8	2.4	14.2	59.6	26.2	3.1
	70대 이상	[59]	2.7	12.1	53.1	32.1	0.0	14.8	53.1	32.1	3.1
거주 기간	10년 미만	[166]	3.2	17.7	45.6	31.5	1.9	21.0	45.6	33.4	3.1
	10-19년	[53]	3.0	19.8	41.5	34.9	0.8	22.8	41.5	35.7	3.1
	20-29년	[121]	5.1	20.2	41.9	27.5	5.2	25.3	41.9	32.7	3.1
	30-39년	[104]	2.9	11.7	60.3	23.7	1.4	14.6	60.3	25.2	3.1
	40-49년	[91]	2.2	26.4	36.9	31.5	2.9	28.7	36.9	34.5	3.1
	50년 이상	[164]	0.8	14.4	52.0	30.4	2.3	15.2	52.0	32.8	3.2
지역1	제주	[512]	3.0	17.2	45.3	32.9	1.6	20.2	45.3	34.5	3.1
	서귀포	[188]	2.2	19.4	52.4	20.7	5.3	21.6	52.4	26.0	3.1
지역2	동지역	[504]	2.4	18.3	45.8	30.7	2.8	20.7	45.8	33.5	3.1
	읍·면지역	[196]	3.7	16.4	50.8	27.0	2.1	20.1	50.8	29.1	3.1
지역3	제주시(동)	[401]	2.7	18.4	43.0	34.5	1.3	21.1	43.0	35.8	3.1
	제주시(읍·면)	[111]	4.2	12.7	53.4	27.2	2.5	16.8	53.4	29.7	3.1
	서귀포시(동)	[103]	1.4	17.7	56.6	15.8	8.5	19.2	56.6	24.2	3.1
	서귀포시(읍·면)	[85]	3.1	21.4	47.3	26.8	1.5	24.5	47.3	28.2	3.0
학력	중졸 이하	[80]	1.7	13.4	67.2	17.4	0.4	15.1	67.2	17.8	3.0
	고졸	[263]	4.9	19.7	47.0	26.2	2.2	24.6	47.0	28.4	3.0
	대학재학 이상	[356]	1.5	17.4	42.8	35.0	3.3	18.9	42.8	38.3	3.2
소득	1백만 미만	[59]	3.0	14.5	55.0	27.5	0.0	17.4	55.0	27.5	3.1
	2백만 미만	[103]	7.5	16.7	58.7	14.7	2.5	24.1	58.7	17.2	2.9
	3백만 미만	[167]	4.3	20.7	46.8	25.5	2.6	25.0	46.8	28.2	3.0
	4백만 미만	[143]	0.8	16.5	50.5	30.9	1.2	17.3	50.5	32.2	3.2
	5백만 미만	[76]	1.0	19.5	39.1	39.1	1.4	20.4	39.1	40.4	3.2
	6백만 미만	[85]	0.0	16.2	41.7	41.3	0.8	16.2	41.7	42.1	3.3
	6백만 이상	[56]	1.1	20.2	30.5	36.2	12.0	21.3	30.5	48.2	3.4

2-5) 영역별 삶의 질 평가 : 개인의 건강 상태

◱ 전체 분석

❍ '개인의 건강 상태'에 대한 조사 결과, '약간 만족 (긍정)' 응답이 46.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '보통' 응답이 32.8%, '매우 만족 (긍정)' 응답이 10.2%로 나타남.

<그림 124> 개인의 건강 상태

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 50대(41.9%), 10-19년(41.7%), 제주(36.5%), 읍 · 면지역(40.4%), 제주시(읍 · 면)(54.1%), 고졸(39.9%) 등으로 나타났으며, ‘약간 만족 (긍정)’ 응답이 높은 계층은 60대(54.7%), 30-39년(55.9%), 40-49년(55.5%), 동지역(50.5%), 400-500만원 미만(53.5%), 600만원 이상(55.5%) 등으로 나타남.

