



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

석 사 학 위 논 문

원도심 활성화를 위한 지역중앙도서관 계획
(구. 제주대학병원 리모델링을 중심으로)

Regional branch library plans for Growth of Old downtown
(Focused on Jeju old University Hospital remodeling)

홍익대학교 건축도시대학원

건축설계전공

양 재 영

2017년 2월



HONGIK UNIVERSITY



원도심 활성화를 위한 지역중앙도서관 계획
(구. 제주대학병원 리모델링을 중심으로)

이 논문을 석사학위 논문으로 제출함.

2017년 2월

홍익대학교 건축도시대학원

건축설계전공

양 재 영



HONGIK UNIVERSITY



양재영의 석사학위 논문을 인준함.

심 사 위 원

심사위원장 _____ (인)

심사위원 _____ (인)

심사위원 _____ (인)

홍익대학교 건축도시대학원



HONGIK UNIVERSITY



국 문 초 록

원도심 활성화를 위한 지역중앙도서관 계획
(구. 제주대학병원 리모델링을 중심으로)

Regional branch library plans for Growth of Old downtown
(Focused on Jeju old University Hospital remodeling)

지도교수 김 동 훈

홍익대학교 건축도시대학원
건축설계전공
양 재 영

우리나라는 1980년대 이후 급격한 경제성장으로 빠른 도시화가 진행되었다. 도시화는 많은 도시 인프라 및 산업시설들을 필요하게 되었고 일자리가 부족한 농촌지역의 젊은이들은 도시로 집중 되면서 도시는 급속하게 팽창하게 되었다.

이러한 도시의 변화를 예측하지 못한 도시의 환경은 주변으로의 외연확장의 한계, 교통문제, 대기오염, 도시민들의 삶의 질 저하 등 많은 문제들을 야기시켰다.

이로 인해 도시는 불가피하게 외곽지역의 또 다른 신도시 건설로 이어졌고 기존 원도심에 있었던 주요시설 및 인구는 외곽 신도시로 유출 되면서 원도심은 심각하게 활력을 잃게 되었다.

이러한 원도심 쇠퇴는 지역의 경제몰락, 주거지의 공가율 상승, 인구계층의 불균형, 지역의 슬럼화 인한 우범지역 발생 등으로 적지않은 사회적 문제점이 되고 있다.

사실 우리나라와 마찬가지로 유럽의 선진국들도 1970대 이후 원도심 지역의



몰락이라는 과정을 겪었다.

하지만 그들은 자신들의 역사와 문화를 소중하게 인식하고 기존의 시설물들을 구시대의 유물이 아닌 역사적 흔적으로 소중하게 다루었고 이러한 정신의 바탕아래 지역정체성을 간직한 그 지역만의 개성이 묻어나는 훌륭한 도시로 탈바꿈 하여 도시재생을 성공적으로 이루어 냈다.

이러한 사례 중에 공공도서관이 주변 문화시설들과 함께 연계 되면서 주변 지역민들 및 관광객을 끌어들여 원도심 활성화의 거점으로 활용된 예가 많다.

이에 따라 지역중앙도서관의 원도심 활성화를 도모할 수 있도록 원활한 자료서비스, 지역의 중심이 되는 문화/교육, 지식습득의 사각지대 해소를 위한 이동도서관의 운영, 도시속의 휴식처, 지역사회와의 연계 등, 다양한 프로그램 특성에 맞는 공간을 제안하고자 한다.

따라서 본 연구는 근대건축물의 보존활용 방안을 고려한 리모델링 방식과 지역중앙도서관에 관하여 문헌조사 및 웹 조사를 바탕으로 이론적 토대를 마련하였다. 또한 지역중앙도서관의 원도심 활성화를 위한 다양한 프로그램과 그 형태에 따른 공간구성을 도출한다.

이러한 과정을 연구하기 위해 국내 4곳의 도서관과 국외의 4곳의 도서관을 사례조사 하였다.

따라서 본 연구의 결과는 다음과 같다.

첫째, 프로그램을 분석한 결과 국내의 사례인 경우 자료서비스 영역과 일부 공용영역이 두드러지게 중요시 되는 반면, 국외의 사례인 경우 자료서비스 영역과 문화교육 영역을 중심으로 운영되고 있는 것으로 나타났다.



둘째. 지역중앙도서관의 역할인 이동도서관에 대한 차량동선과 하역장 및 보존서고와의 동선연계가 국외의 사례인 경우 명확하게 나타났다. 하지만 국내의 사례인 경우 이동도서관에 대한 차고지가 별도로 구획이 되지 않아 이동도서관이 체계적인 운영이 되고 있지 않았다.

셋째. 국내의 사례인 경우 자료서비스 영역, 공용영역, 업무관리영역, 문화교육영역 순으로 나타났으며, 일본의 사례인 경우 자료서비스 영역, 업무관리영역, 공용영역, 문화교육영역 순으로 나타났으며, 미국 사례인 경우 자료서비스 영역, 문화교육영역, 업무관리영역, 공용영역으로 순으로 나타났다. 그리고 국내 사례인 경우 공용영역 부문이 차지하는 비율이 필요 이상으로 높아 효율적인 공간 배분이 필요한 것으로 확인되었다.

넷째. 보존서고의 영역은 추후 증축에 대한 고려가 부족하여, 향후에 늘어나는 도서의 물량에 대해 수장공간 부족의 문제가 예상된다. 도서의 효율적인 지원서비스와 늘어나는 도서의 원활한 관리 및 보존을 위해 이 부분의 배려가 필요하다.

다섯째, 층별 영역구성에서 접근성을 높이기 위해 자료서비스 영역과 업무관리 영역의 자원봉사자 실은 저층부에 위치가 두드러졌다. 그리고 문화교육 영역은 도서관의 출입구와 별개의 출입동선을 두어 지역민들이 도서관 휴무와 상관없이 이용이 가능하도록 계획이 되어 있었다.

고층부에는 증축을 고려한 보존서고 배치가 효율적인 것으로 판단되었다.

그리고 리모델링시 기존건물 부분은 업무관리 영역을 중심으로 배치하고, 새로 증축되는 건축물에는 적재하중이 비교적 높은 자료서비스 영역 및 보존서고 등을 배치하여 비교적 적재하중에 대한 배려가 필요하다.

이러한 연구와 사례조사를 통한 분석결과를 바탕으로 지역중앙도서관이 공간구성과 프로그램에 따른 공간구성 비율을 도출하였다.



1) 자료서비스 부문

자료서비스 부문의 소요공간은 일반자료열람, 어린이 자료열람, 디지털자료열람으로 세분화 할 수 있으며 면적비율은 40~45%로 구성한다.

일반자료열람 공간은 일반적인 열람공간과 개방형 대형공간을 두어 비교적 자유롭게 열람 할 수 있는 쾌적한 공간으로 유도한다.

어린이 열람실과 유아열람실은 별도로 분리한다. 특히 유아열람실에는 수면실, 내부화장실, 수유실, 유모차 보관장소를 함께 두고, 외부 놀이공간과도 연계를 고려한다.

노인 및 장애인들을 위해 편안한 열람환경을 배려하고 정기간행물실, 멀티미디어실 등은 접근성을 고려한 배치가 필요하다.

