

석사학위논문

제주전래동화 이야기 자료를
활용한 덕교육 방안 연구

제주교육대학교 교육대학원

초 등 도 덕 교 육 전 공

이 금 자

2003년 2월

제주전래동화 이야기 자료를 활용한
덕교육 방안 연구

Study of Moral Education Approach using
Jeju Traditional tales.

지도교수 고 대 만

이 논문을 석사학위 논문으로 제출함.

2002년 11월

제주교육대학교 교육대학원

초등도덕교육 전공

이 금 자

이금자의 석사학위논문을 인준함.

심사위원장_____인

심 사 위 원_____인

심 사 위 원_____인

2002년 12월

제 주 교 육 대 학 교 교 육 대 학 원

<국문초록>

제주전래동화 이야기 자료를 활용한 덕교육 방안 연구 이 금 자

제주교육대학교 교육대학원 초등도덕교육전공
지도교수 고 대 만

1970년대 이후 우리나라 도덕교육은 도덕적 규칙이나 원리를 반성적으로 정립하고 그것을 의식적으로 행위에 적용하는 반성적 접근 방법이 주된 패러다임으로 지배되어 왔다. 이는 학교도덕교육이 도덕을 학생들에게 단순히 피상적으로 인식시키는데 머물러 학생들의 행동과 삶을 추진시키는 내면의 가치로 자리잡지 못하게 하는 요인이 되었다. 이러한 현행 초등학교 도덕과 교육이 학생들의 도덕성 함양에 크게 도움을 주지 못하는 문제를 해결하는데 있어서 제주전래 동화의 활용은 매우 바람직하다고 판단된다.

특히, 제주전래동화는 아동들로 하여금 조상들이 다양한 삶의 방식을 이야기하면서 자신의 인지적, 정의적, 그리고 행동적 차원을 하나의 이야기 속에 모두 통합함으로써 총체적인 경험을 하게 한다. 이러한 총체적인 경험은 바른 사고력과 고난극복의 의지를 가지고 적극적인 삶을 살아가며 사랑과 신뢰를 바탕으로 따스한 인간관계를 맺으며 살아가는 전인적인 특성을 갖추게 하는 덕 교육의 기능이 있어 덕 교육을 함양하는데 좋은 교육자료이다.

이에 본 연구는 초등학교 도덕과 교육의 학습효과를 높이기 위해 덕 교육의 의의를 새롭게 정리하고 제주전래동화 이야기 자료를 활용하여 실제

학교 현장에서 교수·학습을 함으로써 덕 교육을 함양하는 방안을 강구하고자 하였다.

본 연구에서는 제주전래동화의 학습자료화를 위한 제주전래동화 선정 기준은 지도의 용이성, 5학년 도덕성 발달 수준에의 적합성, 도덕교과 지도요소와의 관련성을 적용하였다.

그 절차는 교육과정을 분석하고 5학년 도덕과 지도요소와 관련된 제주전래동화를 선정함에 있어 총 183편의 동화 중 59편을 분류하고 이 중 관련 제재의 덕목요소에 따른 8편의 동화를 최종 선정하여 이야기 자료를 만들었다.

도덕과의 여러 수업 모형 중 제주전래동화 자료를 활용하기에 효율적인 수업모형은 토의학습과 역할놀이학습 수업모형으로 판단되어 토의학습과 역할놀이학습을 위한 적용제재를 추출하고 지도계획을 세워 토의학습과정안과 역할놀이 학습 과정안을 구안하고 적용하였다.

1년 간 학교현장에서 연구 반과 비교 반을 두어 사전 사후 비교 검증한 결과 연구의 성과는 다음과 같다.

제주전래동화 이야기 자료 적용의 타당도 및 도덕적 생활태도의 변화와 덕성 신장의 변화에서 제주전래동화 이야기 자료는 덕을 함양하는데 효과가 높다는 것을 검증결과로 확인 할 수 있었다.

본 연구를 토대로 하여 앞으로 학교 현장에서 도덕과 수업자료로 제주전래동화가 많이 활용되어 어린이들의 덕을 함양하는데 기여하리라 여겨진다.

목 차

* 국문초록	i
I. 서 론	
1. 연구의 목적	1
2. 연구의 내용	3
3. 연구의 문제	3
4. 연구의 제한점	4
5. 선행 연구	4
II. 이론적 배경	
1. 덕교육의 의의와 과제	6
2. 덕교육의 방법으로 전래동화	14
3. 제주전래동화의 덕교육적 의의	17
III. 제주전래동화 이야기 자료를 활용한 학습지도 설계	
1. 제7차 교육과정과 덕교육 관계	25
2. 제주전래동화의 학습자료화	26
3. 교과 관련 제주전래동화 탐색	29
4. 도덕과 교수-학습의 일반적 절차	33
IV. 제주전래동화 이야기 자료를 활용한 덕교육 방안의 실제	
1. 연구의 대상 및 기간	36

2. 제주전래동화 이야기 자료를 활용한 교수-학습 과정	37
3. 덕교육에 효과적인 학습지도 방법 모색	40
V. 연구의 결과 검증 및 해석	
1. 제주전래동화 교재개발 적용의 타당도	59
2. 도덕적 생활태도 변화	61
3. 덕성 신장의 변화	64
VI. 결론	65
*참고문헌	68
*<Abstract>	70
*부 록	72

표 목 차

<표 1> 생활 영역별 학년목표	29
<표 2> 5학년 제재별 지도 요소표	31
<표 3> 5학년 제재 관련 제주전래동화 선정표	32
<표 4> 제주전래동화 이야기 자료를 적용한 교수-학습 과정안	38
<표 5> 학습지도 계획표	40
<표 6> 토의학습 적용제재 및 내용 선정	45
<표 7> 역할놀이 학습내용 제재 및 내용 선정	53
<표 8> 결과 검증 내용과 방법	58
<표 9> 제주전래동화 교재의 타당도	59
<표 10> 학습내용 이해도 전후비교	60
<표 11> 토의·역할 수행 흥미도 전후비교	61
<표 12> 도덕적 습관 사례 비교표	62
<표 13> 도덕적 행동사례 비교표	63
<표 14> 덕성 평가 결과 기록표	64

도 목 차

<도 1> 도덕과 교수·학습의 일반적 절차	33
<도 2> 인지적 측면 중심의 교수·학습 절차	34
<도 3> 정의적 측면 중심의 교수·학습 절차	35
<도 4> 행동적 측면 중심의 교수·학습 절차	35
<도 5> 제주전래동화 이야기 자료 투입 모형	39
<도 6> 토의학습 과정	46
<도 7> 역할놀이 학습과정	54

I. 서론

1. 연구의 목적

전통적으로 학교 교육은 두 가지 목적을 추구하는 것으로 간주되어 왔다. 현명한 사람을 기르는 일과 선한 사람을 육성하는 일이 그것인데 후자와 관련되는 것이 바로 학교도덕교육이다. 인간성 상실과 가치관의 혼란 그리고 사회의 도덕성 쇠퇴가 점점 심화되어 가고 있는 오늘날 한국사회에서, 그리고 가정과 사회공동체의 도덕교육적 기능이 더욱 약화되어 가고 있는 현실에서 건전한 도덕성을 지닌 바람직한 인격인을 길러내야 하는 학교도덕교육의 의의와 책무는 더더욱 높아져 가고 있다. 그러나 현재 학교현장에서 이루어지고 있는 도덕교육은 학생들의 도덕성 함양에 크게 도움을 주지 못하고 있다.

오늘날 학교도덕교육에 관한 새로운 이론적 동향 중의 하나는 덕윤리학적 관점에 기초하여 학생들의 바람직한 덕성과 인격의 형성을 지향하는 이른바 덕교육으로서의 도덕교육을 모색하는 방향으로 나아가고 있다는 점이다.

우리나라 도덕교육의 경우 전통적으로 덕교육의 입장을 취해 왔으나 1970년대 이후 미국의 가치명료화나 도덕성 발달이론의 도입과 그 영향 하에서 도덕적 추론 능력을 강조하는 방향으로 시도되어 왔다.¹⁾ 그리하여 우리의 도덕교육은 도덕적 규칙이나 원리를 반성적으로 정립하고 그것을 의식적으로 행위에 적용하는 일련의 과정을 중시하는 반성적 접근방법 혹은 합리주의적 접근방법이 주된 패러다임으로 지배하여 왔으며 지나간 20여 년 동안 도덕교육은 도덕을 단순히 피상적으로 인식시키는데 머물러

1) 정세구 외 역, 《인격교육과 덕교육》, 배영사, 1995, p. 3.

도덕적 가치 규범이 학생들의 행동과 삶을 추진시키는 내면의 살아 움직이는 가치로 자리 잡지 못하고 관념화·추상화 되도록 하는 결과를 초래하였다. 그리하여 도덕을 묵묵히 실천하는 성실한 도덕인을 기르기보다는 도덕을 머리로만 알고 입으로만 말하는 영리한 도덕인, 언변 좋은 도덕인을 양산하기에 이르렀다.

아리스토텔레스는 덕 있는 사람이 되기 위해서는 내적 기준을 형성하는 것과 그 기준에 맞게 행동하는 것이 양자가 필요하다²⁾고 말하는데 내적 기준은 꾸중을 통해 형성되기도 하고 칭찬을 통해 형성되기도 하지만 아이들에게 좋은 이야기를 많이 들려주고 칭찬을 많이 하는 것이 효과적이다.

아이들에게 좋은 이야기를 많이 들려주는 것이 중요하다는 이 말은 도덕 교육은 좋은 사람들의 좋은 삶, 좋은 행동을 많이 접하는 과정에서 행동의 기준, 삶에 대한 어떤 기준을 획득하는 작업이라고 말할 수 있기 때문이다. 아이들은 누구나 이야기를 좋아한다. 상상의 세계가 마음껏 펼쳐지는 이야기를 들으면서 기쁨과 슬픔을 느끼고 모험과 환상의 세계를 체험하며 자란다. 또한 이야기를 통해 자신이 경험하지 못한 일을 간접적으로 경험함으로써 아동들이 재미를 느끼는 동안 전래동화가 갖고 있는 바람직한 가치관, 선조들의 도덕적 사고방식, 다양한 생활양식을 체득하게 되고 바람직한 인격 특성들을 습득하게 될 것이다. 오늘날 도덕교육은 실생활의 다양한 장면을 통하여 지도하거나 주변에서 쉽게 구할 수 있는 예화 자료를 가지고 도덕성을 함양해야 하는데 그저 교과서의 내용을 공부하는데에만 열중해 왔던 것이다.

아동을 대상으로 한 설화를 장르 분류상 전래동화라 하는데 이는 아동들의 인격형성에 지대한 영향을 미칠 뿐 아니라 도덕성 함양을 위한 좋은 자료가 된다.³⁾

2) 최병태, 《도덕교육의 이해》, 교육과학사, 1996, p. 27.

3) 최운식·김기창, 《전래동화 교육의 이론과 실제》, 집문당, 1988, p. 13.

제주 전래동화는 전래동화의 명칭에 ‘제주’라는 낱말을 첨가한 것으로서 다른 지방의 동화와 구분하기 위한 것이다.⁴⁾ 대부분의 동화가 그러하듯이 제주 전래동화도 어린이들에게 전승시켜도 좋은 이야기로 꾸며져 있으며 제주에서 전승되는 이야기 중에서 동심을 바탕으로 꾸며진 이야기, 선인들의 공동 참여에 의하여 같고 다듬어진 이야기를 바탕으로 하고 있다. 이에 본 연구는 제주전래동화 이야기 자료를 계발하여 실제 학교현장에서 활용함으로써 덕교육을 함양하는 방안을 강구하는 것을 목적으로 한다.

2. 연구의 내용

본 연구의 목적을 달성하기 위한 연구 내용을 살펴보면

첫째, 덕교육의 필요성을 밝히기 위해 기존의 연구결과와 관련자료를 분석하여 덕교육의 의의를 새롭게 정리한다.

둘째, 수집된 183편의 제주전래동화를 분석하여 제주동화의 특징을 밝히고, 나아가 제주전래동화가 지닌 덕교육적 의의와 기능을 탐색한다.

셋째, 제주전래동화 이야기 자료를 활용한 수업을 제주동초등학교 5학년 어린이들에게 적용하고 평가하여 그 결과를 제시함으로써 덕을 함양하는 하나의 방안을 마련하고자 한다.

3. 연구의 문제

본 연구의 목적을 달성하기 위하여 해결하여야 할 연구의 문제는 다음과 같다.

첫째, 덕교육을 하는데 전래동화를 어떻게 활용할 것인가?

4) 박재형, “제주전래동화연구”,(제주대학교 교육대학원 석사학위논문,1998), p.2.

둘째, 제주전래동화에서 덕교육 요소를 분석하여 교과서 지도덕목과 어떻게 연계하여 교재화 할 것인가?

셋째, 덕교육 특성에 적합한 교수-학습 방법을 어떻게 구안하고 적용시킬 것인가?

4. 연구의 제한점

본 연구를 위해 연구자는 한국전래동화와 제주전래동화에 관한 저서와 논문, 기존에 조사된 자료들을 대상으로 하였다.

그러나 본 연구는 몇 가지 제한점을 갖는다.

첫째, 연구영역은 초등학교 5학년 도덕과에, 그 대상은 동화 속의 덕성 함양이 가능한 개인생활, 가정·이웃·학교생활, 사회생활, 국가·민족생활 영역으로 하였다.

둘째, 본 연구는 5학년 도덕과 10제재 30소재 중 8제재 24소재에만 적용하여 나머지 소재는 연구에서 제외하였다.

셋째, 동화 자료의 선정은 교재의 규범 덕목을 추출하여 5학년 교육과정 지도요소와 교과 지도를 고려하여 선정하였고 교수-학습 과정안은 도덕과 수업에 국한하였다.

5. 선행연구

전래동화에 대한 논의는 선행 연구자들에 의해 연구가 계속 이루어져 왔다. 기존 연구 중에서 본 연구에 도움이 되는 몇 가지를 검토해 보고자 한다.

1) 박혜성⁵⁾의 연구에 의하면 현행 유치원 및 초등학교에서 가장 선호하

는 전래동화의 종류 및 내포되어 있는 도덕적 갈등을 분석, 도덕적 수준별로 제시하고 있으며 시사점으로는 아동들에게 적합한 전래동화의 선정과 질문유형을 구체적으로 제시하고 있다는 점이다.

2) 최운식·김기창⁶⁾의 연구는 전래동화 교육방법에 따른 집중적인 연구로 전래동화의 교육적 진단과 효율적인 지도방법을 다각도로 연구하고 있다. 시사점으로는 전래동화는 교육적 성격이 강하여 어린이의 성격이나 가치관 형성에 크게 이바지하고 동화를 통해 전통문화에 대한 이해를 높일 수 있다고 한 점이다.

3) 이준덕·이경우 외⁷⁾의 연구는 어린이 도덕발달과 도덕교육의 내용 및 전략과 9가지 도덕교육 내용에 따른 동화를 선정하고 실제 적용하고 있는데 시사점은 어린이 도덕적 추론을 도모하기 위해 도덕적 토의를 위한 실제적인 방법을 문학을 통해서 제시한 점이다.

전래동화를 대상으로 논의한 연구들은 주제에 따른 가치들의 분류문제, 수용방법에 따른 문제, 전래동화 교육방법에 따른 문제, 인물에 따른 문제 등, 국어과의 문학 영역에 관련된 연구가 많았고, 최근 가치판단력을 신장시키는데 관련된 연구도 다수 발표되고 있으나 전래동화를 덕교육적 측면에서 고려하고 논의하는 연구는 아직 미비한 상황이었다. 이에 연구자는 전래동화를 덕교육적 측면에서 논의하고 제주전래동화를 활용한 교육자료를 개발하여 그 방안을 강구하려 한다.

5) 박혜성, “한국전래동화에 나타난 도덕성 분석”, (이화여자대학교 박사학위 청구논문), 1996.

6) 최운식·김기창, 《전래동화 교육론》, 집문당, 1988.

7) 이준덕·이 경우 외, 《도서를 이용한 어린이 도덕교육》, 다음세대, 1997.

II. 이론적 배경

1. 덕교육의 의의와 과제

1) 덕의 개념 정의

도덕교육의 과제는 올바른 사람을 기르는 일이다. “덕의 윤리학은 기본적으로 좋은 사람과 좋은 사람의 형성의 문제에 관심을⁸⁾ 갖고 있음은 우리에게 중요한 시사점을 준다. 무엇보다도 덕의 개념을 분명히 하는 것이 덕교육의 정당화에 기초가 되리라 본다.

이희승은 덕을 ‘마음이 올바르고 인도에 합당하는 일, 또는 그로 말미암아 생기는 힘’ 이라고 했고, 우리말 큰 사전에서는 ‘공정하고 포용성 있는 마음이나 품성, 도덕적 이상 또는 법칙에 좇아 확실히 의지를 결정할 수 있는 인격적 능력, 의무적 선 행위를 선택, 실행하는 습관’ 이라고 했다.

현대에 이르러 덕 윤리학(virtue ethics)이 현대 윤리적 사조의 한 흐름으로 등장했는데 사실 엄밀히 말하면 덕 윤리학은 새로이 등장하여 발달된 대안적 윤리론이라기 보다는 오히려 도덕철학에서 오랫동안 소홀히 다루어져 오다가 부활된 것으로 이해하는 것이 옳다.

덕의 개념이 발달해 온 역사는 고대 그리스 철학에서 맥을 같이 해 왔는데 덕이란 하나의 탁월성(excellence)이었으며, 그리고 윤리학은 성품(chaeacter)의 탁월성과 관련되었으므로 모든 윤리학은 곧 덕 윤리학이었다.

플라톤과 아리스토텔레스의 중심 논제가 덕의 문제였음은 주지의 사실이다.

고대 그리스 사람들은 윤리학의 핵심적인 개념을 ‘덕’ 이라고 생각하고 덕의 성격에 대하여 많은 진지한 탐구를 하였다. 고대 그리스 사회에서 덕이란 말은 단순히 어떤 것에 ‘뛰어난 것’ 을 의미했다. 그들의 관점에

8) 최병태, 앞의 책, p. 156.

따르면 덕은 어떤 대상으로 하여금 그것이 가진 기능을 잘 발휘하게 하고 더 좋은 그것이 되게 하는 무엇이다. 고대 그리스 사회에서 덕은 기능과 밀접한 관계를 가진 것으로 이해되었다.⁹⁾ 즉 아르테는 사람이나 사물에 있어서의 그 특이성에 따른 최선의 상태, 가장 이상적이라고 생각되는 상태¹⁰⁾를 말한다.

“사람에게 있어서 아르테는 탁월한 것, 뛰어난 소질, 능력 혹은 자기가 해야 할 일을 효과적으로 수행 할 수 있는 능력을 의미한다.¹¹⁾ 인간의 본성을 뛰어나게 실현시키는 것을 가리켜 ‘덕’ 이라 하였다.

소크라테스에 있어서 덕의 의미는 무엇보다도 인간 자체에 주목된다. 소크라테스는 인간의 본질을 추구하여 그것이 무엇인가를 밝히려고 하였고, 이 문제의 해답이 바로 덕이었다. 소크라테스에 의하면 덕은 곧 지식(Virtue is knowledge)으로 덕과 지식은 동일한 것이다. “무엇이 옳은 것 인지를 아는 사람은 그 지식으로 인하여 옳은 것을 행할 것이며, 무지한 사람은 그른 것을 행할 것이다. 누구도 그른 것을 알고서는 그른 것을 행하지 않을 것이라는 것”¹²⁾이 그의 생각이었다. 덕이 곧 지식이라면 덕은 가르칠 수 있는 것이며 교육을 통해서 다른 사람에게 지식처럼 전달될 수 있는 것이어야 한다. 소크라테스는 모든 덕을 지식의 특수한 표현으로 보았다. 결국 지식을 얻음으로써 덕을 갖출 수 있다는 것으로 이것은 곧 덕의 학습이 가능하다는 것을 의미한다.

플라톤은 덕을 어떤 종류의 영혼의 상태라고 생각하였다. 플라톤은 덕에 대한 탐구를 영혼에 대한 탐구로 시작하였는데 그에 의하면 “영혼은 세 가지 부분으로 구성되어 있는데 이성의 부분, 기개의 부분, 욕망의 부분이 그것이다.”¹³⁾ 플라톤은 영혼의 부분들을 이렇게 구분한 다음에 이 영혼

9) 위의 책, p. 172. 참조.

10) 박종현, 《회담 사상의 이해》, 종로서적, 1982, p. 42.

11) 송취칠·황경식 역, 《윤리학의 이론과 역사》, 박영사, 1990, p. 42.

12) 위의 책, p. 15.

의 각 부분들이 제대로 기능을 발휘하는 것이 바로 덕이라고 주장하였다. 영혼의 이성적 부분이 제대로 그 기능을 하면 지혜가 되고, 기개의 부분이 제대로 그 기능을 하면 용기가 되고, 욕망의 부분을 적절한 상태에 있게 만드는 것이 절제이다. 그리고 영혼의 이 세 가지 부분들이 조화를 이루는 상태가 정의인데 플라톤은 이것을 가장 중요한 덕이라고 보았다.

고대 그리스 사상가 중에서 덕에 대해 가장 체계적인 탐구를 한 사람은 아리스토텔레스이다. 그의 설명에 따르면 덕은 무엇보다도 “성품의 상태 (states of character)”¹⁴⁾이다. 덕은 행위 선택에 있어서 과도와 부족을 피하고 중용을 선택하려는 성향을 가진 성품의 상태이다. 그는 덕이란 그것을 가지고 있는 것을 좋은 상태에 이르게 하고, 또 그것의 기능을 잘 발휘시켜 주는 것이라 하면서 덕을 표현하는 영혼의 활동이 바로 선 (human good)이다 라고 한다. 아리스토텔레스적 전통에 따르면 덕에는 적어도 세 가지 요소들이 있는데 그것들은 행동, 감정, 그리고 실천적 판단이다. 아리스토텔레스는 덕은 행동과 깊은 관련이 있으며 덕은 무엇보다도 어떤 특정한 방식으로 행동하려는 성향을 말하며 덕 있는 사람은 단지 옳은 행동을 하기만 하는 사람이 아니라 그것을 즐거워하는 사람으로 덕 있는 사람은 올바른 행동을 하는 사람이고, 또 올바른 감정의 상태에 있는 사람일뿐만 아니라, 올바른 실천적 판단을 할 수 있는 사람이라 정의한다.