〈표 124〉 개인의 건강 상태

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만(부정)	약간 불만(부정)	보통	약간 만족(긍정)	매우 만족(긍정)	(종합)부정 (1+2)	(종합)보통	(종합)긍정 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	1.9	8.3	32.8	46.8	10.2	10.2	32.8	57.0	3.6
성별	남성	[354]	0.6	8.5	34.3	44.6	12.0	9.1	34.3	56.6	3.6
	여성	[346]	3.3	8.0	31.2	49.1	8.4	11.3	31.2	57.5	3.5
연령	20대	[110]	0.5	3.8	26.6	45.1	24.0	4.2	26.6	69.1	3.9
	30대	[132]	2.6	11.4	38.2	40.7	7.2	14.0	38.2	47.9	3.4
	40대	[168]	3.6	5.3	29.8	50.4	10.9	8.8	29.8	61.4	3.6
	50대	[146]	0.4	4.8	41.9	46.1	6.8	5.2	41.9	52.9	3.5
	60대	[85]	1.0	10.9	27.3	54.7	6.2	11.9	27.3	60.8	3.5
	70대 이상	[59]	3.3	23.2	25.9	44.0	3.7	26.4	25.9	47.6	3.2
거주 기간	10년 미만	[166]	4.4	8.0	37.2	35.1	15.4	12.3	37.2	50.5	3.5
	10-19년	[53]	3.6	8.1	41.7	32.9	13.7	11.7	41.7	46.6	3.5
	20-29년	[121]	0.0	2.7	36.0	46.6	14.6	2.7	36.0	61.3	3.7
	30-39년	[104]	0.0	8.7	30.0	55.9	5.4	8.7	30.0	61.3	3.6
	40-49년	[91]	3.6	7.3	26.2	55.5	7.4	10.8	26.2	63.0	3.6
	50년 이상	[164]	0.5	13.1	28.4	52.8	5.2	13.6	28.4	58.0	3.5
지역1	제주	[512]	2.1	9.3	36.5	46.1	6.1	11.3	36.5	52.2	3.4
	서귀포	[188]	1.4	5.6	22.7	48.9	21.4	7.0	22.7	70.3	3.8
지역2	동지역	[504]	1.7	8.5	29.8	50.5	9.5	10.2	29.8	60.0	3.6
	읍·면지역	[196]	2.4	7.8	40.4	37.3	12.1	10.2	40.4	49.4	3.5
지역3	제주시(동)	[401]	2.2	9.4	31.6	50.3	6.5	11.6	31.6	56.8	3.5
	제주시(읍·면)	[111]	1.8	8.8	54.1	30.7	4.7	10.6	54.1	35.4	3.3
	서귀포시(동)	[103]	0.0	4.8	22.8	51.4	20.9	4.8	22.8	72.3	3.9
	서귀포시(읍·면)	[85]	3.1	6.6	22.5	45.8	21.9	9.7	22.5	67.8	3.8
학력	중졸 이하	[80]	2.1	15.3	29.5	50.0	3.1	17.4	29.5	53.1	3.4
	고졸	[263]	2.7	10.2	39.9	39.4	7.8	12.9	39.9	47.2	3.4
	대학재학 이상	[356]	1.3	5.3	28.3	51.5	13.7	6.6	28.3	65.1	3.7
소득	1백만 미만	[59]	1.5	22.1	29.3	45.4	1.6	23.6	29.3	47.0	3.2
	2백만 미만	[103]	6.2	14.3	38.4	33.3	7.7	20.6	38.4	41.0	3.2
	3백만 미만	[167]	2.8	6.8	32.2	48.3	9.9	9.6	32.2	58.2	3.6
	4백만 미만	[143]	0.3	1.8	38.9	46.5	12.4	2.1	38.9	59.0	3.7
	5백만 미만	[76]	0.0	10.9	24.1	53.5	11.4	10.9	24.1	64.9	3.7
	6백만 미만	[85]	0.0	7.6	33.1	49.1	10.2	7.6	33.1	59.2	3.6
	6백만 이상	[56]	1.1	1.9	25.5	55.5	16.0	2.9	25.5	71.5	3.8

2-6) 영역별 삶의 질 평가 : 심리적 안정 상태

◳ 전체 분석

❍ '심리적 안정 상태'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 39.1%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '약간 불만 (부정)' 응답이 30.2%, '약간 만족 (긍정)' 응답이 21.8%로 나타남.

<그림 125> 심리적 안정 상태

(단위: %)



◱ 교차 분석

❍ ‘약간 불만 (부정)’ 응답이 높은 계층은 남성(33.2%), 30-39년(42.5%), 제주(38.5%), 동지역(38.0%), 제주시(동)(46.7%), 500-600만원 미만(44.8%), 600만원 이상(44.1%) 등으로 나타났으며, ‘보통’ 응답이 높은 계층은 70대 이상(47.8%), 서귀포(43.4%), 읍 · 면지역(50.8%), 제주시(읍 · 면)(59.1%), 서귀포시(동)(46.2%), 300-400만원 미만(47.8%) 등으로 나타남.