2) 문화/교육부문

문화/교육부문은 20~25%로 비교적 높게 계획하며, 크게는 문화영역과 교육영역으로 나눌 수 있다. 다양한 집회, 회의, 교육, 학습을 위한 공간으로 계획을 하며, 특히 지역민들의 도서관 휴관과 상관없이, 별개의 출입공간을 두어 지역민들의 자유스럽게 운영이 가능하도록 계획한다. 그리고 지역민들의 평생교육의 공간으로 활용할 수 있도록 프로그램 구현에 맞는 공간계획이 필요하다.

3) 업무관리 부문

업무관리 부문은 15~20%로 계획을 하며, 서고영역부문, 사무영역부문, 지원영역부문에 구성된다. 서고 영역은 증축을 고려한 위치에 배치를 하여야 하며, 서고 시스템도 자동화서고를 두어 공간의 효율성을 고려한다.

그리고 도서정리실 및 전산실은 열람실과 연계하여 배치하고, 외부 서비스 주차와의 연계도 고려하여야 한다.



4) 공용부문

공용부문은 15~20%로 계획을 한다. 공용부문은 로비/홀, 계단, ELEV, 화장실, 식당, 북카페, 휴게실 등으로 이용자를 위한 편의시설을 배치를 한다.

본 연구에서 제안한 각 부문별 공간비율은 도서관 위계에 따른 상호 효율적이면서 원활한 도서관 운영을 위한 것이다. 각 공간비율은 국내의 지역중앙도서관 계획시 공간구성에 따른 면적 배분의 기초적인 자료로 활용 될 수 있을 것이다.

국외의 사례조사의 범위에서 일본, 미국의 사례조사로 제한된 부분과 사례조사의 대상 수가 소량으로 연구가 진행되어 한계점으로 보여 진다. 추후 다양한 선진 국가들의 도서관 사례와 국내의 사례의 경우도 지역을 중심으로 한 사례조사가 광범위하게 이루어져, 보다 더 객관화 할 필요하다고 판단된다.



목 차

국문초록

표 목 차

그림목차

I. 서론

1. 연구배경 및 목적	3
2. 연구범위 및 방법	4

II. 도시재생과 근대건축물의 구조 변경에 대한 이론적 고찰

1. 도시재생의 유형과 필요성	9
1) 도시재생의 정의	9
2) 도시재생의 유형	10
3) 도시재생의 필요성	10
2. 근대건축물 구조 변경의 재생 및 활용방법	12
1) 리모델링의 정의	12
2) 근대건축물의 구조 변경의 배경 및 필요성	12
3) 근대건축물의 재생 및 활용방법	13
3. 원도임 활성화를 위한 지역중앙도서관의 사회적 역할	16
1) 원도임 재생의 정의 및 필요성	16



2) 지역중앙도서관의 사회적 역할	17
4. 소결	24

III. 지역중앙도서관의 기능 및 공간구성

1. 지역중앙도서관의 정의 및 역할	29
1) 지역중앙도서관의 정의	29
2) 지역중앙도서관의 역할	30
2. 제주지역 도서관 분포 현황 및 제주 원도심지역 도서관 분포현황	31
1) 제주지역 도서관 분포 현황	31
2) 제주 원도심지역 도서관 분포 현황	33
3. 지역중앙도서관의 프로그램과 공간구성 및 조사 및 연구의 틀	35
1) 지역중앙도서관의 프로그램	35
2) 지역중앙도서관의 공간구성	36
3) 조사 및 연구의 틀	41
4. 소결	42

IV. 지역중앙도서관의 국내 · 외 사례분석

1. 국내사례 분석	45
1) 서초구립 반포도서관	46



2) 영천시 시립도서관	49
3) 옥천 군민도서관	51
4) 포항시립 중앙도서관	53
2. 국외사례 분석	56
1) 빌링스 공공 도서관(미국)	57
2) 로렌스 공공 도서관(미국)	59
3) 나가사키 시립 중앙도서관(일본)	61
4) 하마다 시립 중앙도서관(일본)	64
3. 사례분석 종합	66

V. 지역중앙도서관 계획안

1. 계획의 방향	73
1) 계획의 목적	73
2) 계획의 전제조건	73
2. 대지선정 및 분석	74
1) 대지선정의 조건	74
2) 대상지 분석	75
3) 기존 건물현황 분석	76
3. 공간계획	77
1) 공간구성 및 동선계획	77



2) 영역별 면적계획	78
4. 계획개요	80
1) 디자인 프로세서	80
2) 개방단계에 따른 시설조닝 계획	82
3) 영역별 MASS 구성도	83
4) 프로그램 구성도	84
5. 계획안	85
1) 배치도	85
2) 평면도	86
3) 입면도	92
4) 단면도	93
6. 투시도	94
1) 실내투시도	94
2) 부분투시도1	95
3) 부분투시도2	96
4) 투시도	97
5) 조감도	98
7. 패널 이미지	99
8. 모형 사진	100



VI. 결 론

참고문헌

Abstract



표 목 차

<표 1> 재생 요소	14
<표 2> 근대건축물의 보존 및 활용 방법	15
<표 3> 원도심 재생의 필요성	16
<표 4> 아이디어 스토어 도서관이 프로그램	21
<표 5> 지역중앙도서관의 프로그램	32
<표 6> 자료서비스영역 공간구성 특징과 소요실	37
<표 7> 문화/교육영역 공간구성 특징과 소요실	38
<표 8> 업무관리 영역 공간구성 특징과 소요실	39
<표 9> 공용영역의 공간구성 특징과 소요실	40
<표 10> 기타영역 공간구성 특징과 소요실	40
<표 11> 분석의 틀	41
<표 12> 국내사례 지역중앙도서관 개요	45
<표 13> 서초구립 반포도서관 개요	46
<표 14> 서초구립 반포도서관의 공간구성 1	47
<표 15> 서초구립 반포도서관의 공간구성 2	45
<표 16> 영천시 시립도서관 개요	49
<표 17> 영천시 시립도서관 공간구성	50
<표 18> 옥천군민 도서관 개요	51
<표 19> 옥천군민도서관 공간구성	52
<표 20> 포항시립 중앙도서관 개요	53
<표 21> 포항시립 중앙도서관 공간구성 1	54
<표 22> 포항시립 중앙도서관 공간구성 2	55
<표 23> 국외사례 지역중앙도서관 개요	56
<표 24> Billings MainPublic Library(빌링스 공공도서관) 개요	57
<표 25> Billings MainPublic Library(빌링스 공공도서관) 공간구성	58



<표 26> Lawrence Public Library(로렌스 공공도서관) 개요	59
<표 27> Lawrence Public Library(로렌스 공공도서관) 공간구성	60
<표 28> 나가사키 시립 중앙도서관 개요	61
<표 29> 나가사키 시립 중앙도서관 공간구성 1	62
<표 30> 나가사키 시립 중앙도서관 공간구성 2	63
<표 31> 하마다 시립 중앙도서관 개요	64
<표 32> 하마다 시립 중앙도서관 공간구성	65
<표 33> 국내 지역중앙도서관 평면 공간구성 종합 분석표	66
<표 34> 국내 지역중앙도서관 평면 공간구성 종합 분석표	67
<표 35> 국내 지역중앙도서관 층별 공간구성 표	68
<표 36> 국외 지역중앙도서관 층별 공간구성 표	69
<표 37> 기존건물 건축개요	76
<표 38> Space Program	78
<표 39> 영역별 비율표	79
<표 40> 프로그램	84



