

2019

제주특별자치도
민속자연사
— 박물관

연보

The 11th Annual Report of Folklore & Natural History
Museum Jeju Special Self-Governing Province



제주특별자치도민속자연사박물관
Folklore & Natural History Museum Jeju Special Self-Governing Province

인사말



대부분 박물관은 어릴 때 부모님 손에 이끌려서 가거나, 학생 때 단체로 가는 곳쯤으로 기억됩니다. 몇 차례 다녀왔어도 머릿속에 남아 있는 것이라곤 유리 진열장에 갇혀 잠자는 유물뿐입니다. 분명한 것은 재미가 없었습니다.

하지만 박물관이 잠에서 깨고 있습니다. 박물관의 전시 기법이 달라져 답답함을 벗어 던진 지 오래되었습니다. 지겹지 않습니다. 특히 우리 제주민속자연사박물관은 제주도 서민의 삶을 고스란히 담아 놓아 친근감이 있습니다.

우리 박물관에서 2020년에 보물섬 제주의 가치를 담아낼 새로운 계획을 여럿 세워 뒀습니다. 박물관의 고유 기능인 민속 및 자연사 자료를 수집, 소장, 전시 및 교육은 물론 휴식의 공간으로도 자리를 잡게 한 발 한 발 나가려 합니다.

2019년 사회교육 프로그램 중에서 박물관 아카데미 ‘제주다움’의 인기가 매우 좋았습니다. 더 많은 사람이 공유하게 2020년에는 교육 시간을 토요일 오전으로 옮겼습니다. 매주 지속하며 실내 교육과 현장 탐방을 병행해서 운영합니다. 학생은 물론 보물섬 제주를 더 알고 싶은 성인, 새내기 이주 도민과 관광객에게 인기가 많을 것으로 예상됩니다. 교육비가 무료라 꿩 먹고 알 먹고 입니다. 그 외 17개 주제의 프로그램이 개설됩니다.

민속자연사박물관은 연간 약 45만 명이 찾는 명소입니다. 하지만 중국 관광객이 얼마나 많이 오느냐에 따라 관람객 숫자가 들쭉날쭉합니다. 그래서 두터운 마니아와 고정층이 필요합니다. 올해부터 이들을 불러들이려고 첫발을 땁니다.

2020년에는 ‘사랑의 고백’ 코너를 만들어 연인끼리 사랑을 고백할 공간을 마련합니다. ‘사랑 고백 메시지’를 쓴 후 직접 전시물(사랑의 트리)에 붙여 주면 박물관에서 한 달가량 전시합니다. 그런 후 수장고에 보관합니다. 사랑을 고백한 후에 인연을 이어가게 하려는 의미로 2년 후에 다시 전시합니다. 2년 후에 다시 우리 박물관에 와서 변함없는 사랑을 확인함으로써 의미가 곱절로 될 것으로 생각합니다.

예술과 낭만의 도시 파리 센강의 폰네프다리에 영원한 사랑을 다짐하며 자물쇠를 채우고 열쇠는 센강에 던져 영원한 사랑을 기억하는 의미로 ‘사랑의 자물쇠’로 유명해졌습니다. 우리 박물관 ‘사랑의 고백’도 센강의 ‘사랑의 자물쇠’처럼 명성을 얻을 것을 상상하니 신혼부부의 첫날밤처럼 은근히 설렙니다. 박물관을 통해 선남선녀가 인연을 이어갔으면 하는 바람과 훗날 아이와 함께 박물관에 다시 방문하길 바라는 의미로 시작하는 일입니다.

박물관의 꽃은 학예업무입니다. 2020에 전시장의 설명이 확 바뀝니다. 민속 전시실은 제주도 조상의 지혜와 슬기 측면에서 재조명합니다. 자연사 전시실은 자연환경 변화에 적응, 공진화와 공생 및 진화적 측면에서 재구성합니다. 학예사의 폭넓은 식견과 지식이 설명 판에 녹여질 것입니다.

학예연구 기능의 전문성 강화 및 학술교류 활성화에도 최선의 노력을 할 것입니다. 2020년에는 역사자료 총서인 “이형상 목사 탐라록” 번역집 발간. 맹금류 학술보고서 “제주의 매와 물수리” 발간. “제주인의 삶과 도구”인 남원읍편 발간. 학예사의 학예 활동은 매년 지속하며 해가 갈수록 지식의 깊이가 깊어질 것입니다.

예술가처럼 학예사도 전시물에 혼을 불어넣듯 준비할 것입니다. 그동안 머릿속에 쌓아 뒀던 지식이 전시물에 녹여질 것입니다. 이렇게 한 번 두 번 전시회를 하다 보면 전시회를 개최할 때마다 새로운 전문가로 거듭날 것입니다.

전시 관람 효과를 극대화하려고 2020년 초에 특별전시실 전시공간부터 개선했습니다. 2020년에는 첫째, 해양생물 특

별전인 광어 이야기. 둘째, 제주도 돌 이야기. 셋째, 2019년 수집 및 기증 자료를 공개하는 전시회입니다. 기회를 봐서 일부는 육지 관련 기관에 순회 전시를 할 수도 있습니다. 그리고 탐라 문화제 등의 이동전시회도 계획하고 있습니다.

문체부 자료에 의하면 우리나라 박물관·미술관이 2019년 4.5만 명당 1개 관이지만 2023년까지 3.9만 명당 1개 관을 목표로 숫자가 늘어 날 예정입니다. 그러면 OECD 국가 중에서 3.7만 명당 1개 관(2012년)인 영국과 비슷하게 됩니다. 양적 증가와 더불어 질적 깊이도 깊어져야 합니다. 그렇지 않으면 관람객에게 외면당하고 말 것입니다. 학예사의 지식의 폭과 관심의 영역을 넓히는 차원에서 2019년 12월에 1회 워크숍을 개최했습니다. 향후 지속할 것입니다.

도내 문화 확산과 정착에도 기여하려고 합니다. 예술가와 작품 활동을 하는 아마추어가 작품을 전시 할 수 있도록 박물관 속 갤러리를 무료로 대관합니다. 도내 거주자나 제주특별자치도를 주제로 활동하는 분은 물론 박물관 운영 취지와 맞는 것이라면 협회든지, 단체든지 모두 환영합니다.

어린이에게 희망을 심어주려고 합니다. 2020년에는 학예 업무에 관심이 있는 어린이들이 꿈을 키울 수 있도록 ‘명예 학예사’를 분기별로 모집해 수여 할 예정입니다. 어린이 명예 학예사들이 학예 관련 분야는 물론 유사 분야에 관심의 끈이 이어져 다양한 분야에서 전문가로 태어나길 희망하면서 이 업무를 시작합니다.

2019년 12월 22일 비양도 주위에서 고래 한 마리가 사체로 발견되었습니다. 크기가 무려 12.5m에 무게는 12t입니다. 유전자 검사 결과 참고래로 판명되었습니다. 참고래는 멸종위기 종으로 금전적 거래가 금지되고 있으며 매우 귀합니다. 이 참고래는 2021년 하반기에 우리 박물관에서 골격박제로 다시 태어나 박물관 상징 동물로 자리 잡게 하렵니다.

관광객이 제주를 다시 찾을 수 있도록 우리 박물관도 힘을 보탬 것입니다. 우리 박물관은 원도심에 있습니다. 원도심 살리기에도 관심을 기울일 것입니다. 2020년에는 첫째, 원도심에 있는 공립기관과 우리 박물관이 연계 티켓을 발행할 예정입니다. 그러면 원도심에 머무르는 시간이 더 많을 것이며 경제활동으로 이어질 가능성이 높습니다. 둘째, 학생들이 원도심을 공부하는 ‘내가 소개하는 원도심’ 프로그램을 개설합니다. 일정 기간 진행되는 교육이 끝난 후에는 원도심 해설사로 활동할 수 있을 정도로 실력이 쌓일 것입니다. 셋째, 매월 마지막 주 수요일이 문화의 날 프리마켓을 운영합니다. 박물관과 어울리는 상품들이 주인을 기다릴 것입니다.

앞으로 우리 박물관은 큰 틀에서 몇 가지 운영 프레임워크를 바꾸려 합니다. 첫째 운영자 중심에서 이용자(고객) 중심으로 박물관 운영 방향이 바뀝니다. 박물관 문턱을 낮춰 많은 사람이 박물관을 찾게 하고 전시, 관람, 교육이든 박물관에서 벌어지는 모든 일을 관람객 입장에서 진행하려고 합니다. 둘째 도·내외 타 박물관이나 관련 기관과 연계해서 전시, 교육 프로그램을 운영해 동반성장 할 것입니다. 셋째, 다양한 사람이 프로그램에 참여할 수 있게 주말에도 개설할 것입니다. 넷째, 안전을 가장 최우선으로 두고 모든 업무를 할 것입니다.

우리 박물관은 1984년에 개관했습니다. 나이로 치면 36살입니다. 사회의 변화와 함께 박물관도 변화의 시기가 되었습니다. ‘전시콘텐츠 강화 및 중장기 발전 방향’에 관한 용역을 통해 박물관의 발전 방향을 모색할 것입니다. 제주의 가치를 담고, 많은 사람이 공유할 수 있는 공간으로 만들어 아시아에서 대표적인 박물관이 되게 하려고 합니다. 우리 박물관이 변화할 수 있는 중요한 시기입니다.

박물관에서 자료가 매우 중요합니다. 특히 민속자료의 경우 주택의 현대화로 전통 가옥이 사라지고 날이 갈수록 민속 자료를 구하기가 어렵습니다. 그래서 어떤 자료든지 매우 소중합니다. 자연사 자료도 마찬가지입니다. 다행히 기증해 주신 분들이 계셔서 숨통이 트이고 있습니다. 기증해 주신 자료를 피붙이보다 더 소중히 간직해 여러 사람과 공유하겠습니다. 앞으로 더 아낌없는 성원과 관심 부탁드립니다.

제주특별자치도민속자연사박물관 관장 노정래

C o n t e n t s _

The 11th Annual Report of Musuem



I 관람객 현황 008



II 유물

- 1. 자료수집 014
- 2. 자료보존처리 045

III 전시

- 1. 특별전시 054
- 2. 이동전시 065

IV 교육 및 행사

- 1. 사회교육 074
- 2. 행사 100



V 학술총서 및 교류사업

- 1. 학술총서 발간 110
- 2. 교류사업 117

VI 전시 및 시설 개편

- 1. 제주바다전시관 리모델링 120
- 2. 해양생물 수장고 현대화 122
- 3. 장애인 및 노약자를 위한 엘리베이터 설치 123
- 4. 기타 시설 개편 124

VII 일반현황 및 기타

- 1. 연혁 126
- 2. 조직 및 직원현황 127
- 3. 시설 130
- 4. 소장유물 131
- 5. 박물관 봉사회 134
- 6. 도민과의 교감의 날 136



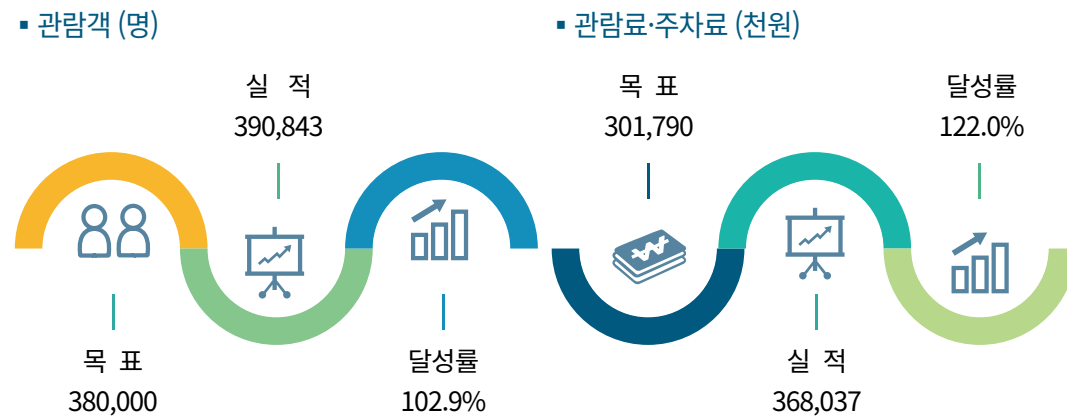
부록

- 1. 2019년 월별 주요 전시 및 행사 142
- 2. 민속자연사박물관운영위원회 145
- 3. 제주특별자치도 민속자연사박물관 설립 및 운영 조례 146
- 4. 제주특별자치도 박물관 및 미술관 진흥 조례 160
- 5. 제주특별자치도 박물관 자료수집 및 수장고 관리 규정 165

I 관람객 현황

I 관람객 현황

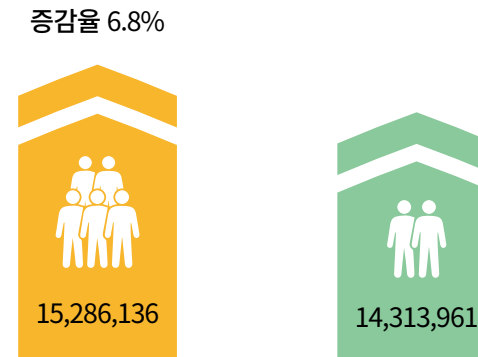
관람객 및 관람료 현황



- 설날 민속한마당 행사: 2,058명
- 「제주의 향기」부산이동전: 10,637명
- 「제주의 향기」서울이동전: 18,987명
- 추석 민속한마당 행사: 1,441명
- 제58회 탐라문화제 이동박물관: 1,200명
- 제6회 고마로축제 이동박물관: 800명
- 고상돈로 걷기대회 이동전시: 2,000명
- 「제주의 향기」순회특별전: 11,811명

관광객 제주 입도현황

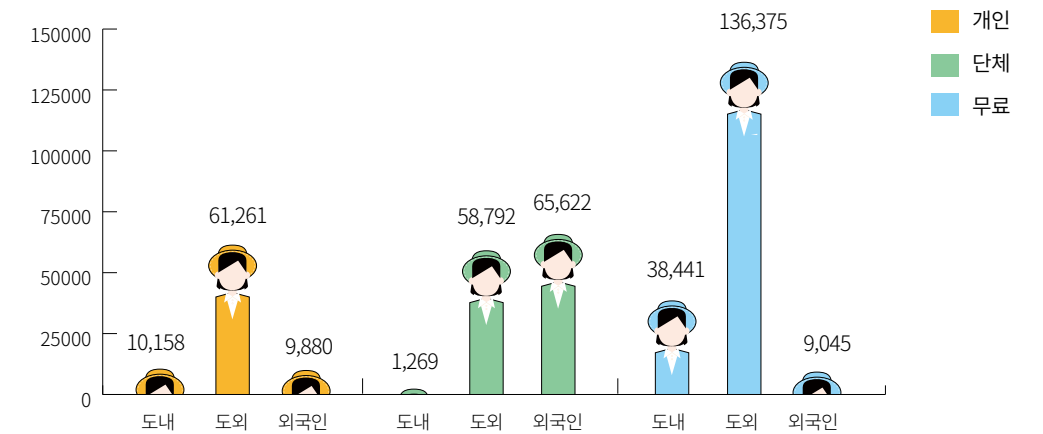
(단위: 명)



출처: 제주특별자치도관광협회

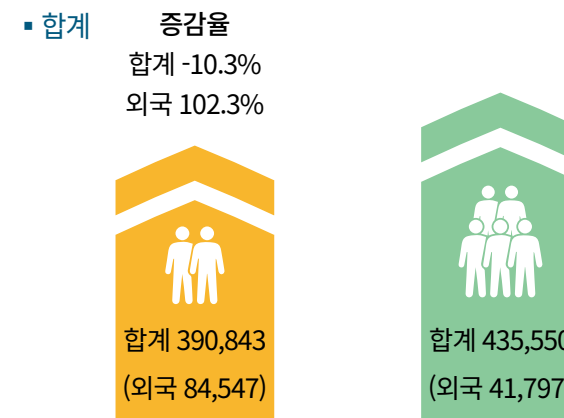
종합 관람객 현황

(단위: 명)



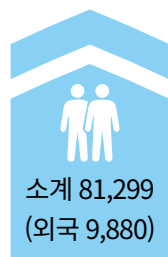
유형별 관람객 현황

(단위: 명)



■ 개별관람객

증감율
소계 -19.7%
외국 1.4%



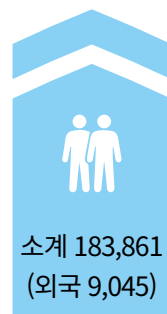
■ 단체관람객

증감율
소계 7.4%
외국 131.7%



■ 무료관람객

증감율
소계 -15.4%
외국 142.0%



■ 일본

증감율
-36.0%

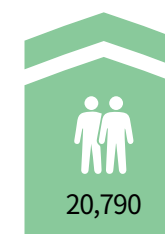


■ 중화권

증감율
232.4%



2019년
2018년



■ 미국, 유럽권

증감율
-8.1%



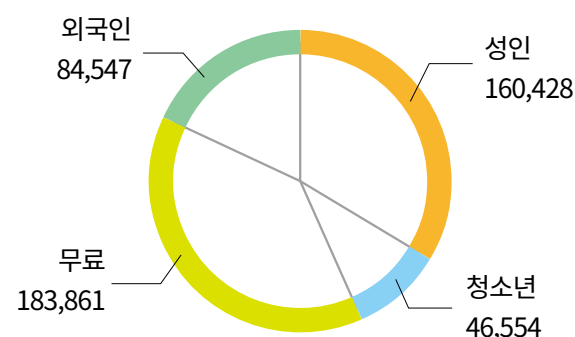
■ 동남아 등 기타

증감율
-24.7%



● 유·무료 관람객 현황

(단위: 명)



010

● 외국인 관람객 현황

(단위: 명)

■ 합계

증감율
102.3%

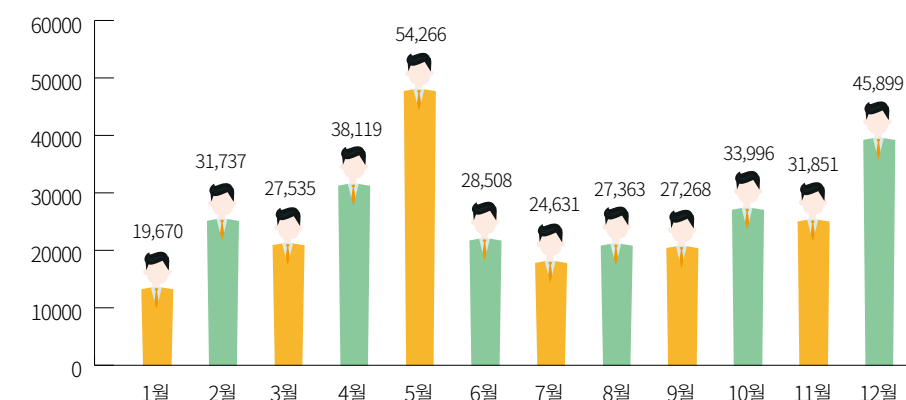


2019년
2018년

● 월별 관람객 현황

■ 합계 390,843명

(단위: 명)



011

II 자료수집 및 보존처리

1. 자료 수집
2. 자료보존처리

II 유물

1. 자료수집

● 자료수집 현황 (단위: 점)

구분	계	수집			비 고
		기증	구입	자체수집	
소계	1,468	272	743	453	
고고민속	424	237	187	-	
자연사	1,044	35	556	453	

● 구입 자료(743점 / 민속 187점, 자연사 556점) (단위: 점)

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
합계	건	743			
소계	63건	187			
1	화북포구	6	3.5×2.5	1970년대	사진
2	삼양1,2,3동포구	8	3.5×2.5	1970년대	사진
3	신촌포구	6	3.5×2.5	1970년대	사진
4	조천포구	5	3.5×2.5	1970년대	사진
5	조천신흥포구	6	3.5×2.5	1970년대	사진
6	함덕포구	6	3.5×2.5	1970년대	사진
7	북촌포구	7	3.5×2.5	1970년대	사진
8	동북포구	1	3.5×2.5	1970년대	사진
9	김녕포구	3	3.5×2.5	1970년대	사진
10	행원포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
11	월정포구	4	3.5×2.5	1970년대	사진
12	평대포구	4	3.5×2.5	1970년대	사진

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
13	한동포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
14	종달포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
15	하도포구	4	3.5×2.5	1970년대	사진
16	우도포구	6	3.5×2.5	1970년대	사진
17	용담포구	4	3.5×2.5	1970년대	사진
18	도두포구	5	3.5×2.5	1970년대	사진
19	이호포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
20	외도포구	1	3.5×2.5	1970년대	사진
21	금성포구	1	3.5×2.5	1970년대	사진
22	하귀포구	6	3.5×2.5	1970년대	사진
23	구엄포구	3	3.5×2.5	1970년대	사진
24	신엄포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
25	애월포구	4	3.5×2.5	1970년대	사진
26	용운포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
27	고내포구	4	3.5×2.5	1970년대	사진
28	한수포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
29	귀덕포구	6	3.5×2.5	1970년대	사진
30	수원포구	3	3.5×2.5	1970년대	사진
31	비양도포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
32	한림포구	4	3.5×2.5	1970년대	사진
33	웅포포구	4	3.5×2.5	1970년대	사진
34	협재포구	1	3.5×2.5	1970년대	사진
35	판포포구	1	3.5×2.5	1970년대	사진
36	월령포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
37	금릉포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
38	용수포구	4	3.5×2.5	1970년대	사진
39	고산포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
40	시흥포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
41	신산포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
42	오조리포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
43	온평포구	3	3.5×2.5	1970년대	사진
44	표선포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
45	삼달포구	1	3.5×2.5	1970년대	사진
46	신흥포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
47	신예포구	1	3.5×2.5	1970년대	사진

016

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
48	위미포구	6	3.5×2.5	1970년대	사진
49	하효포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
50	효돈포구	1	3.5×2.5	1970년대	사진
51	하례포구	1	3.5×2.5	1970년대	사진
52	보목포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
53	법환포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
54	강정포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
55	송산포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
56	대포포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
57	대평포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
58	사계포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
59	가파도포구	2	3.5×2.5	1970년대	사진
60	중문포구	4	3.5×2.5	1970년대	사진
61	갯	1	47×47×15	2018년	민속
62	망건	1	57×8.5	2018년	민속
63	정동벌립	1	지름 47	2007년	민속
소계	412건	556			
64	가는살갈퀴	2	29.2×41.9	2019년	표본
65	가는잎할미꽃	2	29.2×41.9	2019년	표본
66	가락지나물	2	29.2×41.9	2019년	표본
67	개감수	2	29.2×41.9	2019년	표본
68	개갯냉이	2	29.2×41.9	2019년	표본
69	개구리갯	2	29.2×41.9	2019년	표본
70	개구리발톱	2	29.2×41.9	2019년	표본
71	개미자리	2	29.2×41.9	2019년	표본
72	개별꽃	2	29.2×41.9	2019년	표본
73	개서어나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
74	개죽도리풀	2	29.2×41.9	2019년	표본
75	갯무	2	29.2×41.9	2019년	표본
76	갯완두	2	29.2×41.9	2019년	표본
77	갯장구채	2	29.2×41.9	2019년	표본
78	갯장대	2	29.2×41.9	2019년	표본
79	거문딸기	2	29.2×41.9	2019년	표본
80	고깔제비꽃	2	29.2×41.9	2019년	표본
81	고추나무	2	29.2×41.9	2019년	표본

017

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
82	골무꽃	2	29.2×41.9	2019년	표본
83	괭이밥	2	29.2×41.9	2019년	표본
84	구슬봉이	2	29.2×41.9	2019년	표본
85	구실잣밤나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
86	국수나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
87	굴거리나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
88	금창초	2	29.2×41.9	2019년	표본
89	긴사상자	2	29.2×41.9	2019년	표본
90	길마가지나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
91	까마귀쭈크나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
92	꽃마리	2	29.2×41.9	2019년	표본
93	꽃받이	2	29.2×41.9	2019년	표본
94	꾸지나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
95	평의밥	2	29.2×41.9	2019년	표본
96	낙시제비꽃	2	29.2×41.9	2019년	표본
97	남방바람꽃	2	29.2×41.9	2019년	표본
98	남산제비꽃	2	29.2×41.9	2019년	표본
99	냄새냉이	2	29.2×41.9	2019년	표본
100	냉이	2	29.2×41.9	2019년	표본
101	다정큼나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
102	단풍나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
103	덜꿩나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
104	돈나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
105	동백나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
106	둥근빗살괴불주머니	2	29.2×41.9	2019년	표본
107	들개미자리	2	29.2×41.9	2019년	표본
108	등대풀	2	29.2×41.9	2019년	표본
109	딱총나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
110	뚜껑별꽃	2	29.2×41.9	2019년	표본
111	멀꿀	2	29.2×41.9	2019년	표본
112	멍석딸기	2	29.2×41.9	2019년	표본
113	목련	2	29.2×41.9	2019년	표본
114	미국쥐손이	2	29.2×41.9	2019년	표본
115	미나리아재비	2	29.2×41.9	2019년	표본
116	민눈양지꽃	2	29.2×41.9	2019년	표본

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
117	박달목서	2	29.2×41.9	2019년	표본
118	밤일엽	2	29.2×41.9	2019년	표본
119	백량금	2	29.2×41.9	2019년	표본
120	백서향나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
121	뱀달기	2	29.2×41.9	2019년	표본
122	번행초	2	29.2×41.9	2019년	표본
123	벌깨냉이	2	29.2×41.9	2019년	표본
124	벌노랑이	2	29.2×41.9	2019년	표본
125	벗나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
126	벼룩나물	2	29.2×41.9	2019년	표본
127	벼룩이자리	2	29.2×41.9	2019년	표본
128	변산바람꽃	2	29.2×41.9	2019년	표본
129	보리밥나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
130	보리수나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
131	보리장나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
132	붉가시나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
133	붓순나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
134	비목나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
135	사방오리	2	29.2×41.9	2019년	표본
136	사술괭이눈	2	29.2×41.9	2019년	표본
137	사스레피나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
138	사슴딸기	2	29.2×41.9	2019년	표본
139	사향제비꽃	2	29.2×41.9	2019년	표본
140	산딸기	2	29.2×41.9	2019년	표본
141	산벗나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
142	산뽕나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
143	산자고	2	29.2×41.9	2019년	표본
144	산장대	2	29.2×41.9	2019년	표본
145	산쪽풀	2	29.2×41.9	2019년	표본
146	상동나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
147	상산	2	29.2×41.9	2019년	표본
148	새끼노루귀	2	29.2×41.9	2019년	표본
149	새덕이	2	29.2×41.9	2019년	표본
150	새완두	2	29.2×41.9	2019년	표본
151	선괭이밥	2	29.2×41.9	2019년	표본

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
152	섬개벗나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
153	세복수초	2	29.2×41.9	2019년	표본
154	세잎양지꽃	2	29.2×41.9	2019년	표본
155	소귀나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
156	손고비	2	29.2×41.9	2019년	표본
157	솔잎해란초	2	29.2×41.9	2019년	표본
158	숨방망이	2	29.2×41.9	2019년	표본
159	숨양지꽃	2	29.2×41.9	2019년	표본
160	송악	2	29.2×41.9	2019년	표본
161	쇠물푸레	2	29.2×41.9	2019년	표본
162	실거리나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
163	싸리냉이	2	29.2×41.9	2019년	표본
164	아그배나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
165	암대극	2	29.2×41.9	2019년	표본
166	애기노랑토끼풀	2	29.2×41.9	2019년	표본
167	애기닥나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
168	양장구채	2	29.2×41.9	2019년	표본
169	얼치기완두	2	29.2×41.9	2019년	표본
170	염주괴불주머니	2	29.2×41.9	2019년	표본
171	울벗나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
172	왕벗나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
173	유채	2	29.2×41.9	2019년	표본
174	윤노리나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
175	으름덩굴	2	29.2×41.9	2019년	표본
176	일엽초	2	29.2×41.9	2019년	표본
177	자주괴불주머니	2	29.2×41.9	2019년	표본
178	자주잎제비꽃	2	29.2×41.9	2019년	표본
179	장딸기	2	29.2×41.9	2019년	표본
180	나도나물	2	29.2×41.9	2019년	표본
181	제주양지꽃	2	29.2×41.9	2019년	표본
182	조록나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
183	좁쌀시제비꽃	2	29.2×41.9	2019년	표본
184	좁전등싸리	2	29.2×41.9	2019년	표본
185	좁현호색	2	29.2×41.9	2019년	표본
186	종가시나무	2	29.2×41.9	2019년	표본