〈표 125〉 심리적 안정 상태

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만(부정)	약간 불만(부정)	보통	약간 만족(긍정)	매우 만족(긍정)	(종합)부정 (1+2)	(종합)보통	(종합)긍정 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	3.3	30.2	39.1	21.8	5.6	33.5	39.1	27.4	3.0
성별	남성	[354]	1.1	33.2	40.1	20.2	5.3	34.4	40.1	25.5	3.0
	여성	[346]	5.6	27.1	38.0	23.4	5.9	32.7	38.0	29.3	3.0
연령	20대	[110]	5.5	18.8	35.9	26.0	13.8	24.3	35.9	39.8	3.2
	30대	[132]	7.6	25.1	42.6	22.9	1.9	32.7	42.6	24.8	2.9
	40대	[168]	1.9	35.7	38.2	20.4	3.8	37.6	38.2	24.2	2.9
	50대	[146]	0.3	36.8	41.2	16.4	5.3	37.1	41.2	21.6	2.9
	60대	[85]	1.4	35.6	29.5	27.9	5.6	37.0	29.5	33.5	3.0
	70대 이상	[59]	4.2	23.0	47.8	20.2	4.9	27.2	47.8	25.1	3.0
거주 기간	10년 미만	[166]	6.6	17.0	44.3	24.6	7.5	23.6	44.3	32.2	3.1
	10-19년	[53]	8.2	28.8	39.4	19.4	4.3	37.0	39.4	23.6	2.8
	20-29년	[121]	2.1	26.2	40.5	19.0	12.2	28.3	40.5	31.2	3.1
	30-39년	[104]	0.4	42.5	31.2	22.0	3.9	42.9	31.2	25.9	2.9
	40-49년	[91]	3.1	34.1	39.5	21.6	1.7	37.2	39.5	23.3	2.8
	50년 이상	[164]	1.3	37.0	37.3	21.7	2.6	38.4	37.3	24.3	2.9
지역1	제주	[512]	4.0	38.5	37.5	14.9	5.2	42.5	37.5	20.0	2.8
	서귀포	[188]	1.4	7.7	43.4	40.6	6.9	9.1	43.4	47.5	3.4
지역2	동지역	[504]	3.9	38.0	34.5	18.1	5.5	41.9	34.5	23.6	2.8
	읍·면지역	[196]	1.8	10.2	50.8	31.3	6.0	12.0	50.8	37.3	3.3
지역3	제주시(동)	[401]	4.8	46.7	31.5	11.9	5.2	51.4	31.5	17.1	2.7
	제주시(읍·면)	[111]	1.4	8.9	59.1	25.7	4.9	10.3	59.1	30.6	3.2
	서귀포시(동)	[103]	0.7	4.2	46.2	42.3	6.5	4.9	46.2	48.8	3.5
	서귀포시(읍·면)	[85]	2.2	11.9	39.9	38.6	7.4	14.1	39.9	46.0	3.4
학력	중졸 이하	[80]	3.3	33.4	34.3	25.4	3.7	36.7	34.3	29.1	2.9
	고졸	[263]	4.8	31.0	44.0	16.8	3.4	35.8	44.0	20.2	2.8
	대학재학 이상	[356]	2.2	29.0	36.4	24.6	7.7	31.2	36.4	32.4	3.1
소득	1백만 미만	[59]	4.4	25.0	38.4	24.6	7.5	29.4	38.4	32.1	3.1
	2백만 미만	[103]	6.1	31.1	42.2	16.8	3.8	37.2	42.2	20.6	2.8
	3백만 미만	[167]	4.4	24.4	38.3	27.2	5.7	28.7	38.3	33.0	3.1
	4백만 미만	[143]	0.0	23.6	47.8	19.7	8.8	23.6	47.8	28.5	3.1
	5백만 미만	[76]	1.0	35.6	32.9	28.6	1.9	36.6	32.9	30.5	2.9
	6백만 미만	[85]	7.0	44.8	32.1	14.4	1.6	51.9	32.1	16.1	2.6
	6백만 이상	[56]	0.0	44.1	30.0	15.7	10.1	44.1	30.0	25.8	2.9

2-7) 영역별 삶의 질 평가 : 현 거주지역의 환경

□ **전체 분석**

❍ '현 거주지역의 환경'에 대한 조사 결과, '약간 만족 (긍정)' 응답이 39.5%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '보통' 응답이 37.7%, '매우 만족 (긍정)' 응답이 11.3%로 나타남.

〈그림 126〉 현 거주지역의 환경

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 남성(40.6%), 20대(45.7%), 30대(45.0%), 10-19년(58.7%), 제주(44.3%), 제주시(읍·면)(47.2%) 등으로 나타났으며, ‘약간 만족 (긍정)’ 응답이 높은 계층은 40-49년(55.9%), 서귀포(48.1%), 읍·면지역(45.9%), 서귀포시(읍·면)(53.1%), 400-500만원 미만(51.1%), 500-600만원 미만(53.8%), 600만원 이상(55.2%) 등으로 나타남.