그 립 목 차

<그림 1> 연구흐름도	6
<그림 2> 도시재생의 범위	9
<그림 3> 도시재생의 유형	10
<그림 4> 도시재생의 필요성	11
<그림 5> 국내 공공도서관의 현황	17
<그림 6> 도서관 1관당 방문자수	18
<그림 7> Idea Store 도서관 배치도	19
<그림 8> 아이디어 스토어도서관 이용객 이용현황	20
<그림 9> DOK도서관 주변 문화시설 현황	22
<그림 10> 제주도 원도심 주변지역 문화시설 현황	23
<그림 11> 도서관의 위계	29
<그림 12> 지역중앙도서관의 역할	30
<그림 13> 제주지역 도서관 분포 현황표	31
<그림 14> 제주지역 도서관 분포 현황도	32
<그림 15> 제주 원도심지역 도서관 분포 안내도	33
<그림 16> 제주 원도심지역 도서관 분포 현황도	34
<그림 17> 대상지 주변 학교시설 현황	74
<그림 18> 대상지 주변 문화시설 현황	74
<그림 19> 대상지 주변 도로현황	75
<그림 20> 대상지 주변 시설현황	75
<그림 21> 대상지 주변 환경 및 자연환경분석	76
<그림 22> 층별 계획 안	77
<그림 23> 디자인 컨셉 1	80



<그림 24> 디자인 컨셉 2	81
<그림 25> 디자인 컨셉 3	81
<그림 26> 디자인 컨셉 4	81
<그림 27> 개방단계에 따른 시설 조닝계획	82
<그림 28> 영역별 MASS구성도	83
<그림 29> 배 치 도	85
<그림 30> 5층 평면도	86
<그림 31> 4층 평면도	87
<그림 32> 3층 평면도	88
<그림 33> 2층 평면도	89
<그림 34> 1층 평면도	90
<그림 35> 지하층 평면도	91
<그림 36> 입 면 도	92
<그림 37> 단 면 도	93
<그림 38> 실내투시도(Atrium)	94
<그림 39> 부분 실외 투시도1	95
<그림 40> 부분 실외 투시도2	96
<그림 41> 투 시 도	97
<그림 42> 조 감 도	98
<그림 43> 패널이미지	99
<그림 44> 모형사진 1	100
<그림 45> 모형사진 2	100



Regional branch library plans for Growth of Old downtown
(Focused on Jeju old University Hospital remodeling)

| 장

서 론

1. 연구배경 및 목적
2. 연구범위 및 방법





I. 서 론

1. 연구배경 및 목적

우리나라는 1980년대 이후 급격한 경제성장으로 빠른 도시화가 진행되었다. 도시화는 많은 도시 인프라 및 산업시설들을 필요하게 되었고 일자리가 부족한 농촌지역의 젊은이들은 도시로 집중 되면서 도시는 급속히 팽창하게 된다.

이러한 도시의 변화는 미래를 예측하지 못한 도시의 구조에서 발생하는 여러 가지의 문제로 인해, 또 다른 외곽지역의 신도시 건설로 이어졌으며 이로 인해 기존 원도심지역의 주요기관 및 인구는 외곽 신도시로 유출 되어 기존 원도심은 활력을 잃게 되었다.

제주의 원도심도 같은 형태로 쇠퇴화가 되었다. 1950~60년대의 제주도는 제주읍성을 중심으로 도심지가 형성이 되었다. 이로 인해 행정기관, 교육, 문화, 상업시설 및 관련 금융시설들이 집중 되었다.

그리고 1960년대에는 원도심 주변으로 토지구획정리사업으로(지금의 서사라 주거지역) 시가지가 확장되고, 급기야 원도심의 팽창으로 새로운 외곽지역인 지금의 신제주로 신도시 개발이 진행되어, 기존의 원도심의 주요시설 및 인구는 새로운 신도시로 유출 되었다.

이로 인해 제주의 원도심은 활력을 잃게 되고, 경제적, 사회적으로 쇠퇴의 악순환은 계속해서 이어졌다.

이러한 상황이 지속되던 중 2009년에는 주변상권의 버팀목이 되었던 제주대학병원도 아래동으로 신축이전 되면서 주변상권 붕괴 우범지역 발생 등으로 제주사회의 해결해야 할 이슈로 부각 되었다.

사실 우리나라와 마찬가지로 유럽의 선진국들도 1970대 이후 원도심 지역의 몰락이라는 과정을 겪었다.



하지만 그들은 자신들의 역사와 문화를 소중하게 인식하고 기존의 시설물들을 구시대의 유물이 아닌 역사적 흔적으로 소중하게 다루었다. 이러한 정신의 바탕아래 지역정체성을 간직한 그 지역만의 개성이 묻어나는 훌륭한 도시로 탈바꿈 하여 도시재생을 성공적으로 이루어 냈다.

한편 급변하는 환경 속에서 도서관 이용자의 다양한 요구에 대응하지 못하고 있으며, 도서관 위계에 따른 도서관 본래의 기능과 역할을 체계적이고 효율적으로 수행하지 못하고 있다. 이것으로 인해 도서관 수와 사서의 수는 증가하고 있는 반면, 도서관 이용자 계층 및 수는 상대적으로 줄어들고 있는 실정이다.

따라서 본 연구는 지역중앙도서관의 정의 및 기능 및 역할에 제시하고, 근대건축물인 구. 제주대학병원을 도서관으로 리모델링하여, 위치하고 있는 주변 원도심 지역의 활성화에 도모하는데 목적이 있다.

2. 연구범위 및 방법

본 연구는 근대건축물의 보존활용 방안을 고려한 리모델링 방식과 지역중앙도서관에 관하여 문헌조사 및 웹 조사를 바탕으로 이론적 토대를 마련하였다

지역중앙도서관의 원도심 활성화를 위해 필요한 프로그램과 그에 따른 공간구성 요소들인 자료열람서비스 영역, 문화/교육영역, 업무관리영역, 공용영역, 기타영역 등 다섯 개의 영역으로 나누어 분석의 틀을 구성하였다.

이러한 분석의 틀을 바탕으로 국내·외 사례조사를 실시하여 비교 분석하여 지역중앙도서관의 개선 방향을 제시하고자 한다.

국내·외 사례는 각각 4곳을 조사하였다. 본 연구의 사례 조사 대상으로 선정된 도서관 중에서 국내인 경우 2011년 이후에 개관된 도서관 위주로 조사하였고, 국외의 사례인 경우 2008년 이후에 개관된 도서관을 위주로 조사를 하였다. 그리고 국내·외 도서관은



지역중앙도서관 위계의 도서관들을 대상으로 조사를 하였다.

국외의 조사대상 국가는 도서관 위계가 체계적이고 도서관 시스템이 비교적 잘 갖추어진, 일본과 미국을 선정하였다.

이런 한 사례조사를 바탕으로 비교 분석하여, 현재 국내의 지역중앙도서관 현황과 문제점을 분석하고 추후 시설계획에 필요한 방향을 제시하는 목적으로 연구를 진행하였다.

연구의 진행 흐름은 다음과 같다.

제 1장 서론에서는 계획의 배경 및 목적과 연구의 방법 및 범위를 설명한다.

제 2장 이론적 고찰에서는 도시재생 및 근대건축물의 리모델링에 대한 정의 및 유형, 필요성등 이론에 대한 고찰을 하고 원도심 활성화를 위해 지역중앙도서관의 사회적 역할을 분석한다.