020

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
187	줄딸기	2	29.2×41.9	2019년	표본
188	중의무릇	2	29.2×41.9	2019년	표본
189	찔레나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
190	참가시나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
191	참꽃나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
192	천선과나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
193	초피나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
194	콩제비꽃	2	29.2×41.9	2019년	표본
195	콩짜개덩굴	2	29.2×41.9	2019년	표본
196	털개구리미나리	2	29.2×41.9	2019년	표본
197	풀숨대	2	29.2×41.9	2019년	표본
198	현호색	2	29.2×41.9	2019년	표본
199	호랑가시나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
200	호자나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
201	홀아비꽃대	2	29.2×41.9	2019년	표본
202	홍노도라지	2	29.2×41.9	2019년	표본
203	화살나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
204	항새냉이	2	29.2×41.9	2019년	표본
205	후박나무	2	29.2×41.9	2019년	표본
206	흰뉘시제비꽃	2	29.2×41.9	2019년	표본
207	흰대극	2	29.2×41.9	2019년	표본
208	쥐꼬리망초	1	29.2×41.9	2019년	표본
209	쥐꼬리망초	1	29.2×41.9	2019년	표본
210	개면마	1	29.2×41.9	2019년	표본
211	개면마	1	29.2×41.9	2019년	표본
212	산수국	1	29.2×41.9	2019년	표본
213	산수국	1	29.2×41.9	2019년	표본
214	설설고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
215	설설고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
216	홍지네고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
217	홍지네고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
218	짚신나물	1	29.2×41.9	2019년	표본
219	짚신나물	1	29.2×41.9	2019년	표본
220	산꽃 고사리삼	1	29.2×41.9	2019년	표본
221	산꽃 고사리삼	1	29.2×41.9	2019년	표본

021

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
222	털이슬	1	29.2×41.9	2019년	표본
223	털이슬	1	29.2×41.9	2019년	표본
224	별고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
225	별고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
226	이삭여뀌	1	29.2×41.9	2019년	표본
227	이삭여뀌	1	29.2×41.9	2019년	표본
228	왓살고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
229	왓살고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
230	큰족제비고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
231	큰족제비고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
232	점고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
233	점고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
234	진고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
235	진고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
236	돌토끼고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
237	돌토끼고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
238	산개고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
239	산개고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
240	좀진고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
241	좀진고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
242	나도히초미	1	29.2×41.9	2019년	표본
243	나도히초미	1	29.2×41.9	2019년	표본
244	주름조개풀	1	29.2×41.9	2019년	표본
245	주름조개풀	1	29.2×41.9	2019년	표본
246	긴잎모시풀	1	29.2×41.9	2019년	표본
247	긴잎모시풀	1	29.2×41.9	2019년	표본
248	사철나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
249	사철나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
250	참굴무꽃	1	29.2×41.9	2019년	표본
251	참굴무꽃	1	29.2×41.9	2019년	표본
252	해녀콩	1	29.2×41.9	2019년	표본
253	해녀콩	1	29.2×41.9	2019년	표본
254	영경퀴	1	29.2×41.9	2019년	표본
255	영경퀴	1	29.2×41.9	2019년	표본
256	말오줌때	1	29.2×41.9	2019년	표본

022

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
257	말오줌때	1	29.2×41.9	2019년	표본
258	밭풀고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
259	밭풀고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
260	풀고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
261	풀고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
262	좀비비추	1	29.2×41.9	2019년	표본
263	좀비비추	1	29.2×41.9	2019년	표본
264	흰털새	1	29.2×41.9	2019년	표본
265	흰털새	1	29.2×41.9	2019년	표본
266	이질풀	1	29.2×41.9	2019년	표본
267	이질풀	1	29.2×41.9	2019년	표본
268	미꾸리낙시	1	29.2×41.9	2019년	표본
269	미꾸리낙시	1	29.2×41.9	2019년	표본
270	비수리	1	29.2×41.9	2019년	표본
271	비수리	1	29.2×41.9	2019년	표본
272	쥐꼬리새풀	1	29.2×41.9	2019년	표본
273	쥐꼬리새풀	1	29.2×41.9	2019년	표본
274	쥐깨풀	1	29.2×41.9	2019년	표본
275	쥐깨풀	1	29.2×41.9	2019년	표본
276	말구슬나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
277	말구슬나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
278	금불초	1	29.2×41.9	2019년	표본
279	금불초	1	29.2×41.9	2019년	표본
280	산박하	1	29.2×41.9	2019년	표본
281	산박하	1	29.2×41.9	2019년	표본
282	질경이	1	29.2×41.9	2019년	표본
283	질경이	1	29.2×41.9	2019년	표본
284	가는쇠고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
285	가는쇠고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
286	식나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
287	식나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
288	감탕나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
289	감탕나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
290	누운괴불이끼	1	29.2×41.9	2019년	표본
291	누운괴불이끼	1	29.2×41.9	2019년	표본

023

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
292	고비고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
293	고비고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
294	일색고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
295	일색고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
296	십자고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
297	십자고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
298	큰봉의꼬리	1	29.2×41.9	2019년	표본
299	큰봉의꼬리	1	29.2×41.9	2019년	표본
300	꼬리고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
301	꼬리고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
302	산죽제비고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
303	산죽제비고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
304	좀쇠고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
305	좀쇠고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
306	좁은잎미꾸리낙시	1	29.2×41.9	2019년	표본
307	좁은잎미꾸리낙시	1	29.2×41.9	2019년	표본
308	참방동산이	1	29.2×41.9	2019년	표본
309	참방동산이	1	29.2×41.9	2019년	표본
310	곰솔	1	29.2×41.9	2019년	표본
311	곰솔	1	29.2×41.9	2019년	표본
312	된장풀	1	29.2×41.9	2019년	표본
313	된장풀	1	29.2×41.9	2019년	표본
314	개기장	1	29.2×41.9	2019년	표본
315	개기장	1	29.2×41.9	2019년	표본
316	애기도라지	1	29.2×41.9	2019년	표본
317	애기도라지	1	29.2×41.9	2019년	표본
318	숨아마존	1	29.2×41.9	2019년	표본
319	숨아마존	1	29.2×41.9	2019년	표본
320	병아리방동산이	1	29.2×41.9	2019년	표본
321	병아리방동산이	1	29.2×41.9	2019년	표본
322	억새	1	29.2×41.9	2019년	표본
323	억새	1	29.2×41.9	2019년	표본
324	참느릅나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
325	참느릅나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
326	생달나무	1	29.2×41.9	2019년	표본

024

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
327	생달나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
328	쑥방망이	1	29.2×41.9	2019년	표본
329	쑥방망이	1	29.2×41.9	2019년	표본
330	참빗살나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
331	참빗살나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
332	갯금불초	1	29.2×41.9	2019년	표본
333	갯금불초	1	29.2×41.9	2019년	표본
334	갯쑥부쟁이	1	29.2×41.9	2019년	표본
335	갯쑥부쟁이	1	29.2×41.9	2019년	표본
336	산초나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
337	산초나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
338	왕지네고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
339	왕지네고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
340	관중	1	29.2×41.9	2019년	표본
341	관중	1	29.2×41.9	2019년	표본
342	바랭이새	1	29.2×41.9	2019년	표본
343	바랭이새	1	29.2×41.9	2019년	표본
344	까마귀베개	1	29.2×41.9	2019년	표본
345	까마귀베개	1	29.2×41.9	2019년	표본
346	지네고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
347	지네고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
348	소엽	1	29.2×41.9	2019년	표본
349	소엽	1	29.2×41.9	2019년	표본
350	꽃향유	1	29.2×41.9	2019년	표본
351	꽃향유	1	29.2×41.9	2019년	표본
352	서어나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
353	서어나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
354	곰비늘고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
355	곰비늘고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
356	눈괴불주머니	1	29.2×41.9	2019년	표본
357	눈괴불주머니	1	29.2×41.9	2019년	표본
358	가는잎족제비고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
359	가는잎족제비고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
360	바위족제비고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
361	바위족제비고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본

025

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
362	새비나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
363	새비나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
364	작살나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
365	작살나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
366	참나도히초미	1	29.2×41.9	2019년	표본
367	참나도히초미	1	29.2×41.9	2019년	표본
368	들깨풀	1	29.2×41.9	2019년	표본
369	들깨풀	1	29.2×41.9	2019년	표본
370	좀깨잎나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
371	좀깨잎나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
372	뱀툰	1	29.2×41.9	2019년	표본
373	뱀툰	1	29.2×41.9	2019년	표본
374	소나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
375	소나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
376	청미래덩굴	1	29.2×41.9	2019년	표본
377	청미래덩굴	1	29.2×41.9	2019년	표본
378	더부살이고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
379	더부살이고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
380	팽나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
381	팽나무	1	29.2×41.9	2019년	표본
382	비늘고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
383	비늘고사리	1	29.2×41.9	2019년	표본
384	갯가재	1	몸길이17cm	2019년	표본
385	범무늬만두게 ♂	1	갑각나비13.4cm×갑각길이8.7cm	2019년	표본
386	범무늬만두게 ♀	1	갑각나비11.5cm×갑각길이8.6cm	2019년	표본
387	은행게	1	갑각나비8.8cm×갑각길이5.8cm	2019년	표본
388	두드러기은행게	1	갑각나비3.8cm×갑각길이2.8cm	2019년	표본
389	털줄원손집게	1	몸길이13cm	2019년	표본
390	솜털문히 ♂	1	갑각나비4.2cm×갑각길이3cm	2019년	표본
391	솜털문히 ♀	1	갑각나비2.8cm×갑각길이2.2cm	2019년	표본
392	해면치레 ♂	1	갑각나비9cm×갑각길이7.2cm	2019년	표본
393	해면치레 ♀	1	갑각나비8.9cm×갑각길이7.6cm	2019년	표본
394	중간뿔물맞이게 ♂	1	갑각나비2cm×갑각길이2.3cm	2019년	표본
395	중간뿔물맞이게 ♀	1	갑각나비2cm×갑각길이2.6cm	2019년	표본
396	털다리게♂	1	갑각나비8.9cm×갑각너비10.4cm	2019년	표본

026

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
397	털다리개 우	1	갑각나비8cm×갑각너비9.4cm	2019년	표본
398	납작뿔개	1	갑각나비3.3cm×갑각길이4.3cm	2019년	표본
399	원송이개 ♂	1	갑각나비6.1cm×갑각길이4.6cm	2019년	표본
400	원송이개 우	1	갑각나비5.2cm×갑각길이3.9cm	2019년	표본
401	바위개 우	1	갑각나비3.1cm×갑각길이2.6cm	2019년	표본
402	바위개 ♂	1	갑각나비2.6cm×갑각길이2.3cm	2019년	표본
403	열한가시밤개 우	1	갑각나비4cm×갑각길이4cm	2019년	표본
404	열한가시밤개 ♂	1	갑각나비3.2cm×갑각길이3.3cm	2019년	표본
405	납작손밤개	1	갑각나비1.6cm×갑각길이1.8cm	2019년	표본
406	밤개	1	갑각나비2.5cm×갑각길이2.6cm	2019년	표본
407	옴부채개	1	갑각나비2.4cm×갑각길이1.8cm	2019년	표본
408	말뚝개	1	갑각나비3.1cm×갑각길이2.7cm	2019년	표본
409	두드럭개	1	갑각나비7cm×갑각길이8cm	2019년	표본
410	금개 ♂	1	갑각나비8.2cm×갑각길이5.8cm	2019년	표본
411	금개 우	1	갑각나비7cm×갑각길이4.8cm	2019년	표본
412	가시발새우	1	몸길이19cm	2019년	표본
413	긴집게발개	1	갑각나비2.2cm×갑각길이3.7cm	2019년	표본
414	오목손참집게	1	몸길이13cm	2019년	표본
415	붉은얼룩참집게	1	몸길이15cm(갑각나비2.6cm×갑각길이3.5cm)	2019년	표본
416	펼닭새우	1	몸길이(더듬이포함)44cm	2019년	표본
417	자개 ♂	1	갑각나비9cm×갑각길이7cm	2019년	표본
418	자개 우	1	갑각나비7cm×갑각길이5.3cm	2019년	표본
419	깨다시꽃개	1	갑각나비9.8cm×갑각길이7.8cm	2019년	표본
420	점박이꽃개	1	갑각나비16.5cm×갑각길이6.8cm	2019년	표본
421	꽃개	1	갑각나비20cm×갑각길이9.7cm	20 19년	표본
422	홍색민꽃개 우	1	갑각나비9.5cm×갑각길이6.2cm	2019년	표본
423	홍색민꽃개 ♂	1	갑각나비8.4cm×갑각길이5.5cm	2019년	표본
424	안경민꽃개	1	갑각나비8.2cm×갑각길이5.2cm	2019년	표본
425	민꽃개	1	갑각나비10cm×갑각길이7cm	2019년	표본
426	여섯갈래민꽃개	1	갑각나비8cm×갑각길이5cm	2019년	표본
427	부채새우	1	몸길이9cm	2019년	표본
428	아홉니부채새우	1	몸길이17.5cm	2019년	표본
429	도둑개 ♂	1	갑각나비3.7cm×갑각길이3.2cm	2019년	표본
430	도둑개 우	1	갑각나비2.9cm×갑각길이2.4cm	2019년	표본
431	두이빨사각개 ♂	1	갑각나비3.1cm×갑각길이2.5cm	2019년	표본

027

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
432	두이빨사각개 우	1	갑각나비2.6cm×갑각길이2.1cm	2019년	표본
433	풀개 ♂	1	갑각나비2.4cm×갑각길이2cm	2019년	표본
434	풀개 우	1	갑각나비2.2cm×갑각길이1.9cm	2019년	표본
435	무늬발개 ♂	1	갑각나비3.7cm×갑각길이3.1cm	2019년	표본
436	무늬발개 우	1	갑각나비2.8cm×갑각길이2.4cm	2019년	표본
437	툽장절개	1	갑각나비7cm×갑각길이6.3cm	2019년	표본
438	주름송편개	1	갑각나비7cm×갑각길이4.7cm	2019년	표본
439	갯가재	1	몸길이15cm	2019년	표본
440	범무늬만두개	1	갑각나비12.5cm×갑각길이8cm	2019년	표본
441	은행개	1	갑각나비9cm×갑각길이6cm	2019년	표본
442	두드러기은행개	1	갑각나비4cm×갑각길이3cm	2019년	표본
443	털줄원손집게	1	몸길이15cm	2019년	표본
444	해면치레	1	갑각나비8cm×갑각길이7cm	2019년	표본
445	솜털문히	1	갑각나비4cm×갑각길이3cm	2019년	표본
446	중간뿔물맞이개	1	갑각나비2.5cm×갑각길이3cm	2019년	표본
447	털다리개 우	1	갑각나비7.5cm×갑각너비9cm	2019년	표본
448	납작뿔개	1	갑각나비3.2cm×갑각길이4cm	2019년	표본
449	원송이개	1	갑각나비4.7cm×갑각길이3.5cm	2019년	표본
450	바위개	1	갑각나비2.7cm×갑각길이2.5cm	2019년	표본
451	열한가시밤개	1	갑각나비3.2cm×갑각길이3.4cm	2019년	표본
452	납작손밤개	1	갑각나비1.6cm×갑각길이1.8cm	2019년	표본
453	밤개	1	갑각나비2cm×갑각길이2.5cm	2019년	표본
454	말뚝개	1	갑각나비2.7cm×갑각길이2.5cm	2019년	표본
455	두드럭개	1	갑각나비6cm×갑각길이7cm	2019년	표본
456	금개	1	갑각나비7cm×갑각길이5cm	2019년	표본
457	가시발새우	1	몸길이22cm	2019년	표본
458	오목손참집게	1	몸길이13cm	2019년	표본
459	붉은얼룩참집게	1	몸길이15cm	2019년	표본
460	펼닭새우	1	몸길이(더듬이포함)40cm	2019년	표본
461	자개	1	갑각나비8.5cm×갑각길이6.5cm	2019년	표본
462	깨다시꽃개	1	갑각나비9.5cm×갑각길이7.5cm	2019년	표본
463	점박이꽃개	1	갑각나비16cm×갑각길이7cm	2019년	표본
464	꽃개	1	갑각나비21cm×갑각길이9.5cm	2019년	표본
465	홍색민꽃개	1	갑각나비9cm×갑각길이6cm	2019년	표본
466	안경민꽃개	1	갑각나비8cm×갑각길이5.5cm	2019년	표본

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
467	민꽃게	1	갑각나비8cm×갑각길이6cm	2019년	표본
468	부채새우	1	몸길이9cm	2019년	표본
469	아홉니부채새우	1	몸길이17cm	2019년	표본
470	아홉니부채새우	1	몸길이14cm	2019년	표본
471	도둑게	1	갑각나비3.5cm×갑각길이3.2cm	2019년	표본
472	두이빨사각게	1	갑각나비3cm×갑각길이2.5cm	2019년	표본
473	풀게	1	갑각나비2.3cm×갑각길이2cm	2019년	표본
474	무늬발게	1	갑각나비3cm×갑각길이2.5cm	2019년	표본
475	주름송편게	1	갑각나비6.5cm×갑각길이4.2cm	2019년	표본



갓



정동벌립



망간



금창초



구입 자료 사진



조천포구



가락지나물



갯장대

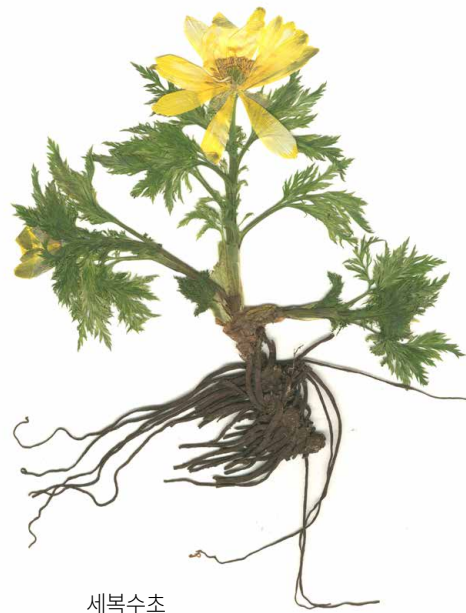


점박이꽃게

030



동백나무



세복수초

031



범무늬만두게



아홉니부채새우

자체 수집 자료(자연사 453점)

(단위: 점)

구분	자료명	수량	채집일자	채집지	비고
	총계	453			
	소계	1			
1	오소리	1	20191210	제주시 노형동	표본
	소계	10			
2	말뚝가리	1	2019013	애월읍 하가리	표본
3	흰배지빠귀	1	20181113	제주시 일도2동	표본
4	큰오색딱다구리	1	20190506	서귀포시 서홍동	표본
5	팔색조	1	20190619	제주시 존천읍 선흘2리	표본
6	동박새	1	20190607	제주시 일도2동	표본
7	동박새	1	20190618	제주시 일도2동	표본
8	방울새	1	20180823	제주시 일도2동	표본
9	곤줄박이	1	20190601	제주시 존천읍 교래리	표본
10	쇠솔딱새	1	20190418	제주시 일도2동	표본
11	섬휘파람새	1	20190820	제주시 일도2동	표본
	소계	428			
12	앞선두리불나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
13	줄재주나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
14	노고지리재주나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
15	긴띠재주나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
16	꼬마독나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
17	무늬독나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
18	수수꽃다리명나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
19	넓은뽕족날개나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
20	네점푸른자나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
21	네점푸른자나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
22	흑점박이자나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
23	흰줄갈고리가자나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
24	버드나무얼룩가자나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
25	참빛살얼룩가자나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
26	뒷붉은가자나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
27	참나무갈고리나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
28	쥐빛가자나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본



두드리기은행게



자게

펼달새우

034

구분	자료명	수량	채집일자	채집지	비고
29	고운물결자나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
30	노랑눈비단명나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
31	흰얼룩들명나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
32	남방쌔기나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
33	어린밤나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
34	쌍줄비단명나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
35	작은민갈고리나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
36	앞날개무늬불나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
37	앞날개무늬불나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
38	고차무늬주홍테불나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
39	홍줄불나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
40	가운데흰물결자나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
41	잔디밤나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
42	흰줄이끼밤나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
43	붉은잎밤나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
44	쌍검은밤나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
45	끝팔룩노랑가지나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
46	끝팔룩노랑가지나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
47	갈고리가지나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
48	갈고리가지나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
49	먹그림가지나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
50	노박덩굴가지나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
51	두줄점가지나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
52	흰뽕족날개나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
53	무늬뽕족날개나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
54	멧누에나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
55	노랑쌔기나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
56	뒷검은재주나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
57	뒷검은재주나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
58	비녀재주나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
59	박쥐재주나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
60	남방독나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
61	곰은띠수염나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
62	끝팔름나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
63	끝팔름나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본

035

구분	자료명	수량	채집일자	채집지	비고
64	속검은팔름나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
65	굴뚝애기잎밤나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
66	무궁화잎밤나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
67	청백무늬밤나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
68	청백무늬밤나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
69	꼬마은무늬밤나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
70	배붉은흰불나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
71	줄점불나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
72	노랑테불나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
73	왕뽕무늬저녁나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
74	까마귀밤나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
75	뒷노랑밤나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
76	흰눈까마귀밤나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
77	흰눈까마귀밤나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
78	붉은매미나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
79	뒷노랑얼룩나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
80	주홍흰무늬저녁나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
81	흰제비가지나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
82	흰제비가지나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
83	점흰독나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
84	쌍줄푸른밤나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
85	깃노랑밤나방	1	20180719	제주시 1100습지	표본
86	긴쌍띠밤나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
87	머루박각시	1	20180729	제주시 1100습지	표본
88	우단박각시	1	20180729	제주시 1100습지	표본
89	우단박각시	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
90	분홍등줄박각시	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
91	줄박각시	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
92	물결박각시	1	20180729	제주시 1100습지	표본
93	대만나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
94	톱니태극나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
95	흰줄태극나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
96	주름재주나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
97	큰갈고리밤나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
98	불회색가지나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본

036

구분	자료명	수량	채집일자	채집지	비고
99	노랑날개무늬가지나방	1	20180728	서귀포시 수망리 물영아리	표본
100	노랑날개무늬가지나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
101	가중나무고치나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
102	꽃솔재주나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
103	왕흰줄태극나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
104	큰쥐박각시	1	20180729	제주시 1100습지	표본
105	산꼬마부전나비	1	20180724	제주시 조천리 만세동산	표본
106	남방부전나비	1	20180522	서귀포시 수망리 물영아리	표본
107	남방부전나비	1	20180529	제주시 추자면 돈대산	표본
108	남방부전나비	1	20180530	제주시 추자면 신양리	표본
109	푸른부전나비	1	20180721	제주시 고산리 차귀도	표본
110	된장잠자리	1	20180721	제주시 고산리 차귀도	표본
111	맷시명주잠자리	1	20180728	서귀포시 수망리 물영아리	표본
112	보날개풀잠자리	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
113	큰밀잠자리	1	20180721	제주시 고산리 차귀도	표본
114	두점박이좀잠자리	1	20180721	제주시 고산리 차귀도	표본
115	여름좀잠자리	1	20180811	서귀포시 수망리 물영아리	표본
116	왕잠자리	1	20180905	제주시 하추자도	표본
117	굵은줄가지나방	1	20180905	제주시 하추자도	표본
118	물결부전나비	1	20180906	제주시 하추자도	표본
119	네발나비	1	20180722	제주시 고산리 수월봉	표본
120	홍점알락나비	1	20180530	제주시 추자면 신양리	표본
121	조흰뺨나비	1	20180724	제주시 애월읍 장구목	표본
122	작은멋쟁이나비	1	20180530	제주시 추자면 신양리	표본
123	큰줄흰나비	1	20180722	제주시 고산리 수월봉	표본
124	큰줄흰나비	1	20180715	제주시 1100습지	표본
125	배추흰나비	1	20180721	제주시 고산리 차귀도	표본
126	작은후홍부전나비	1	20180721	제주시 고산리 차귀도	표본
127	왕자팔랑나비	1	20180522	서귀포시 수망리 물영아리	표본
128	도시치녀나비	1	20180527	제주시 1100습지	표본
129	유리창떠들썩팔랑나비	1	20180724	제주시 애월읍 장구목	표본
130	은점표범나비	1	20180724	제주시 애월읍 장구목	표본
131	남방남색꼬리부전나비	1	20180721	제주시 고산리 차귀도	표본
132	선녀벌레	1	20180728	서귀포시 수망리 물영아리	표본
133	줄점팔랑나비	1	20180530	제주시 추자면 영흥리	표본

037

구분	자료명	수량	채집일자	채집지	비고
134	왕팔랑나비	1	20180529	제주시 추자면 돈대산	표본
135	뒷분홍가지나방	1	20180728	서귀포시 수망리 물영아리	표본
136	뒷검은푸른뺨기나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
137	뒷흰날개밤나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
138	긴쌍띠밤나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
139	먹세줄가지나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
140	외줄들명나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
141	사탕무우들명나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
142	오리나무저녁나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
143	국화금무늬밤나방	1	20180729	제주시 1100습지	표본
144	칠성밤나방	1	20180714	서귀포시 수망리 물영아리	표본
145	대만수염나방	1	20180530	제주시 추자면 신양리	표본
146	애기얼룩나방	1	20180530	제주시 추자면 신양리	표본
147	큰톱날물결자나방	1	20180811	서귀포시 수망리 물영아리	표본
148	참빛살얼룩가지나방	1	20180530	제주시 추자면 신양리	표본
149	네눈썹가지나방	1	20180530	제주시 추자면 신양리	표본
150	줄점불나방	1	20180530	제주시 추자면 신양리	표본
151	천막벌레나방	1	20180530	제주시 추자면 영흥리	표본
152	물결나비	1	20180811	서귀포시 수망리 물영아리	표본
153	애물결나비	1	20180811	서귀포시 수망리 물영아리	표본
154	부처사촌나비	1	20180728	서귀포시 수망리 물영아리	표본
155	남방노랑나비	1	20180522	서귀포시 수망리 물영아리	표본
156	극남노랑나비	1	20180522	서귀포시 수망리 물영아리	표본
157	가락지나비	1	20180724	제주시 애월읍 장구목	표본
158	굴뚝나비	1	20180721	제주시 고산리 차귀도	표본
	소개	14			
159	모래	1	20197009	성산읍 표선해수욕장	토양
160	모래	1	20197009	서귀포시 남원읍 공천포	토양
161	모래	1	20197009	서귀포시 색달동 중문해수욕장	토양
162	모래	1	20190716	제주시 이호동 이호해수욕장	토양
163	모래	1	20190716	제주시 애월읍 광지리 광지해수욕장	토양
164	모래	1	20190716	제주시 한림읍 협재해수욕장	토양
165	모래	1	20190716	제주시 한경면 고산리 해녀의 집	토양
166	모래	1	20190716	서귀포시 대정읍 신도리 신도포구	토양
167	모래	1	20190716	서귀포시 대정읍 하모해수욕장	토양

구분	자료명	수량	채집일자	채집지	비고
168	모래	1	20191223	서귀포시 대정읍 송악산 서쪽 해안	토양
169	모래	1	20191223	서귀포시 대정읍 마라도 선착장	토양
170	모래	1	20191223	서귀포시 안덕면 사계해수욕장	토양
171	모래	1	20191223	서귀포시 안덕면 화순리 화순해수욕장	토양
172	해빈퇴적물	1	20191028	서귀포시 안덕면 황우치해안	토양

자체 수집 자료 사진



말뚝가리



곤줄박이



동박새



팔색조



흰배지빠귀



흰제비가지나방



굴뚝나비



청백무늬밤나방



앞선두리불나방

기증 자료(272점 / 민속 237점, 자연사 35점)

(단위: 점)

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
합계	28건	272				
소계	22건	237				
1	문과초시답안지	1	124×59.1	조선시대	박성준, 박성일	고고
2	탐라기년목록 등	4	14.9×21.79.8 외	일제강점기 외	양기남	고고
3	신찬만세력등	4	15.5×22.3 외	조선 외	김시용	고고
4	선거포스터	2	26.9×39.0 외	광복이후 외	강형민	민속
5	돌담 액자 등	14	87.2×53.5 외	2000년대 이후	오성조	고고
6	제사상	2	97.3×57.5×56.4 외	광복 이후	강철수	민속
7	옹기	1	18.5×17×24.5	통일신라시대	박수열	민속
8	쟁기	1	전체길이 195	광복 이후	오창준	민속
9	물소종이	2	전체길이 72.1 외	광복 이후	이창선	민속
10	쟁기	2	전체길이 196 외	광복 이후	오성수	민속
11	담채화	1	43×34	2000년대 이후	니시가와 유키오	고고
12	양태 등	3	지름 54.5 외	1900년대 이후	김익수	민속
13	화조도 등	4	96.5×44 외	조선	박태욱	고고
14	애기구덕 등	11	전체길이 78.5 외	광복 이후	오옥단	민속
15	호구단자 등	5	10×36 외	조선 외	권기효	고고
16	윤도	3	23.2×1.7 외	광복 이후	현기순	민속
17	막자 등	2	33.8×5.2 외	광복 이후	오용순	민속
18	패넌트 등	167	25×32.5 외	광복 이후	진상우	고고/민속
19	나대	1	전체길이 37.7	1900년대 이후	양기남	민속
20	레코드 등	5	26.5×21.5 외	광복 이후	조영진	민속
21	도끼	1	전체길이 81.3	시대미상	박종만	민속
22	애기구덕 등	1	81.7×41.8×33.5	광복 이후	이용문	민속
소계	6건	35				
23	남방큰돌고래	1	192	현대	김병엽	표본
24	상괭이	1	130	현대	김병엽	표본
25	들고양이고래	1	240	현대	김병엽	표본
26	흑범고래	1	157	현대	김병엽	표본
27	긴부리참돌고래	1	247	현대	김병엽	표본
28	백두산 전경 사진	30	디지털필름	현대	박용국	사진