매킨타이어는 우리가 결코 단지 개인의 자격으로 선을 추구하거나 덕을 실천할 수는 없다고 말한다. 공동체 삶에 뿌리를 둔 도덕적 전통은 개인의 삶에 이미 주어진 것이며, 개인의 도덕적 출발점을 구성하고 있기 때문이다. 우리가 배우고, 실천하고, 추구하는 도덕성은 바로 공동체의 삶과 밀접히 관련된 역사 곧 문화적 전통의 일부다. “개인은 그가 원하든 원

13) 최병태, 앞의 책, pp. 174~175. 참조.

14) 위의 책, p. 175.

하지 않든 그 전통 속에서 각자의 덕을 갖추어 가는 존재인 것이다.”¹⁵⁾ 이러한 이유로 개인이 덕을 실현해야 하는 이유는 전통을 유지시키고, 강화시키는 것이 바로 적절한 덕의 실천이기 때문이다.

오랫동안 수면 하에 침잠해 있던 덕 윤리학이 현대 도덕 철학에서 부각하게 된 직접적인 계기는 앤스콤(G.E.M.Amscombe)이 “Modern Moral Philosophy(1958)”라는 논문을 통해 현대 윤리학을 비판하면서 비롯되었다. 그녀는 현대 윤리학이 인간의 윤리적 문제를 해결하는데 한계에 이르렀다고 하면서 그 대안으로 덕 윤리학을 제시하였다. 앤스콤은 도덕의 기초를 책무, 혹은 의무와 같은 법치주의적인 관념에서 확립하려 시도하는 것은 잘못이며 덕으로 회귀하자는 명제를 제시한다.

우리가 어떤 사람을 가리켜 그 사람은 인격자이다라고 말한다면 우리는 단순히 그 사람이 어떠한 심리적 특성을 가지고 있다는 차원을 넘어 그를 칭찬하는 것이다. 소위 동양의 유가 철학에서 말하는 '첩' 혹은 '偽'를 성취한 사람으로 칭송하는 것이다. 아리스토텔레스가 말한 아르테를 소유한 자이다. 도덕적 아르테를 갖추도록 하는 작업이 덕 교육이며 인간의 본성을 뛰어나게 발전시켜 무심코 놓아 버린 性情을 되찾는 작업이다. 그리고 그러한 특성들이 일관성, 통합성, 지속성을 갖추도록 하는 것으로 동양의 유가적 전통에서 맹자가 말하는 四端을 확충하는 작업이 바로 덕 교육이라 할 수 있다.¹⁶⁾

우리가 오늘날 학교 인성교육에서 관심을 기울여야 할 부분이 바로 이러한 관점에서의 '인격' '품성' 혹은 '덕'이라 할 수 있다. 그런 까닭으로 덕 교육은 인성교육의 중심으로 교육적 의의를 지닌다.

새로운 도덕교육 패러다임으로서의 덕 교육은 구체적으로 다음과 같은

15) 조난심, “도덕교육의 목적으로서의 자율성-그 의미와 한계-”, 서울대학교 대학원 박사학위논문, 1991, p. 100.

16) 김태훈, 《덕 교육론》, 양서원, 1999, p. 23.

특징을 갖고 있다.¹⁷⁾

첫째, 덕 교육은 '행위' 보다는 '행위자'를 문제삼는다. 계몽주의의 전통을 이어받은 기존의 도덕교육 패러다임은 행위 중심이었다. 즉, 도덕적 원리에 입각한 행위에 관심을 갖는다. 반면 덕 교육은 우리가 어떤 종류의 인간이 되어야 하며, 또한 어떤 종류의 삶을 살아야 하는가에 관심을 갖는다. 덕 교육은 우리가 어떤 행위를 해야 하는가 묻는 대신에 성품으로서 덕을 의미하는 덕의 목록을 제시한다. 덕의 내용은 그 사회 구성원들이 공유하는 가치들로 이루어진다.

둘째, 덕 교육은 도덕적 구성요소인 인지·정의·행동적 요소들에 대한 통합적 접근을 취한다. 콜버그의 인지발달론과 라스(Raths) 등의 가치명료화론을 중심으로 하는 기존의 도덕교육은 도덕성의 인지적 측면을 강조하였다. 그러나 덕 교육은 인지적 측면뿐만 아니라 정의적·행동적 측면을 모두 포괄하는 통합적 접근을 강조하였다. 왜냐하면 도덕교육은 단순히 좋은 행동에 관한 이론만을 가르치는 것이 아니라 좋은 행동의 실천을 가르쳐야만 하기 때문이다. 유덕한 인간은 선을 알고 열망하며 행동하는 사람을 의미한다. 덕 교육은 유덕한 인간의 이러한 세 가지 조건을 통합적으로 계발하려는 접근이다.

셋째, 덕 교육은 인지발달론과 사회화론의 절충적 입장을 견지한다. 인지발달론자들은 도덕 규칙에 대한 맹목적인 순응으로부터 나오는 행위는 도덕적 행위라고 볼 수가 없다고 주장한다. 학생들에게 보다 높은 도덕적 원리에 입각하여 자율적이고 합리적인 판단을 내리는 능력을 발달 시켜주는 것을 주된 목표로 한다. 그러나 사회화론은 학생들로 하여금 자신이 속한 공동체의 규범을 익혀 나가도록 함으로써 사회적 자아를 완성하게 하는 데에 목표가 있다. 현대 덕교육은 이와 같은 두 입장을 절충하는 차

17) 김태훈, 앞의 책, p. 39. 참조.

원으로 접근한다. 덕 교육은 관련된 지식과 이해의 습득을 포함하여 성향의 형성에도 관심을 갖는다.

넷째, 덕 교육은 개인주의를 넘어서 공동체주의와의 조화를 모색한다. 자신의 권리와 타인들의 권리에 대한 인식과 함께 개인적 책임감을 획득하고 자신을 통제하는 습관뿐만 아니라 자기 자신만이 아닌 타인들에게 봉사하는 것을 배우는 제도의 적극적 유지에 관심을 갖는다. 그리하여 덕 교육은 자기중심주의에서 탈피하여 협동과 상호존중을 지향하고 공평함, 배려, 정당한 권위와 민주적 가치에 대한 존중에 근거를 둔 하나의 도덕적 공동체를 만들어 가려고 한다. 근래에 들어오면서 윤리학계에서는 의무 또는 윤리에 가려서 그동안 소홀히 해왔던 덕윤리에 대한 새로운 각성이 활발히 대두되게 되었다. 이 새로운 각성은 아리스토텔레스에 윤리설에 뿌리를 두고 ‘나는 무엇을 해야 하는가?’ 이전에 ‘나는 어떠한 존재가 되어야 하는가?’를 윤리의 근본으로 보고자 하는 입장이며 도덕적으로 권유할 만한 행위를 하는 사람의 고정적 성향, 자질 또는 습관 등의 특성을 중시하는 윤리이다.¹⁸⁾

2) 덕 교육의 필요성

덕을 함양시키는 것은 도덕교육의 가장 중요한 한 측면이다. 예컨대 아이들을 성실하고, 정직하고, 책임감 있는 사람으로 기르는 것은 도덕교육의 기본적인 관심사이다. 덕교육에서는 가장 근본적인 질문이 “그는 어떤 종류의 사람인가?”라는 것이다. 우리 사회에서는 ‘사람다운 사람’이니 ‘인간다운 인간’이니 하는 이 말 자체가 인간의 품격을 평가하는 윤리적 준거이다. 따라서 우리는 내용이 없는 공허한 말들에 의미를 부여하고

18) 이택휘·유병렬, 《도덕교육론》, 양서원, 1998, p. 35. 참조.

씨름할 것이 아니라 우리의 아이들이 성실한 사람, 정직한 사람, 책임감 있는 사람으로 기르기 위해서 무엇을 어떻게 해야할 것인지를 생각해 보아야 한다.

매킨타이어에 의하면 오늘날에는 사람들 사이에 도덕적 합의를 거의 찾아 볼 수 없는데 그 이유는 우리들이 어떤 일관된 하나의 도덕적 전통을 공유하고 있지 않기 때문이다. 현대사회에는 여러 가지 전통들이 섞여 있고 여러 가지 다른 전통에 뿌리를 둔 도덕 언어들이 뒤섞여 있다. 지금 우리가 가지고 있는 것은 “하나의 일관성이 있는 도덕철학이 아니라 이전의 여러 가지 도덕적 전통들의 조각들”¹⁹⁾ 뿐이다. 현대의 우리들은 전통적인 것을 體로 하여 현대에 맞게 재편성하기는커녕 서구적인 개념의 사상체계나 제도, 생활방식의 무조건적인 이식에서 크게 벗어나지 못하고 있다.²⁰⁾ 그래서 우리 사회는 가치관의 혼란에 빠진 채 아직 뚜렷한 가치 질서를 형성하지 못하고 있으며, 이로 인해 많은 청소년들은 무규범의 상태에서 즉흥적으로 행동하기도 한다. 서양의 일부 윤리학자들이 서양의 근대 도덕 이론을 비판하고 덕의 윤리학의 부활을 주장하는 것을 보면서 우리 사회의 도덕교육에 주는 시사점이 있다고 생각한다. 그 시사점은 물론 '덕'에 대한 재조명이다. 그것은 도덕률의 합리적 정당화에 관심을 가지는 것이 아니라 사람의 성품에 관심을 가지고 좋은 성품의 사람을 형성시키는데 관심을 가지는 것이다.

사람은 지·정·의가 함께 어우러진 총체적 인격체이므로 이성에 못지 않게 감정 역시 도덕성 발달에 있어 매우 중요하다. 그러나 지금까지 도덕교육에서는 지나치게 도덕성의 원리 측면에만 치우쳐 있어 실천적 측면

19) MacIntyre, *After virtue* (Notre Dame:University of Notre Dame Press, 1984), p.2. 정창우, “덕교육의 특성 및 원리에 관한 연구”, (서울대학교대학원 석사학위논문, 1997), p.11에서 재인용.

20) 김경일, “사회교육에 있어서의 전통윤리 강화방안”, 한국정신문화연구원 [한국의 교육과 윤리] 제1집, 1991, p.192.

을 고려하지 않고 학문적인 의식의 차원에서만 가능하고, 각기 고유한 정신적 존재로서의 인격체와 연관된 교육이 되지 못함으로써 인간성 완성이라는 본래의 과업을 달성하지 못하고 있다.²¹⁾ 바로 이런 점들이 현대의 윤리적 위기의식과 도덕의 몰락을 가져오는데 결정적인 영향을 미쳤다고 하겠다. 그러므로 전통에 기초한 덕교육을 통해 사람의 품성에 관심을 갖고 좋은 성품의 사람을 형성시켜야 할 것이다.

3) 덕교육의 과제

그동안 우리의 도덕교육의 아성을 누러온 합리주의적 이성적 도덕교육, 절차적이고 공정한 정의론적인 근대 도덕교육론자로 알려진 콜버그의 입장을 단호하게 비판해야 한다. 덕의 함양을 위해서는 근대적 도덕교육을 갈등해결의 문제풀이식 공정한 도덕적 판단을 중시하는 이성 중심의 인지적 도덕교육에 머물러 있음을 반성해야 한다.

인지적 도덕교육은 도덕적 판단력을 고양하고자 하는 지식교육이지 도덕적 관습과 품성을 함양시키는 인성교육이 아니다. 어떤 갈등사태를 도덕적으로 판단하는 개념의 체계를 세우는 도덕적 인지능력을 발전시키는 것이 도덕교육의 진정한 목표가 아니다. 도덕교육은 손해 보지 않으려는 계산적 도덕교육에서 벗어나 덕을 함양해야 한다. 손해를 보더라도 앎을 도덕적으로 변환시킬 수 있는 덕을 갖추어야 한다.

앎이 도덕으로 이어지지 않는다면 사회를 위해서 백해무익하다. 도덕교육이 해야 하는 일은 아이들에게 이유 제시 능력을 길러 주는 것이 아니다. 우리가 도덕적 제도에 입문화 되는 것은 이유를 찾고, 이유를 따지고, 이유를 알아서 그렇게 되는 것이 아니라 습관을 통해서, 모범을 통해서,

21) 정창우, 앞의 논문, p. 2에서 재인용.

전통을 존중하고 권위를 받아들이므로써 그렇게 되는 것이다. 도덕교육의 목표는 어른을 공경하는 사람, 질서를 지키는 사람, 정직한 사람을 만드는 것이다. 갈등상황을 통해 도덕적 판단력의 형성보다 규범에 따라 사는 삶이 중시되는 도덕교육, 규범에 대해 존경심을 갖는 도덕적 태도를 형성하는 것에 도덕교육의 초점이 모아져야 하며 도덕과 내용은 우리 사회에서 중요하고 바람직하다고 여겨져 왔던 핵심적이고 기본적인 가치들로 이루어져야 한다. 도덕교과서의 주요 내용을 이루는 핵심 가치들은 학생들에게 도덕적 감흥을 줄 수 있는 이야기 거리를 제공해 주어야 하는데 불행히도 우리의 교과서는 도덕적 감흥을 주기에다 그리고 생각할 거리를 제공해 주기에다 모두 불충분하다는 지적을 받아 온 것이 사실이다. 그러므로 지나치게 추상적인 진술이나 당위적인 문구만을 아이들로 하여금 되뇌이게 할 게 아니라 아이들 스스로의 사고 과정을 통해 감흥과 교훈을 얻을 수 있는 전래동화 이야기를 제시해 주어 덕교육을 해야 하는 것이 우리가 할 중요한 과제이다.

2. 덕교육의 방법으로 전래동화

1) 전래동화 교육의 개념

전래동화교육은 '전래동화'와 교육이 합쳐져서 이루어진 말이다.²²⁾

전래동화교육은 우리 조상들이 남겨 준 문학 유산인 전래동화의 바른 이해와 전달을 통하여 전통문화를 계승 발전하며, 올바른 사고력과 언어능력을 갖게 하고, 한국적 정서와 가치관을 가지고 적극적인 삶을 살아가는 바람직한 인간을 형성하도록 교육하는 것²³⁾을 말한다.

22) 최운식·김기창, 《전래동화 교육의 이론과 실제》, 집문당, 1998, p. 48.

23) 위의 책, p. 48.

전래동화 교육의 방법으로는 ①구연(口演), ②읽어 주기, ③읽히기, ④교수(敎授)-학습에 의한 방법 등이 있으며 전래동화 교육의 담당자는 조부모, 부모, 교사를 비롯하여 어린이들을 자주 상대하는 모든 어른이다. 어른들이 전래동화의 성격과 특성, 교육 방법 등을 바로 알고 지도하면 어린이들은 재미있는 이야기에 흥미를 느끼면서 그 이야기가 담고 있는 교훈적 의미를 깨닫게 될 것이다. 이렇게 될 때 전래동화 교육은 소기의 성과를 거둘 수 있게 될 것이다.

2) 전래동화의 교육적 성격

어린이를 대상으로 한 동화는 흥미 속에 교육적 의미를 지니고 있다. 먼저 동화의 교육적 효과와 가치에 대한 여러 사람의 의견을 살펴본 다음에 전래동화가 지니고 있는 교육적 성격에 대하여 살펴보면

강소천²⁴⁾은 “동화가 형식면에서 언어교육이란 점도 중요하지만, 내용면에서 상상력의 미화, 정의감의 육성, 동정심의 양성, 더 크게 말하면 인생의 암시를 주고 있다는 점이 중요하다.” 고 하였고, 최효섭²⁵⁾은 동화의 교육적 가치를 다음과 같이 말했다.

이야기하는 사람과 이야기 듣는 사람과의 관계를 맺어 주고, 상상력을 계발하며, 경험할 수 없는 세계를 경험시킬 수 있다. 또한, 동화는 바른 인생관을 형성시켜 줄 수 있으며, 동화를 통한 문학적 감동은 어린이들의 인격 형성에 절대적인 역할을 한다.

동화의 교육적 효과와 가치에 대한 여러 사람의 의견을 종합하여 동화의 교육적 성격을 정리해 보면

24) 강소천, “동화의 지도와 감상: 아동문학의 지도와 감상”, 대한교육연합회, 1962, p. 79.

25) 최효섭, 《동화교육》, 대한기독교교육협회, 1964, pp. 10~13. 참조.

첫째, 전래동화는 상상력의 소산이므로, 전래동화의 청자나 독자는 이를 통하여 상상력을 기를 수 있다. 상상력은 현실로부터의 해방을 맛보게 해 주고, 보상적 만족을 주며, 새로운 창조를 가능하게 하는 중요한 사고 능력이다.

둘째, 전래동화는 말로 표현된 것이므로, 청자나 독자는 이를 통하여 언어 능력을 기를 수 있다. 특히 전래동화는 구연을 통하여 전달되는 경우가 많으므로, 말하기, 듣기능력 신장에 중요한 몫을 한다.

셋째, 전래동화 속에는 우리 조상들이 겪어 온 삶이 다양한 체험, 사상, 감정, 지혜, 용기, 가치관 등이 용해되어 있다. 그러므로 전래동화의 청자나 독자는 이를 통하여 문학적 체험을 풍부히 함은 물론 한국인다운 삶의 여러 가지 방식을 배우며, 한국적 정서와 가치관을 함양하고 심화시켜 나갈 수 있게 된다.

넷째, 전래동화는 청자나 독자들에게 흥미를 불러 일으켜 즐거움을 주면서 동시에 교훈을 준다. 그러므로 전래동화의 청자나 독자는 이를 통하여 즐거움과 함께 충·효·우애·신의 등의 윤리적인 교훈을 얻을 수 있고, 인생이 무엇이며, 어떠한 삶을 어떻게 살아야 할까를 배우게 된다. 특히 전래동화의 주인공들은 대부분 일상적인 인물로 여러 가지 어려움을 극복하고 행복을 쟁취한다. 전래동화의 이러한 구성은 어린이들에게 고난 극복의 의지를 가지고 적극적인 삶을 살아가도록 가르쳐 준다.

다섯째, 전래동화 속에는 우리 조상들의 풍속·습관·생활·사상·신앙 등이 녹아 있고, 우리 조상들의 곳곳한 힘과 슬기, 빛나는 지혜, 소박한 꿈 등이 용해되어 있다. 그러므로 전래동화의 청자나 독자는 이를 통하여 전통문화를 계승·발전 시켜 나갈 수 있을 것이다.

여섯째, 전래동화는 구연을 통하여 전달되는 경우가 많은데, 구연은 화자와 청자의 대면(對面)이 필수적이다. 전래동화의 이러한 전달과정에서 화

자와 청자의 인간관계가 깊어진다. 어린이는 선생님과 전래동화를 주고받으며 선생님의 따스한 사랑과 훈훈한 인정을 체감하게 된다. 이처럼 어린이는 전래동화의 수수(授受)를 통하여 사랑과 신뢰를 바탕으로 한 따스한 인간관계를 심화시켜 나가게 된다.

3. 제주전래동화의 덕교육적 의의

1) 제주 전래동화의 특징

제주도의 전래동화를 논의함에 있어 구전자료는 많으나 제주 전래동화에 대한 연구는 찾아보기가 어렵다. 이는 제주 전래동화에 대한 연구기반이 조성되지 못하고 연구 인력이 부족하여 연구할 여력이 없는 이유가 아닌가 한다. 앞으로 이 분야에 보다 더 관심이 있어야 하리라 여겨진다.

제주 전래동화연구로는 장영주의 [제주 전래동화의 제3세대 정신]²⁶⁾이 있다. 그는 제주 전래동화의 특징으로는 긴 이야기, 장수 설화, 창조물에 대한 것이 많으며 도 전지역에 고루 분포되어 있는 것으로 보았으며 불합리한 동화, 권선징악의 내용, 등장물에는 자연물이 많으며 풍수지리에 대한 믿음이 강하다고 지적하였다. 또한 형태상 동화의 시작 부분에는 ‘옛날에’가 많지만 끝 부분은 여러 형태라고 분석하였으며 그리고 제주 전래동화의 특색은 정경묘사와 줄거리 중심, 판타지 위주로 우연의 일치, 천우신조, 불가사의한 인간관계로 이루어지며 시간, 장소, 인물의 설정이 추상적이고, 권선징악과 인과응보의 주제가 드러나며, 관용적인 표현이 많고 사건 진행이 대립과 반복 형식이 많다고 하였다. 그러나 그가 지적한 제

26) 장영주, 《제주전래동화의 제3세대 정신》, 제주문학22, 제주문인협회, 1992.

주 전래동화의 특성은 한국전래 동화의 특성과 크게 다르지 않아 제주 전래동화 고유의 특성을 이해하는데 아쉬움이 있다.

제주 전래동화에는 제주선인들이 의식구조가 들어있다. 대부분의 동화가 그러하듯이 제주전래동화도 어린이들에게 전승시켜도 좋은 이야기로 꾸며져 있다. 따라서 제주 전래동화는 제주에서 전승되는 이야기 중 동심을 바탕으로 꾸며졌으며 제주 선인들의 공동 참여로 같고 다듬어져서 덕교육적 성격과 제주인의 가치와 정서가 잘 반영되어 있다.

제주 전래동화는 183편의 이야기가 여러 책에 중복되어 수록되고 있는데 본 연구에서 대상으로 삼은 제주 전래동화는 「제주도 이야기 1·2」²⁷⁾, 「힘센 종 막산이」²⁸⁾, 「알동네 웃동네」²⁹⁾, 「이어도 하르방」³⁰⁾, 「민족전래동화 6·8·9」³¹⁾, 「오돌또기」³²⁾, 「힘센 할망과 피 많은 하르방」³³⁾ 등에 수록 되어 있는 183종이다.

제주 전래동화도 그 나름의 특징 있는 주제를 가지고 있다. 제주 전래동화의 주제를 알아보기 위해 제주 전래동화집에 수록되어 있는 183편을 분석하였다.