제 3장에서는 지역중앙도서관의 정의 및 기능에 대하여 알아보고 제주지역 도서관의 분포현황을 확인한다. 그리고 프로그램에 의한 지역중앙도서관의 공간구성을 알아보고 분석을 위한 기준틀을 제시한다.

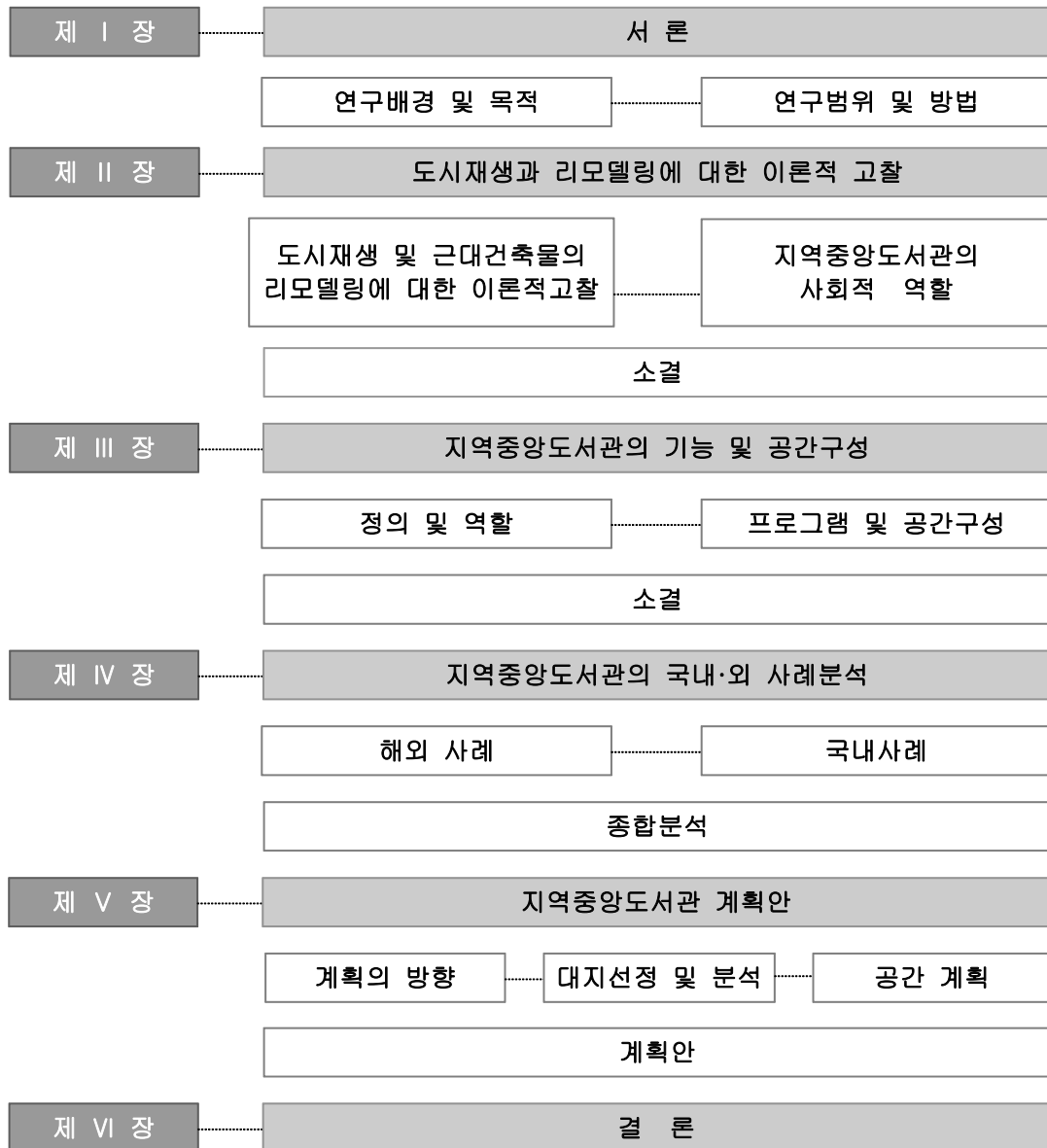
제 4장에서는 앞서 도출한 분석의 틀을 기준으로 국내·외의 지역중앙도서관을 대상으로 프로그램과 그에 따른 공간구성 분석을 실시하여 어떤 영역 부문이 중요시 되고 있는지와 그리고 그에 따른 면적구성이 어떻게 반영되는지와 실질적으로 각 공간들 구성이 어떻게 위치하여 효율적으로 계획되었는지를 알아보고, 사례분석 결과를 바탕으로 5장 지역중앙도서관 계획에 반영한다.

제 5장에서는 앞장의 분석의 연구결과를 바탕으로 지역중앙도서관을 계획한다.

제6장에서는 앞장의 연구과정과 분석내용을 토대로 원도심활성화를 위한 지역중앙도서관을 통합적으로 고찰하여 결론을 도출 한다.



다음 연구의 과정은 <그림 1>과 같이 정리한다.



<그림 1> 연구흐름도

Regional branch library plans for Growth of Old downtown
(Focused on Jeju old University Hospital remodeling)

II 장

도시재생과 근대건축물의 리모델링에 대한 이론적 고찰

1. 도시재생의 유형과 특성
2. 근대건축물 리모델링의 재생 및 활용방법
3. 원도심 활성화를 위한 지역중앙도서관의 사회적 역할
4. 소 결





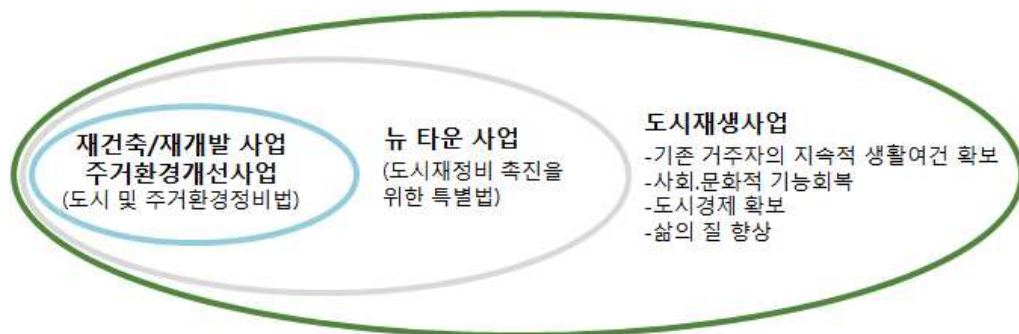
II. 도시재생과 근대건축물의 리모델링에 대한 이론적 고찰

1. 도시재생의 유형과 특성

1) 도시재생의 정의

도시재생이란 인구의 감소, 산업구조의 변화, 대도시 무분별한 확장, 주거 환경의 노후화 등으로 쇠퇴하는 도시를 지역역량의 강화, 새로운 기능의 도입, 창출 및 지역자원의 활용을 통하여 경제적, 사회적, 환경적으로 활성화 시키는 것을 말한다.¹⁾

도시재생의 범위로는 공간적 범위와 내용적 범위로 나누어 볼 수 있다. 우선 공간적 범위로는 자치단체의 도시 및 주거환경 기본계획상 정비 예정구역이 될 수 있다. 두 번째 최초 도심지인 원도심 같은 향후 도시쇠퇴 현상이 가속화될 것으로 예측하는 지역 내 기존 중심 시가지가 될 수 있다. 마지막으로 지방 중.소도시의 도심부 이다. 내용적으로는 기존도심의 체계적인 정비와 새로운 개발지의 계획적 개발이 이루어지도록 하며, 다양한 사업관련 계층의 활동 참여를 통해 해당지역 고유의 문화적 특성이 계획 되도록 한다. 셋째는 경제적으로 도시의 지역산업과 경제를 종합적인 도시부흥을 유도 한다.