뒷검은푸른뺨기나방



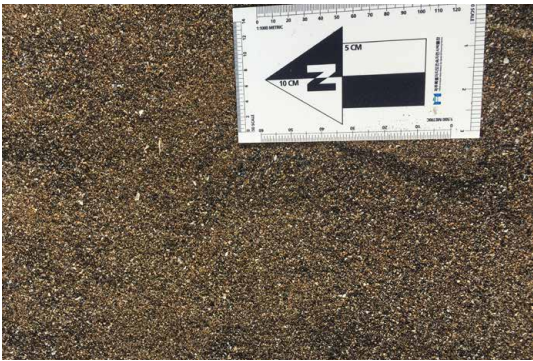
꽃솔재주나방



흰얼룩들명나방



모래(표선해수욕장)



해빈퇴적물(황우치해안)

기증자료 사진



쟁기(기증자 오성수)

애기구덕(기증자 오옥단)



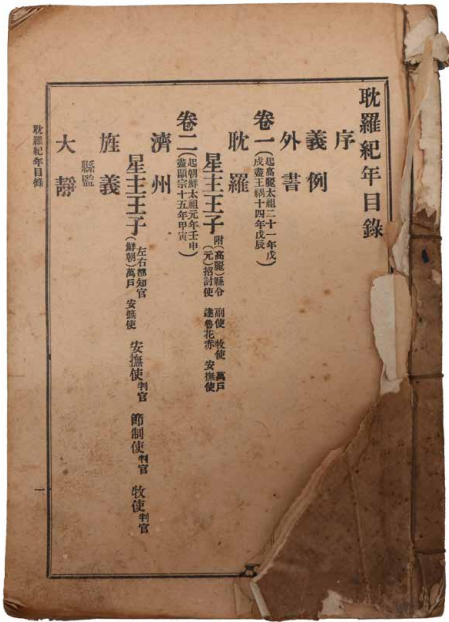
파쇄기(기증자 진상우)



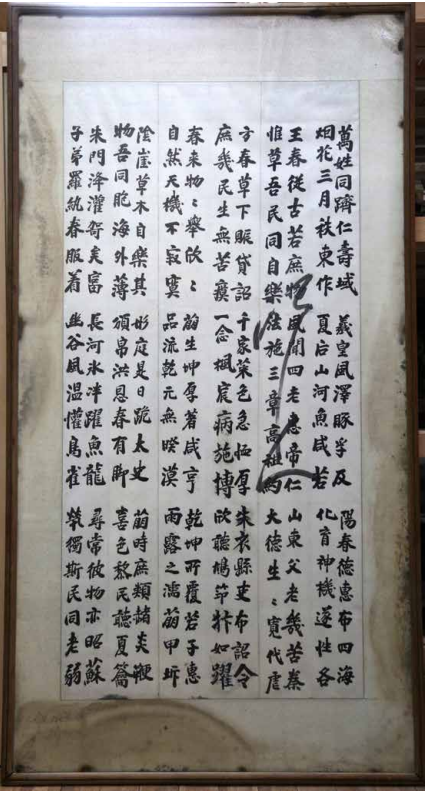
물소중이(기증자 이창선)



신찬만세력(기증자 김시용)



탐라기년목록(기증자 양기남)



문과초시답안지(기증자 박성준, 박성일)

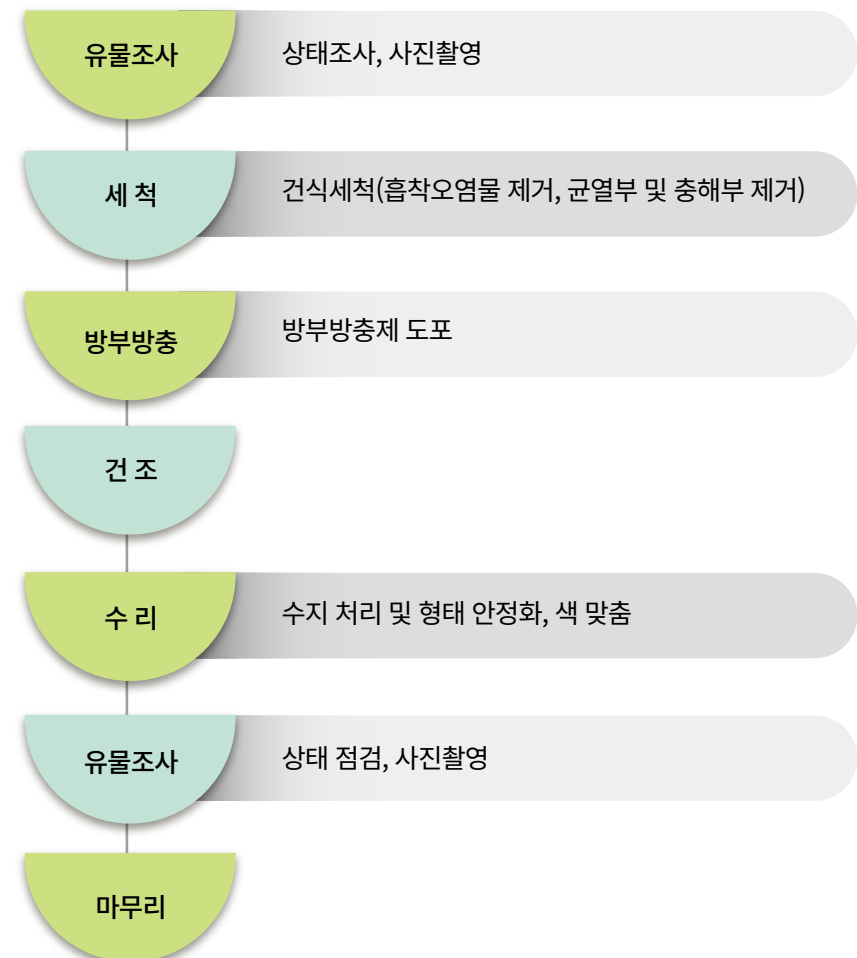
2. 자료보존처리

※ 박물관 소장자료 현판 보존처리 보고서 인용

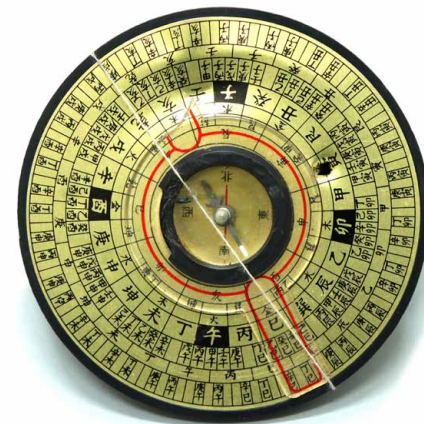
우리 박물관은 소장자료의 항구적인 보존을 위해 보존처리를 지속적으로 추진하고 있다. 보존처리는 자료의 역사성을 유지하면서 원형을 유지하고 더 이상의 훼손을 방지하는 것을 원칙으로 하고 있다.

올해는 ‘우암송선생적려유허비각 현판(尤庵宋先生謫廬遺墟碑閣 懸板)’을 보존처리하였다. 우암 송시열(尤庵 宋時烈, 1607~1689)은 조선 후기의 문신으로 1689년 3월 제주에 유배왔다가 그해 6월 다시 한양으로 가던 중 사약을 받고 죽음을 맞이하였다.

제주 오현단에는 당시 송시열의 행적을 기리기 위해 1771년 송선생적려유허비를 세웠다.그때 유허비각에 걸었던 현판의 전체적인 휨 현상 및 결실, 충균(蟲菌)에 의한 심하게 부후(腐朽)되어 더 이상의 훼손을 방지하기 위하여 보존처리를 수행하였다.



선거포스터(기증자 강현민)



윤도(기증자 현기순)

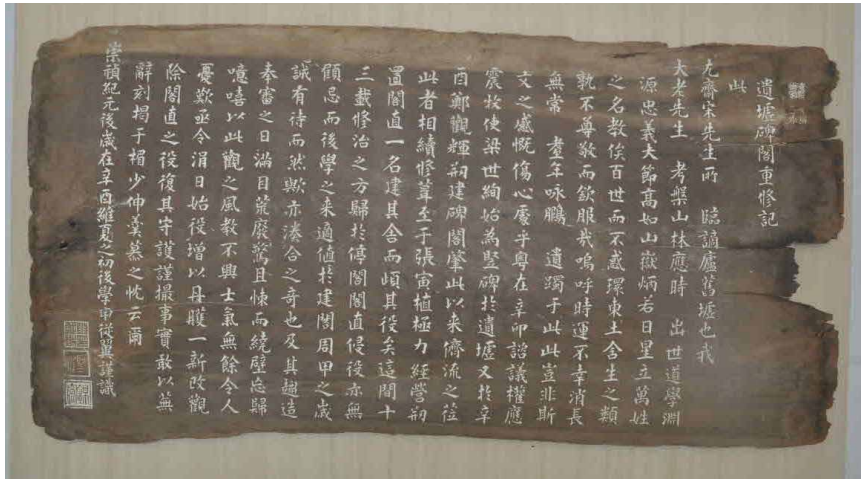


레코드(기증자 조영진)



상괭이(기증자 김병엽)

보존처리 전



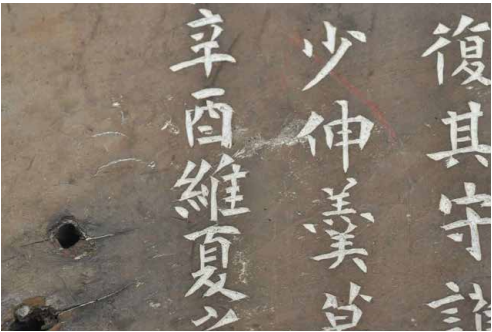
처리 전 전체 전-배



쫓개짐 (글자부, 상단부)



이염 및 오염(물번짐 등)



우측 못 자국, 측면 유물 넘버링



배면 쫓개짐 및 갈색부후 현상



목편 내부 충해흔적(목분외 이물질, 벌레집 등)

세척



소도구를 사용한 내부 부후부 제거



내부 부후부 및 잔재물 제거

방부방충



방부방충제(Wood Keeper A) 도포 및 건조

수리



수지 메움 및 목판 안정화

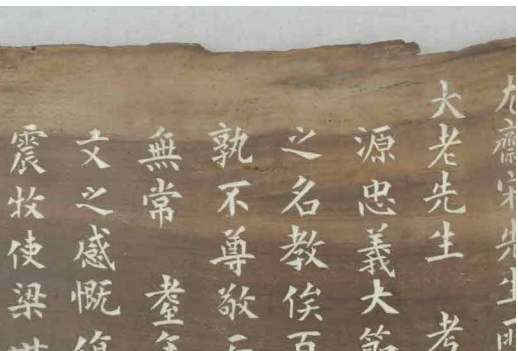
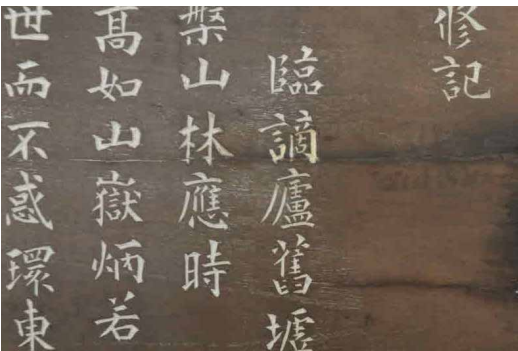
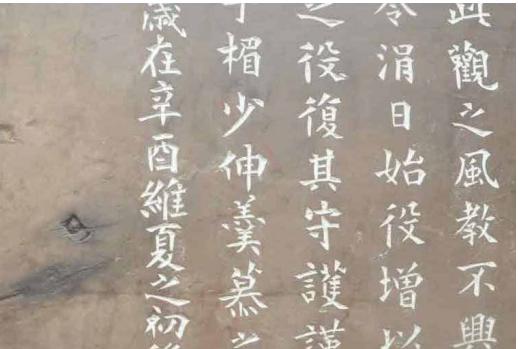
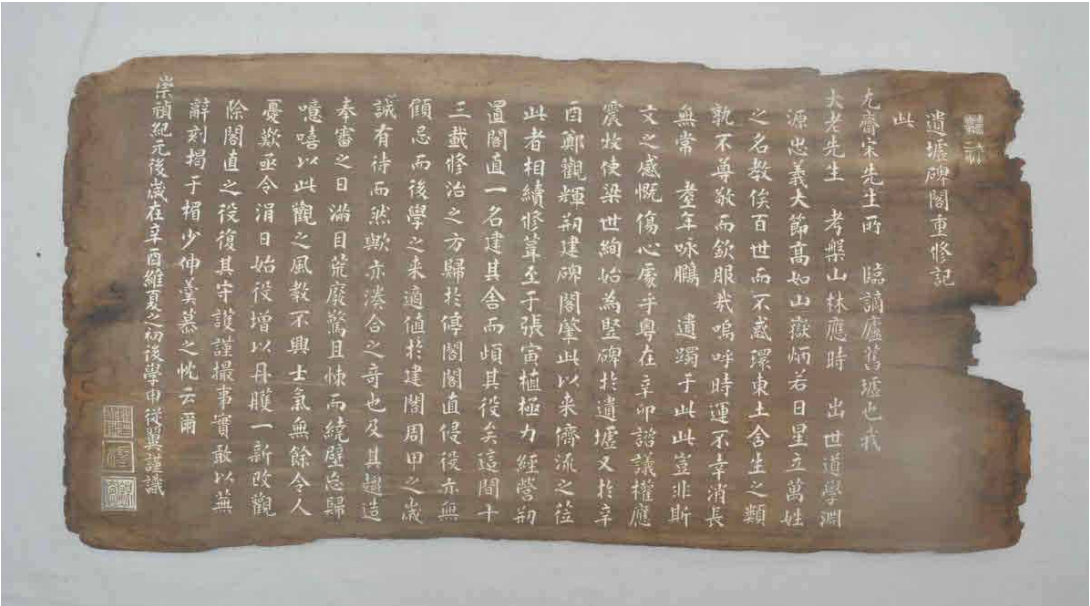


색 맞춤



수지메움 및 색맞춤 후 목판 배면

보존처리 후



III 전 시

1. 특별전시
2. 이동전시

III 전시

1. 특별전시

특별전은 상설전시 외에 기획 전시를 통해 미공개 소장자료 전시 및 관람객에게 독특한 제주문화를 알리는 기회를 제공하고자 개최하고 있으며, 개관 이래 모두 143회의 특별전을 개최하였다. 2019년에는 2018년 박물관 사회교육 프로그램인 제주 담채화교실 수강생들의 작품을 전시한 『제주의 향기를 그림에 담다』와 제주도에 서식하는 나비를 주제로 한 『바람따라 꽃잎처럼, 훨훨』 및 제주 유배인 중 가장 신분이 높았던 광해군을 다룬 『광해, 제주에 유배오다』 특별전 등 총 3회의 특별전시를 개최하였다. 또한 제주만의 독특한 전통 문화를 주제로 한 『제주의 향기를 품다』는 서울 및 서귀포시 중문에서 순회 특별전시를 운영하였다.

054

구분	전시제목	전시기간	전시내용	관람인원	비고
141회	제주의 향기를 그림에 담다	2019. 3. 2. ~ 3. 31.	제주풍광 및 자연 담채화	26,629	제주 담채화교실 프로그램수강생작품
142회	바람따라 꽃잎처럼 훨훨	4. 12. ~ 7. 31.	나비 건조표본, 생태 사진, 문화속 나비 이야기 등	130,563	
143회	광해, 제주에 유배오다	8.20. ~ 2020. 1. 31.	광해군의 제주유배 관련자료 및 관련 제주유배인	172,433	

제141회 『제주의 향기를
그림에 담다』 특별전

황이새

제주민속자연사박물관
학예연구사

- 전시명 : 제141회 ‘제주의 향기를 그림에 담다’ 특별전
- 기 간 : 2019. 3. 2.(토) ~ 3. 31.(일)
- 장 소 : 민속자연사박물관 특별전시실
- 내 용 : 제주 풍광 및 자연을 주제로 한 담채화 35점, ‘제주 담채화 교실 스케치’ 및 ‘제주 101경’ 작품 동영상 등
- 만족도 : 매우만족(47.5%), 만족(45%), 보통(2.5%), 무응답(5%)

‘제주의 향기를 그림에 담다’ 특별전은 2018년 3월부터 10월까지 한일문화 교류사업의 일환으로 운영된 제주 담채화 교실의 결과작품전이다. 전시작품은 일본 담채화가 니시가와 유키오(西天幸夫)의 작품과 20명의 수강생 작품을 포함한 30여 점이며, 수강생들이 8개월 간 익힌 담채화 기법으로 제주의 풍경 속 역사와 문화를 그림에 담아냈다. 또한 니시가와 유키오의 일본인 문하생이 그린 제주의 풍경 작품 5점도 함께 선보였다.

니시가와 유키오는 2013년 민속자연사박물관 개관 30주년 특별전 ‘일본인이 본 제주도의 자연과 문화 101경’, 2015년 5월 제주PR회를 조직하여 ‘제주도의 자연과 문화 101경’ 전시도록을 일본 관공서에 배포하는 등 한일 문화교류에 큰 역할을 해 온 인물이다.

이번 특별전은 한국과 일본 사이 인적·문화적 교류를 통하여 제주의 아름다운 풍경과 문화를 양국에 알리고, 한일 상호이해와 우호협력을 다져가는 디딤돌이 된 것으로 평가받았다.

055



2018년도 제주 담채화 교실





스케치 여행



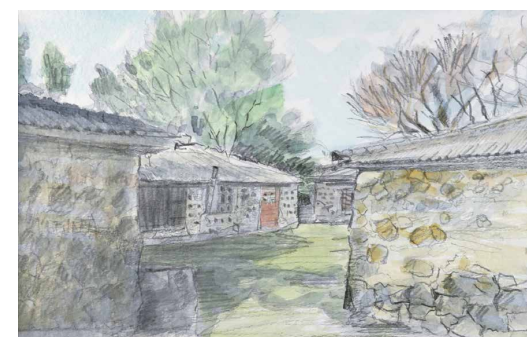
니시가와 유키오_비 온 후에 제주 올레길_330×424mm_종이에 수채



전시 개막식 전경



김효은_가시리의 봄_288×210mm_종이에 수채



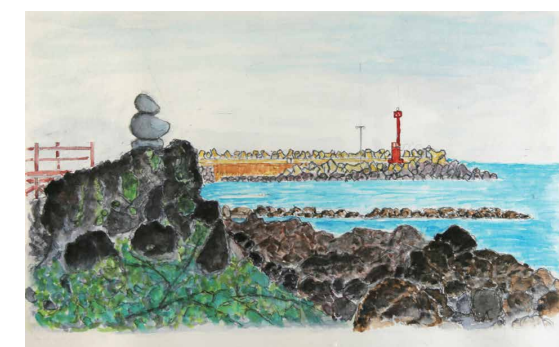
신경선_청수리 집_288×210mm_종이에 수채



안정향_조천포구_350×245mm_종이에 수채



오카다 여화_해변의 작은 마을_297×210mm_종이에 수채



요시다 히로시_연대의 등대_297×215mm_종이에 수채

제142회 특별전 『바람따라 꽃잎처럼, 훨훨』

김완병

제주민속자연사박물관
학예연구사

- **전시명** : 제141회 특별전 ‘바람 따라 꽃잎처럼, 훨훨’
- **기 간** : 2019. 4. 12.(금) ~ 7. 19.(금)
- **장 소** : 민속자연사박물관 특별전시실
- **내 용** : 나비 표본 및 생태사진, 영상, 나비 이야기 등
- **만족도** : 매우만족(53%), 만족(40%), 보통(7%)

『날개 달린 꽃』이라고도 불리는 나비는 크기와 색, 비행과 이동, 탈바꿈과 겨울나기가 특이한 곤충이다. 그뿐 아니라 식물에게 가루받이(受粉)를 시켜주는 등의 여러 생태적 가치 때문에 과학자는 물론 예술가, 문화가, 철학자 그리고 철부지 아이들까지 경이로움의 대상이다. 최근 자연 환경이 파괴되면서 나비의 생존이 점점 위태로워지고 있다. 이런 나빠진 환경 때문에 아무리 천혜의 자연을 갖추었다고는 하지만 제주의 꽃자왈과 한라산에서도 나비가 잘 살지 다음의 의문을 품는다.

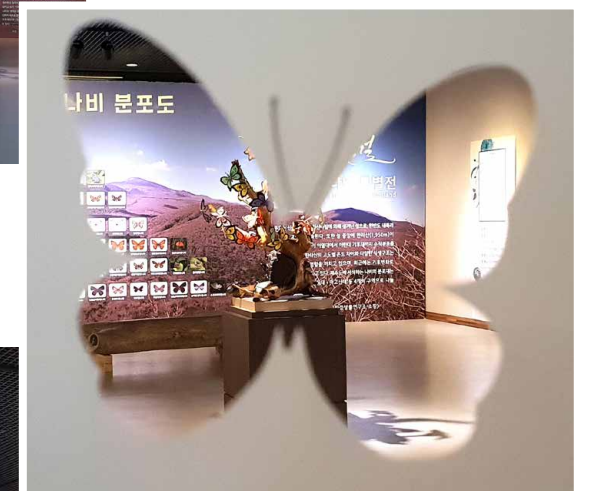
‘과연 제주의 꽃자왈과 한라산에서는 나비가 온전할까?’

‘정말 나비의 천국이 될 수 있을까?’

이러한 의문을 바탕으로 기획한 『바람 따라 꽃잎처럼, 훨훨』 특별전은 오는 4월 12일부터 7월 19일까지 개최하였다. 『날개 달린 꽃』이라고도 불리는 나비는 크기와 색, 비행과 이동, 탈바꿈과 겨울나기가 특이한 곤충이다. 그뿐 아니라 식물에게 가루받이(受粉)를 시켜주는 등의 여러 생태적 가치 때문에 과학자는 물론 예술가, 문화가, 철학자 그리고 철부지 아이들까지 경이로움의 대상이다. 최근 숲과 습지가 줄어들면서 나비의 생존이 점점 위태로워지고 있다.

나비 특별전에는 제주도에 서식하는 나비들의 표본과 생태사진을 비롯하여 나비의 분포도, 나비의 성장과정을 담은 3D 동영상, 기후변화와 나비, 나비를 사랑한 석주명 선생의 제주 이야기, 나비 관련 제주어 동요와 시, 나비 모빌 그리고 세계의 희귀 나비 표본 등도 선보였다. 또한 ‘우리 나비 백가지’, ‘한국의 나비’, ‘제주의 나비’를 집필한 김성수 동아시아환경생물연구소장이 직접 풀어 놓은 나비들의 이름 유래와 생태적 특징을 담은 이야기가 흥미진진하게 펼쳐놓았다.

최근 기후변화로 인해 제주에서도 여러 부분에서 생태적 변화가 감지되고 있으며, 특히 예전에 관찰이 어려웠던 소철꼬리부전나비, 남색물결부전나비, 남방오색나비, 뽕족부전나비 등은 출현 빈도가 높아지고 있다. 금번 특별전은 나비들의 신비로움과 생태적 가치를 재조명해볼 수 있는 좋은 기회가 되었으며, 관람객으로부터 좋은 평가를 받았다.



제143회 『광해, 제주에 유배오다』 특별전

백지현

제주민속자연사박물관
학예연구사

- **전시명** : 제143회 ‘광해, 제주에 유배오다’ 특별전
- **기 간** : 2019. 8. 20.(화) ~ 2020. 1. 31.(금)
- **장 소** : 민속자연사박물관 특별전시실
- **내 용** : 광해군 및 관련 인물 유물 등
- **만족도** : 매우만족(53%), 만족(40%), 보통(7%)

● 왜 광해군인가?

제주는 조선시대 대표적인 유배지로, 약 260여 명이 유배를 왔었다. 그중 가장 신분이 높았던 사람은 조선 제15대 왕 광해군이다. 광해군은 인조반정으로 왕위에서 쫓겨나 교동, 태안 등에서 유배생활을 하다가 제주도로 유배를 왔다. 제주도는 광해군의 마지막 유배지이면서 숨을 거둔 곳이다. 그동안 제주 유배사 연구에서 추사 김정희, 동계 정온, 우암 송시열, 충암 김정 등 다양한 인물들이 연구되었지만, 광해군 관련 자료가 많지 않은 탓인지 광해군의 제주 유배는 조명을 받지 못했다. 이에 광해군의 제주유배를 세밀하게 살펴보고, 동계 정온, 간웅 이익 등 동시대 제주 유배인에 대한 고찰을 통해 제주 역사에 대한 심도있는 이해를 도모하고자 전시를 기획하게 되었다.

● 전시를 준비하며

2019년 3월 거창박물관, 대전시립박물관, 광해군 묘 등을 답사하여 광해군 및 관련인물 자료에 대해 조사하고, 향후 전시 때 자료협조를 요청하였다.



광해군의 유배 생활과 관련하여서는 기록 등 관련 자료가 거의 없어서 어떻게 전시 연출을 해야 할지 고민이 많았다. 제주에 유배온 추사 김정희의 경우, 유배지가 남아 있고 <세한도>(歲寒圖, 국보 180호)와 같은 유배 생활 중에 남겼던 작품이 남아 있는 것과는 대조적이다. 『남환박물』(南宦博物, 보물 652호)에 기록된 내용을 토대로 위리안치 된 광해군의 쓸쓸했던 유배생활을 나타내고자 하였다. 영상촬영 및 애니메이션, 일러스트 등을 활용하여 전시 효과를 높이고자 하였다.



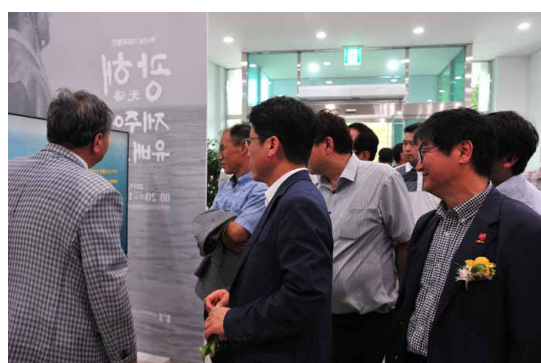


또한, 전시의 내실화를 위해 전시자문위원으로 장덕지(제주한라대학교 초빙교수), 양진건(제주대 스토리텔링센터장)과 이지영(봄봄 산하 한복문화연구소장)을 위촉하여 도움을 받았다. 장덕지 교수님은 김만일 관련 자료를, 양진건 교수님은 광해군의 제주 유배를, 이지영 소장님은 재능기부로 광해군 부부 복식 옷 복제품을 제작해 주셨다.



● 빛의 바다, 광해군 전시를 시작하며

2019년 8월 20일 오후 4시 전시 개막식에서는 식전 행사로, 광해 시조 낭송, '광해빛 바다'라는 노래를 선보였다. 또한, 업무협약 기관인 제주대학교 스토리텔링연구개발센터와 제주도 도시재생지원센터가 개발한 광해군의 식문화를 테마로 한 '광해밥상'이 8월 20일부터 8월 25일까지 전시되었다.



전시 연계프로그램으로 광해 영화 무료 상영(9. 6, 10. 4, 총2회), 강연회(8. 23, 9. 27, 총2회)와 광해 아동극(10. 11, 10. 25, 총2회)을 선보여 관람객들에게 많은 호응을 받았다.

● 전시를 마치며

광해군은 친숙한 역사적 인물이다. 그러나 제주도에서 광해군이 마지막 유배생활을 하고,숨을 거둔 곳이라는 것을 모르는 이가 더 많다. 광해군은 ‘폭군’으로 대표됐던 인물에서 이제는 ‘실리주의’ 표방했던 인물로 재평가 받고 있으며, 광해군을 소재로 한 영화, 소설 등이 생산되고 있다.

광해군에 대한 전시를 준비하면서 자료의 부족으로 한계를 느끼기도 했지만, 한편으로는 새로운 접근을 시도한다는 점에서 흥미로운 작업이기도 하였다. 약 1년간 함께 했던 ‘광해군’이 향후 제주 유배사 연구 및 원도심의 콘텐츠로 활용되길 소망해 본다.

2. 이동전시

도외 이동전시

『제주의 향기를 품다』

고창식

제주민속자연사박물관
학예연구사

우리 박물관은 제주만의 독특한 문화를 대외로 알리기 위하여 제주의 세시풍속 및 생활사를 주제로 『제주의 향기를 품다』 도외 이동전시를 개최하였다. 우리 박물관에서 수집한 자료 90여점을 2019년에는 부산과 서울, 제주(중문)에 걸쳐 순회전시를 하게 되었다. 본 전시를 통해 과거 제주인의 탄생부터 죽음에 이르기의 생애를 각종 유물 및 사진자료로 살펴볼 수가 있었고, 특히 제주출신 지역 주민들에게는 고향 문화를 타지에서 향유할 수 있는 기회가 되었다.