첫째, 정직이다.

우리 제주 선인들은 권선징악을 생활양식에서 철칙으로 여기며 살아왔다. 올바른 삶을 살아가야 한다는 의식은 이 세계를 질서 있는 정의로운 사회로 만들려는 의식으로 나타나고 있다. 세상을 선한 곳으로 만들려는 노력은 <이 세상과 소별왕>에서 나타난다. 소별왕은 대별왕을 속여 이승을 다스리게 되는데 해와 달이 두 개 씩 이어서 세상이 어지럽자 활을 쏘아

27) 현길언, [제주도 이야기] 1·2, 창작과 비평사, 1984.

28) 아동문학협회, [힘센 종 막산이], 영주문학사, 1990.

29) 김영기, [알동네 웃동네], 영주문학사, 1990.

30) 홍우천 외, [이어도 하르방], 영주문학사, 1991.

31) 장영주, [민족전래동화 6·8·9], 아동문예, 1991~ 1992.

32) 최범서, [오돌또기], 청솔, 1997

33) 손춘익, [힘센 할망과 피 많은 하르방], 현암사, 1987.

해와 달을 하나씩 떨어뜨려 살인과 도둑질, 미움과 질투를 다스린다. 또 짐승과 초목들이 쓰는 말과 사람들이 쓰는 말을 따로 만들어 이 세상의 질서를 잡는다. 제주 선인들이 공동선을 추구했던 의식을 엿볼 수 있다.

둘째, 효행을 권장하고 있다.

효행은 예절의 근본으로 삼을 만큼 우리 민족의 중요한 윤리사상이다.

효행을 권장하는 전래동화로는 <가쁜장 아기>가 있다.

가쁜장 아기는 어비 대왕과 길대 부인 사이에서 일곱째 딸로 태어났다. 그러나 어비 대왕은 일곱째도 딸이라 하여 가쁜장 아기를 태어나자마자 옥함에 넣어 바다에 던져 버린다. 가쁜장 아기는 석가세존에게 발견되어 바리공덕할멈과 바리공덕할아버지에 의해 길러진다.

그렇게 세월이 흐르던 중 어비 대왕과 길대 부인은 중병을 얻게 되는데, 서역국에 있는 삼신산의 불사약과 약수를 먹어야 낫는 병이었다. 그러나 삼신산은 무시무시한 괴한인 무장승이 지키고 있는 곳으로 신하들과 여섯 딸들은 모두 그 곳에 가기를 거부한다. 이에 한 신하가 가쁜장 아기를 찾아 데려오고, 그녀는 부모의 목숨을 구하기 위해 삼신산으로 떠난다.

삼신산으로 가는 도중 여러 가지 시련이 있었으나 가쁜장 아기는 이를 모두 극복하고 마침내 그 곳에 도착한다. 그 곳에서 무장승의 요구를 모두 들어 주고 그와 결혼하여 일곱 아들을 낳은 뒤 불사약과 약수를 가지고 부모님이 계신 궁중으로 돌아온다. 그러나 가쁜장 아기가 궁중에 도착하였을 때에는 이미 부모님이 돌아가시어 막 장례식을 치르던 중이었다. 이에 가쁜장 아기는 가져온 불사약과 약수로 부모님을 살려내고, 극진히 봉양한다.

<한라산이 된 소극성>에서는 소극성이 아버지 소천국의 수염을 뽑고, 대들자 버릇이 없다며 무쇠 상자에 넣어 바다에 띄운다. 버릇없는 자식을 상자에 넣어 바다에 버리는 행위는 <세화본향당>에서도 찾을 수 있는데

수염을 뽑는 행위는 가장 큰 불효를 상징적으로 나타내고 있다. 이런 자식을 석함 또는 무쇠함에 넣어 바다에 띄우는 단호함을 보여 불효에 대한 태도가 엄중했음을 보여 주고 있다.

<수월봉과 녹고물>에서는 병든 어머니를 낳게 할 수 있는 백 가지 약초 중 마지막 한가지 약초를 절벽에서 캐다 목숨을 잃은 남매 이야기로 효행을 권장하고 있다.

셋째, 인과응보이다.

악인의 비행을 징벌하는 <가쁜장 아기>에서 거짓말을 하는 언니들을 지네와 버섯으로 변신시키는 것, <남선비>에서 계모가 본부인을 죽이고 그 자식들까지 죽이려다 변소신으로 징벌 당하는 것은 남을 해치면 저도 해를 입는다는 제주 선인들의 의식을 엿 볼 수 있다.

넷째, 충효정신이다.

<구슬할망>에서 해녀가 된 허정승 따님아기가 진주를 얻게 되자 임금님께 진상하고 그 상으로 일곱 구슬을 받는다. <고성 홍효자>³⁴⁾에서는 왕이 죽었다는 것을 알고 다랑쉬 오름에 올라가 향을 사르자 한양에서 향내가 진동했다는 이야기가 있다. 귀한 물건을 임금께 바치는 행위와 왕이 죽음을 몹시 슬퍼 한 것은 충성심의 단면을 보여준다.

다섯째, 인간존중 이다.

직접적으로 보여주는 이야기로는 절부암, 천제연과 효자, 외돌괴와 범섬, 천제연, 신촌 김택효부, 열녀 김천덕, 시흥리 현씨남매, 어진 고흥방, 야구봉이 두루봉이, 왕지네, 호랑이 잡은 열부, 까마귀 모르는 제사, 머리 잘라 시부상 생일상 차린 효부등이 있는데 남을 깔보지 마라, 남의 인권을 존중하라는 제주 선인들의 의식이 깔려 있다.

여섯째, 생명존중 이다.

34) 박재형, [제주전래동화], 대교출판, 1991.

생명존중의 주제를 띠고 있는 이야기로는 신도 충견 무덤, 감목과 김댁, 오찰방, 명의 좌조의, 한순이 달순이 신선달, 저승할망 등이 있는 데 특히 동물의 생명을 존중하는 것으로 상호해녀, 오서자, 난미 김씨, 백중제, 여우 잡은 소금장수, 은혜 갚은 노루, 돼지로 태어난 어머니 등을 들 수 있다.

2) 제주전래동화의 덕교육적 의의

인격교육론자들은 전통적인 도덕 교육 방식에서 활용되어 왔었던 교훈적인 이야기의 제시를 인격교육의 중요한 방법으로 활용할 것을 제안하고 있다.

이야기가 지니는 가장 큰 장점은 갈등 사태에서는 찾기 힘든 도덕적 용기의 모델, 정직의 모델 등과 같은 덕의 구체적인 모델들을 학생들이 쉽게 식별 할 수 있도록 해준다는 데 있다. 즉 누구의 행동이 옳은 것이고, 누구의 행동이 잘못된 것인지를 분명하게 제시해 줌으로써 도덕적 표류를 막아 줄 수 있다는 것이다.

킬패트릭은 ‘이야기가 지니고 있는 도덕적 힘은 바로 구체적이며 명확한 모범적 사례들의 힘’ 이라고 규정하면서, 학생들의 인격 함양에 도움이 되는 이야기책들을 학생들의 발달 수준에 맞게 정리하여 제시한 바 있다.³⁵⁾

인격교육자들은 도덕적 발달 혹은 인격적 성숙에 있어서 문학이나 교훈적인 이야기가 차지하는 중요성을 강조하기 위하여 서사적 사고(narrative thnking)라는 개념을 도입하고 있다.

서사적 사고라는 용어는 본래 브르너에게서 비롯된 것이다. 브르너에 따르면 인간의 정신적 기능은 명제적 사고와 서사적 사고라는 두 가지 유

35) 추병완, 《도덕교육의 이해》, 백의, 1999, p. 162. 재인용

형으로 구분된다고 한다. 명제적 사고는 공식 교육의 내용을 이루는 것으로서 추상적이고 상황 독립적인 결론에 이르게 하는 논리과학적 시도라고 할 수 있다. 반면에 서사적 사고는 사람이나 사건, 시간 및 장소 등과 연관되어 있으며 구체적이고 상황 의존적이다.

도덕 심리학자들은 서사적 접근이 인간의 도덕 발달에서 매우 중요하다는 것을 입증해 내기도 하였다. 특히, 태편은 학생들로 하여금 이야기의 저자(author)가 되도록 배려해 주는 활동을 통하여 학생들의 도덕성 발달을 촉진 할 수 있다는 것을 밝혀 내었다.³⁶⁾ 학생들로 하여금 그들이 구성한 도덕적 이야기의 저자가 되도록 배려하여 주는 활동을 통하여 학생들은 하나의 도덕적 이야기를 구성해 가는 과정에서 그들 자신의 도덕적 경험에 대한 자기 반성과 미래 생활에 대한 결의를 다질 수 있기 때문이다. 학생들은 그러한 도덕적 이야기를 하면서 자신의 인지적, 정의적, 그리고 행동적 차원을 하나의 이야기 속에 모두 통합함으로써 총체적인 경험을 가질 수도 있다. 특히, 자신의 주변의 이야기를 하나의 도덕적 이야기로 구성함에 있어서 학생들은 도덕 발달의 중요한 목표인 이른바 '자기승인(self-authorization)을 지니게 된다. 이러한 자기승인이 바로 '자기선택(self-choice)의 기초를 이루기 때문에 구체적인 행동 실천을 위한 하나의 강력한 동기로 작용할 수 있다.³⁷⁾

제주 전래동화 이야기가 지닌 덕교육적 의의를 정리해 보면

첫째, 선한 사람들과 악한 사람들의 삶에 대한 지적인 이해와 감정적 이해를 가능하게 해주면서 동시에 무엇이 그들로 하여금 그렇게 행동하도록 만들었는가에 대한 이해를 도와 준다.

둘째, 정의와 동정심에 대한 구체화된 감각을 얻을 수 있으며, 이야기 속의 주인공에 대한 연구를 통하여 모범적인 행동을 배운다.

36) 위의 책, p. 165. 재인용

37) 위의 책, pp. 176~179. 참조.

셋째, 다른 사람들에 의하여 거부되고 있는 삶에 대한 이해와 감각을 익히게 된다.

넷째, 이야기 속의 주인공과 악한 사람들을 보는 것으로써 삶의 도덕적 실상과 이상에 대한 이해와 감정을 심화 시켜 준다.

다섯째, 주인공의 삶에 대한 대리적 경험을 통하여 도덕적 상상력과 민감성을 드높일 수 있다.

여섯째, 문학과 역사 속에 묘사된 이야기 및 삶 자체에 대한 통찰력을 지닐 수 있다.

일곱째, 개인의 구체적인 행동들을 올바르게 인도해 줄 수 있는 도덕적 모델들을 자기의 내부 속에 저장시켜 준다.

제주 전래동화 이야기가 주는 덕교육적 의의는 학습자로 하여금 전인적인 특성을 갖추도록 해 준다는 점이다. 전인적인 특성은 바른 사고력과 언어 능력을 갖추고 고난극복의 의지를 가지고 적극적인 삶을 살아가며 사랑과 신뢰를 바탕으로 따스한 인간관계를 맺으며 살아가는 것이다.

3) 제주전래동화가 지니는 덕교육적 기능

아이들은 이야기를 좋아한다. 상상의 세계가 마음껏 펼쳐지는 이야기를 들으면서 기쁨과 슬픔을 느끼고 모험과 환상의 세계를 체험하며 자란다. 옛날 이야기를 들으며 즐거워하고 동화 스토리의 전개에 따라 이야기 속에 동참하여 울고, 웃고 감동하고, 때로는 삶을 비판하는 어린이다운 인성을 회복하기 위해서 제주전래동화가 지니고 있는 덕교육 기능은 많다, 그 기능들을 살펴보면

첫째, 제주전래동화는 이 땅 제주 선인들의 삶과 그 행동 양식을 주요 내용으로 한다. 거의 대부분의 주인공들을 살펴보면 그저 그런 우리의 이

웃이고 서민들이다. 또 서민들의 애환이 파노라마 식으로 펼쳐지며 그래도 희망을 잃지 않고 사는 끈끈한 힘이 돋보인다. 현실과 가공의 세계를 수시로 넘나드는 제주민들의 이야기가 끊임없이 만들어졌으며, 오랜 세월을 두고 그것이 더 재미있고 유익하게 체계화되었기 때문에 전래 동화야말로 우리 제주인의 자화상이라 하지 않을 수 없고 어린이들은 이를 통하여 제주인 다운 삶의 여러 방식과 정서와 가치를 함양하고 심화해 나갈 수 있게 된다.

둘째, 제주전래동화는 흥미롭게 엮여져 있다.

전래동화의 단순 투명성은 어린이의 성격이 단순하고 정직하다는 데에서 기인하고, 또 그들은 직접적으로 주제를 깨닫고 싶어한다는 속성에서 기인한다.³⁸⁾ 흥미를 유발시키지 못하면 내용 전달이 힘들어진다는 편의주의도 작용하는 셈이다. 어린이들은 즐거움 속에서 제주 선인들이 전하고자 하는 도덕성 및 교훈을 습득하게 되는 것이다.

셋째, 제주전래동화는 주제가 명료하다. 제주 전래동화는 청자나 독자들에게 충·효·우애·신의 등의 윤리적인 주제를 명료하게 가르쳐 준다. 인생이 무엇이며, 어떠한 삶을 살아야 할까를 배우게 된다. 특히 제주전래동화의 주인공들은 대부분 일상적인 인물로 여러 가지 어려움을 극복하고 행복을 쟁취한다. 제주전래동화가 주는 이런 주제들은 어린이들에게 고난 극복의 의지를 가지고 적극적인 삶을 살아가도록 가르쳐 준다.

넷째, 제주전래동화는 판타지가 광활하다.

제주전래동화의 세상은 무궁무진하게 확장되어 있다. 제주전래동화에서 시대적 배경은 ‘옛날옛적’ 등으로만 나타나고 있으나, 지리적 배경은 제주도를 배경으로 하고 있음은 물론, 천상, 천하, 지하세계, 용궁, 주천강, 주년국, 여산고을, 오동나라 등 판타지에 의한 가상의 세계가 지리적 배

38) 이재철, 《아동문학개론》, 문음당, 1967, p. 227. 참고.

경으로 설정되고 있다. 그리고 지리적 배경이 되는 현실세계와 초현실세계는 엄격히 구분되어 단절된 것이 아니고, 통로가 마련되어 서로 교통할 수 있는 세계이다. 이야기의 인물들은 현실계와 초현실계를 자유로이 왕래하고 신과 혼인하거나 동문수학을 하는 등 인간과 신 사이에 명확한 구분이 없는 특징이 있다. 이처럼 제주전래동화 이야기판타지의 광활함은 사교의 깊이가 얕은 어린이 독자에게 무궁한 상상의 날개를 달아주는 일이며 지적유회를 즐길 수 있게 해 주는 일이다. 그리고 판타지의 광활함 이야말로 어린이 독자를 제주전래동화에 흠뻑 빠지게 하는 중요한 요인이 되고 있다.

■. 제주전래동화 이야기 자료를 활용한 학습지도 설계

1 제7차 도덕과 교육과정과 덕교육의 관계

제7차 도덕과 교육과정의 기본방향은 일상생활에 필요한 기본 생활습관과 예절생활, 기본적인 도덕규범을 가르쳐 바른 인성을 지닌 민주 시민으로서의 건전한 도덕성, 유덕한 인격의 토대를 튼튼히 하는 데 주력 하고자하고 있다.³⁹⁾ 교육 과정 총론에서 추구하는 인간상과 초등학교교육목표를 보면, 도덕과와 관련하여 일상생활에 필요한 기본 생활습관 형성, 우리의 전통과 문화에 대한 이해와 애호, 민주시민의식과 공동체의 발전에 공헌하는 태도, 이웃과 나라를 사랑하는 자세 등의 강조되고 있으며 특히, 도덕 교과 교육과정의 개정 방향 여섯째, 건전한 도덕성 내지 유덕한 인격의 기초를 튼튼히 하기 위해 초등학교 도덕과 교육은 종래의 인지적 접

39) 교육부, [초등학교 교육 과정 해설(1) (2) (3)], 서울특별시 인쇄 공업 협동 조합, 1998. p. 395.

근을 포함하여 보다 통합적인 인격교육적 접근 내지 덕 교육적 접근의 기본 관점에 입각하고자 하였다. 또한 제7차 도덕과 교육과정에서는 제6차 도덕과 교육과정에서 설정하였던 20개의 주요지도요소를 더 축소하고 한국 사회의 한 구성원으로 되는데 필요한 필수적이고도 핵심적인 지도 요소라고 여겨지는 10개의 주요가치 덕목을 설정하여 체계적이고도 심화된 지도를 도모하는 방향으로 나아가고자 하였다. 제7차 도덕과 교육과정 개정에서는 학생들의 도덕적 덕과 인격형성을 지향하면서, 도덕성의 인지적, 정의적 및 행동적 측면을 조화롭게 육성하는 일에 주력한다. 따라서, 인지적 접근과 정의적 접근, 그리고 행동적 접근을 통합적으로 추구하는 인격교육적 접근 내지 덕 교육적 접근의 관점에 입각하여 도덕교육이 이루어지도록 하는데 중점을 두었다. 그런데 학교 도덕 수업 시간에 이루어지는 교과로서의 도덕과 수업 시간은 대체로 이러한 도덕적인 행위가 현실적으로 일어나는 실제 상황이 아니라는 데 주의할 필요가 있다. 질서를 지켜야 할 상황은 수업 시간이라기보다는 수업 시간 이외의 상황에서이다. 도덕과 수업 시간에는 이러한 상황을 구연을 통해 전달 해주고 학생들이 전래동화에 나타난 규범과 가치를 알고, 그러한 가치와 규범에 헌신하고 싶은 마음이 들도록 감정적으로 동기를 부여하고, 실제로 그렇게 행동할 수 있게 하는 것이다.

2. 제주전래동화의 학습자료화

1) 자료 선정의 기준

(1) 지도의 용이성

다음과 같은 내용을 갖춘 제주전래동화가 교과 지도에 용이할 것이다.

첫째, 도덕규범이나 예절에 대한 교육내용을 행동으로 옮길 수 있도록

하는 공감대를 형성할 수 있는 내용이어야 한다.

둘째, 아동들이 일상 생활에서 경험하는 여러 도덕 문제들을 교과서의 내용과 관련지어 도덕적 사고능력을 키워나갈 수 있는 내용이어야 한다.

셋째, 아동들의 가치탐구와 흥미를 유발할 수 있는 내용이어야 한다.

넷째, 감화, 설득방법, 토의식 지도 방법, 역할놀이 방법 등 다양한 지도 방법을 활용할 수 있는 내용이어야 한다.

다섯째, 교과와 관련하여 아동들의 도덕규범을 내면화하고, 도덕적 실천 성향을 높일 수 있는 내용이어야 한다.

(2) 도덕성 발달 수준에의 적합성

이 시기에는 3, 4학년 때의 학습을 토대로 규범간의 관련성을 이해하고, 그것의 실제 적용 능력을 기르도록 지도하게 되어 있다. 기본 예절과 도덕 규범을 확대하여 그 의미와 중요성을 이해하며 아울러 일상생활에서 부딪치는 도덕적 문제들을 해결하는 데 필요한 능력과 태도를 길러 자율적인 도덕생활을 할 수 있도록 실천 능력을 기르는 시기이다.

그러므로 5학년 아동의 발달수준에 알맞도록 하기 위해 제주전래동화 선정은 다음과 같은 내용을 반영해야 할 것이다.

첫째, 도덕성 발달 수준을 반영한 내용이어야 한다.

둘째, 5학년 아동이 도달해야 할 도덕과의 목표와 그 하위 목표에 도달할 수 있도록 도움을 줄 수 있는 내용이어야 한다. 그러면 제주 전래동화가 갖추어야 할 내용을 각 생활영역으로 나누어 살펴보면 다음과 같다.

① 개인 생활 영역에서는 자신의 생활을 스스로 반성하여 정직하고 절제하는 생활 태도로 보다 건전한 생활태도를 가질 수 있는 내용이어야 한다.

② 가정 · 이웃 · 학교 생활 영역에서는 가정 · 이웃 · 학교 생활에서의 자신의 생활을 반성하게 하여 서로 아끼고 공경하는 마음을 바탕으로 이

웃과 다정하게 지낼 수 있는 실천 방안을 찾아보고 이를 직접 실천해 보도록 하는 내용이어야 한다.

③ 사회 생활 영역에서는 학생들이 민주시민으로서 공공생활을 해 나가는데 기본이 되는 태도와 실천 방안들을 중심으로 선정하였다. 특히 민주시민으로서 자신의 생활을 반성하여 타인의 권익을 존중하고 공익을 추구하며 그리고 민주적 절차를 준수하기 위한 실천 방안을 탐색하는 내용이어야 한다.⁴⁰⁾

(3) 교과 지도요소와의 관련성

5학년 도덕과 지도 요소⁴¹⁾는 다음과 같다.

개인생활 영역에서 지도 요소로는 정직, 절제이고 그 구체적 지도 요소로는 정직한 생활, 절제하는 생활이며, 가정·이웃·학교생활영역의 지도 요소로는 경애, 예절, 협동, 애교, 애향이고 그 구체적 지도 요소로는 서로 아끼고 공경하는 마음, 경애의 의미와 중요성, 이웃과 다정하게 지내기이다. 사회 생활영역의 지도 요소로는 타인배려, 공동체 의식, 정의이며 그 구체적 지도 요소로는 타인의 권익존중, 공익추구의 생활, 민주적 절차이다. 국가·민족생활영역의 지도요소로는 국가애, 인류애이고 그 구체적 지도 요소로는 국가 발전에의 협력, 올바른 국제 문화 교류이다. 이러한 지도 요소의 내용과 관련된 것이어야 교육효과가 높은 것이다.

40) 김재복·이경환·허경철 편, 《제7차 교육과정: 교육부 고시 제1997-15호》, 교육과학사, 1999, p. 224~226. 참조.

41) 교육인적자원부, 《초등학교 교사용 지도서-도덕-》, 대한교과서 주식회사, 1998, p. 20.