<그림 2> 도시재생의 범위

1) 도시재생 활성화 및 지원에 관한 특별법 제2조, 2013

2) 도시재생의 유형

도시재생의 유형은 크게 3가지로 나누어 질 수 있다. 첫 번째로 도시기능의 회복 및 전환이다. 도시전체의 관점에서 재생을 하는 방식으로 도시기능의 입체화를 중점으로 재생하는 방식이다. 두 번째는 도시 커뮤니티의 부활이다. 구역 단위를 중심으로 재생하는 방식이며 주로 복합용도의 개발로 이어진다. 또 다른 하나는 한 두 개의 건축물을 리모델링하는 방식이다.



<그림 3> 도시재생의 유형

3) 도시재생의 필요성

유럽의 선진국들은 영국에서 시작된 18세기 중엽이후 산업혁명의 영향으로 수공업에서 기계공업으로 산업의 패러다임이 바뀌면서 도시에는 사람들이 밀집 되었고 도시의 인프라는 날로 늘어나게 되었다.

하지만 오늘날에 들어와서 산업의 구조가 전자공학, 하이테크, IT 등 산업구조의 변화로 기존의 구 산업지는 황폐화되고 그 지역은 실업의 증가가 불가피하게 되었다. 이로 인해 이 쇠퇴지역은 도시재생의 필요성이 부각 되었다.

이런 산업구조 속에 새로운 산업단지는 경제의 지구. 지역화가 되어 많은 고급산업과 그에 따르는 많은 고부가가치의 사람들의 경쟁의 증가로 말미암아 삶의 질 저하로 사회.

문화, 생활 차원에서 질 높은 인프라가 더욱 요구되어 도시재생의 필요하다.

한편으로는 이런 구도심과 신도시의 소득계층 간의 삶의 질의 차이가 생겨나고 주변 도시의 문화적 인프라 차이로 인해 상대적 빈곤이 사회문제로 대두되면서 통합적 차원에서 도시재생이 필요하다.

도시재생 사업은 그 동안 거의 대부분 자치단체의 관공서 위주로 진행 되어왔다. 이로 인해 정해진 시간 안에 사업을 끝내야 하고, 현장의 의견을 충분히 반영시킬 수 없는 환경속에서, 늘 성공을 하더라도, 반쪽 성공에 그치는 경우가 허다했다. 이런 결과로 지속가능한 도시재생 사업에서 한계점을 드러냈다.

하지만 근래에 들어 도시재생의 성공을 위해서는 주민들과의 소통의 우선시 되어야 한다는 것이 도시재생 전문가들의 의견이다. 이러한 다양한 이해관계자들이 공동의 목적을 달성하기위해 서로 독립적인 존재이면서도 상호 협력적인 존재로서 체제 내부에서 서로 동등한 의사결정권을 공유하여 지속가능한 도시재생을 위해 함께 노력하는 차원에서도 도시재생이 필요하다.



<그림 4> 도시재생의 필요성

2. 근대건축물 리모델링의 재생 및 활용방법

1) 리모델링의 정의

리모델링이란, 건물의 수명연장 또는 기능향상등을 위하여 증축·개축 또는 대수선하는 행위를 말한다. 기존의 낡고 사용상의 새로운 기능 추가로 새로운 생명으로 부여하는 행위이며, 오래된 건물과 새로운 건물이 융합되면서 더 의미있고 아름다운 건축행위로 활용되고 있다.

내용적으로는 수리·수선에서부터 구조적, 기능적, 미관적인 개선이나 에너지성능을 향상하여 건축물의 쾌적성을 높이는 것이어야 한다. 이는 물리적·경제적·환경적 가치를 원래의 상태로 복구하는 것에 그치는 것이 아니라, 최신 기술 등의 성과를 반영시켜 건물의 새로운 가치를 부여하는 것도 포함된다.

리모델링에서 기존 건축물의 노후화를 억제하거나, 그 기능적·사회적 수명을 연장하는 것으로 단계적으로 3가지 형태의 용어로 분류되고 있다.

- 유지, 보수 및 개보수라는 3가지 영역에서 개념정의
- 건축물의 증·개축, 유지·보수, 대수선, 수선 등을 포함하는 넓은 개념
- 건축물의 라이프사이클(Life cycle)측면에서 특정시기에 여러 조건을 충족시키기 위해 각종 개·보수 등을 종합적으로 시행하는 것으로 광역적의미를 설정²⁾

2) 근대건축물의 리모델링의 배경 및 필요성

근대의 건축물들은 지금으로부터 얼마 되지 않은 가까운 시대에 지어진 건물 들이다. 그리고 지나온 시간을 보더라도 물리적으로 많은 훼손이 되지 않았다. 이러한 이유로 근대 건축물들은 여러 형태로 리모델링되어 보존. 활용이 되고 있다.

그러나 근대 건축물들은 일제 식민지시대의 뼈아픈 유산이라는 이유로 역사적 가치와

2) 도광수,(2003),리모델링을 위한 친환경아파트 계획요소의 평가, 연세대학교 석사논문



문화재 차원에서도 보존이 되어야 함에도 불구하고, 대부분 철거되고 있는 실정이었다.

역사적으로 보존을 해야 하는 인식은 높지만, 그 외의 다른 용도로 어떤 방법을 통해 활용을 하여야 하는지에 대해서는 많은 고민이 없는 실정이다.

근대 건축물이 리모델링을 통한 재활용의 방법을 심도 있게 찾아보고, 그로 인해 도시는 역사적 건축물들과 현대의 건축물들이 조화를 이루는 도시를 조성하여 과거와 현재가 공존하는 도시 속에서 시간을 느낄 수 있는 품격 있는 도시 조성이 필요하다.

도시재생의 필요성에 대해서 다음과 같이 물리적, 사회적, 역사·문화적 측면이 있다

-물리적 측면

건축물의 물리적 한계에 의해 철거하고 다시 짓는 시절도 있었지만, 재생이라는 차원에서 다시 고쳐 쓰는 이유는 역사적으로도 보존하여야 할 가치가 있다.

-사회적 측면

근대건축물의 역사의 보존적 가치는 후손에게 물려 줄 가치와 의무가 있다.

-역사·문화적 측면

근대건축물은 현대와 오랜 전통의 건축물을 이어주는 중요한 역사적 산물이다.

3) 근대건축물의 재생 및 활용방법

건축물은 그 시대의 사회적, 문화적, 경제적 상황을 반영하는 산물이다. 그러므로 그 시대의 여러 가지의 생활상을 볼 수 있는 자료이며 역사적 존재이다.

시대의 기능을 다하여 사라져야할 운명의 건축물은 다시 재생 및 활용보존이 가능한 이유는 그 시대의 시간적 내재된 산물이어서 그 활용의 가치와 이유는 필연적이며 또한 사명 적이다.