기간	장소	내용	관람인원
2018. 12. 6. ~ 2019. 1. 20. (46일간)	부산해양자연사박물관 어촌민속관 2층 기획전시실		10,637명
2019. 3. 29. ~ 4. 19. (22일간)	서대문자연사박물관 기획전시실	제주의 독특한 세시풍속 등 전시(민속자료 총 90여점/ 유물 50점, 사진 40점)	18,987명
2019. 10. 10. ~ 12. 31. (83일간)	제주국제평화센터 기획전시실		11,811명



부산해양자연사박물관



부산해양자연사박물관



서대문자연사박물관



제주국제평화센터

도내 이동전시

구 분	전시기간 및 장소	내 용
제58회 탐라문화제	10. 9. ~ 10. 13. 제주시 탐라문화광장	제주민속사진 및 영상전시, VR체험
고마로 문화축제	10. 18. ~ 10. 19.	사진자료를 통한 제주의 말 문화 소개
고상돈 산악인 추모 40주년 (고상돈기념사업회)	5. 29. (1100고지 고상돈 묘역 일대)	고상돈 산악인 에베레스트 등정 사진 30점

제58회 탐라문화제 이동박물관

2019년 10월 9일부터 10월 13일까지 제주시 탐라문화광장 일원에서 ‘탐라인의 삶, 제주문화 중흥’을 주제로 제58회 탐라문화제가 개최되었다. 민속자연사박물관은 ‘제주사람들, 영허멍 살아수다’를 주제로 제주의 민속과 자연을 전시와 체험을 통해 소개하는 이동박물관을 운영하였다. 5일간 총 1,200명이 참여했으며, 어린이들이 체험하기 쉬운 해양패각목걸리만들기에 대한 호응이 컸다.

	구성	내용	연계 체험
전시	사진으로 보는 제주인의 일생	출생, 혼인, 생활, 제례로 구분하여 제주인의 일생을 사진, 영상, 유물자료로 소개	갈옷, 물허벅 체험
	새롭게 단장한 제주바다전시관	민속자연사박물관 제주바다전시관 재개관 소개	해양생물패각목걸이만들기 체험
	광해, 제주에 유배오다	일러스트 자료를 통한 광해의 삶과 제주 유배 소개	탁본 체험
	홍보	『박물관 자랑거리』, 35주년 홍보 리플릿 등 박물관 홍보자료 배포	



제6회 고마로 문화축제 이동박물관

2019년 10월 18일부터 10월 19일까지 일도2동 고마로 및 신산공원 일원에서 고마로의 역사적 의의를 소개하고 지역 주민의 결속과 화합의 장 마련을 위해 제6회 고마로 문화축제가 개최되었다. 민속자연사박물관은 제주 말 문화를 소개하고, 박물관을 홍보하는 이동박물관을 운영하였으며 2일간 총 800명이 참여했다.

구성		내용
전시	사진으로 보는 제주 말 문화	옛 사진을 통해 제주인과 함께해 온 제주마의 모습 소개 (말 관련 민속사진 5점 전시)
체험	나만의 해양생물패각 목걸이 만들기	나무조각과 해양생물패각, 그리기 도구를 이용한 만들기 체험 (제주바다전시관 재개관 홍보)
홍보		박물관 35주년 홍보 리플릿 등 박물관 홍보자료 배포



고상돈 산악인 에베레스트 등정 사진전

제주 출신 고상돈 산악인은 우리나라 최초로 세계의 거봉 에베레스트 정상을 등정하는데 성공하였다. 그의 불굴의 투지와 강인한 정신을 기리기 위해 매년 한라산 1100고지 일대의 묘역에서 추모제와 전국 고상돈로 걷기대회를 실시하고 있다. 2019년은 추모 40주년을 맞이하는 뜻깊은 해로 5월 29일과 11월 3일에 각각 에베레스트 등정 당시의 감격스런 사진을 도민과 관광객들에게 선보였다

구	성	내	용	비	고
에베레스트 등정 사진전		1979년 에베레스트 등정 대원들의 훈련모습, 등반 과정, 정상 공격, 감격 순간 등	고상돈 산악인은 1979년 5월 29일 북미 매킨리 봉 정상 등국 후 하산하다가 희생		



IV 교육 및 행사

1. 사회교육
2. 행사

IV 교육 및 행사

1. 사회교육

대한민국 박물관의 설립과 운영의 기반이 되는 법률로 1991년 제정된 『박물관 및 미술관 진흥법』은 박물관을 ‘문화·예술·학문의 발전과 일반 공중의 문화향유 및 평생교육 증진에 이바지하는 기관’이라고 정의하고 있다. 법률적 정의와 같이 박물관은 전시 및 소장 자료를 통하여 인문교양교육, 문화예술교육, 시민참여교육 등을 실현하고 있다는 점에서 가장 대표적인 평생교육기관이라 할 수 있다. 일반 시민들은 박물관 교육 참여를 통해 전문적인 지식과 정보를 획득할 수 있을 뿐만 아니라, 간접적인 경험의 축적으로 자아발견과 자아실현의 기회를 동시에 얻게 된다.

민속자연사박물관은 지역의 대표 박물관으로서 다양한 계층을 대상으로 교육프로그램을 추진해왔다. 민속과 자연사 분야를 중심으로, 유치부에서부터 노년층에 이르기까지 전 연령층을 대상으로 꼼꼼하게 운영하여 왔으며, 도민과 관광객 구분 없이 제주의 인문·자연 문화 학습의 장이 되어 왔다. 2019년도 박물관 교육프로그램 23개 과정 140회 운영은 교육의 기획·준비·실행·마무리의 단계를 생각할 때 박물관에서 얼마나 교육 운영에 힘을 쏟고 관심을 두어 왔는지를 증명하고 있다.

2019년 교육 프로그램의 특징으로는 강의식 교육을 넘어 체험활동 또는 현장을 찾아 떠나는 탐방활동을 통해 보다 더 활동적이며 현장감 있는 교육을 추진했다는 점이 있다. 어린이들이 제주의 설화를 이해하고 직접 실연해보는 과정에서부터 창의적인 과학탐구 활동, 역사의 현장을 찾아 답사하는 활동, 전통 세시풍속을 가족과 함께 체험하는 활동 등을 매달 씬 없이 진행하였다. 한편 도내·외 각 분야 전문가를 위촉하여 심도 깊은 내용을 다루는 전문 강의도 두루 구성하여 강의를 깊이를 더했으며, 2018년부터 추진해 온 소외계층 대상 교육도 더욱 발전시켜, 문턱을 낮춘 박물관이 되기 위해 계속해서 노력하였다.

오늘날 급속한 사회변화 속에서 다양한 교육 매체가 등장하고 있으며, 언제 어디서든 누구나 쉽게 교육에 참여할 수 있는 환경이 되었다. 시대의 변화 속에서 민속자연사박물관이 어떠한 목표를 가지고 교육을 운영해 나갈 것인지 꾸준히 고민하며, 다양한 계층의 수요에 부응할 수 있는 기관이 될 수 있도록 계속해서 노력해 나가겠다.

연번	대상	교육명	기간	횟수	참여인원
1	유치부	설화 구연교실	5, 10월	13회	269명
2	초등	제주 설화 구연대회	11월	1회	31명
3		창의야 나랑 놀자	3~11월	7회	133명
4		역사기행교실	4~5월	4회	204명
5	초등, 성인	보물섬 제주읍성 걷기	3~4월	3회	104명
6		보물섬 대정현성 걷기	11월	2회	118명
7		감물염색체험	8월	4회	140명
8	청소년	박물관 탐방 프로그램	9~10월	2회	51명
9	성인	박물관 아카데미‘제주다움’	4~10월	24회	491명
10		박물관 투어를 통한 제주알기	4, 9월	2회	30명
11		옛 글을 통해 배우는 삶의 지혜 한문우연	2~12월	44회	346명
12		오문복 선생님과 함께하는 세시풍속	6월	4회	143명
13	소외 계층	희망드림교실	6~7월	10회	289명
14		박물관과 함께하는 행복한 노후설계	4~5월	10회	247명
15	관람객	설 민속 한마당	2월 5~6일	1회	2,058명
16		정월대보름	2월 20일	1회	432명
17		어린이날	5월 5일	1회	2,472명
18		부처님 오신 날	5월 12일	1회	83명
19		7월 닭 먹는 날	7월 19일	1회	224명
20		8월 백중제	8월 15일	1회	29명
21		추석 민속 한마당	9월 13~14일	1회	1,441명
22		샌드아트 퍼포먼스	12월 18일	2회	72명
23		12월 동지	12월 20일	1회	450명
합계				140회	9,857명

설화 구연교실

제주 어린이의 체험활동을 위한 동화 구연 프로그램을 운영하여 제주 의 역사·학습 및 제주인의 정체성 에 대한 사회교육을 진행하였다.

- **일 시:** 2019. 5월중 8일, 10월중 5일 10:00~12:00
- **장 소:** 박물관 사회교육실, 도내 유치원 어린이집
- **대 상:** 유치부(6~7세)
- **내 용:** 제주 설화 인형극, 체험프로그램 운영 및 현장 방문 지도



연번	일 시	교육 내용	강사명	참여기관	참여인원(명)	비고
1	5월 15일(수)	제주 설화 인형극, 체험프로그램	주)고혜경 보조)이혜정	-삼성어린이집 -윤샘어린이집	28	
2	5월 16일(목)	제주 설화 인형극, 체험프로그램	주)김은영 보조)윤영희	-삼성어린이집	30	
3	5월 17일(금)	제주 설화 인형극, 체험프로그램	주)이혜정 보조)윤영희	-제주어린이집	20	
4	5월 22일(수)	제주 설화 인형극, 체험프로그램	주)고혜경 보조)강인순	-무궁화어린이집	22	
5	5월 23일(목)	제주 설화 인형극, 체험프로그램	주)윤영희 보조)김은영	-마야유치원 -보리수어린이집	32	
6	5월 24일(금)	제주 설화 인형극, 체험프로그램	주)오시현 보조)이정아	-남국어린이집	20	
7	5월 29일(수)	제주 설화 인형극, 체험프로그램	주)오시현 보조)윤영희	-재놀이스배어린이집	20	
8	5월 30일(목)	제주 설화 인형극, 체험프로그램	주)이정아 보조)이혜정	-파란나라어린이집	16	
9	10월 15일 (화)	제주설화 구연 방문지도	주)김은영	-내친구어린이집	18	
10	10월 16일 (수)	제주설화 구연 방문지도	주)윤영희	-윤샘어린이집	22	
11	10월 17일 (목)	제주설화 구연 방문지도	주)오시현	-봄소리어린이집	19	
12	10월 18일 (금)	제주설화 구연 방문지도	주)고혜경	-별님어린이집	12	
13	10월 28일 (화)	제주설화 구연 방문지도	주)이정아	-보리수어린이집	10	
합 계				15개소	269명	

제주 설화 구연대회

제주도민의 정신이 깃든 제주 설화의 제주어 구연대회를 개최하여 제주어 저변 확대와 더불어 도내 어린이들로 하여금 제주 설화에 대한 문화를 소개함으로써 제주인으로서의 긍지를 갖게 하였다.

- 기 간: 2019. 5. 15. ~ 5. 30.(기간 내 8일), 10. 15. ~ 10. 18. (기간 내 4일) / 10:00~12:00
- 장 소: 박물관 사회교육실
- 대 상: 유치부(6~7세)
- 강 사: (사)색동회 제주지부
- 내 용: 제주의 설화에 대한 인형극 및 체험 활동, 현장 방문 지도



구 분	시 상 인 원	수 상 자		비 고
		소 속	성 명	
대 상	2명	유치부 1명	프라임국제어린이집	송유준
		초등부 1명	제주북초등학교	양서윤
금 상	2명	유치부 1명	영락유치원	이아린
		초등부 1명	삼화초등학교	김지유
은 상	6명	유치부 1명	전원유치원	유연재
		초등부 1명	백록초등학교	김윤서
		유치부 1명	내친구어린이집	문채린
		초등부 1명	제주북초등학교	양서진
		유치부 1명	윤샘어린이집	고은우
		초등부 1명	화북초등학교	오윤정
동 상	2명	유치부 1명	YMCA유치원	양서연
		초등부 1명	동광초등학교	김민서

창의야 나랑 놀자

매월 초등학생을 대상으로 생활 속 과학, 자연 속 과학에 대한 창의적 발상 프로그램인 『창의야 나랑 놀자』 운영하였다. 이 교육과정은 성인지 프로그램으로 참여자들의 성별, 장애유무, 저학년과 고학년 등으로 인하여 차별받거나 유리하지 않도록 하고 있으며, 저학년 또는 유아 동반시에는 보호자도 함께 프로그램에 참여할 수 있도록 배려하고 있다. 특히 아이들의 참여 기회, 보호자의 생업 등을 고려하여 주말(토요일 오전)에 운영함으로써 사회적, 문화적 차이로 인한 참여기회를 박탈되지 않도록 하고 있다.

- 기 간: 2019. 3월 ~ 11월(8, 9월 제외) 둘째 주 토요일 10:00~12:00
- 장 소: 박물관 일원
- 대 상: 초등학생
- 참가인원: 133명(보호자 제외)

운영일	주제	강사	진행 방식	참가자				비고 (참석율%)
				남	여	계	보호자	
3. 9.	지렁이의 생태	오창순 양희숙	강의형 체험형	9	11	20	9	100
4. 13.	동백꽃 매듭	문순열 박하진	체험형	5	15	20	10	100
5. 11.	천연염색 손수건 만들기	강호순 허지아	체험형	4	14	18	8	90
6. 8.	제주어와 뒤통시	김정희 이정아	강의형 체험형	8	10	18	5	90
7. 14.	술방울이 술부엉이로 변신했어요	강승화 양선순	체험형	11	7	18	11	90
10. 12.	인류가 호성에 가려면	문경수	강의형	8	11	19	6	95
11. 9.	전동비행기	양태호 김태희	체험형	8	11	20	8	100
계	계	남 3 여 8		53	79	133	57	95



역사기행교실

우리 지역의 전반적인 역사흐름에 대한 이해가 부족한 초등학생의 눈높이에 맞춘 지역사 교육장을 마련하고 교과서 속에 등장하는 역사적 장소를 현장답사하여 지역 역사·문화의 올바른 교육을 선도하기 위하여 역사기행교실을 운영하였다.

- **교육명:** 2019년 학예사와 함께하는 역사기행교실
- **기간:** 2019. 4. 12., 4. 18., 5. 13., 5. 16. 09:00 ~ 13:00
- **장 소:** 조천읍 및 서귀포시
- **내 용:** 지역사 교육 및 사적지 탐방
 - 조 천 읍: 삼양동 선사유적, 북촌리 바위그늘 집자리, 연북정
 - 서귀포시: 서귀진지, 색달동 고인돌, 법화사지
- **대 상:** 초등학생
- **참가인원:** 204명

일 시	유적지	개 요	참가인원
4. 12.(금) 09:00-13:00	삼양동 선사유적	선사시대 유적지	한천초 1, 2학년 80명
	북촌리 바위그늘 집자리	선사시대 유적지	
	연북정	조선시대 유적지	
4. 18.(목) 09:00-13:00	삼양동 선사유적	선사시대 유적지	조천초 4학년 43명
	북촌리 바위그늘 집자리	선사시대 유적지	
	연북정	조선시대 유적지	
5. 13.(월) 09:00-13:00	서귀진지	조선시대 방어유적지	성읍초 4~6학년 45명
	예래동 고인돌	선사시대 유적	
	법화사지	고려시대 사찰	
5. 16.(목) 09:00-13:00	서귀진지	조선시대 방어유적지	예래초 5~6학년 36명
	예래동 고인돌	선사시대 유적	
	법화사지	고려시대 사찰	



한천초등학교



조천초등학교



성읍초등학교



예래초등학교

보물섬 제주읍성 걷기

초등학생을 대상으로 제주목관아, 관덕정 등 옛 성안의 역사명소를 소개하여 제주의 역사에 대한 올바른 이해 증진과, 걷기 프로그램을 활용한 제주역사 및 문화 콘텐츠를 발굴하여 그 가치를 전파하기 위하여 보물섬 제주읍성 걷기 프로그램을 기획하였다.

- **기 간:** 2019. 3월 ~ 4월 (총 3회)
- **장 소:** 제주읍성 등 원도심 문화 유적 일대
- **대 상:** 도내 초등학생 및 교사
- **참가인원:** 104명
- **주요코스:** 민속자연사박물관→삼성혈→제이각(제주성지)→오현단→굴림서원→운주당 터→동문 →삼천서당 터→ 공신정 터→조천석, 복수구→고씨주택→칠성도→관덕정→제주목관아→성내교회→옛제주극장→화교소학교→찰미헌 터(이아)→남문→민속자연사박물관

프로그램명	일시	대상	강사
홍기표와 함께하는 보물섬 제주읍성 걷기	3. 27. 14:30~17:30	광양초 교사 25명	전 성균관대 사학과 겸임교수 홍기표
보물섬 제주읍성 성안으로 가즈아	4. 22. 09:00~12:00	제주남초 36명	제주민요패 소리왓 대표 안민희, 변향자
	4. 26. 09:00~12:00	제주북초 43명	



보물섬 제주읍성 성안으로 가즈아(제주남초)



홍기표와 함께하는 보물섬 제주읍성 걷기



보물섬 제주읍성 성안으로 가즈아(제주북초)



보물섬 대정현성 걷기

대정현성 성곽과 관아 및 유배유적 등 옛 성안의 역사 콘텐츠를 소개하는 걷기프로그램 운영하여 대정현의 역사·문화 자원을 발굴하고 그 가치를 알리고자 제18회 대정고을 추사 문화예술제 연계한 프로그램을 운영하였다.

- **일 자**: 2019. 11. 3. (총 2회)
- **장 소**: 서귀포서 대정읍 대정현성 일대
- **대 상**: 도민
- **주요코스**: 박물관 운영 부스 → 동문 돌하르방 → 추사관 → 서귀포 김정희 유배지 → 송계순 집터 → 정온 유배지터 → 향교터 → 객사터 → 군기고터 → 초기 동헌터 → 복문 → 별과원터 → 창고터 → 서문 돌하르방 → 보성초등학교(후기 동헌) → 동계정온 유허비 → 홍살문 거리 → 두레물 → 향청터 → 남문 돌하르방 → 삼의사비
- **강 사**: 임영일(전 대정역사연구회 회장)
- **참가인원**: 118명(10:00~11:00 30명, 14:00~15:00 88명)



감물염색체험

제주의 전통 천연염색의 종류와 특징을 이해하고 감물 들이기 체험을 통해 조상들의 삶의 지혜를 계승하고자 감물 염색 체험을 운영하였다. 이러한 프로그램을 통해 참여자들에게 감물염색의 장점을 이해시키고, 감물염색천을 일상생활에 활용할 수 있는 방법을 전파하여 문화의 창조적 계승 기반을 마련할 수 있는 기회를 제공하였다.

- **기 간**: 2019. 8. 6(화) ~ 8. 7(수)
※초등 10:00~12:00, 일반부 14:00~16:00
- **장 소**: 민속자연사박물관 사회교육실 및 광장
- **대 상**: 초등학생 및 일반인
- **내 용**: 감즙만들기, 감물들이기, 바래기 등
- **참여인원**: 140명

구분	일시	장소	내용	강사
초등부 (가족)	8. 6. (화) 10:00-12:00	민속 자연사박물관	이론 강의(1시간) *제주천연감색의 특징	외부 강사
	8. 7. (수) 10:00-12:00		체험(1시간)*여름이불감물들이기, 바래기	
일반부	8. 6. (화) 14:00-16:00		이론 강의(1시간) *전통감물염색과 현대적활용	
	8. 7. (수) 14:00-16:00		체험(1시간)*여름이불감물들이기, 바래기	



박물관 탐방 프로그램(Museum Tourism)

지역 곳곳의 박물관을 탐방하여 박물관에 대한 이해를 증진시키고 탐방 박물관 관계자를 강사로 위촉하여 박물관 건립과정 등 학예 전반에 대한 교육 프로그램으로 도내 청소년 진로체험 지원하기 위하여 운영하였다.

- **대 상**: 도내 청소년
- **일 자**: 2019. 9. 26., 10. 11.
- **장 소**: 도내 박물관 4개소
- **강 사**: 성주엽(생각하는 정원 실장), 정문건(유리박물관 관장), 서재철(자연사랑미술관 관장), 송민(일출랜드 팀장)
- **참가인원**: 2개교 51명

일자	시간		내용	참가인원
9. 26. (목)	09:00~10:00	60'	- 집결 및 이동(신업중→생각하는 정원)	신업중 1학년 46명
	10:00~11:00	60'	- 생각하는 정원 탐방	
	11:00~11:30	30'	- 이동(생각하는 정원→유리박물관)	
	11:30~12:30	60'	- 유리박물관 탐방	
	12:30~13:00	30'	- 이동(유리박물관→신업중) 및 해산	
10. 11. (금)	09:00~10:00	60'	- 집결 및 이동(성산항→자연사랑미술관)	우도중 1학년 5명
	10:00~11:00	60'	- 자연사랑미술관 탐방	
	11:00~11:30	30'	- 이동(자연사랑미술관→일출랜드)	
	11:30~12:30	60'	- 일출랜드 탐방	
	12:30~13:00	30'	- 이동(일출랜드→성산항) 및 해산	



신업중(생각하는 정원)



우도중(자연사랑미술관)

박물관 아카데미 ‘제주다움’

제주의 인문과 자연이 융합된 제주학에 대한 설명과 탐구로 도민들에게 민속과 자연생태 문화에 관한 이해를 고취시키고 제주 지역 전통문화에 스며든 옛 선인들의 지혜와 삶의 발자취를 되돌아봄으로써 문화정체성에 대한 인식을 제고할 수 있는 기회를 제공할 수 있었던 프로그램이다.

- **대 상**: 도내 성인
- **기 간**: 2019. 4. ~ 10. 매주 수요일 14:00~17:00 (총 24회)
- **장 소**: 민속자연사박물관 사회교육실(제주시), 소암기념관 세미나실(서귀포시)
- **참가인원**

구 분	제주시	서귀포시	합계
수강신청	130명	42명	172명
누적출석	414명	77명	491명

구분	일시	주제	소속	강사
제주시	1 4.10. 14:00~15:30	제주여성의 삶 : 일·가족·공동체	문학가	한림화
	2 4.10. 15:30~17:00	제주도 멸종위기식물 현황과 보존방안	동북아생물다양성연구소	현진오
	3 4.17. 14:00~15:30	고지도로 보는 제주의 옛 모습	제주대학교박물관	오상학
	4 4.17. 15:30~17:00	제주도의 항일독립운동	남녕고등학교	한금순
	5 5.15. 14:00~15:30	제주 설화의 이해	제주대학교	현승환
	6 5.15. 15:30~17:00	제주도 마을의 생활사	목포대 도서관문화연구소	고광민
	7 6.12. 14:00~15:30	제주의 편액	전)성균관대학교	홍기표
	8 6.12. 15:30~17:00	제주의 포구	제주자연사랑미술관	서재철
	9 6.19. 14:00~15:30	<탐라순력도>로 보는 역사 이야기	미디어제주	김형훈
	11 6.19. 15:30~17:00	제주 바당 표류의 기억	한라일보	진선희
	10 9.18. 14:00~15:30	제주의 해양생물자원	인하대학교	홍재상
	12 9.18. 15:30~17:00	제주 발담문화	제주도교육청	강성기
	13 10.16. 14:00~15:30	제주의 말 문화	제주마연구소	장덕지
	14 10.16. 15:30~17:00	제주의 지질	세계유산본부	전용문
서귀포시	1 4.24. 14:00~15:30	제주의 동물이야기	제주대학교	오홍식
	2 4.24. 15:30~17:00	<탐라순력도>로 보는 역사 이야기	미디어제주	김형훈
	3 5.22. 14:00~15:30	제주 설화의 이해	제주대학교	현승환
	4 5.22. 15:30~17:00	제주섬의 꽃, 그들은 어디서 왔나	한라산생태문화연구소	김찬수
	5 6.26. 14:00~15:30	제주의 지질	세계자연유산본부	전용문
	6 6.26. 15:30~17:00	제주여성의 삶 : 일·가족·공동체	문학가	한림화
	7 9.25. 14:00~15:30	일곱 개의 별과 달을 품은 탐라왕국	전)한라산생태문화연구소	강문규
	8 9.25. 15:30~17:00	제주도의 항일독립운동	남녕고등학교	한금순
	9 10.23 14:00~15:30	제주의 고지도	제주대학교박물관	오상학
	10 10.23. 15:30~17:00	동자석과 돌 문화	동자석연구소	이창훈

박물관 투어를 통한 제주알기

제주특별자치도인재개발원과 협업으로 추진한 박물관 투어 교육과정은 박물관 현장 탐방을 통한 제주의 인문과 자연에 대한 재조명하고, 박물관의 정체성을 강화하는 프로그램이다. 또한 박물관, 미술관 등 유관기관의 인적 네트워크를 통한 창의적인 박물관·미술관 행정 구현을 하고자 마련하였다.

- **기간:** 4. 24(수)~26(금), 9. 25(수)~27(금) / 비합숙(1, 2차)
- **장소:** 민속자연사박물관 사회교육실 및 도내 박물관
- **대상:** 타 시·도 박물관 및 미술관 관련 공무원 30명
- **교육인정:** 17시간(교육과정 80% 이상 이수 필요)

▪ 1차(4. 24. (수) ~ 4. 26. (금))

구분	1일차(5.5시간)	2일차(8.0시간)	3일차(3.5시간)
09:00 ~ 09:50		제주 해녀의 삶과 도구 제주해녀박물관 탐방 (좌혜경 박사, 2h)	유배사 연구를 통한 제주의 역사 (양진건 교수, 2h)
10:00 ~ 10:50			
11:00 ~ 11:55	입교 및 안내(0.5h) (특별전 관람)	제주어 노래 공연 (박순동, 1h)	제주 문화의 비밀 (김동만 교수, 1h)
12:00 ~ 12:55	점 심	점심	설문 및 수료 포함(0.5h)
13:00 ~ 13:50	박물관·미술관의 비전 (정세호 관장, 2h)	제주도립미술관 (자유관람, 2h)	점심
14:00 ~ 14:50			
15:00 ~ 15:50	민속자연사박물관 탐방 (김완병 학예사, 1h)		
16:00 ~ 16:50		성안을 가즈아 제주목관아 등 원도심 탐방 (홍기표 박사, 3h)	
17:00 ~ 17:50	화산섬 제주의 비밀 (문경수 과학탐험가, 2h)		

▪ 2차(9. 18.(수) ~ 9. 20.(금))

구분	9월 18일(수) 1일차(4.5시간)	9월 19일(목) 2일차(7.0시간)	9월 20일(금) 3일차(5.5시간)
09:00 ~ 09:50			
10:00 ~ 10:50		성안을 가즈아 제주목관아 등 원도심 탐방 (홍기표, 3h)	유배사 연구를 통한 제주의 역사 (양진건 교수, 3h)
11:00 ~ 11:55			
12:00 ~ 12:55		점심(자유)	점심(자유)
13:00 ~ 13:50	입교 및 안내(0.5h) 민속자연사박물관 탐방 (김완병 학예사)	제주 해녀의 삶과 도구 제주해녀박물관 탐방 (좌혜경 박사, 2h)	제주 문화의 비밀 광해 영화 관람 (김동만 교수, 2h)
14:00 ~ 15:50	박물관 천국, 제주도 (박물관프로그램 공유) (김완병 학예사, 2h)	너븐송이 4·3기념관 (자유관람, 1h)	설문 및 수료 포함 (0.5h)
16:00 ~ 16:50	화산섬 제주의 비밀 (문경수 과학탐험가, 2h)	제주어 노래 공연 (박순동, 문지윤 1h)	
17:00 ~ 17:50			

090



091

옛 글을 통해 배우는 삶의 지혜 한문우언

한문 원문 해독을 통해 원문 독해능
력을 기르며, 잊혀져가는 선인들의
지혜를 전달하고자 前 국사편찬위원
회 사료조사위원이자 향토학자인 김
익수 강사를 초청하여 교육 프로그
램을 운영하였다.

- 대 상 : 도내 성인
- 기 간 : 2019. 2. ~ 12. 매주 화요일 18:30 ~ 20:00 (총 44회)
- 장 소 : 민속자연사박물관 사회교육실
- 참가인원 : 346명



오문복 선생님과 함께하는 세시풍속

제주의 세시풍속체험을 통해 제주
의 고유한 전통과 자연 및 제주인의
정체성에 대한 이해를 증진시키기
위하여 제주 향토학자로 활동하는
오문복 강사를 초청하여 제주인의
삶을 알아보았다.

- 대 상 : 도내 성인
- 기 간 : 2019. 6. 매주 화요일 10:00~12:00 (총 4회)
- 장 소 : 민속자연사박물관 사회교육실
- 참가인원 : 143명

일시		내용
1강	6. 4.(화) 10:00~12:00	제주의 제례 및 음식 1
2강	6.11.(화) 10:00~12:00	제주의 제례 및 음식 2
3강	6.18.(화) 10:00~12:00	계절별 세시풍속 1
4강	6.25.(화) 10:00~12:00	계절별 세시풍속 2



희망드림교실

소외 계층 아동 및 어르신을 위한 문화복지 수혜에 대한 기회를 제공하기 위해 마련된 프로그램으로, 유관 기관과 단체 협업을 통한 희망 나눔 및 창의체험 활동을 연계하였다. 색동회제주지부와 오퍼커션앙상블과의 협업으로 준비한 『오찰방 이야기』 연극 공연(공연자: 이정아, 윤영희, 이예정, 오시현, 김은희, 고혜경)과 타악기 연주 공연(공연자: 오승명, 황재선, 이은경, 박종현, 김남훈, 최준)을 마련하였다.