〈표 126〉 현 거주지역의 환경

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만(부정)	약간 불만(부정)	보통	약간 만족(긍정)	매우 만족(긍정)	(종합)부정 (1+2)	(종합)보통	(종합)긍정 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	3.7	7.8	37.7	39.5	11.3	11.6	37.7	50.8	3.5
성별	남성	[354]	2.4	6.7	40.6	38.8	11.6	9.0	40.6	50.4	3.5
	여성	[346]	5.2	9.0	34.7	40.2	11.0	14.1	34.7	51.1	3.4
연령	20대	[110]	2.9	4.0	45.7	32.3	15.1	7.0	45.7	47.3	3.5
	30대	[132]	6.8	7.7	45.0	33.0	7.5	14.6	45.0	40.4	3.3
	40대	[168]	3.6	7.4	30.0	47.0	11.9	11.1	30.0	59.0	3.6
	50대	[146]	0.3	10.4	36.4	43.5	9.4	10.8	36.4	52.9	3.5
	60대	[85]	6.2	7.8	37.6	33.2	15.2	13.9	37.6	48.4	3.4
	70대 이상	[59]	3.7	9.6	31.7	45.0	10.0	13.3	31.7	54.9	3.5
거주 기간	10년 미만	[166]	1.9	9.3	43.3	29.9	15.6	11.2	43.3	45.5	3.5
	10-19년	[53]	0.0	3.6	58.7	27.4	10.3	3.6	58.7	37.7	3.4
	20-29년	[121]	5.2	10.0	41.5	33.5	9.8	15.1	41.5	43.4	3.3
	30-39년	[104]	6.2	11.2	31.1	39.7	11.8	17.4	31.1	51.5	3.4
	40-49년	[91]	3.1	3.1	29.6	55.9	8.3	6.2	29.6	64.2	3.6
	50년 이상	[164]	4.5	6.6	30.9	48.2	9.7	11.1	30.9	57.9	3.5
지역1	제주	[512]	5.0	10.1	44.3	36.3	4.4	15.1	44.3	40.7	3.3
	서귀포	[188]	0.4	1.7	19.8	48.1	30.1	2.0	19.8	78.2	4.1
지역2	동지역	[504]	5.0	9.3	38.2	37.0	10.5	14.3	38.2	47.5	3.4
	읍·면지역	[196]	0.5	4.0	36.3	45.9	13.3	4.5	36.3	59.2	3.7
지역3	제주시(동)	[401]	6.1	11.3	43.4	35.2	4.0	17.4	43.4	39.1	3.2
	제주시(읍·면)	[111]	0.8	5.6	47.2	40.4	5.9	6.4	47.2	46.3	3.5
	서귀포시(동)	[103]	0.7	1.4	18.0	43.9	36.0	2.1	18.0	80.0	4.1
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.0	2.0	21.9	53.1	23.0	2.0	21.9	76.1	4.0
학력	중졸 이하	[80]	3.4	8.5	31.3	44.4	12.4	11.9	31.3	56.8	3.5
	고졸	[263]	5.0	7.8	41.6	36.7	9.0	12.8	41.6	45.7	3.4
	대학재학 이상	[356]	2.9	7.7	36.3	40.4	12.6	10.6	36.3	53.0	3.5
소득	1백만 미만	[59]	5.4	6.8	44.1	36.8	6.9	12.2	44.1	43.7	3.3
	2백만 미만	[103]	13.8	7.2	40.0	28.0	11.0	20.9	40.0	39.0	3.2
	3백만 미만	[167]	1.7	8.7	41.2	37.1	11.3	10.4	41.2	48.4	3.5
	4백만 미만	[143]	2.1	14.6	40.1	30.3	12.9	16.7	40.1	43.3	3.4
	5백만 미만	[76]	0.0	0.6	34.5	51.1	13.7	0.6	34.5	64.9	3.8
	6백만 미만	[85]	3.5	7.0	29.4	53.8	6.3	10.6	29.4	60.1	3.5
	6백만 이상	[56]	0.0	2.6	31.8	55.2	10.4	2.6	31.8	65.6	3.7

2-8) 영역별 삶의 질 평가 : 전반적인 가족 관계

◳ 전체 분석

❍ ‘전반적인 가족 관계’에 대한 조사 결과, ‘매우 만족 (긍정)’ 응답이 44.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘약간 만족 (긍정)’ 응답이 37.6%, ‘보통’ 응답이 16.3%로 나타남.

〈그림 127〉 전반적인 가족 관계

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘약간 만족 (긍정)’ 응답이 높은 계층은 여성(39.7%), 60대(53.3%), 70대 이상(55.8%), 서귀포(46.7%), 서귀포시(읍 · 면)(50.4%), 중졸 이하(55.3%), 100만원 미만(70.5%) 등으로 나타났으며, ‘매우 만족 (긍정)’ 응답이 높은 계층은 50대(52.5%), 30-39년(53.7%), 동지역(52.1%), 제주시(동)(52.8%), 300-400만원 미만(52.8%), 600만원 이상(58.5%) 등으로 나타남.