근래의 건축물들은 건축 양식 및 생활상이 지금과 크게 차이가 없으며, 활용적인 면에서 얼마든지 융통성을 갖고 방법을 모색 할 있는 것이다. 건축의 재생은 역사적 가치에 대한 인식을 깊이 하는데 무관하지 않으면, 재생은 기억의 가치를 회복시키고



연장시키는 것이 중요하므로, 건축물의 재생이란 복원의 의미 이상이라고 할 수 있다. 3)

<표 1> 재생요소4)

구 분	요 소	내 용
건축시스템	물리적 수명	건물노후/외관노후도/외관변형 구체방수성능/단열성능/설비
	공간	대지/여유/법규한계/조닝 기능 배분배의 개편 가능성
	환경	빛 보존성/적정조도
	재료, 색채	외부 마감재/처짐/배부름/균열/내구성
건축조형	심미성	건축의 이력/역사성/장소성 보존가치 또는 쇄신의 개념
	조형요소	보존적 요소와 개조 요소의 분별
	상징표현	대립-상대성 또는 조화/주 이미지 요소
	이미지	인지도/상징성 추출/이미지의 현대화 욕구

근대건축물을 재생 활용함에 있어 당시의 시대적 상황과 현재에 필요한 공간구성 및 환경이 다르기 때문에 다양한 검토로 재생의 방법을 고려하여야 한다. 시간이 내재된 기존 건축물이 갖고 있는 특성을 고려하면서 현 시대의 새로운 디자인과 재료를 적용하여 과거와 현재의 세련된 느낌의 조합으로 새롭게 신축으로 이어지는 건축물 보다 나름의 아름다움을 얻을 수 있다. 이에 대한 가치는 독일의 철학자 아도르노가 한 말이 이해를 도울 수 있다. ‘역사적 기억이 없이는 어떠한 아름다움도 있을 수 없다.’

재생 요소에는 크게 건축시스템과 건축조형이 있다. 우선 건축 시스템에서 근대건축물의 특성상 물리적 한계를 갖고 있다. 이에 따른 모든 물리적 기능들을 고려하여야 하며, 공간에 대한 현대적 배분과 법적인 한계에 대한 조정이 필요하다. 그리고 또한 내부공간에서 느낄 수 있는 환경에 대한 일조, 조도의 배려와 편안한 공간을 조성하기 위해 색채 및 재료에 대한 검토가 필요하다.

두 번째, 건축의 조형부문에서 근대건축의 갖고 있는 장소에 대한 가치와 역사적

3) 박길용, 「유지엄 건축의 재생을 위한 디자인 요소와 적용」-재인용, 조형논총18호, 1999,p39,p47

4) 최준오, 「근대 건축물의 활용에 대한 연구」,건축학회,2009,p.30



보존가치를 조명하여 건축물의 내포된 아름다움을 극대화하는 작업이 필요하다.

이 외에도 관점에 따라 추가할 재생요소는 많이 있다. 무엇을 중심으로 재생을 이루어 낼 것인지에 관한 토론과 연구가 필요한 부분이다.

[표-2]는 근대 건축물들에 일반적으로 쓰이고 있는 보존·활용방법에 따른 유형들이다.

<표 2> 근대건축물의 보존 활용방법⁵⁾

구 분		유 형	세부사항
보 전	유지 보전	유 지	현상유지 상태에서 문제점을 최소한으로 고치는 것.
		수 선	성능 또는 기능을 현상유지나 사용상 지장이 없도록 회복하는 것
	개량 보전	보 수	부분적으로 성능이 저하된 부위 등의 성능을 사용할 수 있도록 회복시키는 것
		갱 신	성능이 저하된 부재, 부품과 기기를 새로운 것으로 교체하는 것
		개 수	성능이 저하된 건축물 등의 성능, 기능을 초기의 수준 이상으로 개선하는 것
		개 조	기존의 건축물 등의 일부를 변경하는 것
		변 경	주요 구조부를 변경하지 않고 칸막이 등을 변경하는 것
		개 장	마감부분의 교체
증 축	신구병치	기존 건축물과 증축건축물의 기능 연결	
	신구융합	기존 건축물과 증축건축물의 일체화	

근대 건축물의 보존 및 활용방법에는 크게 유지보전 방식과 개량보전 방식이 있다. 유지보전은 최소한의 수선을 하여 성능 또는 기능을 현상 유지하는 방식이고 개량보전은 보수, 갱신, 개수, 개조, 변경, 개장으로 보존하는 방식이다.

또한, 증축방식에도 기존건물과 기능적으로 연결을 하되, 별도로 건물을 증축하는 신구병치 방식이 있고, 기존건물과 증축건물의 하나의 건물로 증축하는 방식인 신구융합 방식이 있다.

5) 홍정희. (2014), 컨버전된 미술관을 통한 장소의 구성에 관한 연구, 서울대학교 석사논문p19



3. 원도심 활성화를 위한 지역중양도서관의 사회적 역할

1) 원도심 재생의 정의 및 필요성

원도심은 최초에 도시가 형성 되었던 중심부이다. 이 도시는 급격한 도시화로 인구 및 도시 인프라 시설들이 필요하게 되고 변화에 대응하지 못한 도시는 외곽지역에 새로운 신도시 개발로 이어진다. 이때 기존 원도심에 밀집되었던 주요기관 및 인구는 신도시로 유출되면서 원도심은 활력을 잃게 된다.

오늘날에 원도심은 쇠퇴하고 낙후된 도시의 대명사가 됐다. 위와 같은 도시의 변천과정을 거치면서 원도심에는 많은 삶의 장애 요인들이 발생을 하였다.

도시 내의 인구계층의 불균형, 주거시설의 높은 공가율, 주변경제 몰락, 지역의 슬럼화로 우범지역 발생 등 원도심지역의 도시는 더 이상 악 영향에서 헤어 나올 수 없는 지역으로 되고 있다.

이 지역에 살고 있는 주거 민들은 신도시와의 상대적 빈곤으로 사회적 문제가 되고 있으며, 이런 한 여러 상황들은 원도심 재생의 필요성이 대두되고 있는 실정이다.

<표 3> 원도심 재생의 필요성⁶⁾

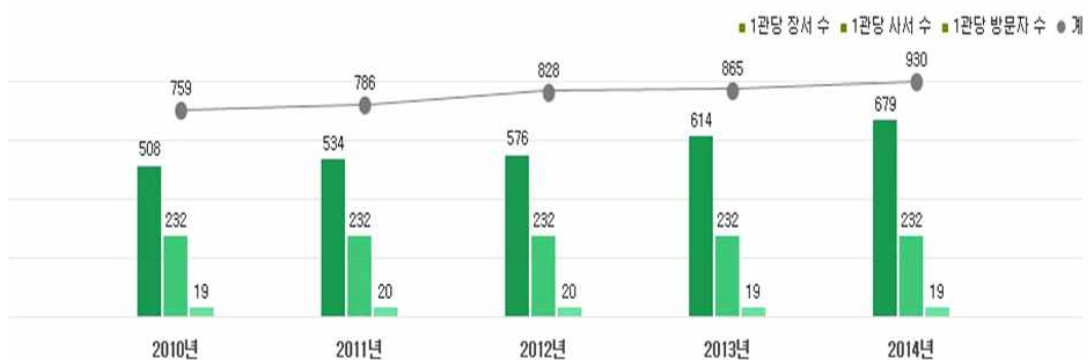
구분	물리적 환경 재생	경제적 환경 재생	주민생활재생
원도심 재생의 필요성	-주택규모 증대, 생활시설 성능향상, 환경부하저감, 기존 건축 및 구조물 재 개조등 물리적 환경의 재생 필요	-경제활동 가구 증가에 따른 구직 기회증대, 커뮤니티비즈니스 등과 같은 주민의 경제적 재생의 필요성 대두.	- 지역 주민의 커뮤니티의 활성화, 원주민의 쾌적한 생활 유지, 시설의 증대에 따른 삶의 수준 향상