- 기 간: 5월~7월/10회
- 대 상: 지역 소외 시설(아동, 어르신 등 각 5회)
- 수강인원: 289명

운영일	대상	인원	비고
05. 07	제주태고원(어르신)	30	오찰방 이야기
05. 07	제주카톨릭주간보호센터(어르신)	25	오찰방 이야기
06. 09	애덕의 집(어르신, 청소년)	50	오찰방 이야기
06. 12	작은예수회의집(청소년)	30	오찰방 이야기
06. 24	제광원(어르신)	48	오찰방 이야기
07. 03	조천초등학교 교래분교(초등학생)	20	오찰방 이야기
07. 19	한솔주간보호(청소년)	20	오찰방 이야기
07. 24	연화원(어르신)	30	오찰방 이야기
07. 10	제주영지학교(초등부)	20	타악기 연주 및 악기 체험
07. 12	제주영지학교(중등부)	16	타악기 연주 및 악기 체험

박물관과 함께하는 행복한 노후설계

치매 및 건강 관리 교육프로그램과 다양한 체험프로그램을 통하여 어르신들의 행복한 노후맞이 및 설계에 기여하고자 전문강사 16명을 위촉하여 프로그램을 진행하였다.

- 기 간: 2019. 3. ~ 5. 매주 화요일 10:00~12:00 (총 10회)
- 장 소: 민속자연사박물관 사회교육실
- 대 상: 도내 60세 이상 어르신
- 참가인원: 247명

회차	일시	주제	강사	참가인원
1	3월 26일 10:00~12:00	제주도 광역치매센터의 치매예방 학습	보건소	28
2	4월 2일 10:00~12:00	행복한 노후를 위한 도자기 제작 체험	김춘선 외 1인	29
3	4월 9일 10:00~12:00	행복한 노후를 위한 클래식 음악의 초대	오승명 외 1인	24
4	4월 16일 10:00~12:00	웃음치료와 건강체조를 통한 치매예방 체험	이완국	31
5	4월 23일 10:00~12:00	행복한 노후를 위한 오카리나 체험	김미경 외 1인	18
6	4월 30일 10:00~12:00	행복한 노후를 위한 동화구연 체험	김순자 외 1인	25
7	5월 7일 10:00~12:00	행복한 노후를 위한 춤 체험	김봉진 외 1인	30
8	5월 14일 10:00~12:00	행복한 노후를 위한 제주어 민요 체험	김정희 외 1인	19
9	5월 21일 10:00~12:00	행복한 노후를 위한 ‘미술로 여행해요’	고재만	25
10	5월 28일 10:00~12:00	행복한 노후를 위한 책놀이 체험	이혜정 외 1인	18



어린이날 한마당

어린이날을 맞이하여 박물관을 찾은 어린이들에게 꿈과 재능 발견의 기회를 제공하고 온 가족이 행복한 추억을 만들 수 있는 행사 프로그램을 운영하였다.

- **일 시:** 2019. 5. 5.(일) 10:00~16:00
- **장 소:** 민속자연사박물관 광장, 사회교육실
- **대 상:** 도민 및 관광객
- **참여인원:** 총 2,472명(어린이 934명, 성인 1,538명)



행사장 전경



드론 시뮬레이션 체험



드론 조종 체험



마술공연



바람개비 종이접기



대나무 물총놀이



화페만들기 체험



박물관 그림그리기



에어 바운스

설, 추석 민속행사, 세시풍속

민족의 대명절인 설, 추석과 각종 세시풍속을 맞아 제주를 찾은 관광객과 고향을 찾은 귀향객들에게 가족과 이웃의 따뜻한 정을 나누고, 다양한 민속놀이와 참여 프로그램을 통하여 제주의 전통문화를 향유할 수 있는 기회를 제공하였다.

- **기 간:** 연중
- **장 소:** 민속자연사박물관 광장 등
- **대 상:** 도민 및 관람객
- **참여인원:** 4,767명

구분	행사명	기간	내용	참가인원
1	설날 민속한마당	2. 5. ~ 2. 6.	설 맞이 전통민속 놀이마당	2,058명
2	추석 민속한마당	9. 13. ~ 9. 14.	추석 맞이 전통민속 놀이마당	1,441명
3	정월대보름행사	2. 19.	부럼 깨기 체험	432명
4	부처님 오신 날	5. 12.	연꽃 및 종이접기 체험	83명
5	닭 먹는 날	7. 19.	닭죽 먹기 체험	224명
6	백중제	8. 13.	송당 마불림제(백중제) 탐방	29명
7	동지	12. 22.	동지 팔죽 먹기 체험	500명



「미술여행을 위한 샌드아트 퍼포먼스」 특별공연

빛과 모래를 바탕으로 명암을 주며 라이트박스 캔버스 위에서 그림을 그리는 샌드아트 퍼포먼스를 통해 관람객으로 하여금 샌드아트의 재미와 매력에 빠질 수 있는 기회를 제공할 수 있었던 특별공연이었다.

- **일 시:** 2019. 12. 18.(수) 11:00~12:00, 15:00~16:00(총 2회)
- **장 소:** 민속자연사박물관 시청각실
- **대 상:** 도민 및 관람객
- **초빙강사**
 - 주 강 사: 고재만(서양화가, 그린샌드아트연구회 대표)
 - 보조강사: 문안순, 홍승용
- **공연내용:** 미술여행을 위한 샌드아트 퍼포먼스
 - 1부) 매듭 순간이동 퍼포먼스, 발란스 퍼포먼스 아트
 - 2부) 샌드아트 퍼포먼스 및 체험



매듭 퍼포먼스



밸런스 퍼포먼스



샌드아트 퍼포먼스



샌드아트 퍼포먼스 체험



2. 행사

민속자연사박물관 개관 35주년, 역사의 한 페이지를 그린다 개관 35주년 기념행사 계획

민속자연사박물관 개관 35주년을 맞아 박물관 발전을 위하여 도움을 주신 분들과 함께 개관 35주년을 축하하고, 명예도민증 및 감사패 수여 와 박물관 발전을 위한 업무협력 협약체결 및 다채로운 부대행사 등 간소하고 내실있는 개관 35주년 기념행사를 개최하였다.

- 일 시: 5. 24.(금) 11:00
 - 장 소: 박물관 시청각실
 - 참석자: 박물관운영위원회, 박물관봉사회, 명예관장 등 50여 명
- ※ 부대행사(박물관봉사회 협업)
- 관람객 생일축하 이벤트(09:00~18:00): 박물관 그림, 에코백 제공 등
 - 체험행사(10:00~16:00): 부채 만들기, 동백꽃 색칠하기, 도장 찍기 등

시 간	일 정	비 고
10:30~11:00	오프닝 공연	음악역 2018
11:00~11:05	내외빈 소개	
11:05~11:10	국민의례	
11:10~11:40	MOU체결 (대전시립박물관, 제주한의학연구원, 음악역 2018, 위트니스)	
11:40~11:45	기증증서 및 명예도민증패 수여	니시가와유키오
11:45~11:50	자료기증증서 및 감사패 수여	서재철 자연사랑갤러리대표
11:50~11:55	인사의 말씀	행정부지사
11:55~12:00	박물관의 미래비전 발표	연구과장
12:00~12:05	박물관봉사회 창립 및 역할 발표	운영과(봉사회)
12:05~12:15	축하의 말씀	운영위원장, 봉사회장, 초대명예관장
12:15~12:25	기념촬영(현관)	전체참석자
12:25~	오 찬	



문화가 있는 날 행사 ‘박물관 다 놀자’

‘문화의 날’은 지난 2014년 문화융성위원회와 문화체육관광부에서 국민들의 문화융성시대를 열어 나갈 수 있도록 범정부적 차원에서 추진했던 과제이다. 민속자연사박물관에서도 2014년부터 박물관 무료 개방만을 시행하다 2015년부터 문화행사를 추가 운영하여 국악, 제주민요, 가요, 댄스, 사물놀이, 마술, 저글링 등의 문화 공연으로 도민과 관람객들에게 고유의 전통문화를 체험하고 향유할 수 있는 좋은 기회를 제공하고 있다.

- **기간:** 2019년 1월 ~ 12월 매월 마지막주 수요일(문화행사는 2~11월, 14:30 ~ 15:30)
- **장 소:** 박물관 광장 및 시청각실
- **관람인원:** 도민 및 관광객 17,198명

구분	일자	주요프로그램	인원	내국인	외국인
계			17,198	14,132	3,066
1월	2019.01.30.	- 관람객 무료입장	617	459	158
2월	2019.02.27.	- 울랄라 통기타 연주 - 가족소리판굿 “우리 할망넌 영 살아수다” - 제주민요로 풀어내는 제주형 창극	1,096	830	266
3월	2019.03.27.	- 싱어송라이터 류준영(ZUN) X 주낸드 - 제주도의 푸른밤, 여행을 떠나요 등 - 타악양상블 오퍼커션그룹 - 이웃집토토로, 네모의 꿈 등	1,399	1,152	247
4월	2019.04.24.	- 청월밴드 공연 - 가족소리판굿 “삼승할망 꽃놀래” - ‘삼승할망 설화’를 이야기 형식의 연극	1,957	1,647	310
5월	2019.05.29.	- 이야기가 있는 우리음악 콘서트 - 수연장지곡, 해금산조, 가야금독주 - 상모판굿과 개인놀이, 서우제난장	1,277	1,009	268
6월	2019.06.26.	- 김수하 재즈트리오 공연 - 김수하의 자작곡 - 재주스탠다드 명곡	2,151	1,868	283

구분	일자	주요프로그램	인원	내국인	외국인
7월	2019.07.31.	- 연기하는 피아니스트 오종협 공연 - 즉흥환상곡, 발라드 1번 - 강아지 왈츠, 왈츠 7번 등 - 문화상품 플리마켓 운영	954	775	179
8월	2019.08.28.	- 바람과 울림, 동서양의 만남 - 플루트와 마림바 연주(피아졸라 탱고 중) - 소금과 신디사이저 연주(청성곡 등) - 춤과 소리공연 - 타악양상블 오퍼커션 그룹 연주	1,359	993	366
9월	2019.09.25	- 골든브라스 양상블 공연 - 트럼펫, 트럼본, 호른, 튜바, 퍼커션 공연 등	1,766	1,582	184
10월	2019.10.30.	- 한라예술단 제주농요보존회 - 제주도 무형문화재 제16호 제주농요 - 숨비소리, 멸치후리는 소리 시연 등	1,008	845	163
11월	2019.11.27.	- ‘경허영 어평살코 고랑몰라 봐사알주’ 마당극 공연 - 밧불리는 소리, 검질매는 소리 등	2,362	1,988	374
12월		- 관람객 무료입장	1,252	984	268



2월 ‘문화가 있는 날’



3월 ‘문화가 있는 날’



4월 '문화가 있는 날'



6월 '문화가 있는 날'



7월 '문화가 있는 날'



8월 '문화가 있는 날'



9월 '문화가 있는 날'



5월 '문화가 있는 날'



10월 '문화가 있는 날'



11월 '문화가 있는 날'

2019 민속자연사박물관 송년행사

민속자연사박물관 송년행사는 2019년 한 해 동안 박물관 각종 사업에 기여하신 분들을 초청하여 감사와 격려의 메시지를 전달하고자 개최되었다. 관장님 인사말씀을 시작으로, 박호형 제주특별자치도의회 의원 격려사, 기증자 기증증서 증정, 박물관 유관 기관 소감발표, 마술 및 음악공연, 다과회 등으로 이어졌다. 박물관 35주년의 끝을 따뜻하고 풍성하게 마무리할 수 있었으며, 복합문화공간으로서 역할을 더욱 공고히 할 수 있었다.

- 일 시 : 2019. 12. 20.(금) 16:00~18:00
- 장 소 : 민속자연사박물관 시청각실
- 대 상 : 2019년 박물관 기증자, 운영위원, 봉사회원, 해설사, 일반도민 등
- 참가인원 : 110명



소감발표



관장님 인사말씀



박호형 의원 격려사



마술공연



제주어 노래 공연



기증자 기증증서 전달



박물관 유공자 및 지역 소외계층 포상



다과회



V 학술총서 및 교류사업

1. 학술총서 발간
2. 교류사업

V 학술총서 및 교류사업

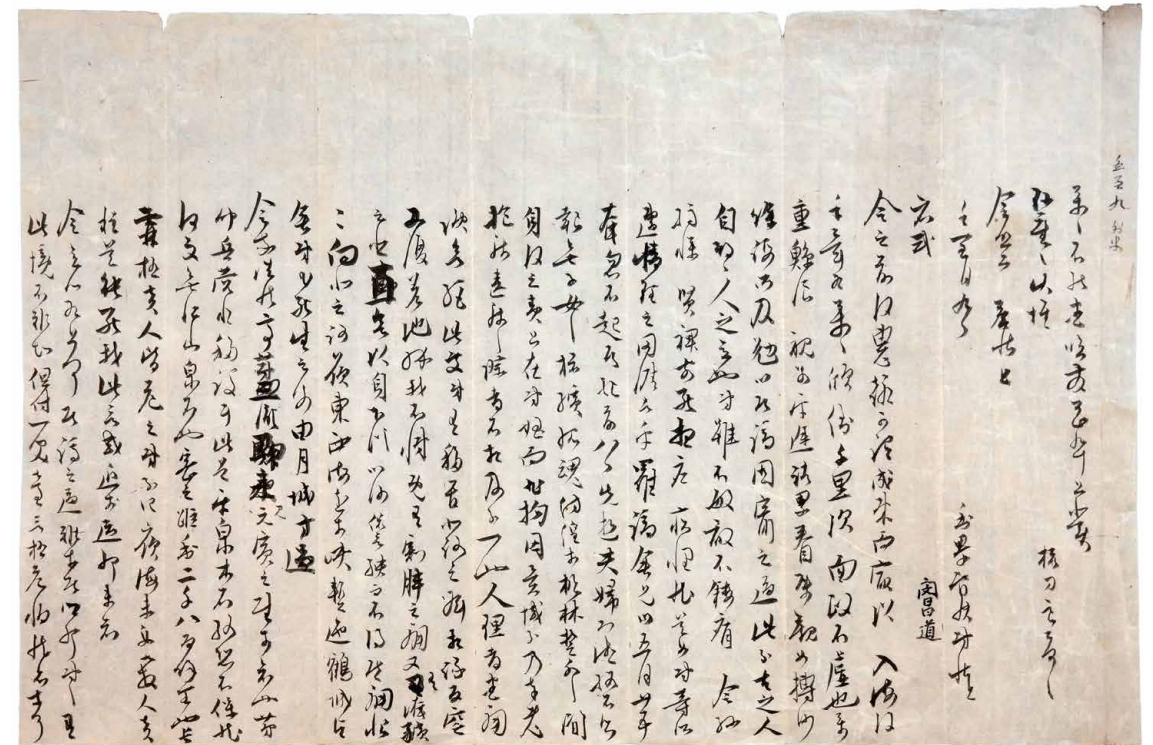
1. 학술총서 발간

『역사자료총서 3집』 발간

우리 박물관은 박물관 소장자료를 번역·출간하여 자료 수집의 중요성을 알리고, 향후 전시 및 연구자료로 활용하기 위해 2017년부터 역사자료총서를 발간하고 있다.

올해 발간된 역사자료총서 3집 <빠어난 절역(絶域)에서의 유람은 평생에 제일이다>는 1집 <이별의 한 된 수심에 바다와 같이 깊은데>(2017년), 2집 <목도(木道)에서 경쇠 치던 벗에게 보낸 편지-유배지에서 영양공(李衡祥)에게>(2018년)에 이은 이형상 제주목사 간찰집 완결편이다.

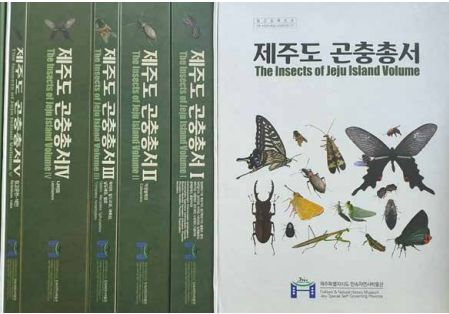
이형상 목사가 지인들에게서 받은 77통의 초서 편지와 시를 번역하여 사진과 함께 실었다. 편지를 보낸 사람들은 제주 감산에 유배왔던 오시복을 비롯하여 한종로, 민흥도·민창도 형제, 김일기 등 남인계 인물들이다. 이들은 편지에서 주로 일상의 안부 및 집안 소식 등을 전하고 있으며, 이를 통해 이형상을 중심으로 한 남인계 인물들의 관계를 파악할 수 있었다.



<1702년(임오) 윤6월 9일 민창도 간찰>

-이형상이 제주목사로 있을 때 민희의 아들 민창도가 쓴 간찰로, 민창도는 편지에서 이형상이 유배인들을 돌보겠다는 언급에 고마워하며 가슴에 새기겠다고 하였다. 이형상 집안과 민희 집안이 각별했음을 알 수 있다.

『제주도 곤충총서』 발간



제주도 곤충총서



두점박이사슴벌레



산굴뚝나비



제주홍단딱정벌레

제주섬에는 얼마나 많은 곤충이 살고 있을까. 생물자원 중에서 곤충은 분류학적 다양성이 가장 높은 분야로서, 특정 생물종의 출현과 분포 특징은 환경변화를 예측하고 대비하기에 유용한 지표이다. 2019년 12월 우리 박물관에서는 1847년 이래 제주도에서 채집된 곤충 자원을 총 집대성한 『제주도 곤충총서』를 발간하였다. 책 구성은 제1권(메뚜기목 등), 제2권(딱정벌레목), 제3권(파리목 등), 제4권(나비목), 제5권(참고문헌과 색인) 등 모두 5권으로 되어 있다.

집필자인 정세호 박사는 제주도에서 기록된 5,108종에 대한 문헌 및 채집 기록을 바탕으로 제주도 곤충연구사와 곤충목록을 작성하였으며, 특히 국내외의 박물관 소장 표본을 검경하여 심혈을 기울였다. 제주도는 우리나라 최남단이라는 지리적 여건, 섬이라는 특수한 환경에 적응해온 결과 산굴뚝나비, 두점박이사슴벌레, 제주풍뎅이 등 고유종과 희귀종이 서식하고 있다. 최근 기후변화에 따른 미기록종이 출현하는 사례가 급증하고 있는 추세이며, 이번 곤충총서에서도 뽕죽부전나비, 갈매기부채명나방, 포도유리날개알락나방 등 제주도미기록종 34종이 추가 기재되었다.

이번에 발간되는 책자는 생물다양성 연구 기관과 자료 제공에 도움을 주신 학자들에게 무료로 배부하였다. 향후 제주도 곤충총서가 제주도와 한반도에 서식하는 생물 자원의 생태적 연구에 큰 기여할 것으로 기대하고 있다.

제주도 곤충총서에서 수록된 미기록종 현황

• 한국미기록종(7종)

<i>Melittia bomiliformis</i> (Stoll, 1782)	유리나방 종류
<i>Thalassodes subquadraria</i> (Inoue, 1976)	자나방 종류
<i>Eublemma ragusana</i> (Freyer, 1844)	밤나방 종류
<i>Leucapamea kyushuensis</i> (Sugi, 1958)	밤나방 종류
<i>Tiracola plagiata</i> (Walker, 1857)	밤나방 종류
<i>Pileocera aegimiusalis</i> (Walker, 1859)	명나방 종류
<i>Paranthrene permix</i> (Leech, 1889)	알락나방 종류

• 제주도미기록종(34종)

<i>Halobates matsumurai</i> (Esaki, 1924)	바다소금쟁이
<i>Glenuroides japonicus</i> (MacLachlan, 1867)	왕명주잠자리
<i>Myrmleon bore</i> (Tjeder, 1941)	맵시명주잠자리
<i>Hololepta depressa</i> (Lewis, 1884)	판납작풍뎅이불이
<i>Philonthus micanticollis</i> (Sharp, 1889)	애좀반날개
<i>Stenus rugipennis</i> (Sharp, 1874)	황다리딱부리반날개
<i>Prismognathus angularis</i> (Waterhouse, 1874)	미운사슴벌레
<i>Actenicerus infirmus</i> (Reitter, 1892)	큰얼룩방아벌레
<i>Phymatodes maaki maaki</i> (Kraatz, 1879)	홍띠하늘소
<i>Cryptocephalus hirtipennis</i> (Faldermann, 1835)	야마다잎벌레
<i>Luperomorpha funesta</i> (Baly, 1874)	검정긴벼룩잎벌레
<i>Phorodonta flavipes</i> (Meigen, 1804)	검정날개버섯파리
<i>Enicospilus shinkanus</i> (Uchida, 1928)	대만별자루맵시벌
<i>Enicospilus Yonezaqanus</i> (Uchida, 1928)	지리산별자루맵시벌
<i>Nokona purpurea</i> (Yano, 1965)	머루유리나방
<i>Eupithecia absinthiata</i> (Clerck, 1759)	맵시애기물결자나방
<i>Horisme stratata</i> (Wileman, 1911)	뽕죽날개물결자나방
<i>Oeolophora lentiginosaria</i> (Leech, 1891)	점무늬짚룩가지나방
<i>Catocala bella</i> (Butler, 1877)	사과나무노랑뿔날개나방
<i>Catocala dula</i> (Bremer, 1861)	붉은뿔날개나방
<i>Hepatica nakatanii</i> (Sugi, 1982)	긴노랑잎수염나방
<i>Hypocala violacea</i> (Butler, 1879)	민무늬수염잎밤나방
<i>Rusicada leucolopha</i> (Prout, 1928)	붉은잎큰나방
<i>Anorthoa angustipennis</i> (Matsumura, 1926)	가는띠밤나방
<i>Craniophora praeclara</i> (Graeser, 1890)	큰쥐똥나무저녁나방
<i>Macdunnoughia hybrida</i> (Ronkay, 1986)	사촌은무늬밤나방
<i>Mimeusemia persimilis</i> (Butler, 1875)	애기얼룩나방
<i>Spaelotis valida</i> (Walker, 1865)	앞붉은밤나방
<i>Curetis arcua</i> (Moore, 1877)	뽕죽부전나비
<i>Cataprosopus monstrosus</i> (Butler, 1881)	갈매기부채명나방
<i>Acleris perfundana</i> (Kuznetsov, 1962)	물참잎말이나방
<i>Archips audax</i> (Razowski, 1977)	뒷노랑잎말이나방
<i>Zeiraphera virenea</i> (Falkovitsh, 1965)	녹색점애기잎말이나방
<i>Hedina tenuis</i> (Butler, 1877)	포도유리날개알락나방

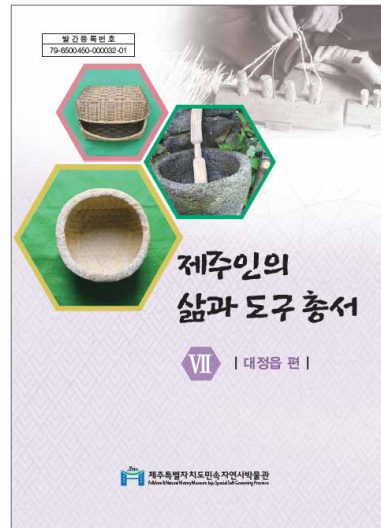
『제주인의 삶과 도구 총서(대정읍)』 발간

『제주인의 삶과 도구 총서』 발간은 2013년부터 이루어진 10개년 사업으로, 도내 읍·면 지역을 대상으로 제주인의 일상과 관련된 생활도구를 조사하는 사업이다. 올해는 일곱 번째로 서귀포시 대정읍 지역을 조사하였다.

대정읍은 1416년(태종 16년) 대정현이 설치되었을 때 대정현청을 두었던 곳으로, 13개 법정리, 23개 행정리, 2개의 유인도를 포함하는 지역이다. 다른 읍·면과는 달리 전역이 해발고도 200m 이하의 저지대로 이루어져 있으며, 면적은 서귀포시 관내 5개 읍·면 가운데 가장 적으나 인구밀도는 가장 높은 편에 속한다.

대정읍 지역의 생활문화를 기록하기 위해 6개 행정마을(가파리, 상모1리, 신도1리, 신평리, 안성리, 영락리)을 대상으로 문헌 및 주민 대면 조사를 실시하였다. 오늘날까지 활발히 사용하는 생활 도구들은 물론이고, 집안, 창고, 작업 공간 구석구석에 숨겨져 있던 자료들도 오랜만에 세상의 빛을 볼 수 있었다.

이번 『제주인의 삶과 도구 총서 VII 대정읍편』을 통하여 의식주 생활도구 뿐만 아니라, 농업, 어업, 축산업, 양봉업에 이르기까지 다양한 영역에 대한 대정 지역만의, 또는 대정 지역 간 차별화된 생활문화 요소들을 함께 나눌 수 있기를 기대한다.



<제주인의 삶과 도구 총서 연구조사 개요>

- **조 사 명** : 제주인의 삶과 도구 총서 VII - 대정읍편
- **조사지역** : 대정읍 6개 행정마을
(가파리, 상모1리, 신도1리, 신평리, 안성리, 영락리)
- **조사기간** : 2019. 4. 8. ~ 11. 30.
- **조사내용** : 농업·어업·축산업·양봉업 및 의·식·주생활 도구 전반
- **조사방법** : 선행 연구 검토, 문헌 조사, 현지 조사 등
- **조 사 원** : 정미정(제주도립미술관 학예연구사),
황이새(민속자연사박물관 학예연구사),
김보향(제주대학교 국어문화원),
권미소(제주대학교 국어문화원),
강수경(제주학연구소)

※ 제주인의 삶과 도구 총서 연구 조사지 목록

애월읍(2013), 조천읍(2014), 구좌읍(2015), 안덕면(2016),
한경면(2017), 성산읍(2018), 대정읍(2019), 남원읍(2020),
표선면(2021), 한림읍(2022)



‘보물섬 대정현성’ 발간



‘제주에 깃든 제주역사 살살이 훑어보기’는 2018년부터 추진 중인 사업으로 조선시대 조성된 제주성(城)을 주제로 지역의 역사 문화 자원을 발굴하고 그 가치를 소개하는 사업이다. 2018년 제주읍성에 이어 2019년에는 대정현성을 주제로 연구조사를 진행하였다.

1418년 축조된 대정현성은 내부에 다양한 관청 건물이 형성되면서 제주 서남부의 중심지로 자리매김하였다. 그러나 일제강점기 이후 동헌, 객사 등 주요 건물들이 대부분 멸실되었고, 일부 성벽과 12기의 돌하르방만이 현성의 존재를 가늠케 해 주고 있는 실정이다.

고지도와 문헌 자료를 기반으로 진행하는 연구에는 한계가 많다. 하지만 다행스럽게도 대정 향토사에 대한 연구가 지역 내에서 꾸준히 진행되고 있었고, 대정역사연구회 회원들의 협조로 희미하게만 보였던 대정현성의 옛 모습을 조금씩 그려나갈 수 있었다.

6월부터 10월까지 진행된 대정현성 가치 발굴 사업은 옛 대정현성의 성곽과 관아 건물, 대정현성과 얽힌 주요 인물을 소개하는 『동셋브름길 따라 두벽두벽, 보물섬 대정현성』 책자 발간으로 결실을 맺었다. 11월에는 <제58회 대정고을 추사문화예술제>를 통해 답사 프로그램(참가자 118명)을 추진하여 대정현성을 도민과 관광객들에게 소개할 수 있었으며, 2020년에도 교육 프로그램을 이어나갈 예정이다.



2. 교류사업

국가생물다양성 기관연합 공동 학술조사

국립중앙과학관에서 주관하는 사업으로, 우리 박물관을 비롯하여 전국의 생물자원과 자연사 분야를 연구하는 기관이 참여 하고 있다. 국내 생물다양성자원의 확보·관리 및 활용을 위해 국가생물다양성기관연합 네트워크 기관과 공동으로 생물다양성의 발굴과 정보생산 및 활용 체계 마련하고자 조사대상지별로 10년 주기로 공동학술조사를 진행하고 있다. 2019년에는 06. 10~14 그리고 08. 26~30. 2회에 걸쳐 인천광역시 강화군 일대를 대상으로 생물자원을 조사하였다. 우리 박물관에서는 김완병 학예연구사(조류)가 참여하였다.



<2019년도 제주성에 깃든 제주역사 살살이 훑어보기 추진 일정>

구분	일정	주요내용
사전 답사	3. 24.	대정현성 및 주변 유적지 사전답사
추진계획 수립	5. 30.	제주성에 깃든 제주역사 훑어보기-대정현성 기본계획 수립
자료조사	6. 1. ~ 7. 17.	대정현성 자료 조사
원고 작성 및 교정	7. 23. ~ 9. 22.	대정현성 역사 문화 자원 소개 원고 집필
책자 편집 및 디자인	7. 23. ~ 10. 5.	책자 수록용 사진, 일러스트, 편집 작업
현장 답사	7. 30.	대정현성 및 주변 유적지 답사
책자 발간	10. 11.~10.21.	『동셋브름길 따라 두벽두벽, 보물섬 대정현성』 발간
교육 행사	11. 3.	대정현성 걷기 프로그램 추진(2회)

VI 전시 및 시설 개편

1. 제주바다전시관 리모델링
2. 해양생물 수장고 현대화
3. 장애인 및 노약자를 위한
엘리베이터 설치

VI 전시 및 시설 개편

1. 제주바다전시관 리모델링

제주바다전시관은 기존 노후화된 해양종합전시관(2008년 7월 개관)을 총사업비 4억원을 들여 리모델링을 마치고 새로운 전시관으로 재탄생하게 되었다. 기존 브라이드고래와 더불어 제주의 포구, 조간대, 무척추동물의 세계, 이야기가 있는 물고기, 해양쓰레기 오염 등 다양한 재미와 볼거리가 가득한 전시로 구성하였다.