〈표 127〉 전반적인 가족 관계

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만(부정)	약간 불만(부정)	보통	약간 만족(긍정)	매우 만족(긍정)	(종합)부정 (1+2)	(종합)보통	(종합)긍정 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	0.2	1.5	16.3	37.6	44.3	1.7	16.3	82.0	4.2
성별	남성	[354]	0.3	2.0	18.7	35.6	43.3	2.3	18.7	79.0	4.2
	여성	[346]	0.1	0.9	13.9	39.7	45.4	1.0	13.9	85.1	4.3
연령	20대	[110]	0.0	4.0	21.2	28.6	46.3	4.0	21.2	74.8	4.2
	30대	[132]	0.4	1.9	16.3	45.7	35.7	2.2	16.3	81.5	4.1
	40대	[168]	0.0	0.4	17.6	29.7	52.3	0.4	17.6	82.0	4.3
	50대	[146]	0.4	0.7	16.5	29.9	52.5	1.1	16.5	82.4	4.3
	60대	[85]	0.5	0.5	11.4	53.3	34.3	1.0	11.4	87.6	4.2
	70대 이상	[59]	0.0	2.0	10.7	55.8	31.5	2.0	10.7	87.3	4.2
거주 기간	10년 미만	[166]	0.0	1.3	22.8	38.6	37.4	1.3	22.8	75.9	4.1
	10-19년	[53]	0.9	1.4	26.1	33.3	38.3	2.3	26.1	71.6	4.1
	20-29년	[121]	0.0	3.2	22.0	31.9	42.9	3.2	22.0	74.8	4.1
	30-39년	[104]	0.0	1.2	7.7	37.4	53.7	1.2	7.7	91.2	4.4
	40-49년	[91]	0.0	1.1	10.1	41.2	47.6	1.1	10.1	88.8	4.4
	50년 이상	[164]	0.6	0.8	11.5	40.5	46.7	1.4	11.5	87.1	4.3
지역1	제주	[512]	0.2	1.5	18.9	34.3	45.1	1.7	18.9	79.4	4.2
	서귀포	[188]	0.3	1.3	9.4	46.7	42.2	1.6	9.4	89.0	4.3
지역2	동지역	[504]	0.0	0.6	10.5	36.8	52.1	0.6	10.5	88.8	4.4
	읍·면지역	[196]	0.8	3.5	31.3	39.9	24.5	4.3	31.3	64.4	3.8
지역3	제주시(동)	[401]	0.0	0.6	11.6	35.0	52.8	0.6	11.6	87.7	4.4
	제주시(읍·면)	[111]	0.8	4.7	45.1	31.9	17.5	5.5	45.1	49.4	3.6
	서귀포시(동)	[103]	0.0	0.7	6.3	43.8	49.3	0.7	6.3	93.1	4.4
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.7	2.1	13.3	50.4	33.6	2.8	13.3	84.0	4.1
학력	중졸 이하	[80]	0.0	1.5	10.1	55.3	33.1	1.5	10.1	88.4	4.2
	고졸	[263]	0.6	1.3	17.8	39.8	40.5	1.9	17.8	80.3	4.2
	대학재학 이상	[356]	0.0	1.6	16.7	32.1	49.6	1.6	16.7	81.8	4.3
소득	1백만 미만	[59]	1.0	0.9	13.9	70.5	13.7	1.9	13.9	84.2	4.0
	2백만 미만	[103]	0.5	0.8	33.3	35.9	29.6	1.3	33.3	65.4	3.9
	3백만 미만	[167]	0.3	1.8	17.6	35.3	45.1	2.1	17.6	80.4	4.2
	4백만 미만	[143]	0.0	3.7	12.1	31.3	52.8	3.7	12.1	84.2	4.3
	5백만 미만	[76]	0.0	0.0	12.2	35.4	52.4	0.0	12.2	87.8	4.4
	6백만 미만	[85]	0.0	0.0	11.4	40.4	48.2	0.0	11.4	88.6	4.4
	6백만 이상	[56]	0.0	1.0	10.8	29.7	58.5	1.0	10.8	88.2	4.5

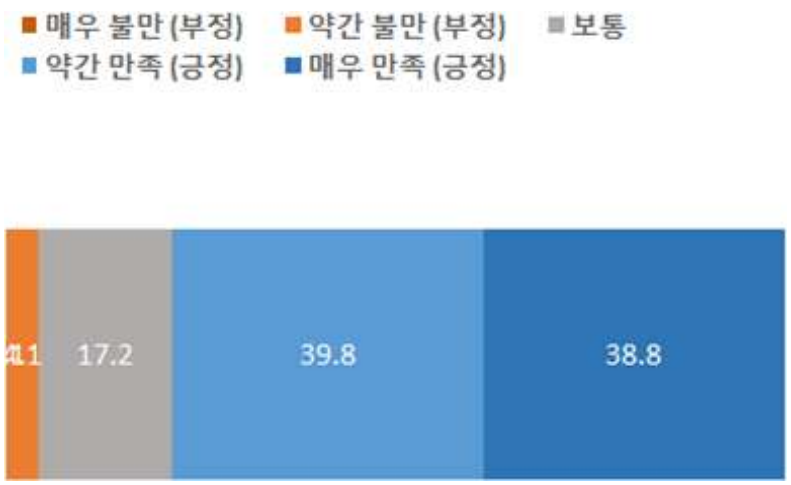
2-9) 영역별 삶의 질 평가 : 이웃/주변사람과의 교류

◳ 전체 분석

❍ '이웃/주변사람과의 교류'에 대한 조사 결과, '약간 만족 (긍정)' 응답이 39.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '매우 만족 (긍정)' 응답이 38.8%, '보통' 응답이 17.2%로 나타남.

〈그림 128〉 이웃/주변사람과의 교류

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘약간 만족 (긍정)’ 응답이 높은 계층은 60대(57.1%), 70대 이상(54.9%), 서귀포(52.3%), 서귀포시(읍 · 면)(56.9%), 중졸 이하(59.9%), 100만원 미만(64.5%) 등으로 나타났으며, ‘매우 만족 (긍정)’ 응답이 높은 계층은 50대(49.0%), 제주(40.8%), 동지역(47.0%), 제주시(동)(48.8%), 300-400만원 미만(47.4%), 600만원 이상(62.4%) 등으로 나타남.