6) 이우종, 2010년 대한국토도시계획학회 자료, (2010)



2) 지역중앙도서관의 사회적 역할

우리나라의 공공도서관은 도서관법이 1963년 제정된 이후, 양적 성장을 이루어 왔다. 공공도서관 현황을 살펴보면 2010년 759관 이었던 공공도서관의 수는 2014년 930관으로 증가 하였다.⁷⁾



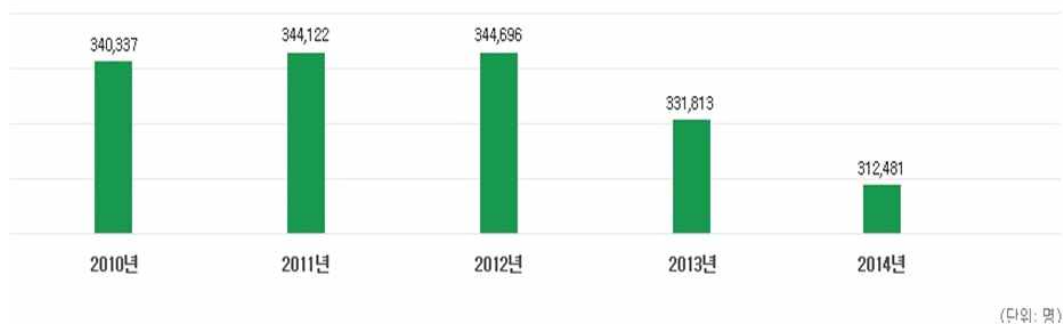
<그림 5> 국내 공공도서관 현황 ⁷⁾

공공도서관의 양적 증가는 계속해서 늘어나고 있으나, 급변하는 도서관 환경 속에서 도서관의 규모나 이용목적, 공간구성 등의 연구부족으로 인하여 질적인 증가는 상대적으로 미비하게 나타나고 있다. 이러한 현실 속에서 도서관의 본래의 기능과 역할을 충분히 수용하지 못하고 있어 체계적이고 계획적인 공간배정이 부족으로 이용자의 혼란을 증폭시키고 있다.⁸⁾ 1994년에 국립중앙 박물관에서는 탈공부방 선언을 하여 학습실 위주의 도서관에서, 자료이용 중심의 도서관 즉 정보서비스의 다양화와 지역문화의 구심체로서 도서관 역할을 선포 했음에도 불구하고 과거의 독서실 같은 엄숙하고 조용해야 한다는 도서관에서 아직도 탈피하지 못하고 있다.

7) 문화체육부 국가도서관 통계시스템(2016). www.llbsta.go.kr

8) 박지훈.(2014). 상호협력체계에 따른 공공도서관 공간모형에 관한 연구. 홍익대학교 박사논문,p2

이런 한 여러 가지 이유로 인해 1관당 도서관 방문자 수는 해마다 줄어들고 있는 실정이다. <그림6>을 보면 2012년도 기준으로 도서관 1관당 방문자 수가 344,696명에서 2014년에는 312,481명으로 9.35% 줄어들었다.



<그림 6> 도서관 1관당 방문자수⁹⁾

이런 한 도서관 이용자의 감소 속에서 지역중앙도서관의 사회적 역할에 대하여 고찰하고 보다 활성화에 따른 실질적인 역할을 분석한다.

(1) 도서관의 지리적 접근성 부족

도서관 이용이 저조한 이유는 대부분의 도심지 외곽에 위치하여 지리적으로 접근성이 부족하다는 것도 이유가 될 수 있다. 학생들이 공부를 위해서 도심 외곽지에 있는 도서관을 이용할 수도 있겠지만, 지역민들이 문화생활 또는 쇼핑과 같은 일상생활 속에서도 도서관에 쉽게 방문하여 책을 접할 수 있는 접근성이 필요하다.

이와같은 도서관이 도심지에 위치하여 지역민의 생활 속에서도 도서관을 이용할 수

9) 문화체육부 국가도서관 통계시스템(2016). www.llbsta.go.kr

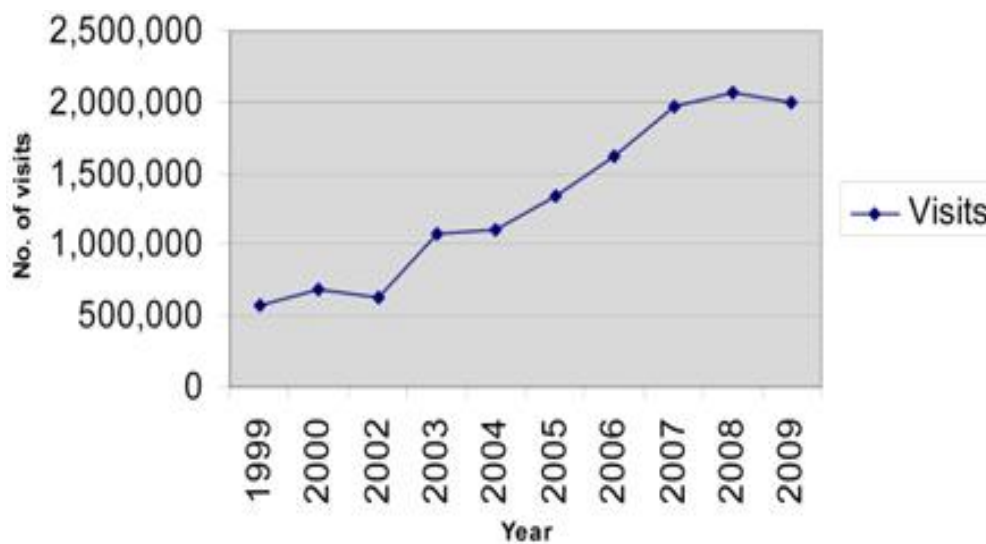
있어서 실질적으로 도서관 방문자수가 늘어나 사례가 유럽 선진국에서는 많이 찾아 볼 수 있다.

영국에 있는 타워 햄리츠구에 위치한 IDEA Store도서관이 그 예가 될 수 있다. 이 지역은 영국에서 4번째로 빈곤한 지역이자 신흥 금융 지구와 맞닿아 있는, 빈부격차가 극심한 도시이다. 그런데 이곳은 10년 만에 ‘못사는 도시’에서 벗어나 활기를 띠는 도시로 탈바꿈되었다. 그 이유는 도서관이 대형마트 입구에 위치하고 정보와 교육 그리고 휴식이 한곳에 즐길 수 있는 아이디어 스토어도서관이 생겨나면서, 1999년에 50만 명의 방문객 수가 2009년에는 200만 명으로 4배 상승 하였다. 이는 지역민들이 일상 생활속에 생활 밀착형 도서관으로 자리 잡으므로써 보다 접근성이 높인 결과로 볼 수 있다.