전시관에는 제주의 포구 역사와 사진, 제주연안 조간대의 디오라마 및 영상, 제주에서 서식하는 무척추동물을 표본별로 분류해 전시하였다. 또한 물고기에 대한 재미있는 이야기와 최근 문제가 되고 있는 해양쓰레기로 인한 해양오염의 심각성을 알려주는 코너도 마련해 전시관의 주관람객인 유치원생과 초등학생들에게 흥미를 높일 예정이다.



4. 브라이드고래



5. 긴부리참돌고래



6. 이야기가 있는 물고기



7. 공생의 제주바다



8. 대형어류



9. 체험코너



10. 해양오염



1. 제주의 포구



2. 조간대 디오라마



3. 무척추동물의 세계

2. 수장고 현대화

수장고의 수납공간을 효율화 및 표준화하여 자료를 체계적으로 관리하기 위하여 해양생물 수장고 모빌랙 및 수장대를 제작 설치하고, 박물관 전체 수장고 항온항습기를 교체하였다.

- **모빌랙 설치:** 2월 ~ 3월, 3대
- **수장대 설치:** 2월 ~ 3월, 모빌랙 12대, 수장대 3대
- **항온항습기 교체:** 2월 ~ 3월, 3대



3. 장애인 및 노약자를 위한 엘리베이터 설치

장애인 및 노약자 등 거동이 불편한 관람객들을 위한 전용 외부 엘리베이터 1대(17인승)를 설치하였다. 이로써 전시관람 접근성 개선 등 문화 향유를 위한 관람 환경을 개선하여 사회적 약자를 위한 다각적인 관람 접근성이 개선되었으며 더욱 안전하고 편리한 관람 환경이 조성되었다.

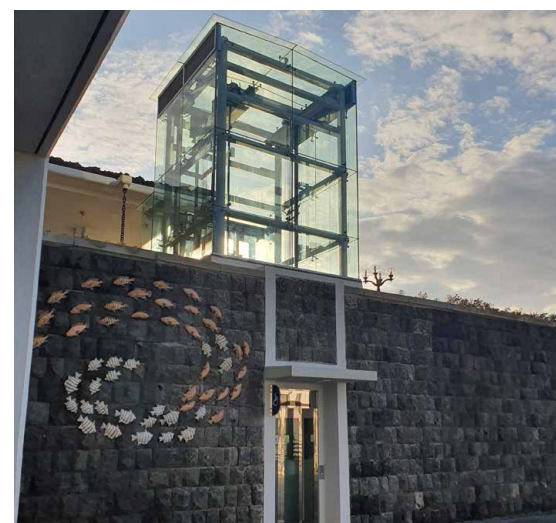
- **사업량:** 엘리베이터(15인승) 1대
- **사업내용:** 장애인 및 노약자를 위한 엘리베이터 증축공사 설계용역, 엘리베이터실 증축, 엘리베이터 조달 구입·설치, 전기공사 등
- **사업기간:** 2019. 2월 ~ 8월



공사 전

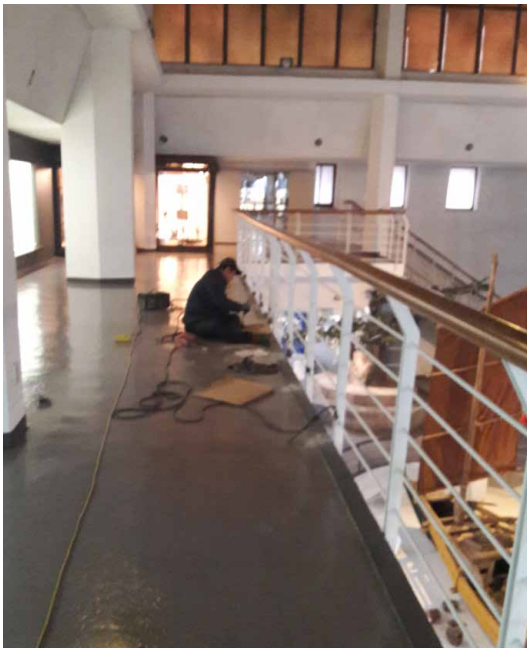


공사 중



공사 완료

4. 기타 시설 개편



제1민속전시실 2층 안전난간대 보강



노후 점자블럭 교체



제1민속수장고 호출벨 설치



제2민속수장고 호출벨 설치

VII 일반현황

- 1. 연혁
- 2. 조직 및 직원현황
- 3. 시설
- 4. 소장유물
- 5. 박물관 봉사회
- 6. 도민과의 교감의 날

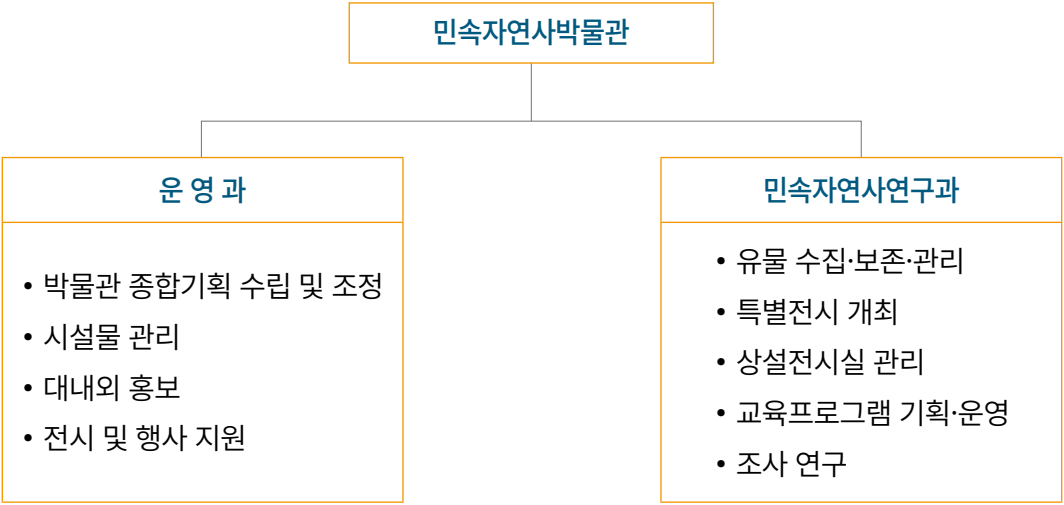
VII 일반현황

1. 연 혁

1978. 9. 30.	제주도민속자연사박물관 설계 승인(문화공보부)
1978. 12. 18.	착 공
1980. 11. 28.	제주도민속자연사박물관 설치조례 및 공포
1983. 12. 30.	제주도민속자연사박물관 관람료 징수조례 공포
1984. 5. 24.	제주도민속자연사박물관 개관
1988. 2. 12.	제주도문화진흥원으로 통합(민속부로 개편)
1989. 7. 14.	제주도민속자연사박물관으로 환원
1996. 9. 02.	별관 신축(1층, 자연사수장고)
2002. 2. 06.	별관 증축(2층, 연구실 및 자료실)
2006. 7. 01.	명칭 변경(제주특별자치도 민속자연사박물관)
2008. 3. 05.	문화진흥본부로 통합(문화진흥본부 민속자연사박물관으로 개편)
2008. 7. 01.	세계자연유산홍보관 및 해양종합전시관 개관
2009. 10. 20.	제주특별자치도 자료수집 및 수장고 관리규정 제정(훈령108호)
2011. 1. 18.	제주특별자치도 민속자연사박물관으로 환원 (행정지원팀, 고고민속과, 자연사과)
2014. 8. 13.	조직개편(행정지원팀, 민속자연사연구팀)
2016. 4. 26.	특별전시실 및 사회교육장 준공
2016. 7. 28.	「제주자치도에 두는 담당의 명칭 및 직급에 관한 규정」 (운영팀, 민속자연사연구팀)
2017. 3. 29.	민속자연사박물관 설립 및 운영조례 일부 개정
2017. 6.24.	박물관 전시환경(전시실) 리모델링
2017. 07. 01.	민속자연사박물관 전시실 재개관 및 개정조례 시행
2018. 08. 28.	「제주특별자치도에 두는 팀의 명칭 및 팀장의 직급에 관한 규정」 (운영과, 민속자연사연구과)
2018. 10. 11.	민속자연사박물관 설립 및 운영조례 일부 개정
2019. 1. 1.	개정 조례 시행(매주 월요일 휴관 및 운영시간 변경 등)
2019. 9. 25.	민속자연사박물관 해양종합전시관 리모델링사업 준공

2. 조직 및 직원현황

조 직



직원 현황

(단위:명)

구 분	합계	일 반 직					연구직	
		4급	5급	6급	7급	9급	연구관	연구사
정 원	14	1	1	3	3	-	1	5
현 원	14	1	1	5	1	-	1	5
증 감	-	-	-	2	△2	-	-	-

※ 청원경찰 4명, 공무원 9명

직원 명단

※ 우리 박물관 소속 직원 명단은 제주특별자치도 공무원 인사발령(상·하반기 각 1회)을 기준으로 기재

상반기 인사발령(2019. 1. 11.)

직위(급)	성 명 (행정번호)
관 장	정 세 호
민속자연사연구과장 (학예연구관)	부 용 식
지방학예연구사	김 완 병
지방학예연구사	정 미 정
지방학예연구사	백 지 현
지방해양수산연구사	고 창 식
지방학예연구사	김 현 경
운영과장 (행정사무관)	변 호 순
지방행정주무관	오 경 미
지방사무 운영주무관	김 형 진
지방기계 운영주무관	김 익 제
지방전기 운영주무관	홍 덕 주

하반기 인사발령(2019. 8. 5.)

직위(급)	성 명 (행정번호)
관 장	노 정 래 ※ 정세호(~‘19. 9. 5.)
민속자연사연구과장 (학예연구관)	부 용 식
지방학예연구사	김 완 병
지방학예연구사	황 이 새
지방학예연구사	백 지 현
지방해양수산연구사	고 창 식
지방학예연구사	김 현 경
운영과장 (행정사무관)	오 창 석 (‘19. 12. 6. ~) 변 호 순(~‘19. 8. 15.)
지방행정주무관	홍 성 혁
지방공업주무관	우 치 관
지방사무 운영주무관	김 형 진
지방기계 운영주무관	김 익 제

직위(급)	성 명 (행정번호)
지방시설관리 주무관	이 홍 림
시설서기주무관	임 혜 원
청원경찰 (6명)	현 승 철 좌 덕 희 강 승 완 김 윤 범 양 진 기 김 경 환
공무직	김 옥 희
//	오 영 속
//	고 금 란
//	이 미 경
//	변 희 자
//	문 영 란
//	김 정 협

직위(급)	성 명 (행정번호)
지방전기 운영주무관	홍 덕 주
지방시설관리 주무관	이 홍 림
청원경찰 (4명)	좌 덕 희 강 승 완 양 진 기 김 경 환
공무직 (관광교통)	고 금 란
//	변 희 자
//	김 정 협
//	장 성 미
//	오 영 속
//	김 현 희
공무직 (농림환경)	임 미 영
//	류 상 순
//	김 양 속

3. 시설현황

구분		2019년 12월 기준	
총 부지 면적(㎡)		31,515	
건물 총 면적(㎡)		7,209.58	
전시실면적	상설 전시실(㎡)	3,085	
	기획/특별전시실(㎡)	212.71	
수장고 면적(㎡)		711.00	
수장고 운영현황	화재방지시설	ABC소화기	○
		하론소화기	○
		CO2소화기	○
	도난방지시설	○	
	항온항습시설	○	
이용자 편의공간 및 시설		시청각실, 문화상품판매소, 휴게실 모유수유실(2개소), 장애인경사로 노약자 및 장애인 EV(전시실 내·외부) 주차장(63면), 공중화장실 등	

- ※ 휴관일
- 매주 월요일

▪ 새해 첫날: 1월 1일

▪ 명 절: 설 연휴(음력 1. 1~2), 추석 연휴(음력 8. 15~16)

▪ 개관기념일: 5월 24일

▪ 훈증소독기간: 연 6일(상·하반기 각 3일간)

▪ 도지사가 휴관이 불가피하다고 인정하는 날
- ☞ 특별한 사정이 있는 때에는 휴관일에도 개관할 수 있음.
- ※ 근거: 제주특별자치도민속자연사박물관 설립 및 운영조례 제3조(개관 및 휴관)

4. 소장유물

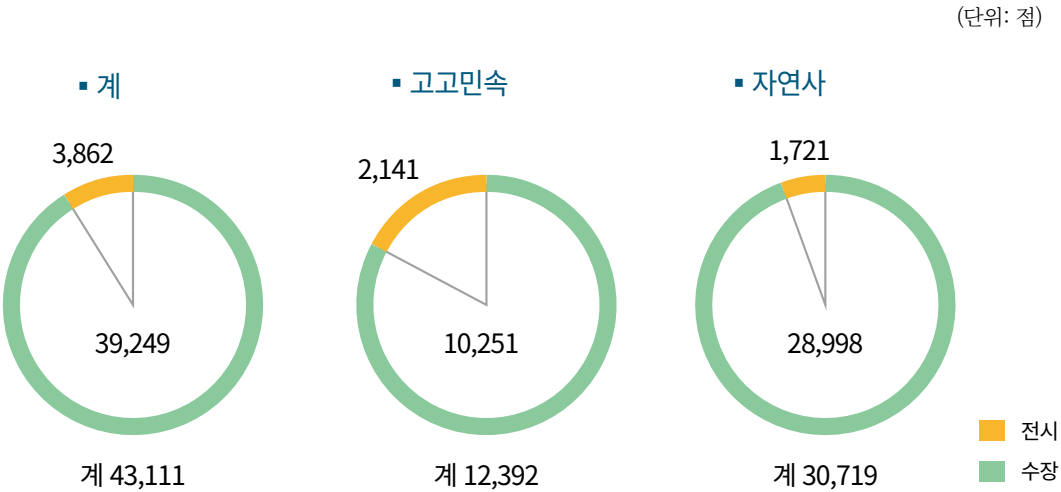
※ 관람료 및 주차료

구분	성 인		청소년·군경		어 린 이		도민(단체)	주차료
	개인	단체	개인	단체	개인	단체		
금 액	2,000	1,600	1,000	800	무료	무료	성인 1,000(800) 청소년·군인 500(400)	차종별 1,000원 ~ 4,000원

- ※ 관람 기준
- 성인 : 25~64세 이하, 청소년 : 13~24세 이하, 어린이 : 12세 이하

▪ 매표시간: 09:00~17:30, 관람 09:00~18:00 (사전 예약으로 연장 가능)

▪ 무료관람: 만 12세 이하, 만 65세 이상(내국인에 한함), 장애인, 국가유공자 등
(단, 제주특별자치도민 50% 감면)
- 매월 마지막 주 수요일 ‘문화가 있는 날’ : 전 입장객 무료 관람



박물관 소장자료 세부현황

총43,111점(고고·민속 12,392점, 자연사 30,719점) 소장자료 중 3,862점 전시(9%)

고고민속분야 자료 (단위: 점)

구 분		계	전시	수장(보관)	유상(구입)	무상(기증)	자체수집	2019년 수집
합계		12,392	2,141	10,251	7,639	4,699	48	424
고고미술	소계	3,208	55	3,153	1,518	1,689	1	36
	고고	55	1	54	31	24	-	1
	전적	1,797	4	1,793	1,057	739	1	12
	판각	29	-	29	13	16	-	-
	회화	889	5	884	185	704	-	7
	조각	46	26	20	6	40	-	1
	무기	14	-	14	9	5	-	-
	공예	297	19	278	213	84	-	1
	기타	81	-	81	4	77	-	14
민속	소계	9,184	2,086	7,098	6,121	3,010	47	388
	의	1,265	252	1,013	901	345	19	12
	식	2,207	569	1,638	1,471	737	-	42
	주	885	141	744	725	160	-	10
	생산생업	2,393	825	1,568	1,916	478	-	27
	신앙의례	854	216	638	414	427	13	5
	예능오락	154	30	124	57	83	14	29
	사회과정	454	16	438	86	368	-	14
	의약	169	21	148	127	42	-	30
	교통운수	259	2	257	196	63	-	4
	기타	544	14	530	228	315	1	215

※ 분류기준 : 문화유산표준관리시스템 용도/기능에 따른 분류

자연사분야 자료 (단위: 점)

구분		계	자료위치		수집방법			2019년 수집
			전시	수장(보관)	유상(구입)	무상(기증)	자체수집	
합계		30,719	1,721	28,998	9,583	4,913	16,223	
척추	계	2,863	337	2,526	1,094	421	1,348	
	포유류	108	15	93	28	54	56	1점 수집
		35	26	9		5		5점 기증
	조류	1,165	154	1,011	266	157	742	10점 수집
	파충류	47	7	40	30	13	14	
		10	0	10				
	양서류	100	5	95	1		99	
	어류	1,398	130	1,268	769	192	437	
동물	계	15,148	781	14,367	4,716	527	9,905	
	곤충	12,444	353	12,091	3,896	190	8,358	428점 수집
	소계	2,704	428	2,276	820	337	1,547	
	패류	1,479	235	1,244	389	164	926	
	갑각류	677	158	519	284	75	318	92점 구입
	강장류	253	25	228	95	58	100	
	해면류	46		46	6	5	35	
	연체류	39		39	4	13	22	
	극피류	200	10	190	42	22	136	
	완충류	8		8			8	
무척추	태형류	1		1			1	
	환형류	1		1			1	
식물	계	5,841	30	5,811	3,018	129	2,694	
	관속식물	기존	4,735	0	4,735	2,429	2,306	464점 구입
균계	해조류	1,106	30	1,076	589	129	388	
	균류	130	0	130		1	129	
지질	계	1,752	524	1,228	142	156	1,454	
	암석	1,146	220	926	115	144	887	
	토양	48	0	52	26		22	14점 수집
	화석	558	304	254	1	12	545	
기타	계	4,985	49	4,936	613	3,679	693	
	소계	4,015	2	4,013	613	3,128	244	
	산악	260	2	258				
	동물	338		338				
	식물	406		406				
	지질	151		151				
	경관	90		90		30		30점 기증
	해양	2,770		2,770				
	자연물	451	0	451		2	449	
	산악(고상돈)	519	47	472		519		

5. 박물관 봉사회

민속자연사박물관 봉사회는 도민과 직접적인 교류 및 소통 창구로서 봉사회를 구성·운영하여 도민과의 공감대 형성 및 신뢰받는 박물관으로 발전하고 도민의 의견을 반영한 박물관의 혁신적인 변화는 물론 대외적으로 긍정적인 이미지 제고를 위하여 지난 2018. 9월에 창립하였다.

2019년 봉사회 활동 상황

- 2019. 03. 02. 한일담채화 교실 특별전 참여: 5명
- 2019. 04. 05. 박물관 식목행사 “푸른 동산 우리가 가꾼다” 참여: 9명
- 2019. 04. 12. “바람따라 꽃잎처럼 훨훨” 특별전 봉사 참여: 12명
- 2019. 05. 05. 어린이날 박물관 봉사 활동 참여: 11명
- 2019. 07. 19. 제주의 세시풍습 “닭죽먹는 날” 봉사 참여: 15명
- 2019. 08. 13. 송당백중제 활동 참여: 15명
- 2019. 08. 20. “광해, 제주에 유배오다” 특별전 봉사 참여: 15명
- 2019. 08. 29. 대전시립박물관 “제주오현전” 참관 및 주변 역사지 탐방: 23명
- 2019. 11. 22. 봉사회 운영위원회 개최: 7명
- 2019. 12. 20. 민속자연사박물관 송년회 참여: 15명



“바람따라 꽃잎처럼 훨훨” 특별전 개관식(2019. 4. 12.)



“광해, 제주에 유배오다” 특별전(2019. 8. 20.)



대전 우암사적공원, 논산 돈암서원(2019. 8. 29.)



대전 “제주 오현전” 개막식, 충암 김정 묘(2019. 8. 30.)



제주민속자연사박물관 식목행사(2019. 4. 5.)

6. 도민과의 교감의 날

민속자연사박물관에서는 2018년도부터 도민과 교감의 날을 운영하고 있다. 2019년에는 1월부터 8월까지 매월 마지막주 수요일에 '1일 명예관장'을 위촉해 왔고, 9월부터 12월까지는 도민과의 직접적인 교류와 소통을 위해 도내 행사 현장에서 도민과 직접 소통하고 박물관 홍보를 추진하였다.

1월 도민과의 교감의 날 운영



- **일 시:** 2019. 1. 30.(수)
- **위촉대상:** 이용길(제주언론인클럽 회장)
 - 주요경력: 제주산업정보대학 학장, 언론중재위원회 중재위원 등
- **제안사항 및 소감 등**
 - 박물관에 대한 이해의 폭을 넓히는 소중한 시간이었고, 사회교육프로그램과 체험행사를 다양하게 운영하는 것에 대한 깊은 감명을 받았으며, 민속과 자연사를 함께 볼 수 있는 전국에서 유일한 박물관으로서 자부심을 가져달라고 당부하였다.

136

2월 도민과의 교감의 날 운영



- **일 시:** 2019. 2. 27.(수)
- **위촉대상:** 김 해 곤
 - 주요경력: 섬아트문화연구소장, 21세기청년작가협회장, 갤러리 비오톱 대표 등
- **제안사항 및 소감 등**
 - 지인들에게 제주시내권 관광지로 늘 제주민속자연사박물관을 추천하고 있으며 박물관이 지속가능하려면 경쟁력 있는 콘텐츠, 감동, 비전의 중요성을 강조하였다.

3월 도민과의 교감의 날 운영



- **일 시:** 2019. 3. 27.(수)
- **위촉대상:** 김 세 엽
 - 주요경력: 제주건강369의원 원장, 제주도박물관협회 고문, 제주국제관악제 조직 위원 등
- **제안사항 및 소감 등**
 - 1년에 여러번 방문하는 박물관으로, 이전보다 박물관 전시내용이 풍성해지고 체계화 되었으며 앞으로도 박물관의 색채를 잘 지켜달라고 당부하였다

4월 도민과의 교감의 날 운영



- **일 시:** 2019. 4. 24.(수)
- **위촉대상:** 강 태 선
 - 주요경력: (주)블랙야크 회장, 재외제주특별자치도민회 총연합회 회장 등
- **제안사항 및 소감 등**
 - 제주인의 삶과 자연이 있는 박물관으로는 민속자연사박물관이 전국에서 유일하며, 사람의 삶과 자연의 조화가 무엇보다 중요하다고 강조하였다.

137

5월 도민과의 교감의 날 운영



- **일 시:** 2019. 5. 29.(수)
- **위촉대상:** 김 범 훈
 - 주요경력: Geo-jeju 연구소 대표, 제주도 유네스코등록유산관리위원회 위원 등
- **제안사항 및 소감 등**
 - 스토리텔링 개념에서 한발 더 나아가 스토리를 행동으로 옮기는 스토리두잉의 시대로서 박물관을 운영해나가는데 있어 실천의 중요성을 강조하였다.

6월 도민과의 교감의 날 운영



- **일 시:** 2019. 6. 27.(목)
- **위촉대상:** 김 성 은
 - 주요경력: 제주특별자치도 국제관계대사, 통상교섭본부 통상투자진흥과장 등
- **제안사항 및 소감 등**
 - 평소에 조류에 관심이 많아 자연사 전시실에 전시되어 있는 조류 박제가 인상적이다. 생생한 새 전시를 위해 전시실에서 새소리가 흘러 나올 수 있도록 신경을 써주길 바란다

7월 도민과의 교감의 날 운영



- **일 시:** 2019. 7. 31.(수)
- **위촉대상:** 강 만 생
 - 주요경력: 제주세계유산관리위원회 위원장, 한라일보대표이사 사장 등
- **제안사항 및 소감 등**
 - 8월 광해군의 제주 유배로 궁중 문화가 제주도에 부분적으로 소개되는 점 등 광해 특별전에 관심이 많아 직원들이 행사를 성공적으로 치러달라고 당부하였다.

8월 도민과의 교감의 날 운영



- **일 시:** 2019. 8. 28.(수)
- **위촉대상:** 박 문 기
 - 주요경력: 이니스프리모음재단 이사장, 장원산업 전무이사 등
- **제안사항 및 소감 등**
 - 민속자연사박물관 명예관장 위촉을 계기로 앞으로 공익재단 이사장으로서 제주의 문화예술지원사업에 대한 전반적인 고민의 기회로 가질 생각으로 제주만의 특별함을 느낄 수 있는 박물관 조성을 부탁한다고 당부하였다.

9월 도민과의 교감의 날 운영

- **일 시:** 2019. 9. 14.(토) 11:00~16:00
- **장 소:** 민속자연사박물관 광장
- **참여대상:** 추석민속한마당 참여 도민 및 관광객 등
- **주요내용**
 - 박물관 방문 도민 및 관광객 박물관 홍보안내
 - 전통민속놀이마당, 어린이놀이마당 공동참여로 도민교감
 - 박물관 홍보 리플릿, 박물관 전시도록·교육서적 등 도민 제공



10월 도민과의 교감의 날 운영

- **일 시:** 2019. 10. 18.(금) 14:30~18:00
- **장 소:** 일도2동 고마로 및 신산공원 일대
- **참여대상:** 고마로 馬문화축제 참여 도민 및 관광객 등
- **주요내용**
 - 고마로 馬문화축제 참여 도민 및 관광객 박물관 홍보
 - 민속자연사박물관 홍보부스 운영으로 도민교감
 - 박물관 홍보 리플릿 배부 및 체험행사 운영 등



11월 도민과의 교감의 날 운영

- 일 시: 2019. 11. 21.(목) 14:00~18:00
- 장 소: 제주국제평화센터 기획전시실(순회특별전시장)
- 참여대상: 「제주의 향기를 품다」 참여 도민 및 관광객 등
- 주요내용
 - 전시회 방문 도민 및 관광객 박물관 홍보안내
 - 민속자연사박물관 홍보부스 운영으로 도민교감
 - 박물관 홍보 리플릿, 자랑거리 서적, 홍보엽서 배부 및 홍보 등



12월 도민과의 교감의 날 운영

140

- 일 시: 2019. 12. 20.(금) 11:00~14:00
- 장 소: 박물관 제주바다전시관 앞마당
- 참여대상: 「동짓날 세시풍속」 행사 참여 도민 및 관광객 등
- 주요내용
 - 행사 방문 도민 및 관광객 박물관 홍보안내
 - 민속자연사박물관 홍보부스 운영으로 도민교감
 - 박물관 홍보 리플릿, 홍보엽서 배부 및 박물관 만족도 조사 등



부록

1. 2019년 월별 주요 추진업무 일정
2. 민속자연사박물관운영위원회
3. 제주특별자치도 민속자연사박물관
설립 및 운영 조례
4. 제주특별자치도 박물관 및 미술관
진흥 조례
5. 제주특별자치도 박물관자료수집및수장고
관리규정

1. 2019년 월별 주요 전시 및 행사

월	일	내 용
1	30	1월 도민과 교감의 날 운영(1일 명예관장 위촉 등)
	5 ~ 6	설날민속한마당 개최
	7	민속자연사박물관 33,333,333명 관람객 맞이 이벤트 개최
2	19	정월대보름 행사
	26	옛 글로 배우는 삶의 지혜 한문우언 개강(운영기간 2. 26. ~ 12. 31.)
	27	2월 도민과 교감의 날 운영(1일 명예관장 위촉 등) 2월 ‘박물관 다 놀자’ 문화가 있는 날 공연
3	2	제141회 특별전 ‘제주의 향기를 그림에 담다’ 개최(전시시간 3. 2. ~ 3. 31.)
	26	박물관과 함께하는 행복한 노후설계 운영
	27	3월 도민과 교감의 날 운영(1일 명예관장 위촉 등) 3월 ‘박물관 다 놀자’ 문화가 있는 날 공연 홍기표와 함께하는 보물섬 제주읍성 견기 (광양초등학교) 운영
4	2	박물관과 함께하는 행복한 노후설계 운영
	9	박물관과 함께하는 행복한 노후설계 운영
	10	박물관 아카데미 제주다움(제주시) 운영
	12	학예사와 함께하는 역사기행교실(한천초등학교) 운영
	16	박물관과 함께하는 행복한 노후설계 운영
	17	박물관 아카데미 제주다움(제주시) 운영
	18	학예사와 함께하는 역사기행교실(조천초등학교) 운영
5	22	보물섬 제주읍성 성안으로 가즈아 운영(제주남초등학교)
	23	박물관과 함께하는 행복한 노후설계 운영
	24	4월 도민과 교감의 날 운영(1일 명예관장 위촉 등) 4월 ‘박물관 다 놀자’ 문화가 있는 날 공연 박물관 아카데미 제주다움(서귀포시) 운영
	26	보물섬 제주읍성 성안으로 가즈아(제주북초등학교) 운영
	30	박물관과 함께하는 행복한 노후설계 운영