3. 교과 관련 제주 전래동화 탐색

1) 교육과정 분석

본 연구 대상인 5학년 도덕과를 본 연구의 제한에서 밝혔듯이 개인생활, 가정·이웃·학교생활, 사회생활, 국가·민족생활영역의 학년목표를 분석하여 제주전래동화 선정의 근거로 삼았고 그 분석 결과는 다음과 같다.

<표 1> <생활영역별 학년목표>

생활영역	학 년 목 표	제재의 수
개인생활	개인의 도덕적 성장에 기본이 되는 규범들의 의미와 중요성을 이해하고, 실천 의지를 가지게 한다.	2
가정·이웃·학교 생활	가정·이웃·학교 생활의 기본이 되는 예절과 규범들의 의미와 중요성을 이해하고, 서로 사랑하고 존중하는 태도를 가지게 한다.	2
사회 생활	민주 시민 생활의 기본이 되는 규범들의 의미와 중요성을 이해하고, 공중 도덕을 준수하며 봉사하는 마음을 가지게 한다.	3
국가·민족 생활	국가·민족 생활에 필요한 기본적인 규범을 알고, 나라와 민족을 사랑하는 마음으로 분단 극복의 의지를 가지게 한다.	3
합 계		10

2) 교과 관련 제주전래동화

본 연구의 대상으로 삼은 183편의 전래동화 중 5학년 도덕과의 지도요소

와 관련하여 59편을 분류하였는데 다음과 같다.

개인생활의 지도요소 정직과 절제에 관련된 제주전래동화는 이세상과 소별왕, 여우 잡은 소금장수, 나무꾼과 산삼, 냇기 송씨 덕 며느리, 사만년 동안 산사람, 은혜 갚은 노루, 의리 있는 개의 무덤, 허웅 아기, 가짜 신랑 이야기, 힘센 종 막산이, 애기 업개 바위, 죽었다 산 사람, 힘 장사 고대각, 매고 할망 등이 있다.

가정·이웃·학교생활의 지도요소 경애, 예절, 협동, 애교, 애향에 관련된 제주전래동화는 유반석 무반석, 신춘효부, 양판관 이야기, 보목리 조록이당, 산방덕이, 거짓말 잘하는 변인태, 호랑이를 잡은 열부, 소잡아 얻은 뫼자리, 힘센 남매, 도깨비 은방망이, 농사를 맡은 자청비, 군산에 얹힌 이야기, 장사 구운몽, 며느리의 말대꾸, 천제연과 효자, 오백장군, 용궁올래, 절부암, 정이 없는 정소남, 수월봉과 녹고물, 고종달, 문곡성과 세 명인, 도깨비불을 없앤 오훈장, 대정고을 장사들, 등이 있다.

사회생활의 지도요소 타인배려, 공동체 의식, 정의에 관련된 제주전래동화는 앓은뱅이와 황금, 김목관 김씨, 이좌수의 눈, 홍리 고대각, 무당의 조상 이야기, 한라산 신이 된 소극성, 광정당과 이목사, 여우 구슬을 먹은 진좌수, 설문대 할망, 지장샘, 용연과 고대정, 강별장, 송씨덕 며느리, 산호해녀, 은혜갚은 노루, 인색한 좌수, 김녕뱀을 죽여 없앤 서련, 등이 있다.

국가·민족생활의 지도요소 국가애와 관련된 제주전래동화는 케네깃또, 해적을 무찌른 장사 한씨, 가령 양장의, 고성 홍효자, 외돌괴와 범섬, 등이 있다.

제재의 지도에 맞는 제주전래동화를 선정하기 위해 5학년 도덕과 교과서 내용의 제재별 주요내용을 분석하여 근거로 삼았다. 본 연구에 적용한 5학년 제재별 분석내용은 다음과 같다.

<표 2>

<5학년 제재별 지도 요소 표>

영역	교육과정 지도요소	단원 및 제재명	주요 지도 내용
개인 생활	<정직> -정직한 생활	1. 정직한 행동	0 정직의 중요성 알기 0 정직하게 행동하려는 마음 다지기 0 정직한 행동 실천하기
	<절제> -절제하는 생활	2. 절제하는 생활	0 절제하는 생활을 해야 하는 까닭 알기 0 절제하는 생활을 하고 있는지 반성해 보기 0 절제하는 생활을 계획하고 실천하기
가정 · 이웃 · 학교 생활	<경애> -서로 아끼고 공경하는 마음	3. 공경하고 사랑하는 마음	0 서로 공경하고 사랑해야 하는 까닭 알아보기 0 서로 공경하고 사랑하는지 반성하기 0 서로 공경하고 사랑하는 마음 실천하기
	<예절, 협동, 애교, 애향> -이웃과 다정하게 지내기	4. 이웃 사춘	0 이웃과 화목하게 지내는 생활의 중요성 알기 0 이웃과 화목하게 지내려는 마음 다지기 0 이웃 간에 화목하게 지내기 위해 할 수 있는 일 찾아 실천하기
사회 생활	<타인 배려> -타인의 권익 존중	5. 서로 존중하는 태도	0 다른 사람의 권익을 존중해야 하는 까닭 알기 0 다른 사람의 권익을 존중하는지 반성하기 0 다른 사람의 권익을 존중하기 위한 행동 실천하기
	<공동체 의식> -공익 추구의 생활	6.나와 우리	0 공공의 이익을 추구해야 하는 까닭 0 공공의 이익을 위하여 행동하려는 마음 다지기 0 공익을 위하는 생활을 찾아 실천하기
	<정의> -민주적 절차 준수	7. 서로 다른 주장	0 서로 다른 주장을 민주적으로 해결하는 방법 알기 0 서로 다른 주장을 민주적으로 해결하기 위해 노력했는지 반성해 보기 0 서로 다른 주장을 해결하는 과정 실천하기
국가 · 민족 생활	<국가애> -국가 발전에의 협력	8. 나라 발전과 나	0 나라를 소중히 여겨야 하는 까닭 0 나라 발전을 위해 노력하는 마음 다져 보기 0 나라 발전을 위해 할 수 있는 일 찾아보고 실천하기

3) 제주전래동화의 선정과 도덕적 행동 내용

5학년 도덕과 교과서 제재별 덕목과 관련된 동화를 8편 선정하였는데 선정된 제주 전래동화는 다음과 같다.

<표 3> <5학년 제재 관련 제주전래동화 선정표>

관 련 제 재	덕목 요소	제 목	도덕적 행동
1.정직한 행동	정직	*이세상과 소별왕	*정직한 생활의 의미 알기
2.절제하는 생활	절제	*힘센 남매	*힘을 좋은일에 사용하기
3.공경하고 사랑하는 마음	경애	*가쁜장 아기	*부모에 대한 끝없는 공경
4.이웃사촌	애향	*유반석 무반석	*공동의 선 추구
5.서로 존중하는 태도	타인배려	*강별장	*남의 어려움을 도와주기
6.나와 우리	공동체 의식	*얇은뱅이와 황금	*서로의 부족한 점을 채워주고 함께 나누기
7.서로 다른 주장	정의	*김녕 사굴	*여러 사람을 위하는 일
8.나라 발전과 나	국가애	*고성 홍효자	* 나라의 어려운 일을 걱정함

4) 교재 개발의 기본 원칙 설정

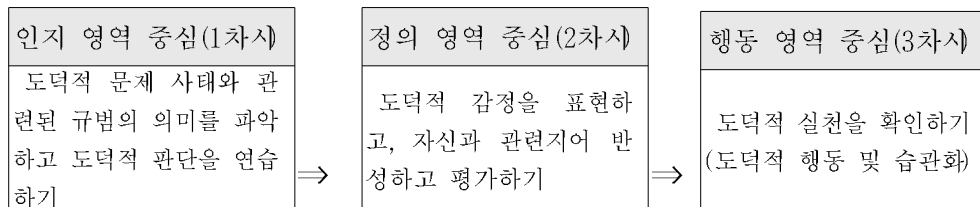
도덕성을 기르기 위한 제주전래동화의 교재 개발의 기본 원칙을 다음과 같이 설정하여 실천하였다.

- * 5학년 도덕과 지도 내용에 밀접한 관련이 있는 제주전래동화 자료를 개발한다.
- * 교육적 가치가 있는 제주전래동화를 제작성(재화) 한다.

- * 도덕적 덕목이 포함되어 도덕성을 기를 수 있는 자료를 개발한다.
- * 1제재에 한가지 제주전래동화를 적용할 수 있도록 작성하여 개발한다.
- * 학습 지도에 직접 투입이 용이하고 활용이 가능하게 카드화하여 활용할 수 있도록 개발한다.
- * 학습 전개 시 개발된 자료를 토의 및 역할놀이 학습이 가능하게 개발한다.
- * 흥미를 유발하고 도덕적 사고력을 요하는 내용으로 작성·개발한다.

4. 도덕과 교수·학습의 일반적 절차⁴²⁾

제7차 도덕과 교육과정에 따른 도덕 교과서는 종래의 인지적 접근 패러다임을 탈피하여 도덕적 지식, 정서, 행동이 통합적으로 지도될 수 있도록 구성되어 있다. 통합적 접근의 취지에서 일반적인 도덕 교과 수업의 과정과 절차를 제시해 보면 <도 1>과 같다.



<도 1> 도덕과 교수·학습의 일반적 절차

교과를 통한 도덕과 수업은 교실 공간에서 이루어지는 경우가 많기 때문에 행동적 중심의 3차시 수업에서 도덕적 행동 그 자체를 각 제재, 각 차시마다 반드시 다룰 수는 없다. 대체적으로는 이 세 영역이 고루 다 이루어지도록 노력하겠지만, 이는 모든 경우에 적용되는 것이 아니며, 때에 따

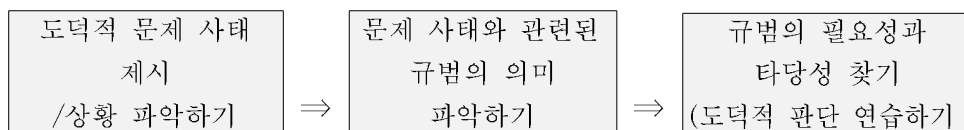
42) 위의 책, pp. 23~25. 참조.

라서는 인지적 영역과 정의적 영역에서 교수·학습이 완성되고, 행동 중심 영역 중 도덕적 행동과 습관화는 장기적인 관점에서 수업 이후 변화되기를 기대하는 차원에서 수업의 형태가 운영될 수 있다.

위와 같이 도덕과의 통합적 접근을 위한 수업의 일반적 절차를 구성하고 있는 인지, 정의, 행동 세 영역은 통합되어 있는 것인데, 편의상 부분적인 면을 보면 <도 2>에서 <도 4>와 같다. 그러나 차시별 지도 중점 부분을 인지, 정의, 행동으로 구분한 것은 이해를 돕기 위한 편의상의 구분일 뿐 실제에 있어서는 이들이 서로 엄격히 구분될 수 있는 것이 아니라 오히려 유기적으로 서로 연계되어 통합적인 과정 속에서 잘 발현될 수 있는 것이다.

차시별 교수·학습의 절차를 살펴보면 1차시는 인지적 측면 중심의 교수·학습이다.

인지적 측면 교수·학습에서는 주로 규범과 관련된 도덕적 이해, 도덕적 사고와 판단력 등을 기르는데 중점을 둔다. 그리고 인지적 측면 중심 교수-학습에서의 주된 수행 평가 요소로는 문제 사태로부터 도덕적 문제를 도출해 내는 능력, 도덕적 규범의 이해 정도, 도덕적 규범의 필요성에 대한 인식 정도, 도덕적 사고력과 판단력 정도를 들 수 있다.

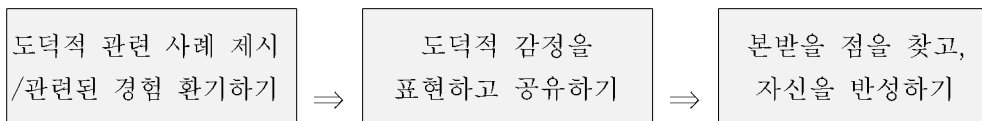


<도 2> 인지적 측면 중심의 교수·학습 절차

2차시는 정의적 측면 중심의 교수·학습이다.

정의적 측면 중심의 교수·학습에서는 규범과 관련된 도덕적 감정을 표현하고, 자신과 타인의 도덕적 정서를 공유하며, 도덕적 규범에 비추어 자

신을 반성하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다. 그리고 정의적 측면 중심 교수-학습에서의 주된 수행 평가 요소로는 도덕적 관심 정도, 자신의 도덕적 가치를 느끼고 타인의 도덕적 가치를 공유하는 정도, 도덕적으로 반성하는 정도, 규범과 관련된 자신의 태도나 경향성 평가 등을 들 수 있다.

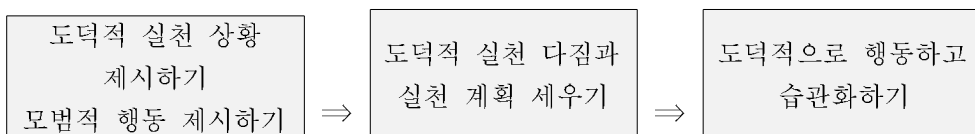


<도 3> 정의적 측면 중심의 교수·학습 절차

3차시는 행동적 측면 중심의 교수·학습이다.

행동적 측면 중심의 교수·학습에서는 규범과 관련된 도덕적 행위 능력, 도덕적 실천과 습관을 기르는 데 중점을 둔다. 여기서 '도덕적으로 행동하고 습관화하기' 단계는 매 차시에 포함되는 것이라고 보기는 어렵다. 상황에 따라서는 이 부분이 수업 시간에 다루어지지 않고, 수업 이후 학생들이 장기적으로 습득하기를 기대하는 종국적인 목표로 설정될 수 있다.

행동적 측면 중심의 교수·학습에서의 주된 수행평가 요소로는 모범적인 도덕적 행동 이해하기, 도덕적 실천에 대한 확언 정도, 도덕적 행동의 습관화 정도들을 들 수 있다.



<도 4> 행동적 측면 중심의 교수·학습 절차

IV. 제주전래동화 이야기 자료를 활용한 덕교육 방안의 실제

1. 연구의 대상 및 기간

1) 연구의 대상

제주동초등학교 제 5학년 1반 남 : 25명, 여 : 16명, 계 : 41명
(비교학급 4학년 2반 41명)

2) 연구 기간

2002년 3월 1일 - 2002년 10월 31일

3) 도구 처리 방법

구 분	내 용	비 고
· 설문지	· 아동용 설문지	· 본 연구자 제작
· 전래동화 이야기 자료 모음	· 도덕적 실천동기 강화 자료	· 전후 변화 비교
· 교사 관찰지	· 아동의 생활 태도 변화 관찰	· 체크리스트에 의함
· 일일 생활 일기장	· 아동의 생활 변화 및 덕성 변화 분석비교	· 관찰 누가 기록에 의함

- 1) 설문지는 본 연구의 효과와 타당성을 검증하기 위하여 반응을 백분율(%)로 3월과 10월 2회에 걸쳐 전후 좌우 비교하였다.
- 2) 관찰지는 3월부터 10월까지의 행동변화를 체크리스트에 의해 조사 관찰하여 본 연구의 자료로 삼았고, 6월부터 9월까지의 관찰내용을

가지고 전후 비교하고, 덕성 신장과 관련지어 분석하였다.

- 3) 일일생활 일기장은 누가 기록을 토대로 관찰지와 병행하여 덕성 신장 여부를 객관적으로 해석하였다.

2. 제주전래동화이야기 자료를 활용한 교수·학습 과정

제주전래동화를 선정하여 개발한 교재를 도덕과 단위 시간에 적용하기 위하여 교수·학습 지도 과정안을 개발·제작하였다.

1) 교수·학습지도 과정안의 성격

제주전래동화 교재를 교수·학습 활동에 적용하는 도구로서 한국 교육개발원의 수업 모형과 토의 학습 수업 모형, 역할 놀이 수업모형을 근거로 하고 5학년 교사용 지도서의 교수·학습 활동 과정을 참고하여 본 연구의 실행에 맞게 구안·적용하였다.

본 연구자가 구안·적용한 교수·학습 지도 과정안은 도덕과 단위시간을 중심으로 이루어지며, 먼저 문제 사태를 제시하고 문제의 명료화를 위해 규범을 선택, 개념화하여 도덕성을 기르는 실천 동기를 강화하는 단계로 구안하였다.

2) 교수·학습 지도 과정안 단계별 활동 내용

제주전래동화 이야기 자료를 적용한 교수·학습 지도 과정안의 단계별 활동 내용은 다음 <표 4>와 같다.

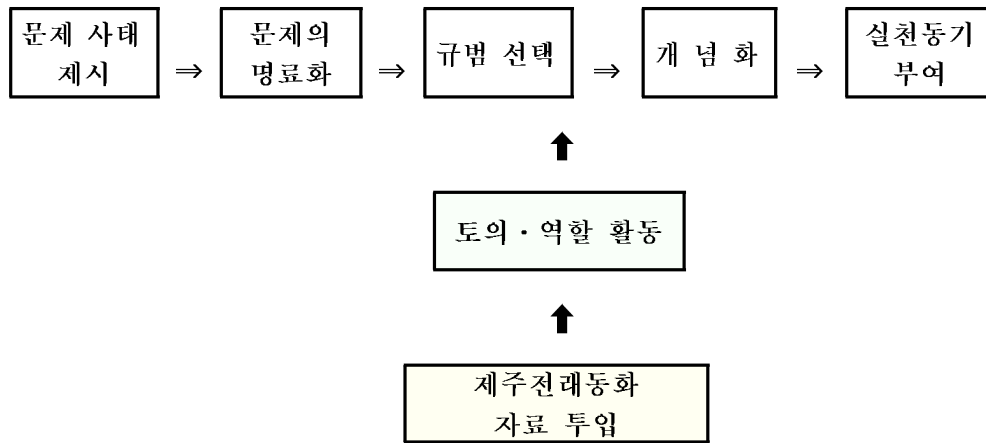
<표 4> <제주전래동화이야기 자료를 적용할 교수·학습 과정안>

학 습 과 정	교 수 - 학 습 활 동		전래동화 자료 투입	주 활 동	지도상 유의점
	교 사	아 동			
문제사태 제 시	· 교과서 예화의 문제 사태 제시	· 교과서 내용 숙지 · 도덕적 문제 사태 파악	· 제주전래동화 자료 제시	· 읽기	· 교사는 수용적 태도 조성
문제의 명료화	· 도덕적 문제 사태에 대한 규범 찾기 지도	· 도덕적 행동에 대한 분석 활동 · 규범 덕목 찾기	· 제주전래동화에 나타난 도덕적 행동 탐색	· 토의	· 도덕적 사고를 근거로 자유롭게 토론
규 범 선 택	· 채택된 규범의 도덕적 의미 지도	· 행동에 대한 규범 의 타당성 찾기 · 동일행동 규범묵기	· 제주전래동화에 나타난 도덕적 행동에 대한 토의 활동	· 토의	· 도덕적 행동에 대한 자기의 입장 선택
개념화	· 도덕적· 덕목 지도	· 규범에 대한 행동 의 정당한 이유 · 도덕성· 규범· 원리 적용	· 제주전래동화 자료에 의한 토의·역할 활동 전개	· 토의 역할	· 토의·역할놀이 학습 모형에 따라 학습전개
실천 동기강화	· 도덕적 습관 형성을 위한 지도 실천 의욕을 높이기 위한 자료 제공	· 도덕적 행동의 실천적 의지 강화 · 제주전래동화를 통해 본받기	· 실천의지 공표 · 동일한 규범의 제주전래동화 자료 투입	· 발표	· 자기의 다짐을 통해 도덕성 강화

3) 제주전래동화 교재의 투입

제주전래동화를 선정하여 교재화한 자료의 투입 방법은 투입시기와 학습지도 계획을 작성하여 실천하였고 도덕과 학습 지도 과정을 전개할 때 제재의 보충 교재로 제주전래동화 이야기 자료를 투입하였다.

도덕과 학습지도 모형과 단위시간에 적용할 내용을 도시하면 다음<도 5>와 같다.



<도 5> 제주전래동화 이야기 자료투입 모형

4) 학습지도 계획

제주전래동화 투입·적용은 도덕과 수업시간에 적용하는 것이므로, 교육부 교육과정 시간 배당 기준령에 의거, 주당 1시간으로 한정하였으며 본 연구의 효율적인 실행을 위해 교육과정 내용을 재구성하여 3월말부터 10월 말까지 집중 지도할 수 있게 계획하였다.

도덕과 단원별 교수·학습시간 적용을 위한 지도 계획은 다음 <표 5>과 같이 작성하여 실천하였다.

<표 5>

< 학습지도 계획표 >

월	주	제 제	지 도 요 소	덕목
3, 4 5	4, 5, 6	1. 정직한 행동	* 정직한 생활	정직
	7, 8, 9	2. 절제하는 생활	* 절제하는 생활	절제
5	10,11,12	3. 공경하고 사랑하는 마음	* 서로 아끼고 공경하는 마음	경애
6	13,14,15	4. 이웃사촌	* 이웃과 다정하게 지내기	애향
6, 7	16,17,18	5. 서로 존중하는 태도	* 타인의 권익 존중	타인 배려
9	19,20,21	6. 나와 우리	* 공익 추구의 생활	공동체 의식
9, 10	22,23,24	7. 서로 다른 주장	* 민주적 절차 준수	정의
10	25,26,27	8. 나라 발전과 나	* 국가 발전에의 협력	국가애

3. 덕교육에 신장에 효과적인 학습지도 방법 모색

1) 토론 수업⁴³⁾

토론수업은 교실에서의 도덕적 문제에 대한 토론을 통해 도덕판단력을 증진시키고자 하는 데 중점을 두고 개발된 것이다. 학생들이 가지고 있는 선에 관한 얕은 불만족을 불러일으키고 보다 높은 단계와 접촉, 교류하게 하는 것이다. 그리고 이러한 과정을 반복하는 가운데 학생들로 하여금 자기가 가지고 있는 도덕적 관점을 반성적으로 검토하게 함으로써 보다 건전하고 발전된 도덕적 사고 구조를 형성하도록 돕고자 하는 것이다.