〈표 128〉 이웃/주변사람과의 교류

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만(부정)	약간 불만(부정)	보통	약간 만족(긍정)	매우 만족(긍정)	(종합)부정 (1+2)	(종합)보통	(종합)긍정 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	0.1	4.1	17.2	39.8	38.8	4.2	17.2	78.7	4.1
성별	남성	[354]	0.0	3.8	18.1	39.1	39.0	3.8	18.1	78.1	4.1
	여성	[346]	0.2	4.3	16.2	40.6	38.6	4.5	16.2	79.2	4.1
연령	20대	[110]	0.6	5.6	23.3	32.5	38.0	6.2	23.3	70.5	4.0
	30대	[132]	0.0	4.5	18.4	45.5	31.7	4.5	18.4	77.1	4.0
	40대	[168]	0.0	8.2	14.3	31.9	45.6	8.2	14.3	77.5	4.1
	50대	[146]	0.0	1.1	16.8	33.2	49.0	1.1	16.8	82.1	4.3
	60대	[85]	0.0	0.8	12.9	57.1	29.1	0.8	12.9	86.2	4.1
	70대 이상	[59]	0.0	0.5	18.4	54.9	26.2	0.5	18.4	81.1	4.1
거주 기간	10년 미만	[166]	0.0	3.8	21.0	40.7	34.6	3.8	21.0	75.3	4.1
	10-19년	[53]	0.0	6.5	32.7	32.4	28.5	6.5	32.7	60.9	3.8
	20-29년	[121]	0.6	7.4	22.0	30.5	39.5	7.9	22.0	70.1	4.0
	30-39년	[104]	0.0	1.8	12.1	39.1	47.0	1.8	12.1	86.1	4.3
	40-49년	[91]	0.0	6.4	10.2	41.2	42.1	6.4	10.2	83.4	4.2
	50년 이상	[164]	0.0	1.3	11.8	47.8	39.0	1.3	11.8	86.9	4.2
지역1	제주	[512]	0.0	4.9	19.1	35.2	40.8	4.9	19.1	76.0	4.1
	서귀포	[188]	0.4	1.8	12.0	52.3	33.5	2.1	12.0	85.8	4.2
지역2	동지역	[504]	0.1	3.4	10.6	38.8	47.0	3.6	10.6	85.8	4.3
	읍·면지역	[196]	0.0	5.7	34.1	42.5	17.7	5.7	34.1	60.2	3.7
지역3	제주시(동)	[401]	0.0	4.1	10.8	36.3	48.8	4.1	10.8	85.1	4.3
	제주시(읍·면)	[111]	0.0	7.7	49.1	31.4	11.8	7.7	49.1	43.3	3.5
	서귀포시(동)	[103]	0.7	0.7	9.9	48.5	40.2	1.4	9.9	88.7	4.3
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.0	3.0	14.6	56.9	25.5	3.0	14.6	82.4	4.0
학력	중졸 이하	[80]	0.0	0.4	11.7	59.9	28.0	0.4	11.7	87.9	4.2
	고졸	[263]	0.0	3.1	22.0	38.3	36.6	3.1	22.0	74.9	4.1
	대학재학 이상	[356]	0.2	5.6	14.9	36.3	43.0	5.8	14.9	79.3	4.2
소득	1백만 미만	[59]	0.0	0.8	19.9	64.5	14.8	0.8	19.9	79.3	3.9
	2백만 미만	[103]	0.7	8.2	29.9	37.1	24.1	8.9	29.9	61.2	3.8
	3백만 미만	[167]	0.0	6.4	19.1	39.8	34.6	6.4	19.1	74.5	4.0
	4백만 미만	[143]	0.0	1.6	17.2	33.8	47.4	1.6	17.2	81.2	4.3
	5백만 미만	[76]	0.0	3.3	9.0	42.8	44.9	3.3	9.0	87.6	4.3
	6백만 미만	[85]	0.0	0.5	13.5	40.7	45.3	0.5	13.5	86.0	4.3
	6백만 이상	[56]	0.0	6.3	3.8	27.5	62.4	6.3	3.8	89.9	4.5

2-10) 영역별 삶의 질 평가 : 내가 살고 있는 지역에 대한 소속감

◳ 전체 분석

❍ '내가 살고 있는 지역에 대한 소속감'에 대한 조사 결과, '약간 만족 (긍정)' 응답이 39.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '보통' 응답이 31.3%, '매우 만족 (긍정)' 응답이 21.9%로 나타남.

<그림 129> 내가 살고 있는 지역에 대한 소속감

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 30대(46.1%), 10-19년(39.2%), 20-29년(41.8%), 제주(36.0%), 읍·면지역(37.0%), 제주시(읍·면)(51.0%), 400-500만원 미만(39.6%) 등으로 나타났으며, ‘약간 만족(긍정)’ 응답이 높은 계층은 70대 이상(49.3%), 서귀포(49.9%), 읍·면지역(42.7%), 서귀포시(읍·면)(53.1%), 중졸 이하(55.7%), 100만원 미만(59.7%) 등으로 나타남.

〈표 129〉 내가 살고 있는 지역에 대한 소속감

(단위: %)