월	일	내 용
5	5	어린이날 행사
	7	박물관과 함께하는 행복한 노후설계 운영
	12	부처님오신날 행사
	13	학예사와 함께하는 역사기행교실(성읍초등학교) 운영
	14	박물관과 함께하는 행복한 노후설계 운영
	15	박물관 아카데미 제주다움(제주시) 운영
	16	학예사와 함께하는 역사기행교실(예래초등학교) 운영
6	21	박물관과 함께하는 행복한 노후설계 운영
	22	박물관 아카데미 제주다움(서귀포시) 운영
	28	박물관과 함께하는 행복한 노후설계 운영
	29	5월 도민과 교감의 날 운영(1일 명예관장 위촉 등) 5월 ‘박물관 다 놀자’ 문화가 있는 날 공연
	4	오문복 선생님과 함께하는 세시풍속 운영
	11	오문복 선생님과 함께하는 세시풍속 운영
	12	박물관 아카데미 제주다움(제주시) 운영
7	18	오문복 선생님과 함께하는 세시풍속 운영
	19	박물관 아카데미 제주다움(제주시) 운영
	25	오문복 선생님과 함께하는 세시풍속 운영
	26	6월 ‘박물관 다 놀자’ 문화가 있는 날 공연 박물관 아카데미 제주다움(서귀포시) 운영
	27	6월 도민과 교감의 날 운영(1일 명예관장 위촉 등)
	19	닭죽 나눔 행사
	31	7월 도민과 교감의 날 운영(1일 명예관장 위촉 등) 7월 ‘박물관 다 놀자’ 문화가 있는 날 공연
8	13	백중제 탐방행사
	28	8월 도민과 교감의 날 운영(1일 명예관장 위촉 등) 8월 ‘박물관 다 놀자’ 문화가 있는 날 공연

월	일	내 용
9	13 ~ 14	추석민속한마당 개최
	14	9월 도민과 교감의 날 운영(추석민속한마당)
	18	박물관 아카데미 제주다움(제주시) 운영
	25	9월 ‘박물관 다 놀자’ 문화가 있는 날 공연 박물관 아카데미 제주다움(서귀포시) 운영
	26	박물관 탐방프로그램(신엄중학교) 운영
10	9	제58회 탐라문화제 이동박물관 운영(운영기간 10. 9. ~ 10. 13.)
	11	박물관 탐방프로그램(우도중학교) 운영
	16	박물관 아카데미 제주다움(제주시) 운영
	18	제6회 고마로馬문화축제 이동박물관 운영(운영기간 10. 18. ~ 10. 19.) 10월 도민과 교감의 날 운영(고마로 馬문화축제)
	23	박물관 아카데미 제주다움(서귀포시) 운영
11	30	10월 ‘박물관 다 놀자’ 문화가 있는 날 공연
	3	보물섬 대정현성 견기 프로그램 운영
	21	11월 도민과 교감의 날 운영(제주의 향기를 품다)
	24	제주설화구연대회 개최
	27	11월 ‘박물관 다 놀자’ 문화가 있는 날 공연
12	20	12월 도민과 교감의 날 운영(동짓날 세시풍속) 동지 팔죽 나눔 행사

2. 민속자연사박물관 운영위원회

- 운영근거
- 『박물관 및 미술관 진흥법』 제7조
 - 『박물관 및 미술관 진흥법 시행령』 제6조
 - 『제주특별자치도민속자연사박물관 설립 및 운영 조례』 제26조
 - 『제주특별자치도 박물관 자료수집 및 수장고 관리 규정』 제4조, 제15조
- 구성요건
- 위 원 수 : 10명 이상 15명 이내
 - 위 원 장 : 위원 중 호선
 - 위촉기준 : 박물관이 소재한 지역의 문화·예술계 인사 중에서 그 박물관장이 위촉하는 자와 그 박물관의 장
 - 임 기 : 2년
- 심의사항
- 박물관의 운영과 발전을 위한 기본방침에 관한 사항
 - 박물관의 운영 개선 및 후원, 다른 박물관과 각종 문화시설과의 업무협력에 관한 사항
 - 박물관 자료수집 계획 및 소장자료 폐기에 관한 사항

▪ 2019년도 박물관 운영위원회 개최 현황

구분	일시	장소	참석인원
1차	1. 29.(화) 11:00~12:20	민속자연사박물관 소회의실	9명
2차	6. 13.(목) ~ 6. 14.(금)	서면회의	9명

• 개최결과

구분	내용	결과
1차	보고사항 : 2019년 주요업무 추진계획 심의사항 : 2019년 자료수집계획	심의사항 원안가결
2차	심의사항 : 2019년 민속자료 수집대상 심의	심의사항 원안가결

3. 제주특별자치도 민속자연사박물관 설립 및 운영조례

[시행 2019.01.01.]

(제정) 2007-04-04 조례 제 230호
(일부개정) 2015-04-01 조례 제 1268호 (제주특별자치도민 편의 증진과 규제개선을 위한 제주특별
자치도 대학 설립·운영에 관한 조례 등 일부개정조례)
(일부개정) 2016-11-23 조례 제 1739호 (불합리한 자치법규정비 및 도민불편 해소를 위한 자치법규
정비에 따른 서귀포 예술의 전당 설치·운영 조례 등의 일부개정조례)
(일부개정) 2016-12-30 조례 제 1763호 (개인정보 보호를 위한 제주4·3사건진상규명및희생자명에
회복에 관한특별법 시행조례 등 일부개정조례)
(일부개정) 2017-03-29 조례 제 1841호
(일부개정) 2018-10-11 조례 제 2110호

제1조(목적)

이 조례는 「박물관 및 미술관 진흥법」 제12조에 따라 제주특별자치도민속자연사박물관을 설립하고
효율적인 운영을 위하여 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다. <개정 2016.11.23.>

제2조(설립)

- ① 제주특별자치도에 제주특별자치도민속자연사박물관(이하 “박물관”이라 한다)을 둔다.
- ② 박물관의 위치는 제주시 삼성로 40 (일도이동)에 둔다. <개정 2016.11.23., 2017.3.29.>

제3조(개관 및 휴관)

- ① 박물관은 다음 각 호의 휴관일을 제외하고는 매일 개관하여야 하며, 그 자료를 일반에게 공개하
여야 한다. <개정 2016.11.23., 2018.10.11.>
 - 1. 1월 1일
 - 2. 설날 및 설날 다음날
 - 3. 추석 및 추석 다음날
 - 4. 매주 월요일
 - 5. 훈증 소독기간
 - 6. 그 밖에 제주특별자치도지사(이하 “도지사”라 한다)가 운영상 휴관이 불가피하다고 인정하는 날
- ② 도지사는 특별한 사정이 있는 때에는 제1항에도 불구하고 휴관일에 개관할 수 있다. <개정
2016.11.23.>

제4조(운영)

- ① 박물관의 관람 및 대표시간은 각 호에 따른다. <개정 2018.10.11.>
 - 1. 관람시간: 오전 9시부터 오후 6시까지
 - 2. 대표시간: 오전 9시부터 오후 5시 30분까지
- ② 도지사는 제1항에도 불구하고 필요하다고 인정할 때에는 관람시간 및 대표시간을 조정할 수 있다.
- ③ 도지사는 박물관 관람객의 편의를 도모하기 위하여 박물관에 다음 각 호의 편의시설을 설치하여
운영할 수 있다.
 - 1. 휴게음식점
 - 2. 기념품점
 - 3. 그 밖에 도지사가 필요하다고 인정하는 시설
- ④ 도지사는 제3항 각 호의 시설을 효율적으로 운영하기 위하여 필요하다고 인정하는 경우에는 『공
유재산 및 물품관리법』제20조에 따라 사용 또는 수익을 허가할 수 있다.
[전문개정 2017.3.29.]

제5조(관람료)

- ① 박물관의 자료를 관람하려는 자는 관람료를 납부하여야 한다.
- ② 제1항에 따른 관람료는 별표 1과 같다.
- ③ 삭제<2015.4.1.>

제6조(관람료의 면제 등)

- ① 도지사는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람에 대하여는 관람료를 면제한다.
 - 1. 국민이나 외교사절단과 그를 수행하는 사람
 - 2. 12세 이하의 사람(단체인 경우에는 인솔교사를 포함한다)
 - 3. 65세 이상의 사람(단, 내국인에 한한다.)
 - 4. 박물관에 자료를 무상 기증하는 사람
 - 5. 학술연구를 목적으로 출입하는 사람
 - 6. 공무수행을 위하여 출입하는 사람
 - 7. 「장애인복지법」제32조제1항에 따라 등록된 장애인(보건복지부장관이 정하여 고시하는 등급
의 장애인의 경우에는 돌보는 사람 1명을 포함한다)
 - 8. 「국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률 시행령」제86조제1항에 해당하는 사람
 - 9. 「독립유공자 예우에 관한 법률」제23조 및 같은 법률 시행령 제15조에 해당하는 사람
 - 10. 「5·18민주유공자 예우에 관한 법률 시행령」제52조제1항에 해당하는 사람
 - 11. 「참전유공자 예우에 관한 법률」제5조에 따라 참전유공자로 등록된 사람
 - 12. 「고엽제후유의증 등 환자지원 및 단체설립에 관한 법률」제8조의3 각 호에 해당하는 사람

- 13.「특수임무유공자 예우 및 단체설립에 관한 법률 시행령」제58조에 해당하는 사람
- 14.「의사상자 등 예우 및 지원에 관한 법률 시행령」제17조의2제1항 각 호에 해당하는 사람
- 15.「제주4·3사건 진상규명 및 희생자 명예회복에 관한 특별법」제2조 제2호에 따른 희생자 및 제3호에 따른 유족
- 16.「제주특별자치도 병역명문가 예우 및 지원에 관한 조례」제2조제2호 및 제3호에 해당하는 사람
- 17. 환경부에서 발급한 전기자동차 공공충전인프라 충전카드 또는 전기자동차 차량등록증(전기자동차를 임차한 경우에는 자동차임대차계약서를 포함한다)을 소지한 사람
- 18. 그 밖에 도지사가 필요하다고 인정하는 사람

② 도지사는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람에 대하여는 관람료를 50퍼센트 감면한다.

- 1. 제주특별자치도에 주민등록이 되어 있는 사람
- 2. 재외도민증을 소지한 사람
- 3. 명예도민증을 소지한 사람
- 4. 제1호부터 제3호까지의 직계 존·비속

[전문개정 2017.3.29.]

제7조(관람권)

- ① 관람권은 별지 제1호서식에 의하되, 청소년, 군경 및 어른에 대하여 각각의 개인관람권과 단체관람권으로 구분한다.
- ② 제1항에 따른 관람권 구분은 다음 각 호의 기준에 의한다. <개정 2016.11.23.>
 - 1. 청소년 : 13세 이상 24세 이하인 사람
 - 2. 군경 : 하사 이하의 군인 및 순경(의무소방원, 전투경찰순경, 경비교도 및 공익근무요원을 포함한다)
 - 3. 어른 : 25세 이상 64세 이하인 사람
 - 4. 단체 : 10인 이상 동일한 목적으로 입장하는 일행

제8조(매표)

관람권은 특별한 사정이 있는 경우를 제외하고는 매표소에서 판매한다.

제9조 삭제<2017.3.29>

제10조 삭제<2017.3.29.>

제11조(사용허가)

- ① 박물관의 시청각실을 사용하려는 자는 별지 제2호서식에 의한 사용허가신청서를 도지사에게 제출하여야 한다. <개정 2017.3.29.>
- ② 도지사는 제1항에 따라 사용허가 신청을 받은 때에는 이를 심사하여 사용허가 여부를 결정하고

신청인에게 통보하여야 한다.

- ③ 도지사는 제2항에 따라 사용허가를 하는 경우에는 시설물의 안전관리를 위하여 필요한 조건을 붙일 수 있다. <개정 2017.3.29.>

제12조(사용허가의 제한)

도지사는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 사용허가를 하지 아니할 수 있다.

- 1. 박물관 자체행사와 중복될 경우
- 2. 공공질서를 해칠 우려가 있을 경우
- 3. 자료 및 시청각실 시설물을 훼손할 우려가 있을 경우
- 4. 그 밖에 박물관 관리운영을 위하여 필요하다고 인정할 경우

제13조(사용료)

- ① 제11조에 따라 사용허가를 받은 자는 별표 2의 사용료를 납부하여야 한다.
- ② 도지사는 제1항에도 불구하고 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 사용료를 면제할 수 있다. <개정 2016.11.23.>
 - 1. 국가나 지방자치단체가 사용할 경우
 - 2. 박물관 사업의 대행목적으로 사용할 경우
 - 3. 그 밖에 도지사가 필요하다고 인정할 경우

- ③ 삭제<2015.4.1.>

제14조(사용허가의 취소 등)

- ① 도지사는 사용허가를 받은 자가 다음 각 호의 어느 하나에 해당할 때에는 사용허가를 취소하거나 중지시킬 수 있다. 다만, 제1호에 해당하는 때에는 사용허가를 취소하여야 한다.
 - 1. 거짓 그 밖의 부정한 방법으로 사용허가를 받은 때
 - 2. 사용목적에 위반하여 사용한 때
 - 3. 허가조건을 위반한 때

- ② 삭제<2017.3.29.>

제15조(복제허가)

- ① 전시 및 연구를 목적으로 박물관의 자료를 복제하려는 자는 별지 제3호서식에 의한 복제허가신청서를 도지사에게 제출하여야 한다.
- ② 도지사는 제1항에 따라 복제허가 신청을 받은 때에는 이를 심사하여 복제허가 여부를 결정하고 신청인에게 통보하여야 한다.
- ③ 도지사는 제2항에 따라 복제허가를 하는 경우에는 별표 3에 의한 복제기간을 정하여 허가하여야 한다.
- ④ 도지사는 제2항에 따라 복제허가를 하는 경우에는 자료의 안전관리를 위하여 필요한 조건을 붙일 수 있다.

제16조(복제허가의 제한)

도지사는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 복제허가를 하지 아니할 수 있다.

- 1. 자료를 해체하여 운반하려고 하는 경우
- 2. 자료를 훼손하거나 안전관리에 지장을 초래할 우려가 있는 경우
- 3. 상업목적으로 이용할 우려가 있는 경우
- 4. 그 밖에 복제허가를 하지 아니할 특별한 사유가 있는 경우

제17조(복제료)

- ① 제15조에 따라 복제허가를 받은 자는 별표 3의 복제료를 납부하여야 한다.
- ② 복제료의 면제에 대하여는 제13조제2항을 준용한다. <개정 2015.4.1.>

제18조(준수사항)

복제허가를 받은 사람은 다음 각 호의 사항을 준수하여야 한다. <개정 2016. 11.23.>

- 1. 복제기간중 복제하고자 하는 자료에 대하여 파손하거나 손상하지 말 것
- 2. 박물관 자료임을 반드시 밝힐 것
- 3. 복제허가 조건을 준수할 것
- 4. 그 밖에 도지사가 지시하는 사항을 준수할 것

제19조(복제허가의 취소 등)

- ① 도지사는 복제허가를 받은 자가 다음 각 호의 어느 하나에 해당할 때에는 복제허가를 취소하거나 중지시킬 수 있다. 다만, 제1호에 해당하는 때에는 복제허가를 취소하여야 한다.
 - 1. 거짓 그 밖의 부정한 방법으로 복제허가를 받은 때
 - 2. 제18조의 준수사항을 위반한 때

② 삭제<2017.3.29.>

제20조(주차장 사용)

- ① 주차장 사용시간은 박물관 관람시간을 기준으로 한다.
- ② 도지사는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 차량에 대하여는 주차를 거부할 수 있다.
 - 1. 관람목적이나 공용이 아닌 차량
 - 2. 발화성이나 인화성 물질을 적재한 차량
 - 3. 주차장의 설비를 손상하게 할 우려가 있는 차량
 - 4. 그 밖에 주차거부에 정당한 사유가 있는 차량

제21조(주차료 및 가산금)

- ① 주차장을 사용하려는 자는 별표 4에 의한 주차료를 납부하여야 한다. <개정 2015.4.1.>
- ② 삭제<2015.4.1.>
- ③ 도지사는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 차량에 대하여는 주차료를 면제할 수 있다. <개정 2016.11.23., 2017.3.29.>

- 1. 「도로교통법」 제2조제22호에 따른 긴급자동차
- 2. 국가나 지방자치단체의 공용차량
- 3. 국빈, 외교사절 및 그 수행자의 차량
- 4. 장애인 자가운전차량 및 장애인을 동반한 승용차량
- 4의2. 전기 자동차
- 5. 그 밖에 도지사가 필요하다고 인정하는 차량

제22조(주차료 징수방법)

- ① 주차료는 주차장에 자동차를 주차할 때 징수한다. 이 경우 도지사는 주차권을 교부하여야 한다.
- ② 제21조에 따른 주차료 및 가산금을 납부하지 아니한 자에 대하여는 지방세 징수의 예에 의하여 이를 징수한다.

제23조 삭제<2017.3.29.>

제24조 삭제<2018.10.11.>

제25조(무상기증자 예우)

개인, 단체나 기관이 소장하고 있던 역사성이 있거나 고증을 거친 희귀자료를 무상으로 박물관에 기증할 경우 그 기증자에 대하여 예우를 할 수 있다.

제26조(박물관운영위원회)

도지사는 박물관의 효율적 운영을 위하여 「박물관 및 미술관 진흥법」 제7조에 따라 박물관운영위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다. <개정 2016.11.23.>

제27조(규제의 재검토)

도지사는 다음 각 호의 규제에 대하여 2017년 5월 1일을 기준으로 5년 마다 그 타당성을 검토하여 개선 등의 조치를 하여야 한다.

- 1. 제11조에 따른 시청각실 사용 허가 절차
- 2. 제15조에 따른 박물관 자료의 복제허가 절차

[본조신설 2017.3.29.]

[종전 제27조는 제28조로 이동 <2017.3.29.>]

제28조(시행규칙)

이 조례의 시행에 필요한 사항은 규칙으로 정한다. <개정 2016.11.23.>

[제27조에서 이동 <2017.3.29.>]

부칙

제1조(시행일)이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

제2조(다른 조례의 폐지) 종전의 제주도조례인 제주도민속자연사박물관관람료등징수조례 및 제주도민속자연사박물관자문위원회조례는 이를 각각 폐지한다.

제3조(종전의 박물관에 관한 경과조치)이 조례 시행 당시 종전 조례에 의한 제주도민속자연사박물관은 이 조례에 의한 제주특별자치도민속자연사박물관으로 본다.

제4조(이용허가에 관한 경과조치)이 조례 시행 당시 종전의 조례에 의한이용허가는 이 조례에 의한 사용허가로 본다.

제5조(복제허가에 관한 경과조치)이 조례 시행 당시 종전의 규정에 의한 복제허가는 이 조례에 의한 복제허가로 보되, 그 기간은 종전의 잔여기간으로 한다.

제6조(종전의 조례에 의한 행정처분 등에 관한 경과조치)이 조례 시행 당시 종전의 조례에 의하여 행한 행정처분 및 그 밖의 행위 등은 이 조례에 의한 행정처분 및 그 밖의 행위 등으로 본다.

제7조(다른 조례의 개정)제주특별자치도 사무위임 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

별표 2 문화관광스포츠국(문화예술과) 소관에 번호 2를 다음과 같이 신설한다.

른 서귀포 예술의 전당 설치·운영 조례 등의 일부개정조례)

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

부칙 <제1763호,2016.12.30.> (개인정보 보호를 위한 제주4·3사건진상규명및희생자명예회복에 관한특별법 시행조례 등 일부개정조례)

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

부칙 <제1841호,2017.3.29.>

제1조(시행일)이 조례는 2017년 7월 1일부터 시행한다.

제2조(유효기간)제6조제1항제17호 및 제21조제3항제4호의2의 규정은 2018년 12월 31일까지 효력을 가진다.

부칙 <제2110호, 2018.10.11.>

이 조례는 2019년 1월 1일부터 시행한다.

소관별	번호	사 무 명	근거법령	수입기관
문화관광 스포츠국 (문화예술과)	2	민속자연사박물관 운영에 관한 사항	「제주특별자치도민속자연사 박물관 설립 및 운영 조례」제3조	민속자연사 박물관장
		①개관 및 휴관		
		②관람 및 매표시간	동조례 제4조	
		③관람료의 면제	동조례 제6조	
		④관람권	동조례 제7조	
		⑤관람의 금지	동조례 제9조	
		⑥행위의 제한	동조례 제10조	
		⑦사용허가, 사용허가의 제한, 사용료, 사용허가의 취소 등	동조례 제11조 내지 제14조	
		⑧복제허가, 복제허가의 제한, 복제료, 준수사항, 복제허가의 취소 등	동조례 제15조 내지 제19조	
		⑨주차장 사용, 주차료 및 가산금, 주차 료 징수방법	동조례 제20조 내지 제22조	

부칙 <제1268호,2015.4.1.> (제주특별자치도민 편의 증진과 규제개선을 위한 제주특별자치도 대학
설립·운영에 관한 조례 등 일부개정조례)

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

부칙 <제1739호,2016.11.23.>(불합리한 자치법규정비 및 도민불편 해소를 위한 자치법규정비에 따

[별표 1] <개정 2017.3.29.>

관 랑 료(제5조제2항 관련)

(단위 : 원)

구 분	사용기준	관 랑 료	
		개인	단체 (10인 이상)
어른	1인 1회	2,000	1,600
청소년·군경	//	1,000	800

※ 리모델링, 보수공사, 전시환경 개선 등의 사유로 상설전시시설 중 일부를 관람하지 못하는 경우 도지사가 관람료를 감면할 수 있다.

[별표 3]

복제료 및 복제기간(제15조제3항 및 제17조제1항 관련)

내 역	복제수량	복제료	복제기간
탁 본	1점(장면수)	20,000원	1일
모사(실측)	1점	20,000원	1일
모조(실측)	1점	20,000원	1일
자연사자료	1점	10,000원	1일
사진원판사용	1점	50,000원	2일

[별표 2] <개정 2018.10.11.

사 용 료(제13조제1항 관련)

구 분	수량	사용료(원)	비 고
시설물사용료 (시청각실)	1회	10,000	1회 사용시간은 2시간으로 한다. 다만, 1시간을 초과하여 사용할 때에는 매 1시간마다 사용료의 100분의 10을 가산하여 징수한다. 다만, 초과 1시간미만은 1시간으로 본다.

[별표 4] <개정 2017.3.29.>

주 차 료(제21조제1항 관련)

(단위 : 원)

차 종 별	주차료(1시간당)			비 고
	소형	중형	대형	
승용자동차	1,000			• 1시간 초과 시 30분마다 주차료의 100분의 50을 가산 징수 • 가산 징수할 경우 30분미만은 30분으로 간주
승합자동차	2,000	3,000	4,000	
화물자동차	2,000	3,000	4,000	

비고

1. 승합차 - 소형 : 15인승 이하, 중형 : 16~35인승 이하, 대형 : 36인승 이상
※ 10인승 이하 승합자동차는 승용자동차로 본다.
2. 화물자동차 - 소형 : 1톤이하, 중형 : 1톤 초과 5톤 미만, 대형 : 5톤 이상

[별지 제1호서식] <개정 2017.3.29.>

관 랐 권

구 분 관 랐 료 연 월 일	관람권 일련번호	연월일 관람권 일련번호
		구 분 관람료
		건물전경 등(사진)
	제주특별자치도 민속자연사박물관	제주특별자치도 민속자연사박물관

[별지 제2호서식] <개정 2017.3.29.>

사 용 허 가 신 청 서

신청인	주 소				성별	남·여
	성 명	인	생년월일		전화번호	
사 용 신 청 내 용						
사용일시	사용인원			사용목적		
「제주특별자치도민속자연사박물관 설립 및 운영 조례」 제11조제1항에 따라 사용허가를 신청합니다.						
년 월 일						
신청인 (서명 또는 날인)						
민속자연사박물관장 귀하						
사 용 허 가 서						
신 청 인			허 가 내 용			
성 명	주 소	사용일시	내 용		사 용 료	
「제주특별자치도민속자연사박물관 설립 및 운영 조례」 제11조제2항에 따라 위와 같이 허가함.						
허가조건 :						
20 . . .						
제주특별자치도 민속자연사박물관장						

[별지 제3호서식] <개정 2017.3.29.>

복 제 허 가 신 청 서

신청인	성 명(기관명)		생년월일		성별	남·여
	주 소				전화번호	
① 목적						
② 기간						
③ 자료내역						
④ 자료번호	⑤ 자료명칭	⑥ 자료규격	⑦ 자료수량	⑧ 비고		
				칸이 모자라면 별첨 이용		
「제주특별자치도민속자연사박물관 설립 및 운영 조례」 제15조제1항에 따라 복제허가를 신청합니다.						
년 월 일						
신청인 (서명 또는 날인)						
민속자연사박물관장 귀하						
복 제 허 가 서						
신청인	성 명(기관명)		생년월일			
	주 소				전화번호	
① 기간						
② 자료내역						
③ 자료번호	④ 자료명칭	⑤ 자료규격	⑥ 자료수량	⑦ 비고		
「제주특별자치도민속자연사박물관 설립 및 운영 조례」 제15조제2항에 따라 위와 같이 허가함.						
허가조건 :						
년 월 일						
제주특별자치도 민속자연사박물관장						

4. 제주특별자치도 박물관 및 미술관 진흥 조례

[시행 2016.11.23.] [제주특별자치도조례 제1739호, 2016.11.23., 일부개정]

제주특별자치도(문화정책과)

제1조(목적)

이 조례는 제주특별자치도의 박물관 및 미술관의 지원·육성에 필요한 사항을 규정함으로써 박물관 및 미술관의 건전한 육성과 공공서비스 기능을 활성화하여 문화·예술·학문의 발전과 도민의 문화향수 증진에 이바지함을 목적으로 한다.

제2조(정의)

이 조례에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. "박물관 및 미술관"이란 「박물관 및 미술관 진흥법」(이하 "법"이라한다) 제2조제1호 및 제2호에 따른 시설을 말한다.
2. "관련 법인·단체"란 「민법」·「상법」및 그 밖의 특별법에 따라 설립된 박물관 및 미술관과 관련된 법인·단체를 말한다.

제3조(진흥 계획 수립)

- ① 제주특별자치도지사(이하 "도지사"라 한다)는 법 제9조제3항에 따른 제주특별자치도 박물관 및 미술관 진흥 계획(이하 "진흥 계획"이라 한다)을 수립·시행하여야 한다. <개정 2016.11.23.>
- ② 제1항에 따른 진흥 계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다. <개정 2016.11.23.>
 1. 박물관 및 미술관 진흥 정책의 목표 및 기본 방향
 2. 박물관 및 미술관 자료 수집, 보존, 활용방안
 3. 박물관 및 미술관 운영의 모니터링 및 평가
 4. 박물관 및 미술관 통계의 조사, 작성, 분석 및 보급
 5. 박물관 및 미술관의 조사, 연구 및 교육, 홍보
 6. 박물관 및 미술관 전문인력 양성 및 활용
 7. 박물관 및 미술관 진흥에 필요한 재원확보 및 운용방안
 8. 박물관 및 미술관 환경 및 서비스 개선
 9. 박물관 및 미술관의 상호교류 및 협력망 구축
 10. 그 밖에 박물관 및 미술관 진흥을 위하여 도지사가 필요하다고 인정하는 사항[제목개정 2016.11.23.]

제4조(지원)

도지사는 법 제16조에 따라 등록된 박물관 및 미술관과 관련된 법인·단체 등에 대하여 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사업에 대하여 필요한 비용을 예산의 범위에서 지원할 수 있다.

1. 전시·교육, 체험 프로그램, 연구사업 등의 운영 및 컨설팅
2. 전문인력 및 자원봉사자 활용 및 양성
3. 소장품 보존시설, 전시시설, 보안시설 등 관련 개·보수
4. 법 제23조에 따라 위탁받은 자료의 보관
5. 박물관 및 미술관 네트워크 구축 및 활성화
6. 박물관 및 미술관 공동마케팅 및 홍보
7. 문화향유 소외계층의 이용확대를 위한 편의시설 및 서비스 개선·확충
8. 박물관 및 미술관 진흥을 위하여 필요하다고 인정하는 사업[전문개정 2015.10.6.]

제5조(평가인증제)

- ① 도지사는 제주특별자치도(이하 “제주자치도”라 한다)의 박물관 및 미술관의 관리·운영 활성화 및 경쟁력 강화, 공공성 보안을 위하여 별도의 평가지표를 마련하고 우수 박물관 및 미술관 평가 인증을 실시 할 수 있다. <개정 2016.11.23.>
- ② 제1항에 따른 평가 인증은 등록 박물관 및 미술관의 신청을 받아 실시하며, 평가 인증을 신청하려면 박물관 및 미술관 등록일로부터 최소 2년이 경과하여야 한다.
- ③ 인증기간은 3년으로 한다.
- ④ 도지사는 평가인증을 실시하기 위하여 별도의 평가운영계획을 수립하여야 하며, 인증업무를 효과적으로 수행하기 위하여 별도의 인증기관을 지정 운영할 수 있다.
- ⑤ 도지사는 평가인증 신청 및 절차, 평가기준, 사후관리 등 인증제도의 시행에 필요한 세부적인 사항은 규칙으로 정한다.