이러한 수업에서 교사는 학생들의 도덕적 사고를 자극하고 촉진할 수 있

43) 이택휘·유병렬, 앞의 책, pp. 572~580. 참조.

도록 탐색, 교수, 제시, 강조, 안내 등의 소크라테스가 했던 것과 같은 일을 해야 하는 것으로 기대되고 있다.

교사는 학생들이 도덕적 갈등에 초점을 맞춰 그것에 직면하도록 돕는 일, 학생들이 도덕적 갈등에 대해 추론하도록 하고 또한 그것을 해결할 수 있는 더 나은 방법을 찾도록 하는 일, 학생들이 채택한 사고 과정의 적절성과 부적절성을 비판적으로 검토하도록 하는 일, 그리고 학생들이 지금까지 해 온 것보다 더 효과적인 숙고와 문제 해결의 절차를 그들에게 제시하는 일 등을 수행해야 한다는 것이다.

토론 수업의 모형은 4단계로 되어 있는데 다음과 같다.

(1) 도덕적 문제 사태의 제시

문제 사태는 학생들의 생활 경험을 반영하고 그들의 이해 능력에 맞는 것이어야 한다. 그리고 학생들의 지적 도덕감을 불러일으키고 가치 탐구가 제대로 이루어지도록 하기 위해서는 그 문제 사태가 규범간의 갈등을 내포하고 있는 그러한 성질의 것이어야 한다는 점이다.

(2) 도덕적 토론의 도입

이 토론의 도입 부분에서는 도덕적 문제 부각시키기, '왜'라는 질문하기, 상황을 복잡하게 하기의 세 가지 일을 중요하게 다루어질 필요가 있다.

도덕적 문제 부각시키는 문제 사태에서 도덕적 문제를 부각시키면서 초점을 명확히 하기 위해 학생들로 하여금 각자의 입장을 정하도록 요구하는 것이다. 이 같은 요구는 학생들의 문제 사태에 대한 의식과 자기 관련성을 높게 하는 동시에 그들로 하여금 갈등에 정면으로 직면하여 깊이 생각해 보도록 자극을 가하게 된다.

'왜'라는 질문하기는 자기 입장에 대해 근거를 대도록 '왜'라는 질문을 하는 것이다. 학생들이 자기가 정한 입장에 대해 타당한 근거를 들어 그것을 정당화하도록 요구하는 것이다. 왜 그렇게 해야 한다고 생각하는가?

그 해결 방안이 왜 좋다고 보는가? 등의 질문을 통해 도덕적 추론의 중요성을 인식시키고 그러한 능력을 기르는데 공헌을 하게 된다. 또한 이러한 질문을 통해 학생들은 같은 입장을 취하면서도 서로 그 근거와 이유가 다를 수 있음을 배우게 되고 그러한 차이로 말미암아 흥미와 깊은 사고와 활발한 토론을 벌이도록 자극 받는다.

상황을 복잡하게 하기는 여러 측면을 탐색하면서 다각도로 생각해 보도록 하기 위해 상황을 복잡하게 만드는 것이다. 상황을 복잡하게 제시하는 일은 학생들로 하여금 도덕적 문제에 대해 보다 세밀한 사고를 하도록 하는 동시에 문제 해결의 다양한 측면들을 고려하도록 하는 자극제가 된다.

(3) 도덕적 토론의 심화

이 단계에서의 논의는 서로 대립되는 주장과 가치 입장, 그리고 그 근거를 중심으로 무엇이 보다 타당하며 합리적인 해결 방안인가를 따지는데 중점을 두게 된다. 이 단계에서의 구체적인 발문과 수업 활동은 심층적 질문하기, 인접단계의 논의 강조하기, 명료화와 요약하기, 역할 채택 강조하기 등으로 구성된다.

심층적 질문하기는 도덕적 문제를 여러 각도에서 생각해 보고 타당한 해결을 도모해 볼 수 있도록 하는 심층적인 질문을 하는 것이다. 명료화를 위한 질문, 특정 문제의 탐색을 위한 질문, 보편적 결과를 생각해 보도록 하는 질문 등이다.

명료화를 위한 질문은 학생의 말이 애매하거나 뜻하는 바를 정확하게 나타내지 못할 때 이를 분명하게 하기 위해 하는 질문이다.

특정 문제에 대한 질문은 문제 사태의 특별한 문제에 초점을 맞춰 자기의 생각이나 신념, 가치 등을 더 깊이 성찰하고 숙고해 보도록 자극하는 질문을 한다.

역할을 바꿔 생각해 보도록 하는 질문은 해당 문제 사태에서 한 사람의

관점에서만 보는 것이 아니라 관련자들 각각의 관점에서 입장을 바꿔 놓고 생각해 보도록 질문을 던지는 것이다.

보편적 결과를 고려해 보게 하는 질문은 만일 학생이 취한 입장에 따라 모든 사람들이 그렇게 한다면 어떤 결과가 올 것인가를 생각해 보도록 하는 질문이다.

인접 단계의 논의를 심화하도록 하는 질문을 하는 것이다. 학생의 추론을 살피면서 그가 어떤 단계의 관점을 취하고 있는지 파악하여 바로 그 윗 단계의 주장과 정당화 논리에 접해 보게 하는 일이 중요하다.

명료화와 요약하기는 도덕적 논의의 심화를 위해 위와 같은 여러 가지 심층적 질문을 할 뿐만 아니라 학생들의 발언을 명료화하고 요약하는 등의 역할을 하면서 토론을 밀도 있게 진행하는 것을 말한다.

역할 채택 강조하기는 여러 입장의 관점에서 문제를 바라보고 판단하는 것을 말한다. 자기 중심성에서 벗어나 타인의 생각과 감정과 권리와 이익을 고려하는 것이다.

(4) 실천 동기 강화 및 생활에의 확대 적용

일련의 과정을 거친 후 실천 동기를 강화하고 생활 속에서의 실천을 장려하기 위한 활동을 하게 된다. 실천 동기 강화는 그 수업에서 다룬 덕목과 관련 있는 모범 사례를 들면서 감동을 깊게 하고 훌륭한 점을 본받게 하는 방식이 많이 이용된다.

그리고 이러한 실천 동기 강화를 바탕으로 학습한 가치 규범을 생활 속에서 어떻게 실천할 것인지 계획을 세우고 이를 꾸준히 실천하도록 관심을 갖고 지도해 나간다.

교과서 활용상의 유의점⁴⁴⁾ 에서와 같이 도덕과 수업은 강의나 훈화위주의 방법보다는 토의식 수업을 많이 권장하고 있다. 학습전체 혹은 분단별

44) 이종호, 《도덕과 교육개론》, 학문사, 1981, p. 147.

토의에 의거, 학생들이 자신의 의견인 도덕관을 발표하고 남의 의견을 들어봄으로써 덕을 습득하는데 중요하다 하였다.

이종호는 도덕과 지도의 재 형태론에서 다음과 같이 토의식 학습을 강조하고 있다.⁴⁵⁾ 그 이유는

- ① 교사의 강요로 되지 않는다.
- ② 어린이가 적극적으로 참여한다.
- ③ 사고방식이 주체적으로 훈련된다.
- ④ 지적 훈련과 더불어 협력적인 태도가 길러진다.
- ⑤ 개성존중과 사회 연대 의식을 근간으로 하는 민주적인 인격형성에 도움을 준다.

또한 이런 장점을 살리기 위해 다음과 같은 유의점을 제시하고 있다.

- ① 토의할 문제의 취급방법
- ② 토의하는 집단의 크기
- ③ 집단의 분위기와 참가의욕
- ④ 적절한 교사의 지도 조언과 평상시의 지도

상술한 내용을 토대로 제주전래동화의 내용을 토의케 하는 논의학습 활동으로 본 연구의 실행을 계획하였다.

2) 도덕적 행동에 대한 토의 활동 전개

제주전래동화 교재에 의한 토의 학습을 전개하기 위해 적용 재재를 추출하여 지도 계획을 수립하고, 토의 학습 지도과정을 설정하여 실천하였다.

(1) 토의 학습내용 선정

제주전래동화 교재의 투입·적용을 위한 학습 지도 계획에 의거, 토의

45) 위의 책, p. 147.

학습을 적용할 수 있는 제재를 추출하여 다음 <표 6>과 같이 선정하였다.

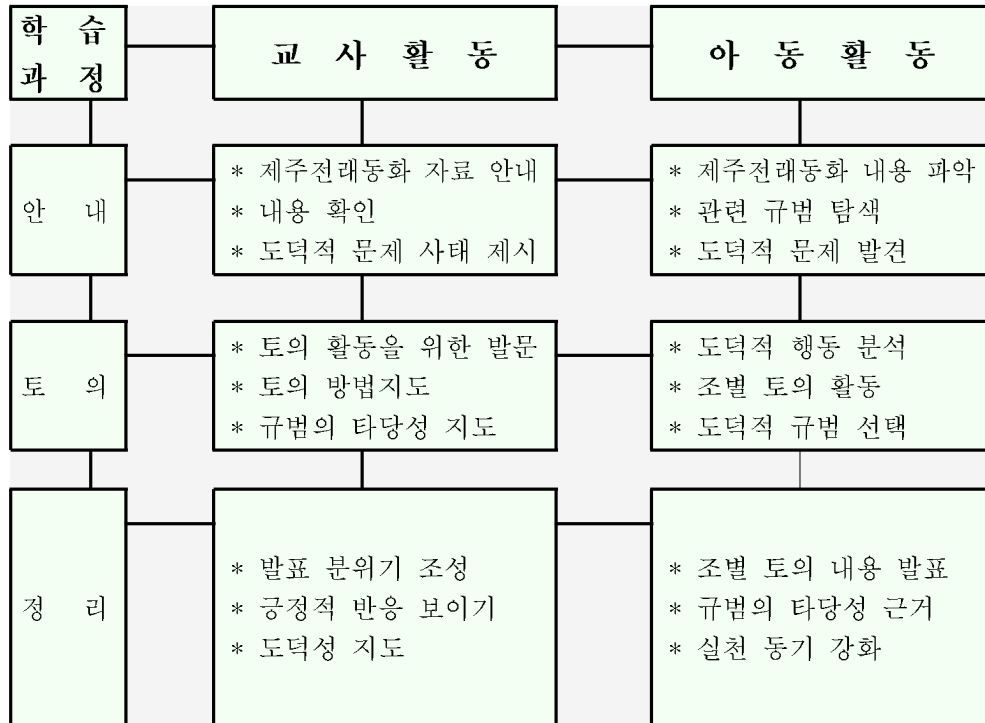
<표 6> 토의학습 적용제재 및 내용 선정

제재	제재의 구성	주요 지도 내용	덕 목	자료 NO	도덕적 행동
5-1-1 정직한 행동	*정직의 중요성 *정직하게 행동하려는 마음 다지기 *정직한 행동 실천하기	*정직한 행동의 의미와 중요성을 알고, 평소의 생활을 반성하며 이를 실천하는 태도를 가진다.	정직	1	*정직하고 성실하게 사는 올바른 삶의 태도 (이세상과 소벌왕)
5-2-6 나와 우리	*공공의 이익을 추구해야 하는 까닭 알기 *공공의 이익을 위하여 행동하려는 마음 다지기 *공익을 위한 생활을 찾아 실천하기	*공익을 추구하는 생활의 의미와 중요성을 이해하고, 일상 생활에서 공익 실천을 위해 노력하는 태도와 의지를 지닌다.	공동 체 의식	6	*공익추구의 생활 (얕은뱅이와 황금)
5-1-4 이웃 사촌	*이웃과 화목하게 지내는 생활의 중요성 *이웃과 화목하게 지내려는 마음다지기 *이웃 간에 화목하게 지내기 위해 할 수 있는 일 찾아 실천하기	*이웃의 의미와 소중함을 깨달아 알고, 이웃의 범위를 넓혀 이웃과 화목하게 지내려는 마음을 가지며, 서로 존중하고 배려하는 이웃 생활을 실천한다.	예향	4	*이웃간에 예절을 지키고 서로 돕고 협동하여 더불어 사는 생활 태도 (유반석 무반석)
5-2-7 서로 다른 주장	*합리적이고 민주적인 문제해결의 중요성 *합리적인 문제해결의 과정과 절차 *민주적 문제 해결의 방법과 절차를 실제 생활에 적용하고 실천하기	*민주적으로 문제를 해결하는 것이 중요함을 알고, 이에 근거하여 자신의 생활 태도를 반성하며, 일상에서 실천하고자 노력한다.	정의	7	*공동의 문제 해결을 위해 합리적인 방법과 절차로 실천하는 태도 (김녕 사굴)

(2) 토의학습 과정

교사가 문제 사태를 제시하여 안내하는 과정, 아동이 제시된 문제에 대해 토의하는 과정, 그리고 토의 활동의 결과를 정리하는 과정을 거쳐 토의학습을 전개하였다.

토의학습 과정별 구체적인 과정을 도시하면 다음 <도 6>와 같다.



<도 6> 토의학습 과정

(3) 토의 학습의 전개

제주전래동화 교재를 개발하여 본 연구반에 적용한 토의학습의 실제는 다음과 같다.

토의 학습의 실제

- * 대상 : 본 연구반 41명
- * 일시 : 2002년 4월 21일 (금요일) 2 교시
- 1) 관련 단원 제재 및 투입시기
 - * 5학년 1학기, 6. 나와 우리 (3/3)
 - * 규범의 내면화 단계 투입

2) 목표 : 제재와 관련된 제주전래동화를 듣고 도덕적 문제를 찾아내어 해결할 수 있다.

3) 덕목요소 : 공동체 의식

4) 학습자료 : 아동 - 메모지, 제주전래동화 학습자료 no (6)

교사 - 제주전래동화 지도카드 no (6)

<토의 학습 전개>

안 내

- 제주전래동화 내용 제시

T : 교사 활동, C : 아동활동

T : 준비한 제주전래동화 지도카드의 내용을 제시한다.

♠ 앓은뱅이와 황금 ♠

T : 제주전래동화의 내용을 확인한다.

cn : 두 친구가 우정을 위해 황금 덩어리를 버립니다.

토 의

- 도덕적 행동분석

T : 제주전래동화 교재에 대한 여건과 분위기를 조성하고 토의 주제를 제시한다.

* 이야기 주인공의 행동에서의 문제점

* 자기의 입장과 우리에게 가르치고자 하는 교훈

c1 : 앓은뱅이의 행동을 어떻게 생각하니?

c2 : 나는 앓은뱅이의 행동이 훌륭하다고 생각해, 그 이유는 앓은뱅이는
친구와의 우정을 위해 황금 덩어리도 줍지 않았잖아.

c3 : 나는 눈 먼 장님도 훌륭하다고 생각해. 앓은뱅이를 무거워도 업고 다
니잖아.

c1 : 내가 앓은뱅이라면 어떻게 할까?

c5 : 만약 나라면 황금을 줍겠어. 그리고 장님 친구에게도 황금을 조금 나
누어 주면 되잖아.

c2 : 장님이 황금을 똑같이 나누어 가지자고 하면서 둘이 싸우게 될지도
몰라.

c1 : 앓은뱅이가 황금을 줍게 되면 욕심이 생겨 혼자 갖게 될 거야. 그러
면 장님은 어떻게 되는 거지?

c3 : 황금은 금방 없어질 수도 있지만 우정은 영원한 거야.

c4 : 황금보다 우정이 더 값지고 오래가는 보물이야.

cn : 그래 맞다. (모두 정리한다.)

정 리

- 도덕성 신장

T : 토의 정리한 결과를 보고·발표하게 한다.

cn : 토의·정리한 내용을 보며 발표한다.

T : 제주전래동화에서 우리가 배울 점은 무엇입니까?

- ① 서로 돕자. (남을 도와주면 나도 도움을 받는다.)
- ② 혼자만 잘 살려는 욕심을 버리자.
- ③ 남을 배려하자.

T : 토의 내용을 정리하여 실천하도록 한다.

3) 역할놀이 수업⁴⁶⁾

역할 놀이 수업의 가장 큰 장점은 아동들이 실제와 비슷한 도덕적 문제 상황과 그 속에서 있을 법한 생각과 행동, 그리고 해결 방안을 직접 연출해 보고 느끼면서 도덕 학습을 해 나갈 수 있다는 점이다. 이런 점에서 역할 놀이는 하나의 실제 연습이요, 사회 연습이라고도 할 수 있다. 나아가 역할 놀이를 통해 학생들은 행위의 원인과 결과에 대한 앎, 자기 자신 및 다른 사람의 감정, 태도, 욕구, 가치, 인식에 대한 통찰력의 발달, 자아 개념의 개선, 사회의 바람직한 가치에 대한 이해의 심화, 집단의 응집력의 강화, 가치 문제 해결에 대한 다양한 접근 방식의 터득, 문제해결과 합리적 의사결정에 관한 기능과 태도와 능력의 발달 등을 도모하게 된다.⁴⁷⁾

그리하여 역할 놀이를 하면서 아동들은 문제 사태의 성격과 문제되는 것이 무엇인가, 어떤 생각과 행동이 가능하며 그 결과는 어떠한 것인가, 어떤 가치와 규범을 택하는 것이 마땅한가, 이런 저런 의견과 행동에 대해 나와 다른 사람이 받는 영향은 무엇인가, 인간 상호작용에는 어떤 태도와 기능이 필요한가, 또 서로 다른 역할을 해 보는 가운데 인간 삶에 있어 일반적으로 존중되고 지켜져야 할 도덕적 가치와 규범은 어떤 것들이어야 하겠는가 하는 등의 것들에 대해 나름대로의 깨달음을 얻을 수 있

46) 이택휘·유병렬, 앞의 책, pp. 526~532. 참조.

47) 위의 책, p. 526.

게 된다.

샤프텔 부부가 제시한 역할 놀이 모형의 개요와 방안은 다음과 같다.

(1) 역할 놀이 준비

역할놀이의 첫 번째 단계인 준비 단계이다. 이 단계에서는 주로 역할 놀이를 위한 분위기를 조성하고 문제 상황을 설정하는 일이 중심이 된다. 먼저 교사는 학생들의 생활 경험과 관련지으면서 다루고자 하는 문제 또는 주제에 대한 역할 놀이를 해보고 싶은 분위기를 조성하면서 학습 의욕을 갖도록 이끈다. 예컨대 정직과 관련된 어떤 곤란한 상황에 놓였었던 경험 등을 상기시키면서 그러한 문제를 다루어 보고자 하는 학습 분위기와 문제 의식을 조성하는 것이다.

그리고 이어 문제 상황을 설정하고 이를 설명한다. 문제 상황은 아동들의 생활경험과 잘 연결될 수 있는 것일수록 그들의 관심과 지적 호기심을 불러일으킬 수 있다. 또 문제 사태는 규범간의 갈등과 여러 가지 행동 방안이 모색 될 수 있는 내용을 내포하고 있을 필요가 있다. 이어서 교사는 아동들에게 문제 상황을 설명하는 것이다. 역할을 맡은 사람이나 관중 모두가 상황이 어떤 것인지를 정확하게 알고 있어야 문제 해결을 위한 나름대로의 생각과 행동이 가능해지기 때문이다. 이를 위해 교사는 문제 상황과 그 배경을 아동들과 같이 읽거나 설명해 준 후 몇 가지 질문을 하면서 그 이해 정도를 점검해 보는 방법을 사용하면 좋다.

(2) 역할놀이 참가자 선정

문제 사태에 대한 이해를 도모하고 무대를 꾸미는 등 어느 정도 역할 놀이의 분위기가 갖추어지면, 다음에는 역할놀이에 참가할 연기자를 선정하게 된다. 이 때 누가 어떤 역할을 맡을 것인지는 가급적 아동들의 의견과 자발적인 참여에 맡기는 것이 바람직하다. 강요에 의해 역할을 맡게 되면 능동적이고도 자연스러운 역할 연기가 이루어지기 어렵기 때문이다. 또

역할의 특징에 따라 그것을 적절히 수행할 수 있는 아동이 말도록 하는 것도 중요하다. 그러나 지나치게 모범 답안을 말하는 유형의 아동은 피하는 것이 좋으며, 경우에 따라서는 평소의 행동이나 성격과는 다른 역할을 맡았을 때, 의외로 이를 잘 소화해 효과를 배가시키는 아동들도 있으므로 이 같은 점도 충분히 고려할 필요가 있다. 학생들이 역할을 맡기를 두려워하거나 주저할 때는 적절히 격려하고 용기를 북돋아 줄 필요가 있다.

(3) 무대 설치

무대 장치라 해서 마치 본격적인 연극 무대와 같이 꾸밀 필요는 없다. 칠판에 그림을 그리거나 붙이고 의자나 책상 그리고 간단한 소도구를 이용하여 어느 정도 분위기를 조장할 수 있다면 그것으로도 역할 놀이 무대는 꾸며질 수 있는 것이다. 그리고 이어 역할 놀이를 행동으로 옮기기 전에 배역을 맡은 학생들로 하여금 자신들이 무엇을 어떻게 할 것인지 생각해 보고 계획을 세우도록 이끈다. 본래적 모습의 역할 놀이는 대본이나 사전 연습 없이 이루어지는 것이다. 그러나 배역을 맡은 학생들이 어떻게 행동할 것인지에 관해 전반적인 방향을 모색해 두도록 할 필요는 있는 것이다. 그리고 배역을 맡은 학생들이 자신이 해야 할 역할에 대해 잘 숙지하고 있는지를 확인하는 한편 그들이 상황 속으로 몰입할 수 있도록 안내하고 도와주도록 한다.

(4) 참여적 관찰자로서의 청중의 준비

청중의 자세를 잘 준비시키는 일도 매우 중요하다. 그 역할 놀이의 핵심 사안과는 관계없는 특정 동작이나 발언에 따라 웃고 떠들고 손가락질을 하며 야유하거나 소란을 피워 역할 놀이를 제대로 시행하지 못하게 하는 일이 저학년일수록 많이 일어나기 때문이다.