구분		사례수	매우 불만(부정)	약간 불만(부정)	보통	약간 만족(긍정)	매우 만족(긍정)	(종합)부정 (1+2)	(종합)보통	(종합)긍정 (4+5)	[5점 평균]
[전 체]		[700]	0.6	6.9	31.3	39.3	21.9	7.5	31.3	61.2	3.8
성별	남성	[354]	0.8	7.7	31.6	40.3	19.6	8.6	31.6	59.9	3.7
	여성	[346]	0.3	6.0	31.1	38.2	24.3	6.4	31.1	62.5	3.8
연령	20대	[110]	3.8	5.8	38.7	29.0	22.7	9.6	38.7	51.7	3.6
	30대	[132]	0.0	9.5	46.1	33.1	11.3	9.5	46.1	44.4	3.5
	40대	[168]	0.0	8.3	31.3	40.0	20.4	8.3	31.3	60.4	3.7
	50대	[146]	0.0	2.8	26.5	42.5	28.1	2.8	26.5	70.6	4.0
	60대	[85]	0.0	4.6	18.2	48.1	29.2	4.6	18.2	77.3	4.0
	70대 이상	[59]	0.0	12.2	15.6	49.3	23.0	12.2	15.6	72.3	3.8
거주 기간	10년 미만	[166]	0.6	10.7	38.4	33.6	16.6	11.3	38.4	50.3	3.6
	10-19년	[53]	0.0	7.0	39.2	31.8	22.1	7.0	39.2	53.9	3.7
	20-29년	[121]	2.7	4.4	41.8	34.0	17.1	7.1	41.8	51.1	3.6
	30-39년	[104]	0.0	8.2	37.9	34.7	19.2	8.2	37.9	53.8	3.6
	40-49년	[91]	0.0	7.5	19.1	48.6	24.7	7.5	19.1	73.3	3.9
	50년 이상	[164]	0.0	3.5	16.5	49.0	31.1	3.5	16.5	80.0	4.1
지역1	제주	[512]	0.6	8.6	36.0	35.3	19.4	9.2	36.0	54.8	3.6
	서귀포	[188]	0.6	2.2	18.5	49.9	28.7	2.9	18.5	78.7	4.0
지역2	동지역	[504]	0.6	7.8	29.1	37.9	24.5	8.5	29.1	62.4	3.8
	읍·면지역	[196]	0.5	4.4	37.0	42.7	15.4	4.9	37.0	58.1	3.7
지역3	제주시(동)	[401]	0.6	9.3	31.9	35.5	22.6	9.9	31.9	58.2	3.7
	제주시(읍·면)	[111]	0.4	6.0	51.0	34.8	7.9	6.4	51.0	42.6	3.4
	서귀포시(동)	[103]	0.7	2.1	18.2	47.3	31.7	2.8	18.2	79.0	4.1
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.6	2.4	18.8	53.1	25.1	3.0	18.8	78.2	4.0
학력	중졸 이하	[80]	0.0	3.1	16.1	55.7	25.1	3.1	16.1	80.8	4.0
	고졸	[263]	1.0	9.4	29.1	39.0	21.6	10.3	29.1	60.6	3.7
	대학재학 이상	[356]	0.5	5.9	36.5	35.6	21.6	6.4	36.5	57.2	3.7
소득	1백만 미만	[59]	0.0	4.6	24.8	59.7	11.0	4.6	24.8	70.7	3.8
	2백만 미만	[103]	3.2	10.0	30.7	40.5	15.6	13.1	30.7	56.1	3.6
	3백만 미만	[167]	0.3	7.4	34.0	38.4	19.8	7.7	34.0	58.2	3.7
	4백만 미만	[143]	0.3	10.9	29.5	35.5	23.8	11.2	29.5	59.3	3.7
	5백만 미만	[76]	0.0	0.0	39.6	35.7	24.6	0.0	39.6	60.4	3.8
	6백만 미만	[85]	0.0	0.0	37.8	32.9	29.3	0.0	37.8	62.2	3.9
	6백만 이상	[56]	0.0	12.6	19.0	39.7	28.7	12.6	19.0	68.4	3.8

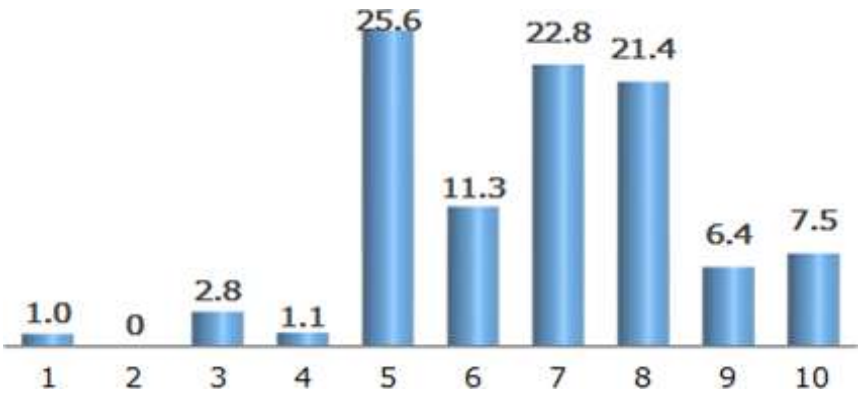
11) 행복 정도

□ **전체 분석**

❍ '행복 정도'에 대한 조사 결과, '보통' 응답이 25.6%로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '⑦' 응답이 22.8%, '⑧' 응답이 21.4%로 나타남.

〈그림 130〉 행복 정도

(단위: %)



교차 분석

❍ ‘보통’ 응답이 높은 계층은 50대(34.2%), 20-29년(32.3%), 제주(29.1%), 제주시(읍 · 면)(29.1%), 고졸(30.2%), 100-200만원 미만(30.6%) 등으로 나타났으며, ‘⑦’ 응답이 높은 계층은 30대(30.5%), 60대(29.5%), 10-19년(27.4%), 30-39년(29.3%), 제주(23.9%), 동지역(24.1%), 400-500만원 미만(26.8%) 등으로 나타났으며, ‘⑧’ 응답이 높은 계층은 50대(26.9%), 40-49년(28.6%), 동지역(23.3%), 대학재학 이상(27.0%), 500-600만원 미만(26.8%), 600만원 이상(29.7%) 등으로 나타남.