제6조(지정서 및 인증마크)

- ① 도지사는 제5조에 따라 평가인증을 받은 우수 박물관 및 미술관에 대하여 지정서 교부 및 인증마크를 부여하여야 한다. <개정 2016.11.23.>
- ② 우수 박물관 및 미술관은 도지사가 지정하는 평가인증 지정 마크를 게시하거나 홍보물, 광고 등에 지정 내용을 홍보할 수 있다.
- ③ 인증마크를 부여받은 박물관 및 미술관은 3년마다 재평가를 받아야 하며, 인증마크는 다음 인증평가를 받을 때 까지만 유효하다.

제7조(인센티브)

- ① 도지사는 평가인증 결과를 공표하여야 하며, 지정결과에 대해 인쇄물·TV·라디오·인터넷 등 홍보매체에 우선적으로 홍보할 수 있다.

② 우수 박물관 및 미술관에 대하여는 인증 유효기간 중에 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 인센티브를 제공할 수 있다.

1. 우수 박물관 및 미술관 건전육성을 위한 포상금 지급
2. 제주자치도 시책 및 평가 가산점 부여 및 행정시책 참여 우선권 부여
3. 박물관 및 미술관 특성화 위한 장비구입, 프로그램 운영, 홍보 마케팅 등 사업비 일부 우선지원 등

제8조(사후관리 및 지정취소)

- ① 도지사는 평가인증 이후의 사후관리를 위한 평가반을 구성·운영할 수 있다.
- ② 도지사는 평가인증에 따른 우수 박물관 및 미술관 지정 후에도 품질관리를 위한 확인점검을 실시할 수 있으며, 점검결과 개선을 요구받은 박물관 및 미술관은 지체없이 개선 또는 시정 등의 필요한 조치를 하여야 한다.
- ③ 도지사는 다음 각 호의 어느 하나에 해당될 때에는 그 지정을 취소할 수 있다.
 1. 제5조에 의한 인증 평가기준이 유지되지 않거나 개선요구에 대해 아무런 조치를 취하지 않은 때
 2. 박물관 및 미술관 관련 법규를 위반하거나 사회적 물의를 야기한 때
 3. 박물관 및 미술관 이용객의 평가가 현저히 낮거나 이용불편사항 발생이 빈번하다고 판단될 때
 4. 그 밖에 도지사가 부적합하다고 판단할 때
- ④ 도지사는 우수 박물관 및 미술관 평가인증 지정이 취소될 경우, 홍보 및 지원중단, 평가인증 지정마크 사용의 금지 등 필요한 조치를 하여야 한다.

제9조(위원회의 설치)

- ① 도지사는 박물관 및 미술관의 진흥과 관련하여 각종 사업의 심사·평가·자문을 위하여 도지사 소속으로 제주특별자치도 박물관 및 미술관진흥위원회(이하 "위원회"라 한다)를 둔다. <개정 2016.11.23.>
- ② 제1항에 따른 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다. <개정 2016.11.23.>
 1. 제3조에 따른 박물관 및 미술관 진흥 계획의 수립·시행에 관한 사항
 2. 법 제16조 및 제27조에 따른 박물관 및 미술관의 등록과 취소에 관한 사항
 3. 법 제18조에 따른 사립 박물관 및 사립 미술관 설립계획 승인에 관한 사항
 4. 제4조에 따른 지원사업의 사전 심의·의결, 평가, 지원중단에 관한 사항
 5. 제5조에 따른 평가인증제 운영에 관한 사항
 6. 그 밖에 도지사가 필요하다고 인정하여 회의에 부치는 사항

제10조(위원회의 구성)

- ① 위원회는 위원장과 부위원장 각 1명을 포함하여 15명 이내의 위원으로 구성한다.
- ② 위원장과 부위원장은 위원회에서 각각 호선한다.
- ③ 위촉직 위원은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람 중에서 도지사가 위촉한다. 다만, 제주자

치도의 박물관 및 미술관 업무 담당 실·국장은 당연직 위원이 된다. <개정 2016.11.23.>

1. 박물관 및 미술관 분야 전문가
2. 문화예술 및 문화재 분야 전문가
3. 제주특별자치도의회에서 추천하는 사람
4. 관련 법인·단체에서 추천하는 사람
5. 그 밖에 도지사가 필요하다고 인정하는 사람

제11조(임기)

- ① 당연직 위원의 임기는 그 직에 재직하는 기간으로 한다.
- ② 위촉직 위원의 임기는 2년으로 한다.

제12조(위원장의 직무)

- ① 위원장은 위원회를 대표하고, 위원회의 업무를 총괄한다.
- ② 위원장이 부득이한 사유로 업무를 수행할 수 없는 때에는 부위원장이 그 직무를 대행한다.

제13조(회의 등)

- ① 위원장은 위원회의 회의를 소집하고, 그 의장이 된다.
- ② 위원회의 회의는 다음 각 호의 어느 하나에 해당할 때에 소집한다.
 1. 재적위원 3분의 1 이상의 소집요구가 있는 때
 2. 그 밖에 위원장이 필요하다고 인정하는 때
- ③ 위원회의 회의는 재적위원 과반수의 출석으로 개의하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제14조(간사)

위원회에 위원회의 사무를 처리할 간사 1명을 두되, 간사는 제주자치도 박물관 및 미술관 업무를 총괄하는 담당이 된다.

제15조(수당 등)

위원회에 참석하는 위원에 대하여는 「제주특별자치도 각종 위원회 실비 변상조례」에 따라 예산의 범위에서 수당과 여비를 지급할 수 있다.

제16조(분과위원회)

- ① 위원회의 업무를 효율적으로 수행하기 위하여 필요하면 위원회는 다음 각 호의 분과위원회를 구성·운영할 수 있다.
 1. 박물관진흥분과위원회
 2. 미술관진흥분과위원회
- ② 분과위원회 위원은 위원장이 지명하고, 분과위원회 위원장은 분과위원회 위원 중에서 호선한다.
- ③ 분과위원회의 심의를 거친 사항은 위원회의 심의를 거친 것으로 본다. 다만 이 경우 분과위원회는 심의결과를 위원회에 보고하여야 한다. <개정 2016.11.23.>

④ 그 밖에 분과위원회의 운영에 필요한 사항은 위원회의 운영에 따른 규정을 준용한다. <개정 2016.11.23.>

제17조(운영세칙)

이 조례에서 정한 것 외에 위원회의 운영에 필요한 사항은 위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.

제18조(시행규칙)

이 조례의 시행에 필요한 사항은 규칙으로 정한다.

부 칙

제1조(시행일)

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

제2조(다른 조례의 개정)

제주특별자치도 문화재 보호 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제4조 제10호를 삭제한다.

제3조(종전의 규정에 의한 위원회 등에 관한 경과조치)

이 조례 시행 당시 종전의 규정에 따라 “제주특별자치도 문화재위원회”의 박물관 분과위원은 이 조례에 따라 위촉 또는 임명된 위원회 위원으로 본다. 다만, 위촉된 위원의 임기는 종전의 위촉일로부터 기산한다.

부칙 <제1380호, 2015.10.6.>

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

부 칙 (불합리한 자치법규정비 및 도민불편 해소를 위한 자치법규정비에 따른 서귀포 예술의 전당 설치·운영 조례 등의 일부개정조례)

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

5. 제주특별자치도 박물관 자료수집 및 수장고 관리 규정

[시행 2017.09.06.]

(제정) 2009-10-20 훈령 제 108호

(일부개정) 2015-02-11 훈령 제 241호

(일부개정) 2017-09-06 훈령 제 300호

관리책임부서 : 문화정책과

연 락 처 : 0647103324

제1조(목적)

이 규정은 박물관 운영에 필요한 자료수집 및 수장고 관리에 관한 사항을 정함을 목적으로 한다.

제2조(적용범위)

이 규정은 제주특별자치도(이하 “제주자치도”)가 운영(직영)하는 박물관과 돌문화공원, 기념관 등(이하 “박물관”이라 한다)에 적용한다.

제3조(자료수집 대상)

자료수집 대상의 범위는 박물관 전시자료 또는 학문적 연구·조사에 필요한 역사, 민속, 자연 등 모든 자료를 망라한다. 이 경우 제주자치도 외의 자료도 포함한다.

제4조(자료수집계획수립)

제주특별자치도지사(이하 “도지사”라 한다)는 매년 박물관의 자료수집을 위하여 수집자료의 대상 범위, 구입 시기, 방법 등을 포함한 자료수집계획 등을 박물관운영위원회의 심의를 거쳐 수립하여야 한다.

제5조(자료구입)

- ① 도지사는 자료를 구입하고자 할 때에는 자체평가와 평가위원의 평가를 거쳐 구입대상 자료와 구입가격을 결정한다.
- ② 박물관 자료구입 절차는 다음 각 호에 따른다.
 - 1. 구입대상 분야 선정
 - 2. 구입방법 및 절차공고
 - 3. 매도신청서 및 명세서 접수
 - 4. 평가대상자료의 선정

5. 평가대상자료의 진위확인 및 가격평가서 작성

6. 구입대상과 자료가격의 최종심의

7. 구입결정

③ 도지사는 자료를 구입하고자 할 때에는 그 사항을 홈페이지 등을 통해 공고하여야 한다.

④ 자료를 매도하고자 하는 자는 도지사에게 다음 각 호의 서류를 제출하여야 한다.

1. 자료매도신청서 1부(별지 제1호서식)

2. 매도신청자료명세서(별지 제2호서식, 자료사진 2매)

3. 개인인 경우 신분증명서 사본 1부

4. 법인 또는 단체인 경우 자료매도위임장 1부

5. 문화재 매매업자는 허가증 사본 또는 사업자등록증 사본 1부

⑤ 제4항에도 불구하고 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사유가 있을 때에는 매도신청서 접수를
아니할 수 있다. <개정 2017.9.6.>

1. 자료의 출처가 분명하지 아니할 때

2. 도난이나 도굴, 밀반입 등 불법적인 행위와 관련이 있다고 판단 될 때

3. 구입대상 분야의 자료가 아니라고 판단될 때

⑥ 도지사는 경매자료, 국가 또는 시·도 지정문화재를 구입하는 경우에는 제1항의 규정에도 불구하
고, 업무의 긴급성 등을 고려하여 평가위원의 평가를 생략할 수 있다.

⑦ 구입완료된 자료는 홈페이지 등에 화상 자료를 공개하여야 한다. <신설 2017.9.6.>

제6조(자료의 보관·반환)

① 구입대상에서 제외된 자료는 그 결정일로부터 10일 이내에 매도신청인에게 통보 및 반환하여야
한다.

② 자료매도신청으로 자료를 보관할 때는 별지 제3호서식의 자료보관신고서를 제출하여야 하고, 도
지사는 별지 제3호서식의 자료보관증을 교부하여야 한다.

③ 제2항의 자료를 반환할 때는 별지 제4호서식의 자료반환확인서를 제출하여야 한다.

제7조(평가위원의 위촉)

① 도지사는 구입대상 자료의 진위확인, 가격평가 및 고증을 위하여 필요시 마다 3명 이상의 평가위
원을 위촉한다. <개정 2015.2.11.>

② 평가위원의 위촉기간은 위촉일로부터 구입대상 자료의 구입일(또는 구입하지 않기로 결정한 날
을 포함한다)까지로 한다.

제8조(평가위원의 자격)

평가위원의 자격은 제주특별자치도문화재위원회 위원 또는 이에 상응하는 전문가로 한다.

제9조(자료평가)

① 도지사는 자료 구입대상에 대한 자료평가를 받기 위하여 별지 제2호서식의 매도신청자료명세서
에 의한 자체 심사를 실시하여야 하며, 심사위원은 2인 이상으로 하고, 박물관 소속직원으로 한다.

② 평가위원은 자료평가 심의 결과를 별지 제5호서식의 자료평가서에 작성하여야 하며, 자료평가
가격은 평가위원 전원합의로 한다.

제10조(구입취소)

구입을 완료한 경우에도 구입품이 도난, 도굴 등의 불법행위와 관련된 것으로 판명될 경우 매도인에
게 지급한 금액을 전액 환수하며, 관계법규에 따라 처리한다.

제11조(자료기증)

① 도지사는 「박물관및미술관진흥법」 제8조에 따라 전시 및 연구 등에 필요한 자료 등을 기증 받을
수 있다.

② 박물관에 자료를 기증하고자 하는 자는 별지 제6호서식의 자료기증서를 도지사에게 제출하여야
한다.

③ 도지사는 기증자료에 대한 고증이나 가치성을 판단하기 위하여 전문가의 감정평가를 받을 수 있다.

④ 도지사는 자료기증자에게 별지 제7호서식의 기증증서를 교부한다.

제12조(기증조건)

기증은 무상으로 함을 원칙으로 한다.

제13조(자료기탁 등)

① 도지사는 전시 및 연구 등에 필요한 자료를 기탁, 대여, 관리전환(타 기관으로 이관 포함) 등을 받
아 활용할 수 있다.

② 박물관에 자료를 기탁하고자 하는 자는 별지 제8호서식의 자료기탁서를 도지사에게 제출하여야
하며, 기탁자의 주소 등이 변경된 경우에는 이를 도지사에게 통보하여야 한다.

③ 도지사는 기탁자에게 별지 제9호서식의 수탁증서를 교부한다.

④ 수탁기간은 당사자와의 약정기간으로 하며, 자료 기탁자가 수탁기간 만료 등으로 기탁 자료를 반
환 받는 경우에는 별지 제10호서식의 기탁자료반환수령증에 확인·서명하여야 한다.

제14조(자료관리관 등 지정)

① 도지사는 박물관 자료의 효율적 관리를 위하여 자료관리관과 자료출납원을 지정할 수 있다.

② 자료관리관은 관장 또는 소장으로 하며, 자료출납원은 학예연구관, 학예연구사, 자료관리 관련
공무원으로 한다.

③ 자료관리관은 자료의 관리, 수리, 복원, 복제, 출납, 보관, 폐기 등에 관한 사무를 처리한다.

④ 자료출납원은 자료관리관의 지휘, 감독을 받아 그 사무를 보좌하며, 소장자료 수집대장 기록·유
지, 자료의 출납 및 기록, 수장고 운용 및 소장 자료의 보관, 수장고 출입 및 소장 자료의 대여, 열

람, 복제, 폐기 등에 관한 사항을 담당한다.

제15조(자료의 관리)

- ① 도지사는 소장 자료에 대하여 망실·훼손 또는 도난당하지 않도록 효율적으로 표준유물관리시스템을 이용하여 효율적으로 관리하여야 한다. <개정 2015.2.11.>
- ② 자료관리관은 연 1회 이상 유물점검을 실시하여야 하며, 매년 12월 31일을 기준으로 별지 제12호서식의 유물 점검 현황을 작성하여 도지사에게 보고하여야 한다. <신설 2015.2.11.>
- ③ 특별한 관리가 필요한 자료는 일반 자료와 격리하여 보존에 필요한 적절한 조치를 취하여야 한다. <개정 2015.2.11.>
- ④ 자료의 이동시에는 안전운반에 필요한 특수함 등을 사용하고 안전 운송에 필요한 특수차량 등을 이용한다. <개정 2015.2.11.>
- ⑤ 도지사는 소장자료의 손상을 방지하기 위하여 연 1회 이상 소독을 하여야 한다. <개정 2015.2.11.>
- ⑥ 도지사는 소장자료 중에서 전시 또는 학술적 가치가 현저히 떨어진 자료에 대해서는 박물관운영위원회의 심의를 거쳐 폐기할 수 있다. <개정 2015.2.11.>
- ⑦ 도지사는 대여, 수탁 및 관리전환 등의 방법으로 수입되는 자료는 박물관 자료와 동일하게 취급한다. <개정 2015.2.11.>

제16조(공탁 또는 보험가입 등)

- ① 도지사는 자료의 망실, 도난 및 훼손 등에 대비하여 필요한 경우 손해보험에 가입할 수 있다.
- ② 자료를 대여함에 있어서 필요하다고 인정하는 때에는 복원조치나 변상을 보장하기 위하여 자료를 빌려가는 자에게 필요한 금액의 공탁이나 보험의 가입을 요구할 수 있으며, 자료를 빌려가는 자는 이를 준수해야 한다.
- ③ 제15조제6항의 자료에 대하여 보험의 가입 및 특수보관시설 설치 등을 요구받을 때에는 예산의 범위에서 이에 응할 수 있다.

제17조(자료의 열람)

- ① 박물관 자료를 열람하고자 하는 자는 별지 제11호서식의 자료열람신청서를 제출하여야 한다.
- ② 도지사는 열람신청을 제출받았음에도 특별한 사유가 있다고 인정하는 때에는 보관 자료의 열람을 허가하지 아니할 수 있다.
- ③ 국가 또는 공공단체, 언론기관이 보도·홍보 또는 그 밖의 공무상의 목적으로 열람을 하고자 할 때에는 공문서로 자료의 열람을 신청하는 경우에는 이를 제1항의 자료열람신청서가 제출된 것으로 본다.

제18조(자료출납)

- ① 자료출납은 자료관리관 책임으로 행한다.

- ② 자료관리관은 별지 제12호서식에 의한 자료출납대장을 작성·관리하여야 한다.

제19조(자료대장)

자료관리관은 효율적인 자료관리를 위하여 별지 제14호서식에 의한 자료수집대장과 별지 제15호서식인 자료관리카드를 작성·관리하여야 한다. <개정 2015. 2.11.>

제20조(자료수장고)

- ① 도지사는 박물관 자료의 안전관리를 위한 보완시설 설치 등 자료를 격납할 수 있는 시설을 마련하여야 하며, 전시 또는 대여해준 자료를 제외한 자료는 수장고에 보관하여야 한다.
- ② 수리 및 복원 중에 있는 자료는 제1항의 규정에도 불구하고 안전방호 시설이 갖추어진 별도 장소에 보관할 수 있다.

제21조(수장고 출입)

수장고를 출입하고자 하는 자는 반드시 자료관리관 또는 자료출납원의 입회 하에 출입하여야 하며, 자료관리관은 별지 제16호서식의 수장고 관리일지를 작성하여야 한다. <개정 2015.2.11.>

제22조(열쇠의 관리)

- ① 수장고 열쇠는 두벌을 제작하여 자료관리관과 자료출납원이 연대 봉인하여 관리한다.
- ② 한 벌은 자료관리관이 보관하고 다른 한 벌은 자료출납원이 보관하고 자료출납시 사용한다.

부칙

이 규정은 발령한 날부터 시행한다.

부칙 <제241호, 2015.2.11.>

이 규정은 2015년 1월 1일부터 시행한다.

부칙 <제300호, 2017.9.6.>

이 규정은 발령한 날부터 시행한다.

[별지 제1호서식]

자 료 매 도 신 청 서

접수번호:

매도신청자 인적사항	주 소			전 화			
	성 명 (상 호)		생 년 월 일 (법인등록번호)				

매 도 신 청 자 료 목 록							
연번	자료명칭	시 대	크 기	구조특징	출 처	요구액	비 고

1. 위와 같이 「제주특별자치도 박물관 자료 수집 및 수장고 관리 규정」 제5조제4항에 의거 자료매도신청서를 제출합니다.

2. 위 자료는 장물 또는 도굴품이 아님을 확인하며, 만약 장물 또는 도굴품으로 판명될 때에는 민.형사상 어떠한 불이익이라도 감수 하겠습니다.

3. 위 자료 중 매도자료로 선정되지 않은 자료는 즉시 회수하겠습니다.

년 월 일

매도신청자
 제주특별자치도지사 귀하

(서명 또는 인)

[별지 제2호서식] <개정 2015.2.11.>

매도신청자료명세서

※ 매도신청인께서는 *표시가 있는 칸은 비워두시기 바랍니다.

매 도 희 망 자 료	자료명칭		신청순서		
	수 량		시 대		
	자료크기				
	소장연유				
	특 징				
	희망매매가				
사 진 (3"x5")					
※서류심사표					
	이름	소속	서류심사통과여부	서명	비고
심사위원1			가, 불가		
심사위원2			가, 불가		
심사위원3			가, 불가		
평가의견					

[별지 제3호서식]

자 료 보 관 신 고 서

제 호

신고자	주 소		연 락 처	
	성 명 (상 호)		생 년 월 일 (법인등록번호)	
자 료 명			수 량	
보 관 장 소				
보관의뢰기간				
보관의뢰사유				

위 자료를 「제주특별자치도 박물관 자료 수집 및 수장고 관리 규정」 제6조제2항에 따라 귀 박물관에 보관 신고 합니다.

년 월 일

신고인 : (서명 또는 인)

제주특별자치도지사 귀하

자 료 보 관 증

제 호

신고자	주 소		연 락 처	
	성 명 (상 호)		생 년 월 일 (법인등록번호)	
자 료 명			수 량	
보 관 장 소				
보관예정기간				
보관의뢰사유				

위 자료를 「제주특별자치도 박물관 자료 수집 및 수장고 관리 규정」 제6조제2항에 따라 귀 박물관에서 정 히 보관합니다.

년 월 일

제주특별자치도지사 직인

※ 본 보관증은 자료의 진위여부와는 하등 관련이 없음.

[별지 제4호서식]

자 료 반 환 확 인 서

제 호

수령인	주 소		연 락 처	
	성 명 (상 호)		생 년 월 일 (법인등록번호)	
자 료 명			수 량	
비 고				

위 자료를 「제주특별자치도 박물관 자료 수집 및 수장고 관리 규정」 제6조제3항에 따라 귀 박물관에 보관 중인 자료를 반환받았음을 확인합니다.

년 월 일

수령인 : (서명 또는 인)

제주특별자치도지사 귀하

[별지 제5호서식]

자 료 평 가 서

평가 제 호

대상 자료	명 칭			종 류			수 량		
	크 기			재 질					
	소 유 자	이 름				출 처			
		주 소							
평가 사항	시 대			사 진					
	작 자								
	형태 및 보존상태								
	수집가치	유 . 무							
	평가금액	(₩ 원)							
평가의견									
위와 같이 「제주특별자치도 박물관 자료 수집 및 수장고 관리 규정」제9조제2항에 따라 심의 평가합니다. 년 월 일 평가위원 (서명 또는 인) 제주특별자치도지사 귀하									

[별지 제6호서식]

자 료 기 증 서

기증번호 :

기증자 인적사항	주 소			전 화		
	성 명 (상 호)			생 년 월 일 (법인등록번호)		
특이사항						
기 증 자 료 목 록						
연번	자료명칭	시 대	수 량	크 기	구조특징	출 처
1. 위와 같이 「제주특별자치도 박물관 자료수집 및 수장고 관리규정」 제11조제2항에 따라 자발적인 의사에 따라 귀 박물관에 자료를 기증하고자 자료기증서를 제출합니다. 2. 위 자료는 본인의 소유임을 확인하며 자료기증 후 어떠한 경우를 막론하고 기증한 자료의 소유권 주장이나 반환요구 등을 하지 않겠음을 서약합니다. 년 월 일 기증인 (서명 또는 인) 제주특별자치도지사 귀하						

[별지 제7호서식]

기 증 증 서 (寄贈證書)

귀하

귀하께서 기증해 주신 다음 자료는 박물관 전시 및 학술연구 자료로 소중히 관리할 것을 약속드리며, 이 증서를 드립니다.

다 음

1. 기증자 인적사항

- 주 소:
- 성 명:
- 생년월일(법인등록번호):

2. 기증처:

3. 기증자료 내역

20 . . .

제주특별자치도지사

직인

[별지 제8호서식]

자 료 기 탁 서

발급번호 :

기탁자 인적사항	주 소			전 화	
	성 명 (상 호)		생 년 월 일 (법인등록번호)		
특이사항					
기탁자료목록					
연 번	자료명칭	시 대	수 량	크 기	기탁기간
위와 같이 「제주특별자치도 박물관 자료 수집 및 수장고 관리 규정」 제13조제2항에 따라 귀 박물관 전시 및 연구용 자료로 기탁하고자 합니다.					
년 월 일					
기탁인			(서명 또는 인)		
제주특별자치도지사 귀하					

[별지 제9호서식]

수탁증서

발급번호 :

인적사항	주 소			전 화	
	성 명 (상 호)		생 년 월 일 (법인등록번호)		
자 료 목 록					
연 번	자료명칭	시 대	수 량	크 기	수탁기간
위와 같이 「제주특별자치도 박물관 자료 수집 및 수장고 관리 규정」 제13조제3항에 따라 박물관에 기탁하였기에 이 증서를 발급합니다.					
년 월 일					
기탁인 (서명 또는 인)					
제주특별자치도지사 직인					

[별지 제10호서식]

기탁자료반환수령증

수령인 인적사항	주 소			전 화	
	성 명 (상 호)		생 년 월 일 (법인등록번호)		
반환사유					
반 환 자 료 목 록					
연 번	자료명칭	시 대	수 량	크 기	기(수)탁기간
위 자료를 「제주특별자치도 박물관 자료수집 및 수장고 관리 규정」제13조제4항에 따라 이상없이 기탁 자료를 반환 받았음을 확인합니다.					
년 월 일					
수령인 (서명 또는 인)					
제주특별자치도지사 귀하					

[별지 제11호서식]

자 료 열 램 신 청 서

허 가 여 부		제 호		
신 청 인	주 소		소 속	
	성 명		전 화 번 호	
자 료 번 호	자 료 명 칭	자 료 수 량	열 램 수 량	비 고
열 램 일 시			열 램 인 원	
열 램 목 적				
열 램 내 역				
열 램 장 비				
기타 참고 사항				
위와 같이 「제주특별자치도 박물관 자료수집 및 수장고 관리 규정」 제17조제1항에 따라 귀 박물관 소장 자료에 대한 열람을 신청하오니 허가하여 주시기 바랍니다. 년 월 일 소 속 : 신 청 인 : (서명 또는 인) 제주특별자치도지사 귀하				

[별지 제12호서식]

유물 점검 현황

구분(류)	금속	옥석	토도	목조 초질	피모 지직	기타 기타	총 계		
							금년	전년	증감
수량(점)									
증감내역									
증감사유									

[별지 제13호서식] [별지제12호서식에서 이동2015.2.11.]

자 료 출 납 대 장

연 월일	적요 적요	수 입				불 출				현재 총계	비고	확인
		소장품	기탁 (이관)	대여	계	이관	대여	기타	계			

[별지 제14호서식][별지제13호서식에서 이동2015.2.11.]

자 료 수 집 대 장

가. 민속자연사박물관

[고고민속분야]

수 집 년월일	관리번호	명칭	규격	수량	가격	기증자	연대	비고

[자연사 분야]

수 집 년월일	관리번호	명칭	규격	수량	채집일	채집장소	채집자	비고

나. 돌문화공원

유물번호	명칭		수량		
	입수일자		입수연유		
	입수처		가격		
	국적/시대		재질		
	출토(소)지				
	크기				
	특징				

유물번호	명칭		수량		
	입수일자		입수연유		
	입수처		가격		
	국적/시대		재질		
	출토(소)지				
	크기				
	특징				

유물번호	명칭		수량		
	입수일자		입수연유		
	입수처		가격		
	국적/시대		재질		
	출토(소)지				
	크기				
	특징				

다. 박물관

자료 번호	명칭	수량	규격(cm)	상세 설명	수집 일시	수집 /구입처	구분	수집 가격	활용

[별지 제15호서식][별지제14호서식에서 이동2015.2.11.]

자 료 관 리 카 드

가. 민속자연사박물관

[고고민속 분야]

자 료 관 리 카 드					
소장번호			명 칭		
수 량			시 대		
규 격			분 류		
재 질			특 징		
수집경위	□자체 □구입 □기증		수 집 자		
수집년월일			수 집 처		
자료사진					
비 고					

[자연사 분야]

자 료 관 리 카 드					
소장번호			명 칭		
수 량			시 대		
규 격			분 류		
재 질			특 징		
수집경위	□자체 □구입 □기증		수 집 자		
수집년월일			수 집 처		
자료사진					
비 고					

나. 돌문화공원

자 료 관 리 카 드						
유 물 번 호	명 칭				수 량	
		이명칭		영문		
국적 / 시대		작가/제작		재 질		
출토지						
입수일/연유						
입수처						
보존처리						
격납일자				격납처		
크 기						
특 징						
상세설명						
참고자료				원판번호		

다. 박물관

자료관리카드					
(200 . . .)					
소장번호		명 칭		수 량	
수 집 처				구 분	
수집일시				사진번호	
상 세 설 명			사 진		
세 부 사 항					
규 격 : 재 질 :					

[별지 제16호서식] <개정 2015.2.11.>

수장고 관리일지

20 년 월 일

수장고	출입 사유	출입자	출입 시간	결 재		특기 사항	반납자인	반납 확인자인	비고
				담당자	학예관				

2019

제주특별자치도

민속자연사

박물관 연보

The 11th Annual Report of
Folklore & Natural History Museum
Jeju Special Self-Governing Province

발행일	2020. 3
발행인	노정래
총 괄	부용식
편 집	김범수
발행처	제주특별자치도민속자연사박물관 제주특별자치도 제주시 삼성로 40(일도이동) TEL 064-710-7708 FAX 064-710-7689
디자인/인쇄	디자인이야기

발간등록번호	79-6500450-000001-10
ISBN	979-11-87083-19-1 03060

비매품

이 도서의 국립중앙도서관 출판예정도서목록(CIP)은 서지정보유통지원
시스템 홈페이지(<http://seoji.nl.go.kr>)와 국가자료공동목록시스템
(<http://nl.go.kr/kolisnet>)에서 이용할 수 있습니다.