청중의 준비 자세를 갖추게 하는 일 중에서 무엇보다도 중요한 것은 그들을 참여적 관찰자가 되도록 하는 일이다. 무심한 방관자나 지나치게 간

접적인 관여자는 모두 바람직하지 못하다. 조용히 귀기울여 보고 들으면서 놀이 과정을 정확하게 이해하고 그 속에서 제기된 주장과 의견, 행동 등에 대해 주의 깊게 느끼고 생각하고 해석하고 판단하고 평가할 수 있는 그러한 청중이 되도록 해야 하는 것이다. 이를 위해 교사는 사전에 주의 사항을 환기시키고, 역할 놀이 과정에서 무엇에 중점을 두면서 보고 들어야 하는지, 역할 놀이가 끝난 후 어떤 점들을 논의할 것인지를 안내해 줄 수도 있다.

역할놀이라는 것은 실제 연습이라고 할 수 있고, 하나의 사회 연습이라고 생각된다. 정세구는 역할놀이 사용목적은 다음과 같이 들고 있다.⁴⁸⁾

첫째, 역할놀이를 통하여 아동들은 그들이 선택결과를 탐색함으로써 도덕적 가치 판단력을 신장시킬 수 있다.

둘째, 역할놀이는 다른 사람의 감정에 대한 민감성을 발달시킬 수 있게 한다. 자신의 느낌과 상대방의 처지를 파악하게 한다.

셋째, 아동들에게 현 여건의 어려운 행동을 실현케 함으로써 그들의 불만족을 토론할 수 있다.

넷째, 아동들의 자아개념을 형성 할 수 있다.

이종호는 역할놀이의 장점을 자발성을 기르고, 카타르시스의 역할을 함으로써 자타의 인식을 심화시킬 수 있고, 도덕적 가치를 체득할 수 있다.⁴⁹⁾고 하였다.

이상의 역할 놀이의 목적, 장점을 바탕으로 본 연구 주제의 실천을 위한 방법으로 본 연구를 계획하였다.

4) 도덕적 행동화를 위한 역할놀이 학습전개

제시된 제주전래동화 이야기 자료에 대한 역할놀이 학습을 전개하기 위

48) 정세구, 《가치 태도 교육의 이론과 실제》, 배영사, 1983, pp. 128~130.

49) 이종호, 앞의 책, pp. 162~163.

해 적용제재를 선정하여 지도 계획을 수립하여 실천하였고, 역할놀이 학습지도 과정을 설정하여 실천하였다.

(1) 역할놀이 학습내용 선정

제주전래동화 이야기 자료의 투입·적용을 위한 학습 지도 계획에 의거, 역할놀이 학습을 전개할 수 있는 제재를 추출하여 다음 <표 7>와 같이 내용을 선정하였다.

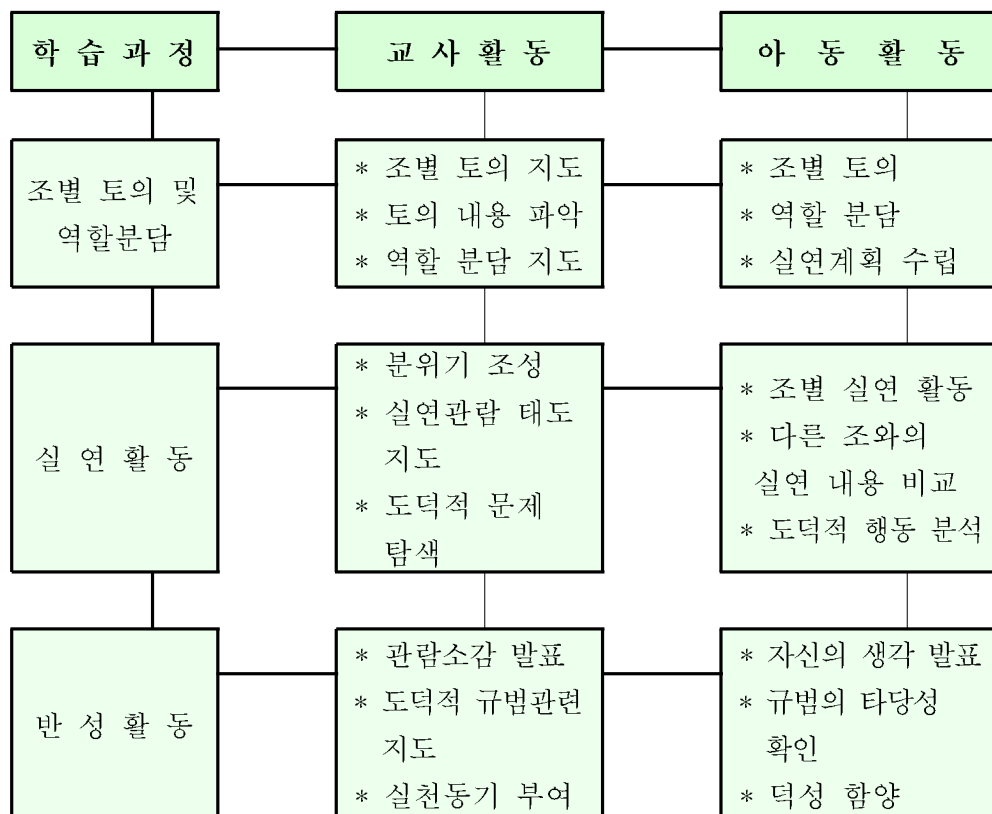
<표 7> 역할놀이 학습내용 제재 및 내용 선정

제 재	제재의 구성	주요 지도 내용	덕 목	자료 NO	도덕적 행동
5-1-3 공경하고 사랑하는 마음	*서로 공경하고 사랑해야 하는 까닭 알아보기 *서로 공경하고 사랑하는지 반성하기 *서로 공경하고 사랑하는 마음 실천 하기	* 서로 아끼고 공경해야 하는 까닭을 알고 자기 생활을 반성 하며, 이를 생활 속에서 실천하 려는 태도를 가진다.	경애	3	*어른을 지극히 모시는 마음과 공손한 태도 (가문장 아기)
5-2-5 서로 존중하는 태도	*다른 사람의 권익을 존중해야 하는 까닭 알기 *다른 사람의 권익을 존중하는지 반성하기 *다른 사람의 권익을 존중하기 위한 행동 실천하기	* 다른 사람의 권익을 존중하 는 생활의 의미와 중요성을 알 고, 이를 생활 속에서 실천하는 태도를 갖는다.	타인배 려	5	*타인의 권익을 존중하는 태도 (강별장)
5-1-2 절제하는 생활	*절제하는 생활을 해야 하는 까닭 *절제하는 생활을 하고 있는지 반성 해 보기 *절제하는 생활을 하기 위한 계획 실천하기	*절제하는 생활을 해야 하는 이 유를 알고, 절제하는 생활을 하 고 있는지 반성하며 생활 속에 서 꾸준히 실천한다.	절제	2	*모든 것을 분 에 넘치지 않도록 알맞게 조절하 는 태도 (힘센 남매)
5-2-8 나라 발전과 나	*나라를 소중히 여겨야 하는 까닭 알아보기 *나라 발전을 위해 노력하는 마음 다져보기 *나라 발전을 위해 할 수 있는 일 찾아보고 실천하기	* 나라를 소중히 여겨야 하는 까닭을 알고, 나라 발전을 위해 노력하려는 태도를 지녀 자기가 할 수 있는 일을 찾아 실천한다.	국가애	8	*국가 발전에 협력하는 태도 (고성 홍효자)

(2) 역할놀이 학습 과정

투입된 제주전래동화 교재에 대한 조별 토의로 역할 분담을 한 후, 실연 활동으로 예화를 소개하고 실연 후 반성 활동의 과정을 거치는 역할놀이 학습을 전개하였다.

역할놀이 학습 과정별 구체적인 내용을 도시하면 다음 <도 7>와 같다



<도 7> 역할놀이 학습과정

(3) 역할놀이 학습 전개

제주전래동화 이야기 자료의 적용을 통하여 도덕적 규범의 실천화 방안으로 역할놀이 학습을 본 연구반에 적용한 수업의 실체는 다음과 같다. 단 역할 놀이의 시간은 5 - 10분 정도의 시간을 할애하여 실시하였다.

소집단 역할 학습의 실제

* 대상 : 본 연구반인 5학년 1반 (41명)

* 일시 : 2002년 5월 31일 (금요일) 2 교시

1) 관련 단위 제재 및 투입시기

* 5학년 1학기, 단위 3. 공경하고 사랑하는 마음(2 / 3)

2) 목표 : 제주전래동화내용을 극화하여 도덕적 문제를 찾아내어 해결할 수 있다.

3) 덕목요소 : 경애

4) 학습자료 : 아동 - 제주전래동화 학습자료 no (3)

교사 - 제주전래동화 지도카드 no (3)

<역할놀이 학습전개> - 역할놀이 학습 내용은 미리 알려준다.(1주일 전)

조 별 토 의 및 역 할 분 담

T : 교사 활동, C: 아동 활동

T : 제주전래동화 이야기 자료를 제시한다.

♠ 가문장 아기 ♠

T : 제주전래동화 내용을 파악하게 한다.

c1 : 일곱 번째 딸이라고 부모님에게 버림받았을 때 가문장 아기는 어땠을까?

c2 : 얼마나 슬펐을까? 나라면 부모님을 많이 원망 했을거야.

c3 : 그래, 맞아 가문장 아기 부모님은 너무 한 것 같아.

c4 : 그래도 가문장 아기는 부모님을 살려내었어.

c5 : 어떻게 그렇게 부모님에 대해 지극히 공경했을까 우리도 한번 역할극을 하여 보자.

T : 역할놀이에 등장하는 인물과 상황을 살피고 준비물을 마련하기 위한 분담을 지도·토의케 한다.
(인물배역 선정과 대사내용은 아동 스스로 정하게 한다.)

C4 : 가문장 아기는 누가 맡을까?

C5 : 부모님은 누가 맡을까?

C6 : 가문장 아기의 여섯 언니도 정해야 돼.

※자유로운 분위기에서 의논할 수 있도록 유도한다. 역할놀이 참가자를 강제로 선정해서는 안 된다. 스스로 참가하도록 교사가 분위기를 잘 유도한다.

T : 역할 분담을 확인하고 실연 연습시간을 준다. (2-3분정도)

* 모두 간단하게 동작과 대사 등을 연습한다.(각 조별 - 소품준비)

실 연 활 동

T : 조별로 실연활동을 시키고 분위기 조성관과 관람 태도를 지도한다.

※공간을 준비하고 역할놀이를 시연한다.

※청중들에게 역할놀이를 보는 관점과 과제를 부여한다.

-역할놀이에 참가하는 사람들의 말과 행동이 어떠한지 잘 살펴봅시다.

-나라면 어떻게 했을지 생각하며 살펴봅시다.

토론 및 평가

T : 역할극을 통한 느낌과 생각을 말하며 가문장 아기의 행동에 대해 토의한다.

- 가문장 아기의 생각과 행동에 대해 어떻게 생각하나요?
- 내가 가문장 아기라면 어떻게 하겠습니까?
- 내가 가문장 아기의 부모라면 어떻게 했을까?

T : 역할극과 관련된 내용을 발표시킨다.

- c1 : 가문장 아기는 정말 효녀였습니다. 부모님에게 끝없는 효도를 했습니다.
- c2 : 가문장 아기의 부모님은 자식이 딸이라는 이유로 또 딸이 많아 일곱째는 필요 없다는 생각을 해서 가문장 아기를 버린 것은 이해가 되지 않습니다.
- c3 : 그래, 그럼에도 불구하고 가문장 아기는 부모님의 병환을 고치고 목숨을 구했으니 정말 효녀 중에 효녀라고 생각해.
- c4 : 나는 우리 부모님께 효도해야겠다고 생각했어.

**T : 역할극의 내용과 관련되는 도덕적 덕목을 알아내게 한다.
(자유롭게 발표를 유도한다.)**

- ① 부모님 말씀을 잘 듣자.
- ② 공부를 열심히 하자.
- ③ 형제끼리 우애 있게 지내자. 등

T : 발표내용을 정리·실천동기를 부여한다.

V. 연구 결과 검증 및 해석

실행결과를 사전 사후 비교 검증하고 연구반과 비교반을 두어 좌우 비교를 실시하였으며 그 내용은 다음 <표 8>와 같다.

<표 8> 결과 검증 내용과 방법

평가 및 조사 내용	방 법	도 구	작 성 자	대 상
1. 제주전래동화 이야기자료의 타당도	설문지법	설 문 지	연 구 자	· 연구반 · 비교반
2. 학습내용의 이해도	설문지법	설 문 지	연 구 자	· 연구반
3. 토의 역할 수행 흥미도	관찰지법	관 찰 지 설 문 지	연 구 자	· 연구반
4. 도덕적 습관변화	면접, 설문, 수행평가, 관찰지법,	면접, 관찰지 아동 상호평가, 자기평가, 설문지	연 구 자	· 연구반
5. 도덕적 행동변화	설문, 수행평가, 면접, 관찰지법	설문지, 관찰지 아동 상호평가, 자기평가	연 구 자	· 연구반
6. 도덕적 덕성의 변화	수행평가, 관찰지법	수행평가 및 관찰지	연 구 자	· 연구반

1. 제주전래동화 이야기 자료 적용의 타당도

제주전래동화 이야기 자료 적용의 타당도를 검증하기 위해 교재의 타당도, 학습 내용 이해도, 토의·역할 수행의 흥미도에 대하여 검증하고 해석하였다.

1) 제주전래동화 교재의 타당도

제주전래동화 이야기 자료의 타당도를 검증하고자 연구후 본 연구학급과 비교학급에 투입하여 확인한 결과는 다음 <표 9>과 같다.

<표 9> 제주전래동화 교재의 타당도

구 분 \ 비 교	연구 학 급		비 교 학 급	
	N	비 율 (%)	N	비 율 (%)
매우 흥미있었다.	3 0	7 3	2 5	6 1
보통이다.	9	2 2	1 3	3 2
잘 모르겠다.	2	5	3	7
계	4 1	1 0 0	4 1	1 0 0

<표 9>에서와 같이 제주전래동화 이야기 자료는 두 학급 모두 높은 흥미를 가지고 있었다. 이는 제주전래동화 자료의 내용이 아동의 학습에 대한 흥미를 유발시켰기 때문으로 해석되었다. 그러나 제주전래동화의 수업 활용에 대해 긍정적으로 지도 받지 않은 비교학급에서는 흥미는 있지만 도덕과 학습 교재 활용면에서는 부진하였다. 이것은 적절한 학습 훈련과 지도계획에 의거 지도하면 제주전래동화는 교재로서 꽤 유용한 학습 자료임을 알 수 있었다.

2) 학습 내용의 이해도

아동의 도덕과 학습 내용 이해도를 설문 조사를 통하여 본 연구 학급에 조사한 결과는 다음 <표 10>과 같다.

<표 10> 학습내용 이해도 전후비교

구 분 \ 비 교	1 차 (3월)		2 차 (10월)	
	N	비율 (%)	N	비율 (%)
더 쉽고 확실히 알게 되었다.	10	24	31	76
전과 비슷하다.	18	43	10	24
전보다 못하다.	13	33	0	0
계	41	100	41	100

<표 10>에서와 같이 1차 조사시에는 전과 비슷하거나 어렵다가 41명중 31으로 76%로 나타났으나, 연구후인 2차 조사시에는 학습 방법을 완전히 익히지 못한 10명을 제외하고는 모두 학습 내용이 더 쉽고 재미있으며 확실히 알게 되었다로 대답했다. 이와 같은 결과는 본 연구의 자료가 학습 의욕은 물론 학습 이해도를 증진시키는데 중요한 요인으로 작용한다고 해석되었다.

3) 토의·역할 수행 흥미도

토의·역할 수행에 대한 학생참여 상태를 교사의 관찰 및 설문지에 의해 조사, 전후 비교 한 결과는 다음 <표 11>과 같다.

<표 11> 토의·역할 수행 흥미도 전후비교

구 분 \ 시 기	1 차 (3월)		2 차 (10월)	
	N	비율 (%)	N	비율 (%)
흥미를 가지고 참여한다.	22	54	31	76
보통이다.	15	37	7	17
잘 참여하지 않고 구경만 한다.	4	9	3	7
계	41	100	41	100

<표 11>에서와 같이 흥미를 갖고 참여하는 아동이 2차 조사에서 76%이상의 높은 반응을 보이고 있다. 이와 같은 결과는 제주전래동화 교재를 적용한 토의·역할 학습방법이 도덕과 수업 형태에 적합한 것으로 해석되었다. 그러나 보통 이하의 10명에 대해서는 특별한 학습 및 지도방법이 필요하다는 것을 깨달았다.

2. 도덕적 생활태도 변화

본 연구 추진 후 도덕적 행동의 변화를 비교·검증하기 위하여 아동의 도덕적 습관변화, 도덕적 행동의 변화를 사례 분석에 의해 비교·검증하였다.

1) 도덕적 습관변화

본 연구학급을 대상으로 도덕적 습관변화 결과를 전후 비교하였다. 가정에서의 습관 변화는 부형면접 및 설문조사 등으로 사례를 수집하였고, 학교에서의 습관 변화는 본 연구자가 관찰 누가기록(체크리스트), 아동 상호

평가 및 자기평가에 의한 결과는 다음 <표 12>와 같이 비교·분석하였다.

<표 12> 도덕적 습관 사례 비교표

구 분	연 구 초 (3월)	연 구 후 (10월)
가정 생활	* 자기물건 간수를 잘하지 않는다. * 집안 일을 스스로 도울 줄 모른다. * 형제끼리 잘 싸우고 욕설을 잘한다 * 부모님, 어른들께 인사를 잘 하지 않는다. * 규칙적인 생활을 잘 하지 않는다.	* 자율적으로 자기 할 일을 하려고 애를 쓴다. * 집안일을 스스로 도울줄 안다. * 싸우는 횟수가 줄고 말씨가 공손해져 가는 편이다. * 인사는 공손하게 하는 편이다. * 규칙적인 생활을 하는 편이다.
학교 생활	* 친구들간에 말이 거친 편이다. * 실내생활 태도가 무질서하다. (선생님이 보지 않을 경우) * 선생님을 만나면 인사를 잘 하지 않는다. * 청소를 스스로 하지 않는다. * 좌측통행이 잘 되지 않는다. * 친구들간 인사를 잘하지 않는다.	* 고운 말을 쓰려고 노력한다. * 나은 태도를 볼 수 있지만 역시 무질서한 편이다. * 인사는 정답게 잘한다. * 스스로 자기 할 일을 하려고 노력한다. * 좌측통행이 잘 이루어진다. * 친구들간 서로 인사를 잘한다.

<표 12>에서와 같이 가정·학교생활에서의 사례는 연구가 진행됨에 차츰 바람직한 방향으로 되어졌다. 이러한 결과는 전적으로 본 연구의 결과로 만든 볼 수 없고, 생활 지도와 타 교과의 교육에 의한 것에 더 큰 요인이 있었다고 볼 수 있다. 그러나 본 연구가 직접이든 간접이든 습관변화에 큰 영향을 끼쳤다고 해석된다.

2) 도덕적 행동변화

도덕적 행동변화에 대한 사례의 비교는 본 연구자의 관찰 누가 기록, 아동의 상호평가 및 자기평가에 의한 결과를 다음 <표 13>과 같이 비교·분석하였다.

<표 13> 도덕적 행동사례 비교표

구 분	연 구 초 (3월)	연 구 후 (10월)
교우 관계	* 싸움, 말다툼 헛수가 잦다. * 등하교 시 혼자서 학교에 온다. * 공부나 청소할 때 혼자서 한다.	* 싸움, 말다툼을 피한다. * 친구들과 함께 손을 들고 등하교를 한다. * 서로 도와가며 청소한다.
정직한 생활	* 선생님이나 부모님께 가끔 거짓말을 한다. * 남의 물건을 주워도 잘 돌려주지 않는다. * 도둑으로 물건이 없어진 적이 있었다.	* 거짓말을 하지 않는다. * 남의 물건을 주우면 반드시 돌려준다 * 남의 물건에는 손을 절대 대지 않는다.
자기생활 반성	* 훌륭한 사람의 행동에 무관심하다. * 자기생활의 반성을 안 한다. * 일기장을 통해 반성하지 않는다. * 선생님이나 어른이 가르치는 교훈을 예사로 여긴다.	* 훌륭한 사람의 행동에 관심을 둔다 * 나쁜 행동이면 하지 않는 편이다. * 일기장을 통해 반성을 하는 편이다 * 교훈을 지키려고 노력한다.

<표 13>에서와 같이 연구초기의 경우는 도덕적 문제가 많았다고 볼 수 있었다. 특히 거짓말의 경우에는 심각한 상태였다. 그러나 연구 후는 교의로 거짓말을 하는 경우는 관찰되지 않았으며 설문에 의해서도 나타나지

않았다. 이러한 결과는 본 연구가 도덕적 행동의 변화에 중요한 요인으로 작용되었으리라고 해석되었다.

3. 덕성 신장의 변화

도덕적 지식과 사고력에 의해 결정되어지는 덕성은 일반적인 열린 학습지 활용평가와 행동 관찰에 의해 가능하여 교육부 발행 교사용 지도서 도덕과와 관찰법에 의거 문항을 작성 평가한 결과는 다음 <표 14>과 같다.

<표 14> 덕성 평가 결과 기록표

구 분	연 구 초 (3월)	연 구 후 (10월)
규범덕목의 의미에 의한 것	* 규범덕목의 의미를 모르고 맹목적으로 행동한다. * 규범덕목의 의미를 구체적으로 설명할 수 없다.	* 규범덕목의 의미를 알고 행동한다. * 생활장면에서 규범덕목의 의미를 설명은 하는 편이나 구체적이지 못하다.
규범덕목의 타당한 근거 제시에 관한 것	* 규범덕목의 타당한 근거를 제시하지 못한다.	* 규범덕목의 타당한 근거를 제시하고 합리적인 생활을 선택한다.
규범덕목의 적용력에 관한 것	* 주어진 문제 사태에 규범덕목을 공평하게 적용 못한다.	* 규범덕목의 적용을 공평 무사하게 하는 편이다.
도덕적 사고력의 평가	* 문제 사태를 정확히 파악하지 못한다. * 문제 사태 해결이 미숙하다	* 문제 사태를 정확히 파악은하나 문제해결이 다소 합리적이지 못하다.