〈표 130〉 행복 정도

(단위: %)

구분		사례수	①	③	④	보통	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	[10점 평균]
[전 체]		[700]	1.0	2.8	1.1	25.6	11.3	22.8	21.4	6.4	7.5	6.7
성별	남성	[354]	0.8	3.6	1.6	25.8	13.4	22.5	20.5	4.4	7.3	6.6
	여성	[346]	1.1	1.9	0.6	25.4	9.2	23.1	22.4	8.5	7.8	6.9
연령	20대	[110]	2.3	3.6	3.2	21.3	13.3	11.6	21.8	8.3	14.6	6.9
	30대	[132]	2.3	3.2	0.8	28.4	7.2	30.5	19.8	4.9	3.1	6.5
	40대	[168]	0.4	4.0	0.0	20.8	11.0	26.0	23.8	8.0	6.1	6.9
	50대	[146]	0.0	1.5	2.1	34.2	9.0	15.3	26.9	5.5	5.4	6.6
	60대	[85]	0.5	0.0	0.0	26.3	17.2	29.5	12.1	4.4	9.9	6.8
	70대 이상	[59]	0.0	3.5	0.6	18.8	15.4	26.6	17.6	7.3	10.2	6.9
거주 기간	10년 미만	[166]	0.0	0.7	0.9	28.5	13.4	23.6	16.0	7.4	9.4	6.8
	10-19년	[53]	0.8	5.6	1.6	16.0	18.0	27.4	16.5	9.1	5.0	6.7
	20-29년	[121]	2.7	5.6	2.1	32.3	9.7	9.0	24.1	5.4	9.0	6.4
	30-39년	[104]	2.9	1.9	0.0	25.1	4.8	29.3	23.0	8.0	5.0	6.7
	40-49년	[91]	0.0	3.0	0.0	20.4	11.2	22.8	28.6	7.5	6.4	7.0
	50년 이상	[164]	0.0	2.2	1.8	24.0	12.5	26.5	21.6	3.7	7.7	6.8
지역1	제주	[512]	1.2	2.9	1.2	29.1	11.5	23.9	21.4	4.6	4.3	6.5
	서귀포	[188]	0.4	2.3	1.0	16.1	10.9	19.9	21.6	11.4	16.3	7.4
지역2	동지역	[504]	1.3	3.1	1.0	26.0	8.1	24.1	23.3	5.5	7.6	6.7
	읍·면지역	[196]	0.2	1.8	1.4	24.5	19.7	19.4	16.7	8.9	7.3	6.7
지역3	제주시(동)	[401]	1.4	3.2	1.3	29.0	8.0	25.3	23.5	4.5	3.7	6.5
	제주시(읍·면)	[111]	0.4	1.8	0.8	29.1	24.2	18.8	13.5	4.8	6.6	6.5
	서귀포시(동)	[103]	0.7	2.8	0.0	14.2	8.4	19.5	22.2	9.2	22.9	7.6
	서귀포시(읍·면)	[85]	0.0	1.8	2.3	18.5	13.8	20.3	21.0	14.1	8.2	7.1
학력	중졸 이하	[80]	0.5	1.3	0.5	27.8	17.4	22.2	14.9	5.2	10.1	6.7
	고졸	[263]	2.1	2.1	1.4	30.2	11.5	23.9	16.0	5.4	7.3	6.5
	대학재학 이상	[356]	0.2	3.6	1.1	21.7	9.9	22.0	27.0	7.4	7.2	6.9
소득	1백만 미만	[59]	0.7	3.9	0.0	24.7	19.9	25.8	12.2	2.2	10.4	6.6
	2백만 미만	[103]	5.4	4.6	1.8	30.6	16.1	15.1	16.7	3.7	5.9	6.1
	3백만 미만	[167]	0.0	2.9	3.5	26.1	13.4	22.1	20.5	5.4	6.1	6.6
	4백만 미만	[143]	0.0	3.0	0.3	26.4	6.8	24.8	24.0	5.4	9.3	6.9
	5백만 미만	[76]	1.0	3.9	0.0	25.9	11.1	26.8	18.0	9.4	3.9	6.6
	6백만 미만	[85]	0.0	0.0	0.0	22.5	11.9	25.3	26.8	8.7	4.7	7.0
	6백만 이상	[56]	0.0	0.0	0.0	21.4	0.0	24.1	29.7	11.0	13.8	7.5

참 여 연 구 진

연 구 책 임	**문 순 덕**	제주연구원 책임연구원
공 동 연 구	**고 승 한**	제주연구원 연구위원
	강 세 현	제주한라대학교 교수
연 구 보 조	**정 이 슬**	제주연구원 연구보조원

제주문화지표조사

발행일 : 2017년 12월
발행처 : 제주특별자치도
Tel.(064)710-3414
인쇄처 : 경신인쇄사
Tel.(064)746-2044

※ 이 보고서의 내용은 출처를 밝히는 한 자유로이 인용할 수 있으나 무단전재나 복제는 금합니다.