<표 14>에서 보는 바와 같이 도덕적 지식과 사고력이 향상되어 덕성이 신장된 것으로 나타났다. 이는 도덕적 행동이 맹목적인 추종이 아니라 규범덕목의 의미를 알고 자율적으로 준수하는데 큰 의의가 있었다. 따라서 본 연구의 제주전래동화 이야기 자료의 도덕적 분석 활동이 덕을 신장시킨 것으로 해석되었다.

VI. 결론

제7차 교육과정의 기본 방향은 종래의 인지적 접근을 포괄하면서 정의적이고 행동적인 영역을 함양하는 통합적인 덕 중심의 교육적 접근을 시도하고 있다.

그러나 오늘날 우리의 도덕교육은 도덕적 가치·규범에 대한 피상적인 이해나 암기위주의 지식교육을 주로 학생들에게 실시하여 왔음이 사실이다. 그리하여 도덕을 묵묵히 실천하는 성실한 도덕인을 기르기보다는 도덕을 머리로만 알고 입으로만 말하는 영리한 도덕인, 언변 좋은 도덕인을 양산하기에 이르렀다.

이에 본 연구는 덕 교육의 의의를 새롭게 정리하고 제주전래동화 이야기 자료를 활용하여 1년 간 도덕과 수업에 적용해 봄으로써 덕을 함양하는 하나의 방안을 모색하고자 하였다.

덕 교육의 필요성을 밝히기 위해 기존의 연구결과와 관련자료를 분석한 결과 다음과 같이 덕 교육의 의의를 정리하게 되었다.

첫째, 덕 교육은 '행위' 보다는 '행위자'를 문제삼는다.

둘째, 덕 교육은 도덕적 구성요소인 인지·정의·행동적 요소들에 대한 통합적 접근을 취한다.

셋째, 덕 교육은 인지발달론과 사회화론의 절충적 입장을 견지한다.

넷째, 덕 교육은 개인주의를 넘어서 공동체주의와의 조화를 모색한다.

한마디로 덕 교육은 사람의 성품에 관심을 가지고 좋은 성품의 사람을 형성시키는데 초점을 두는 교육이다.

덕 교육의 의의를 새롭게 정리해 보면서 본 연구자는 아이들에게 교과서의 추상적인 진술이나 당위적인 문구만을 되뇌이게 할 것이 아니라 아이들 스스로 사고 과정을 통해 감흥과 교훈을 얻을 수 있는 전래동화 이야기

기를 제시해 주어 덕 교육을 하는 것이 우리의 중요한 과제임을 알게 되었다.

특히, 제주전래동화는 이 땅 제주선인들의 삶과 행동 양식을 주요 내용으로 하며, 흥미롭고, 주제가 명료하며, 판타지가 광활하다는 특징이 있다.

제주전래동화는 어린이들에게 제주인다운 삶의 방식과 정서와 가치를 함양하고 바람직한 삶의 특성인 덕을 습득하게 하는데 알맞은 교육자료이다.

제주전래동화를 활용한 학습자료를 개발하기 위해 제주전래동화 선정기준은 지도의 용이성, 5학년 도덕성 발달 수준에의 적합성, 도덕교과 지도요소와의 관련성으로 정하여 총 183편의 제주전래동화 중 최종 8편의 동화를 선정하여 이야기 자료를 만들었다.

도덕과의 여러 수업모형 중에서 토의 학습과 역할놀이학습 수업모형이 제주전래동화 자료를 활용하기에 효율적인 것으로 판단되어 토의학습과 역할놀이 학습을 위한 지도계획을 세우고 그 수업의 실재를 제시하였다. 1년 간 학교현장에서 연구 반과 비교 반을 두어 사전 사후 비교 검증한 결과 그 내용은 다음과 같다.

첫째, 제주전래동화 이야기 자료 적용의 타당도에서 교재의 타당도, 학습 내용 이해도, 토의·역할 수행의 흥미도에 꼭 유익한 학습자료임을 알 수 있었다.

둘째, 도덕적 생활 태도 변화면에서 도덕적 습관변화, 도덕적 행동 변화는 연구가 진행됨에 따라 차츰 바람직한 방향으로 변화됨을 알 수 있었다.

셋째, 덕성 신장의 변화면에서 제주전래동화 이야기 자료의 도덕적 분석 활동이 도덕적 지식과 사고력을 향상시켜 아동들이 덕성이 신장되고 있음을 알 수 있었다.

본 연구의 과정과 결론을 토대로 다음과 같이 제언하고자 한다.

첫째, 덕을 함양할 수 있고 도덕적 행동을 습관화시킬 수 있는 다양한

자료의 개발이 요청된다.

둘째, 도덕과 교수·학습 과정안의 개발과 교재의 재구성, 학습조직 운영 등에 관한 연구가 이루어져야 한다.

셋째, 도덕적 행동, 판단력, 사고력 등 도덕과의 평가에 관한 합리적이고 객관적인 수행평가 방안이 모색되어야 하겠다.

참고 문헌

- 강소천(1962), “동화의 지도와 감상; 아동문학의 지도와 감상”, 대한교육연합회.
- 김경일(1991), “사회교육에 있어서의 전통윤리 강화방안”, 한국정신 문화원연구원.
- 김영기(1990), 「알동네 웃동네」, 영주문학사.
- 김재복 외(1999), 「제7차 교육과정 초등학교 교육과정해설」, 서울:교육과학사.
- 김태훈(1999), 「덕교육론」, 서울:양서원.
- 교육부(1998), 「초등학교 교육과정 해설(1) (2) (3)」, 서울특별시 인쇄 공업 협동조합.
- 교육인적자원부(1998), 「초등학교 교사용 지도서 -도덕-」, 대한교과서주식회사.
- 박재형(1991), 「제주전래동화」, 서울:대교출판.
- 박재형(1998), “제주 전래동화 연구”, 제주대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박종현(1982), 「회합사상의 이해」, 서울: 종로 서적.
- 박혜성(1996), “한국전래동화에 나타난 도덕성 분석”, 이화여자대학교 박사학위논문.
- 손춘익(1987), 「힘센 할망과 꾀 많은 하르방」, 서울:현암사.
- 송휘칠·황경식 역(1990), 「윤리학의 이론과 역사」, 서울: 박영사.
- 아동문학협회(1990), 「힘센 중 막산이」, 영주문학사.
- 이준덕·이경우 외(1997), 「도서를 이용한 어린이 도덕교육」, 서울: 다음세대.
- 이종호(1981), 「도덕과 교육개론」, 서울:학문사.
- 이재철(1967), 「아동문학개론」, 서울:문음당.
- 이택휘·유병렬(1998), 「도덕교육론」, 서울:양서원.
- 유병렬·이택휘 공저(2000), 「도덕교육론」, 서울:양서원.
- 장영주(1992), 「민족전래동화 6·8·9」, 서울:아동문예.
- 장영주(1992), “제주 전래동화의 제3세대 정신”, 제주문인협회.
- 정세구 (1983), 「가치·태도의 이론과 실제」, 서울:배영사.
- 정세구 외 역(1995), 「인격교육과 덕교육」, 서울: 배영사.
- 정창우(1997), “덕교육의 특성 및 원리에 관한 연구”, 서울대학교대학원석사학위논문.

조난심(1991), “도덕교육의 목적으로서의 자율성-그 의미와 한계-”,
서울대학교 대학원 박사학위논문.
최범서(1997), 「오돌또기」, 서울:청솔.
최병태(1996), 「도덕교육의 이해」, 서울: 교육과학사.
최운식·김기창(1988), 「동화교육의 이론과 실제」, 서울: 집문당.
최운식·김기창(1988), 「전래동화 교육론」, 서울: 집문당.
최효섭(1962), 「동화교육」, 서울:대한기독교 교육연합회.
추병완(1999), 「도덕교육의 이해」, 서울:백의.
현길언(1984), 「제주도 이야기 1·2·3」, 서울:창작과 비평사.
홍우천 외(1991), 「이어도 하르방」, 영주문학사.

<Abstract>

Study of Morality Education Approach using Jeju Traditional Tales

Lee, Gum Ja

Major of Elementary Moral Education Graduate School
of Education
Jeju National University of Education

Supervised by Professor Ko, Dae-Man

The Korean morality education theorizes the regulation or principle of morality and most of it was paradigm that uses a method of reflectional approach applied to one's act. This means that the morality education at school only teaches the surface of it without teaching deep side of it, which promotes behavior and life of the students. That's why it is advisable to use the Jeju traditional tale for the morality education when we look at the necessity and meaning of the morality education.

Specially, the Jeju traditional tale tells the children various life stories and it allows them to experience their own perception, righteousness, and behavior by combining them in one story. It also allows them to live actively with ability to think and will to overcome

hardship. Also it has a function of morality education approach, which they can have warm relationships with love and trust when dealing with people. It is an appropriate educational data that develops and deepens various ways of life, value, and sentiment of Jeju people.

For the plan to use the data of the Jeju traditional tale, To make the Jeju traditional tale as a learning data, we measured usefulness of teaching, appropriateness for the moral development of the 5th graders, and relation of factor of moral educational teaching as standards to select the data. We selected 8 stories out of 59 according to moral factor related to the theme after selecting the 59 stories out of 183 to select the appropriate Jeju traditional tale for the morality and study factor of the 5th graders.

The effective types of class to use the Jeju traditional tale are supposedly discussion class and role-playing class. For these classes, we presented a practical class after abstracting the applicable theme and planning the lesson.

Keep the research class and the comparison class in school spot between 1 year and these contents are as following as result that verify comparison after dictionary four.

As the results, using the Jeju traditional tale on the morality education helps the students to understand easily with interests and helps them to develop morality by giving them the ability to perceive the morality and a motive to behave morality.

Based on this study, we think the Jeju traditional tale would be used as morality educational data in school to develop the morality of the children.

<부 록>

제주전래동화 지도카드 (1)

제 목	이세상과 소별왕	출 처	제주도 이야기1
지 도 목 표	· 정직한 행동의 의미와 중요성을 알고, 평소의 생활을 반성하며 이를 실천하는 태도를 가진다.	관 련 제 재	5 - 1 - 1 정직한 행동
하늘과 땅이 서로 맞붙어서 캄캄한 어둠만이 있던 아득한 옛날, 하늘나라 천지왕이 세상에 내려왔다가 총명부인을 알게 되고 박씨 두 개를 징표로 준다. 그리고 열 달이 후, 총명부인은 쌍둥이 아들을 낳게 되는데 형은 매우 정직하고 부지런하였는데 동생은 언제나 피만 피우며 형이 가지고 있는 것을 샘을 내는 아이였다. 아들이 열 다섯 살이 되었을 때 아버지에 대한 이야기를 듣게 된다. 두 아들은 박씨를 심어 박이 자라자 넝쿨을 타고 올라가 아버지 천지왕을 만나니 천지왕은 두 아들에게 세상을 다스릴 것을 정해 준다. 형인 대별이는 이승을, 동생인 소별이는 저승을 맡게 되었지만 욕심이 많은 소별이는 이승을 다스리고 싶어한다. 수수께끼 시합을 하지만 지혜로운 대별이를 이기지 못하고, 꽃 키우기 시합을 해도 부지런한 대별이를 이기지 못한다. 그러자, 소별이는 형 대별이에게 거짓말을 해서 꽃을 바꾸어 치기하고 시합에서 이긴다. 결국 대별이가 저승을, 소별이가 이승을 다스리게 되는데 소별이가 이승에 내려와 보니 하늘에 해가 둘, 달이 둘 있어 사람과 나무, 짐승들의 말이 뒤엉켜 혼란스럽고 도둑질, 살인, 미움, 질투가 극심한데 소별이는 이를 다스리지 못한다. 이에 소별왕이 대별왕에게 사정하자 대별왕은 친근이나 되는 화살로 해와 달을 하나씩 쏘아 떨어뜨리고 짐승이나 나무나 풀이 쓰는 말과 사람이 쓰는 말을 따로 만든다. 그리고 사람들 사이에 생기는 살인, 도둑질, 미움, 시기 같은 것은 동생 소별이가 다스리기로 하고 대별이는 저승세계로 아주 가버린다. 그러나 정직하지 못하고 게으름을 피우는 소별이가 이를 다스리지 못하고 만다. 그래서 아직도 세상에 어지러운 일이 많은 것은 소별왕이 정직한 마음보다 피로 이승세계를 다스리기 때문이다.			
도 덕 적 행 동 분 석		실 천 지 도 사 항	
· 소별이는 왜 이승을 맡게 되었나요? · 대별이가 이승을 맡았으면 어떻게 되었을까? · 자기가 말을 힘이 없으면서 욕심으로 이승을 맡은 소별이에게 무엇이랴 말하고 싶나?		①정직 하자. ②자기 분수를 지키며 능력에 맞는 일을 하자.	

제주전래동화 지도카드 (2)

제 목	힘센 남매	출 처	제주도 이야기2
지 도 목 표	· 절제하는 생활을 해야 하는 이유를 알고, 절제하는 생활을 하고 있는지 반성하며 생활 속에서 꾸준히 실천한다.	관 련 제 재	5 - 1 - 2 절제하는 생활
아주 오랜 옛날, 어떤 부부가 아기를 갖게되자 힘센 자식을 낳아야 되겠다고 생각하였다. 그래서 남편은 아내에게 소를 열 마리나 잡아 먹였다. 그런데 낳고 보니 딸이었다. 힘센 아들을 원했던 이 부부는 다시 부인이 임신을 하게 되자, 이번에는 소를 아홉 마리를 잡아 먹였다. 그런데 낳고 보니 아들이었다. 남편은 그럴 줄 알았으면 열한 마리를 잡아 먹일 걸하고 후회하였다. 두 오누이는 잘 자랐다. 소를 잡아 먹여서 그런지 무척 건강하고 몸집도 유난히 컸으며 자랄수록 힘이 점점 세어졌다. 동네에 나가 싸움을 하든 씨름을 하든 이기지 않을 때가 없었다. 힘이 세고 당할 사람이 없게 되자, 남동생은 거들먹거리며 동네를 돌아다니곤 하였다. 그 누이도 힘이 세었지만 힘을 자랑하거나 하지는 않고, 밭일을 몇 사람 뭇을 해내거나 하면서 지내고 있었다. 하루는 그 누이가 새벽에 물을 길어 오는데 밭에 부딪치는 것이 있어 보니 큰 바윗돌이 길 가운데 놓여 있었다. 그 누이는 물동이를 진 채 그 돌을 들어 멀리 던져 버렸다. 다음날 동네에서는 '힘돌'이 없어졌다며 청년들이 그 돌을 찾고 야단이 나기도 했다. 봄에 이웃 고을에서 큰 씨름 대회가 벌어졌는데 동생이 나가서 힘 자랑을 하겠다고 했다. 누이는 잘못하다가는 씨름에 이긴다 해도 그 고을 청년들에게 미움을 사서 큰 봉변을 당할 수 있다고 말렸지만 동생은 들은 척도 안하고 씨름장에 나갔다. 씨름장에서 동생은 독무대를 차지하고 있었다. 그러나 그 고을 사람들은 매우 흥분하여 자기네 고을에서 씨름에 지고 있는 것에 몹시 분해하면서 몇 몇의 청년들은 씨름이 끝나면 동생을 아무도 몰래 바다에 던져 버리자고 수군거리고 있었다. 구경꾼 모습으로 있던 누이는 곧 남자 복장을 하고 씨름장으로 뛰어 들었다. 돌이 씨름이 시작되었는데 한참이나 버티고 밀치고 하다가 결국 동생이 지고 말았다. “별 힘도 없는 주제에 까불었구나.” 이 한마디를 하고는 청년은 상금을 탈 생각도 않고 씨름장을 빠져나가 버렸다. 집에 돌아온 누이는 동생을 물끄러미 바라보다가 빙긋이 웃었다. 동생은 누이의 웃음 속에서, 힘 자랑을 한다고 우쭐대는 자기를 혼내 주려고 남자 옷차림을 하고 씨름장에 나타났던 누이를 알아보았다.			
도 덕 적 행 동 분 석		실 천 지 도 사 항	
· 동생의 생활 태도 · 누이의 생활태도		①자신의 재주를 좋은 일에 사용하자. ②겸손하자.	

제주전래동화 지도카드 (3)

제 목	가쁜장 아기	출 처	이어도 하르방
지 도 목 표	서로 아끼고 공경해야 하는 까닭을 알고 자기 생활을 반성하며, 이를 생활 속에서 실천하려는 마음과 태도를 가진다.	관 련 제 재	5 - 1 - 3 공경하고 사랑하는 마음
가쁜장 아기는 어비 대왕과 길대 부인 사이에서 일곱 째 딸로 태어났다. 그러나 어비 대왕은 일곱째도 딸이라 하여 가쁜장 아기를 태어나자마자 옥함에 넣어 바다에 던져 버린다. 가쁜장 아기는 석가세존에게 발견되어 바리공덕할멈과 바리공덕할아비에 의해 길러진다. 그렇게 세월이 흐르던 중 어비 대왕과 길대 부인은 중병을 얻게 되는데, 서역국에 있는 삼신산의 불사약과 약수를 먹어야 낫는 병이었다. 그러나 삼신산은 무시무시한 괴한인 무장승이 지키고 있는 곳으로 신하들과 여섯 딸들은 모두 그 곳에 가기를 거부한다. 이에 한 신하가 가쁜장 아기를 찾아 데려오고, 그녀는 부모의 목숨을 구하기 위해 삼신산으로 떠난다. 삼신산으로 가는 도중 여러 가지 시련이 있었으나 가쁜장 아기는 이를 모두 극복하고 마침내 그 곳에 도착한다. 그 곳에서 무장승의 요구를 모두 들어 주고 그와 결혼하여 일곱 아들을 낳은 뒤 불사약과 약수를 가지고 부모님이 계신 궁중으로 돌아온다. 그러나 가쁜장 아기가 궁중에 도착하였을 때에는 이미 부모님이 돌아가시어 막장례식을 치르던 중이었다. 이에 가쁜장 아기는 가져온 불사약과 약수로 부모님을 살려내고, 극진히 봉양한다.			
도 덕 적 행 동 분 석		실 천 지 도 사 항	
- 가쁜장 아기가 부모님께 공경하는 태도 - 가쁜장 아기는 어려운 일에 부딪치면 어떻게 하였나?		①웃어른을 공경하자. ②부모님께 효도하자. ③어려운 일도 씩씩하게 처리해 나가자.	

제주전래동화 지도카드 (4)

제 목	유반석 무반석	출 처	알동네 웃동네
지 도 목 표	• 이웃의 의미와 소중함을 깨달아 알고, 이웃과 화목하게 지내려는 마음을 가지며, 서로 존중하고 배려하는 이웃 생활을 실천한다.	관 련 제 재	5 - 1 - 4 이웃 사촌
안덕계곡이 있는 화순리 라는 마을, 마을 한가운데를 가로지르는 큰길을 사이에 두고 동쪽 동네와 서쪽 동네가 서로 원수처럼 지냈습니다. 서쪽 동네 사람들은 힘은 세지만 조금은 무식한 사람들이 살고, 동쪽 동네에는 힘은 좀 약하지만 글공부를 많이 한 사람들이 모여 살았습니다. 각 마을에는 마을을 지키는 형상을 한 큰 바위가 솟아 있었는데 동쪽 동네 바위는 유반석, 서쪽 동네 바위는 무반석이라고 불렸습니다. 그런데 무반석 동네 사람들은 힘만 믿고 유반석 동네 사람들을 몹시 업신여겼습니다. 유반석 동네 사람들은 무반석 동네 사람들이 업신여길 때마다 몹시 불편하게 생각하였지만 동네 사람들끼리 서로 도우며 다른 동네나 타지방에서 온 사람들에게는 친절하게 대하며 그저 열심히 살고 있었습니다. 어느 해 여름, 육지에서 온 한 나그네가 이 유반석 동네를 지나가다 하룻밤 지내고 가게 되었는데 유반석 동네사람들은 그 나그네에게 융숭한 대접을 하였습니다. 나그네는 동네 사정을 알게 되었고, 은혜에 보답하기 위해 궁리를 하던 중 동쪽 언덕과 서쪽 언덕에 불빛이 비치고 있는 것을 보게 되었습니다. 그런데 그 불빛을 가만히 살펴보니 서쪽 바위의 불빛이 동쪽 바위의 불빛보다 훨씬 빛나는 것을 발견하게 되었습니다. 다음 날, 나그네는 유반석 사람들에게 서쪽에 있는 바위를 무너뜨리면 동쪽 사람들이 이기게 될 것을 알려 주었습니다. 장삿날이 되자, 뚝돌들기 시험이 벌어졌습니다. 유반석 동네 사람들은 무반석을 굴리는 시험을 제시합니다. 그러자, 기고만장한 무반석 동네 사람들은 무반석을 옮기기 시작했습니다. 유반석 사람들이 피를 낸 것도 모르고요. 그때 청비둘기 한 쌍이 바위 아래에서 나오더니 하늘 멀리 날아가는 것이 아니겠습니까? 그 때부터 무반석 사람들은 힘을 쓰지 못하게 되었다고 합니다. 그렇다고 유반석 사람들이 무반석 사람들을 업신여기는 일도 없었구요.			
도 덕 적 행 동 분 석		실 천 지 도 사 항	
• 유반석 사람들의 평소생활 태도 • 무반석 사람들의 평소 생활 태도		①이웃에 대해 깊이 이해하고 관심을 가지자. ②웃어른께 인사를 잘하자. ③이웃과 화목하게 지낼 수 있는 일을 찾아보자.	

제주전래동화 지도카드 (5)

제 목	강별장	출 처	이어도 하르방
지 도 목 표	· 다른 사람의 권익을 존중하는 생활의 의미와 중요성을 알고, 이를 생활 속에서 실천하는 태도를 갖는다.	관 련 제 재	5 - 2 - 5 서로 존중하는 태도
옛날 안덕면 감산리에 강별장이라는 사람이 살았습니다. 별장이란 산성이나 포구, 보루를 지키는 책임을 맡은 벼슬로서 오늘날 초소를 지키는 부대의 책임자와 같은 직책입니다. 감산리 강별장 하면 대정 고을에서 모르는 사람이 없을 정도로 고집이 세고 인정이 없기로 유명했습니다. 하루는 스님이 시주를 얻으러 오자, 쌀 대신 거름더미를 한 삽 퍼서 바랑에 담아 버렸습니다. 시주를 받아 든 스님은 합장을 하고 사라졌고 그날 이후 동네에는 이상한 말이 나돌았습니다. 강별장네 선대의 묘가 있는 병산의 봉우리를 조금만 깎아 버리면 강별장네 집은 부자가 될 거라는 소문이었습니다. 강별장은 다음날부터 친척들을 동원하고 인부들을 불러모아 봉우리를 허물기 시작하였습니다. 뜻있는 마을 어른들은 산이 허물어져 가는 것을 걱정하였지만 워낙 강별장의 권세와 심술이 두려워 누구하나 말리지 못하고 있었습니다. 때마침 큰비가 내렸습니다. 벌거벗겨진 산에서 흙탕물이 흘러내리기 시작했습니다. 흙탕물은 강별장네 선대의 묘를 덮어버렸습니다. 그리고 얼마 지나지 않아 산아래 있던 기름진 논과 밭도 완전히 흙탕물로 덮여 형태를 찾을 수 없을 지경이 되었습니다. 이 사실을 나라에서도 알게 되었습니다. 백성을 위해, 마을을 지키며 봉사하라는 책임을 맡은 사람이 산을 허물고 부자가 되려고 했다니 역적이라고 하며 강별장을 잡아 옥에 가두었습니다. 모진 고문을 받고 매질에 못이긴 강별장의 큰아들은 죽임을 당하고 강별장은 무인도로 귀향을 가게 되었습니다. 물론 강별장의 집과 모든 재산도 몰수가 되었습니다. 무인도로 귀향 가며 강별장은 어떤 생각을 했을까요?			
도 덕 적 행 동 분 석		실 천 지 도 사 항	
· 강별장의 평소생활 태도 · 강별장은 자신의 직책을 어떻게 이용하였나요?		①남을 배려하는 마음을 갖자. ②자신의 욕심만 부리면 결국은 자신에게 해가 된다.	

제주전래동화 지도카드 (6)

제 목	얹은뽕이와 황금	출 처	제주도 이야기1
지도 목표	· 공익을 추구하는 생활의 의미와 중요성을 이해하고, 서로 돕고 생활하는 실천 태도를 지닌다.	관련 제재	5 - 2 - 6 나와 우리
옛날에 얹은뽕이와 눈먼 소경이 서로 도와 가며 가난하게 살고 있었다. 소경은 얹은뽕이를 업고 이 집 저 집 돌아다니며 동냥질을 하여 살아갔다. 눈먼 소경은 등에 업힌 얹은뽕이가 시키는 대로 걸어갔고, 소경은 비록 눈이 멀었으나 힘이 세어 어디고 걸어다니며 동냥을 할 수 있었기에 두 사람은 이렇게 둘이 만난 것을 복이라 여기며 서로 위해주고 사이 좋게 지냈다. 하루는 동냥을 하러 길을 가다가 얹은뽕이가 길가에 떨어져 있는 큰 황금덩어리를 발견하였다. 얹은뽕이는 금덩이를 자기만 가질 수는 없는 일이고 소경에게 줘버리면 자기가 섭섭한 마음이 생겨 금덩이 하나로 지금까지 사이 좋게 살아왔던 두 사람이 서로 멀어 질거라 생각하고 금덩어리를 그냥 두고 지나친다. 그리고 불쌍한 사람에게 금덩이를 주워가도록 알려 주기로 마음먹는다. 그들은 마을 시장을 돌아다니다가 한 가난한 장사꾼을 만났다. 그 장사꾼은 하루종일 물건을 하나도 팔지 못하고 있었고 그의 주위에는 배가 고파서 울고 있는 아이들이 대여섯 칭얼거리고 있었다. 그래서 얹은뽕이는 그 장사꾼에게 황금덩어리가 있는 곳을 알려준다. 장사꾼은 처음에는 믿지 않았다가 얹은뽕이의 자세한 이야기를 듣고 믿게 되어 그 곳에 가보니 황금은커녕 큰 구렁이 한 마리가 얹아 있었다. 장사꾼이 그 주위를 아무리 살펴보아도 금덩어리는 보이지 않아 화가 나서 가지고 있던 칼로 구렁이를 두 동강이 내고 돌아와 버린다. 며칠 후에 얹은뽕이가 장터를 지나다 그 장사꾼에게 황금덩어리를 찾았느냐고 묻자 장사꾼은 자기를 속였다고 하면서 마구 주먹을 휘두르며 거의 반죽음이 되도록 때린다. 얹은뽕이는 그렇게 매를 맞아야 했던 사정을 소경에게 말하자 소경은 금덩이를 불쌍한 다른 사람에게 주려고 했던 것은 잘 한 일이라며 위로한다. 그로부터 얼마 후 두 사람이 다시 그 황금덩어리가 있는 곳을 지나게 되었는데 이게 어찌된 일인가. 전에 보았던 황금덩어리가 이번에는 두 개로 나누어져 있는 것이 아닌가. 장사꾼이 화김에 두 동강이로 잘라 버린 구렁이는 황금덩어리였던 것이다. 두 사람은 모든 일이 하늘의 뜻이라고 생각하며 황금덩어리를 하나 씩 나누어 가졌고 서로의 눈과 발이 되어 오래 오래 잘살았다.			
도 덕 적 행 동 분 석		실 천 지 도 사 항	
· 얹은뽕이의 생활태도는 · 얹은뽕이의 도덕적 행동은?		①서로 돕자. ②다른 사람에게 도움을 주는 사람이 되자.	

제주전래동화 지도카드 (7)

제 목	김녕 사굴	출 처	알동네 웃동네
지 도 목 표	· 민주적으로 문제를 해결하는 것이 중요함을 알고, 이에 근거하여 자신의 생활 태도를 반영하여 일상에서 실천하고자 노력한다.	관 련 제 재	5 - 2 - 7 서로 다른 주장
제주도 북제주군 김녕마을에 '사굴'이라 부르는 큰 굴이 있습니다. 굴 길이가 700m, 높이가 13m, 너비가 10m 쯤 되고 굴 모양은 뱀이 기어가는 것처럼 꾸부러져 있습니다. 옛날 이 굴에 어마어마하게 큰 뱀 한 마리가 살고 있었습니다. 뱀은 밤마다 기어 나와 온 마을의 가축들을 다 잡아 먹고 곡식 밭을 휩쓸고 지나며 망쳐 버리곤 하였습니다. 그래서 해마다 뱀에게 제사를 지내고 제사 때마다 열다섯 살 난 처녀를 제물로 바쳐야만 했습니다. 제사와 제물을 받치지 않으면 심술이 난 뱀은 굴 밖으로 나와 한해 동안 땀흘려 지어 놓은 농사를 하룻밤 사이에 망쳐 버리고 소와 말 같은 짐짐승을 닥치는 대로 물어 죽였습니다. 선달이 지나고 새해 제삿날이 돌아오면 집집마다 걱정으로 가득 찼습니다. 어느 집 처녀가 올해의 제물이 될 것인지 가슴을 졸이고 있었습니다. 제관들이 제청에 모여 화살에 붉은 형검을 메고 활을 쏘으면 화살이 날아가 꽃히는 집 처녀가 제물이 되는 것이었습니다. 그 무렵, 서련이라는 새 판관이 제주도에 부임하여 왔습니다. 그는 부지런하고 언제나 옳은 일에 앞장서며 마음이 대쪽 같이 곧은 사람이었습니다. 서련은 김녕사굴 뱀 이야기를 듣고 이 일을 해결하겠다고 나섰습니다. 즉시 포졸들에게 명령하여 창과 칼을 준비하도록 하고 숯과 화약도 넉넉히 갖추도록 하였습니다. 이튿날 제사가 시작되었습니다. 무당의 노래 가락에 맞추어 춤을 추듯 뱀이 굴 밖으로 나오자 포졸들이 빗발치듯 창을 던지고 판관을 칼을 빼고 달려들어 뱀의 머리를 내리쳤습니다. 그리고 판관은 굴 속에 숯을 넣고 화약에 불을 당겨 뱀을 불태워 죽도록 하였습니다. 그때였습니다. 도사가 판관에게 말하였습니다. “ 판관님! 어서 제주성으로 가십시오. 가는 도중 어떤 일이 있어도 뒤를 돌아보아서는 아니 됩니다. ” 판관은 서둘러 제주성으로 말을 달렸습니다. 거의 제주성에 이르렀을 때 뒤에서 포졸이 판관을 부르는 소리가 들렸습니다. “판관님! 붉은 피비가 옵니다!” 무심코 뒤를 돌아본 판관은 그 자리에 쓰러져 끝내 죽고 말았습니다. 마을 사람들은 판관의 죽음을 슬퍼하며 사굴 입구에 비석을 세우고 마을사람들의 문제를 잘 해결해 준 그의 은덕을 오래오래 기렸습니다.			
도 덕 적 행 동 분 석		실 천 지 도 사 항	
· 서련 판관의 생활태도와 행동 · 김녕 마을 제관들의 생활태도 및 행동 · 마을 문제를 해결하는 판관의 태도		①약자의 입장을 존중하자. ②공익을 위한 일을 용기있게 실천하자.	

제주전래동화 지도카드 (8)

제 목	고성 홍효자	출 처	이어도 하르방
지도 목표	나라를 소중히 여겨야 하는 까닭을 알고, 나라 발전을 위해 노력하려는 태도를 지녀 자기가 할 수 있는 일을 찾아 실천한다.	관련 제재	5-2-8 나와 우리
조선조 현종 때에 성산읍 고성리에 홍효자가 살고 있었습니다. 그는 어려서부터 효성이 지극하여 동네 사람들이 칭찬하는 소리가 높았습니다. 워낙 가난하였지만 아버지를 지극정성으로 섬겼습니다. 그런데 홀로 계신 아버지가 병이 들어 돕게 되었습니다. 홍효자는 온갖 좋은 약은 어디라도 가서 구해왔고, 밤낮을 가리지 않고 병간호를 하였습니다. 그리고 아버지의 병세가 어떻게 되고 있는지를 알기 위해 똥을 맛봐야 된다는 것을 알고, 더럽다는 생각은 하지도 않고 아버지가 싼 똥을 맛보았습니다. 쓴맛이 나야 병세가 나아지는데 아버지의 똥은 달다면서 큰 소리로 울기도 하였습니다. 아버지의 병을 고치기 위해 동부서주 하느라 홍효자는 목욕은 물론 머리도 빗지 못하고 병간호에 매달렸습니다. 봄이 오자 홍효자의 지성에 하늘이 도왔는지 아버지의 병은 차차 나아졌습니다. 홍효자는 너무나 기뻐서 한라산에 올라 약초를 캐오는 등 온갖 정성을 다하자 얼마 후, 아버지의 병은 씻은 듯이 나아졌습니다. 홍효자가 살아있을 때, 현종 임금이 승하하셨습니다. 홍효자는 구좌읍 세화리에 있는 다랑쉬 오름에 올라 향을 피워 놓은 후 궁궐을 향해 절을 하고 나라의 일을 걱정하며 통곡을 하였습니다. 그러자 향내가 한양에까지 퍼져서 제주에 사는 홍효자가 분향하는 향냄새라는 것을 궁궐에서도 알았다고 합니다. 그 후, 나라에서 효자비가 내렸다고 하는데 지금도 성산읍 고성리에서 수산리 가는 길에 세워져 있으며, 이 근방을 ‘효자문 거리’ 라고 합니다.			
도 덕 적 행 동 분 석		실 천 지 도 사 항	
- 고성 홍효자의 생활태도는? - 나라 발전과 나는 어떤 관계일까?		① 일상 생활에서 나라 사랑하는 마음과 태도를 갖자.	

☎ 아동용 설문지 1

설문지

※ 이름은 쓰지 않습니다.

이 조사는 학생 여러분의 생각을 조사하여 보다 재미있고 쉽게 공부하는 방법을 연구하고자 합니다.

자기의 생각을 솔직하게 ()속에 ○표로 답해 주십시오.

1. 자기가 제일 좋아하는 과목은 어떤 것인가요?

- ① 도덕 () ② 국어 () ③ 사회 () ④ 수학 () ⑤ 자연 ()
⑥ 음악 () ⑦ 미술 () ⑧ 체육 () ⑨ 실과 () ⑩ 영어 ()

2. 도덕 과목의 공부에 대한 흥미는 어떻게 생각하나요?

- ① 흥미있게 공부한다. () ② 보통이다. () ③ 흥미없다. ()

3. 학교나 가정, 사회에서 자기 자신은 스스로 바른 생활을 실천한다고 생각하나요?

- ① 실천한다. () ② 보통이다. () ③ 안한다. ()

4. 여러분은 제주전래동화 대해 몇 개나 알고 있나요?

- ① 10개 이상 () ② 5개 이상 () ③ 2 - 3개 이상 ()
④ 전혀 모른다. ()

5. 제주전래동화의 내용을 가지고 일상 생활에 활용한 경험은 ?

- ① 자주한다. () ② 가끔한다. () ③ 전혀 안한다. ()

6. 제주전래동화의 내용에 대하여 여러분들의 생각은 어떠합니까?

- ① 재미가 있을 것 같아 알고 싶다. () ② 보통이다. () ③ 관심없다. ()

설문지

이 조사는 지금껏 여러분들이 도덕 공부를 하는데 제주전래동화 이야기를 통해서 도덕과 수업을 할 때 공부를 얼마나 재미있게 학습을 하였는가를 조사하는 것입니다. 이름은 쓰지 말고 자기의 생각을 솔직하게 ()속에 ○표로 답해 주십시오

1. 여러분들이 5학년 1·2학기 동안 도덕과 공부를 하는데 얼마나 흥미가 있었습니까?
① 매우 흥미 있었다. () ② 보통이었다. () ③ 잘 모르겠다. ()
2. 제주전래동화 내용과 함께 도덕과 공부를 하면서 학습 내용을 이해하는데 여러분들은 어떠하였습니까?
① 더 쉽고 알기 쉬웠다. () ② 보통이었다. ()
③ 재미가 별로 없었다. ()
3. 여러분들이 도덕과 학습을 하면서 조별로 토의학습을 중심으로 할 때 여러분의 학습 흥미는 어떠하였습니까?
① 흥미를 가지고 재미있게 공부를 하였다. () ② 보통이었다. ()
③ 별 흥미가 없었다. ()
4. 도덕과 학습에서 조별로 배역을 정하여 역할놀이 학습을 할 때 여러분의 학습 흥미는 어떠하였습니까?
① 흥미를 가지고 재미있게 공부를 하였다. () ② 보통이었다. ()
③ 별 흥미가 없었다. ()
5. 제주전래동화 이야기를 통해 지금까지 학습한 도덕과목에 대해 자기의 느낌을 간단히 적어 보시오.

☞ 이 설문지는 본 연구반과 비교반에 함께 투입하여 조사한 내용입니다.

☎ 학부모님께

가 정 통 신

☎ 이 통신문은 이름을 쓰지 않고 등교시 조별 조장이 거두어 선생님께 제출합니다.

그동안 안녕 하십니까? 다음 설문지는 아동 교육을 위하여 사용코자 합니다
아동 성적과는 아무런 상관이 없으므로 귀 자녀의 가정생활을 부담없이 사실
대로만 다음 설문 내용의 ()속에 ○표를 하여 주십시오.

1. 평소 가정생활에서 일찍자고 일찍 일어나는 편입니까?
예 () 아니오 ()
2. 잠자리에서 자기 이부자리는 스스로 정리하는 편입니까?
예 () 아니오 ()
3. 평소 이웃 어른을 만나면 인사를 반갑게 하는 편입니까?
① 잘 하는 편이다. () ② 보통이다. ()
③ 인사를 잘 하지 않는 편이다. ()
4. 가정에서 집안일을 스스로 잘 돕습니까?
① 기회가 있으면 잘 도우는 편이다. ()
② 시키면 잘 하는 편이다. ()
③ 잘 하지 않는 편이다. ()
5. 가정생활에서 형제끼리 우애있게 잘 지냅니까?
① 잘 지내는 편이다. () ② 간혹 다투기도 한다. ()
③ 자주 잘 다투는 편이다. ()
6. 학교 등·하교시에 부모님께 인사를 잘 하는 편입니까?
예 () 아니오 ()
7. 귀 자녀가 평소 가정생활에서 정직한 생활을 하는 편입니까?
① 잘 하는 편이다. () ② 보통이다. () ③ 간혹 하는 편이다.
8. 가정에서 부모님 말씀을 잘 듣는 편입니까?
① 잘 듣는 편이다. () ② 보통이다. ()
③ 잘 듣지 않는 편이다. ()
9. 가족끼리 동행할 때 교통 도덕을 잘 지키는 편입니까?
① 잘 지킨다. () ② 보통이다. ()
③ 자주 주의를 주는 편이다. ()

10. 평소 가정생활에서 규칙적인 생활을 하는 편입니까?

- ① 규칙적으로 생활을 하는 편이다. () ② 보통이다. ()
③ 규칙적인 생활이 부족한 편이다. ()

☞ 부모님께서 담임에게 하시고 싶은 말씀이 계시면 다음 지면에 적어 주십시오. 교육에 관계되는 무엇이든지 좋습니다.

--

☎ 개인별 아동관찰지

관찰지

※ 관찰은 수시로 함 제 5학년 1 반 번 이름 ()

항 목	관찰 내용	월 별					비 고
		5	6	7	9	10	
교우관계	1. 친구들과 서로 사이좋게 잘 지내는가?						
	2. 등하교시 교통질서를 잘 지키는가?						
	3. 서로 도우며 당면활동을 잘 하는가?						
	4. 친구들과 서로 약속을 잘 지키는가?						
	5. 상대방의 잘못을 잘 이해 하는가?						
정직생활	1. 물건을 주우면 주인을 찾아 주는가?						
	2. 선생님이나 친구에 거짓말을 하지 않는다.						
	3. 항상 고운 말을 사용하는가?						
	4. 자기의 잘못을 인정하고 반성하는가?						
	5. 차례를 잘 지키는가?						
자기생활 반성	1. 잘못된 점을 내가 먼저 이해하려고 하는가?						
	2. 훌륭한 사람의 행동에 관심이 있는가?						
	3. 평소 생활 일기를 잘 쓰고 반성하는가?						
	4. 선생님이나 어른들이 가르치는 교훈을 지킬려고 노력하는가?						
	5. 공동생활을 위한 봉사활동을 잘 하는가?						

♠ 관찰 표기방법 : 잘함 - ◎, 보통 - ○, 노력바람 - □

☎ 아동 상호 평가표

상호 평가표

※ 다음평가내용 및 표기방법을 잘 보고 친구들이 평소에 어떻게 생활하였는가를 정직하고 사실대로 서로서로 비교해 보는 것입니다.

(단, 자기는 표기하지 않음)

순	평 가 내 용	조 원 이 름				
		0 0 0				
1	친구들과 서로 사이좋게 잘 지내는가?					
2	학교 등하교시 교통질서를 잘 지키는가?					
3	서로 도우며 당면활동을 잘 하는가?					
4	친구들과 약속을 잘 지키는가?					
5	물건을 주우면 주인을 찾아 주는가?					
6	항상 고운말을 사용 하는가?					
7	친구의 잘못을 잘 이해해 주는가?					
8	공공장소에서 차례를 잘 지키는가?					
9	공동생활에서 봉사활동을 잘 하는가?					
10	서로 만나면 인사를 정답게 나누는가?					

♠ 표기방법 : 잘함 - ◎, 보통 - ○, 노력바람 - □

자기 평가표

자기 평가표

※ 다음 평가내용 및 표기방법을 잘 보고 지금까지 여러분들이 실천해 온 것을 반성해 보는 시간입니다. 정직하고 사실대로 해 주세요.

제 5학년 반 번 이름 ()

순	평 가 내 용	평 가 측 도			비 고
		상	중	하	
1	친구들과 서로 사이좋게 잘 지내는가?				
2	학교 등하교시 교통질서를 잘 지키는가?				
3	서로 도우며 당면활동을 잘 하는가?				
4	친구들과 약속을 잘 지키는가?				
5	물건을 주우면 주인을 찾아 주는가?				
6	항상 고운말을 사용하는가?				
7	친구의 잘못을 잘 이해해 주는가?				
8	공공장소에서 차례를 잘 지키는가?				
9	공동생활에서 봉사활동을 잘 하는가?				
10	서로 만나면 인사를 정답게 나누는가?				

♠ 표기방법 : 해당란에 ○표 하기

개인별 아동 평정표(남)

아동의 생활태도 변화 관찰 (5개월간 - 5. 6. 7. 9 . 10월)

번호	이 름	관 찰 내 용															평정
		교 우 관 계					정 직 한 생 활					자 기 생 활 반 성					
		6	7	9	10	11	6	7	9	10	11	6	7	9	10	11	
1	0 0 0	○	◎	○	◎	◎	○	◎	◎	◎	◎	□	◎	◎	◎	◎	상
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	

개인별 아동 평정표(여)

아동의 생활태도 변화 관찰 (5개월간 - 5. 6. 7. 9. 10월)

번호	이름	관찰내용															평정
		교우관계					정직한생활					자기생활반성					
		6	7	9	10	11	6	7	9	10	11	6	7	9	10	11	
26	0 0 0	○	◎	◎	◎	◎	○	○	◎	◎	◎	○	◎	◎	◎	◎	상
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	
33																	
34																	
35																	
36																	
37																	
38																	
39																	
40																	
41																	

☞ 표기방법 : 잘함-◎, 보통-○, 노력바람-□, 평정표시 : 상, 중, 하
 ※ 관찰은 수시로 함.