<그림 7> Idea Store 도서관 배치도¹⁰⁾

10) 신승수,(2014), 슈퍼라이브러리. p93



<그림 8> 아이디어 스토어 도서관 이용객 이용현황 1999-2009¹¹⁾

(2) 원도심 지역의 정보이용 사각지대 해소

지역 중앙도서관의 지원 가능한 범위는 반경 2km 내이다. 제주 구.제주대학병원에서 반경 2km 내에는 행정 구역상 동지역의 삼도1동, 삼도2동, 용담1동, 용담2동, 건입동, 일도1동, 이도1동 등 7개의 동지역이 포함이 되고 있다. 7곳의 동사무소에 작은 도서관은 사실상 방치 되고 있는 실정이다.

지역중앙도서관에서 이곳의 자료서비스와 프로그램 개발 등, 상호 교류를 통해 운영되며 이동도서관을 중점적으로 운영하여 정보이용의 사각지대를 해소 할 필요성이 있다.

11) Tower hamlets. Idea Store Library Strategy 연구보고서. p36

(3) 원도심 지역의 문화/교육의 공간 설치

지역 중앙도서관은 문화/교육영역을 중점적으로 유도하고 있다. 이 문화/교육영역은 사실상의 지역문화교육 센터로 운영 하도록 하여 지역민들의 평생교육의 장으로 이용 가능하여야 한다.

이런 한 도서관의 운영으로 쇠퇴된 지역을 활성화 한 예가 있다. 앞에서 언급한 영국에 있는 타임 햄리츠 구에 위치한 Idea Store Whitechapel 도서관이다. 이 도서관은 지역민들의 다양한 공간속에서 다양한 문화생활을 즐길 수 있고, 약 1천개가 넘는 평생학습 교육을 제공하고 있다. 이민자를 위한 영어 교육프로그램과 컴퓨터 및 직업 훈련과 문화교육을 진행하고, 정보, 교육, 휴식까지 한 곳에서 즐길 수 있는 곳이 아이디어 스토어 화이트채플 도서관이다.

<표 4> 아이디어 스토어 화이트채플 도서관 프로그램¹²⁾

Idea Store Whitechapel	다양한 교육 제공	다양한 문화 교육
		

(4) 원도심 주변 지역의 도시 문화공간과 연계

도서관과 독서실의 개념이 불명확하게 분류되는 것이 우리나라 공공도서관의 현실적인 반면, 유럽의 선진국 도서관을 보면 딱딱하고, 엄숙해야 하는 전통적인 도서관의 분위기는 찾아보기 힘들다. 심지어는 도서관 내에서 핸드폰 사용, 음식물반입, 자유로운 대화가 가능하다. 또한, 내부의 도서관 인테리어 역시 화려하고 편안한 분위기와 맞추어

12) 베네프 메거진 사진참조(Benefit magazine)

실내공간을 제공한다.

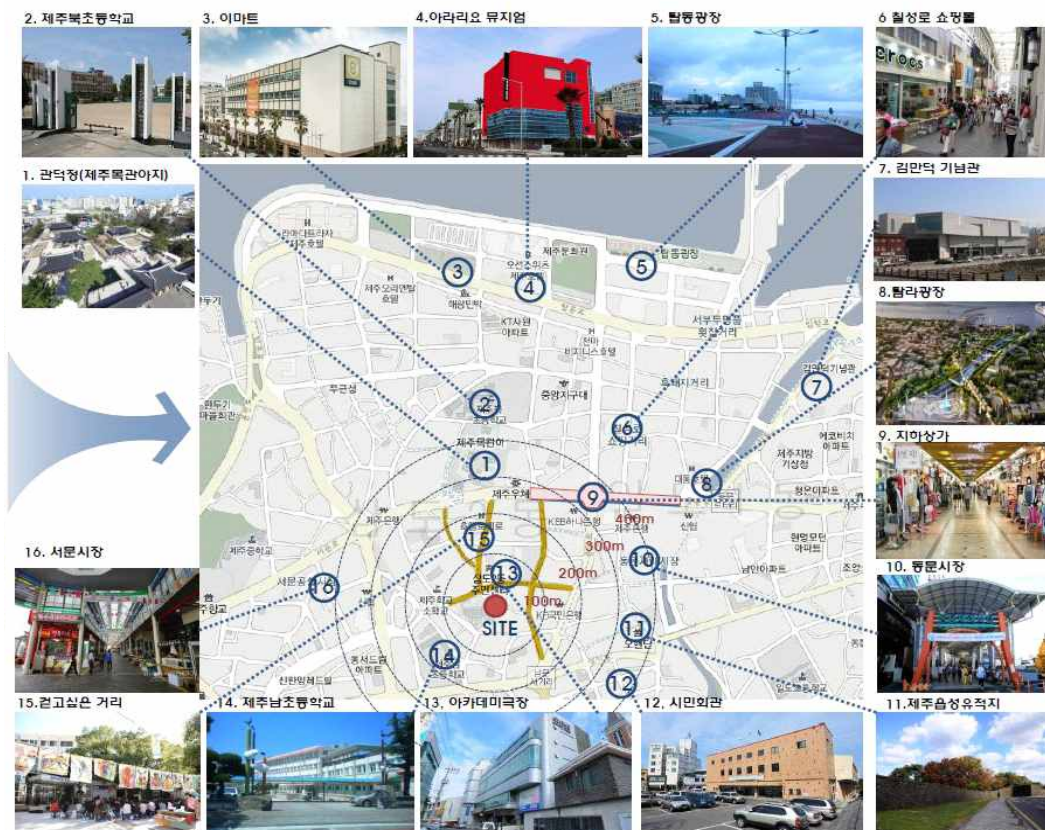
우리나라의 경우는 도심지 외곽에 있어서 지역민들은 사실상 이용을 못하는 실정이다. 유럽의 도서관들은 주변의 영화관, 공연장, 놀이시설, 쇼핑공간, 문화재 공간 등 이러한 문화공간과 연계하여 사실상 일상생활 속에서 도서관의 정보를 이용하고 도서관 역시 도시속의 거실이라는 개념으로 운영을 한다.



<그림 9> DOK 도서관 주변 문화시설 현황¹³⁾

13) 신승수,(2014), 슈퍼라이브러리. p105

제주의 원도심에도 도시가 갖추어지면서 생겨난 여러 문화시설들이 밀집 되어있다. 이러한 문화시설과의 연계를 통해 공공도서관이 도시재생의 플랫폼 역할을 할 것으로 유럽의 여러 사례를 보면서 확인 할 수 있다.



<그림 10> 제주도 원도심 주변지역 문화시설 현황

4. 소 결

그 동안 우리 도시는 새것에 대한 가치를 더 높게 인식하여 왔다. 오래된 건축물, 도시, 구역들은 생활환경 개선이라는 명목 하에 철거되어 새로운 도시를 만들어 왔다. 이런 한 결과로 우리의 도시는 매력 없는 회색도시로 변화 되었으며, 역사적으로 중요한 시설물도 이러한 사회적 분위기 속에서 사장되고 철거 되었다.

하지만 근래에 들어 오래된 것에 대한 가치관이 바뀌고 있다. 새로운 것만으로는 더 이상 도시는 아름답지 않다는 것을 그동안의 도시의 변화의 과정을 보면서 알게 되었다.

최근에는 건축물의 축조방식도 리모델링 방법을 많이 사용되고 있다. 기존 건축물을 리모델링하여 재생. 활용하는 방법은 여러 가지 방법이 있다. 원형을 그대로 보존하는 방법에서, 부분철거, 부분보존, 그리고 필요로 하는 부분을 더하여 증축을 하는 방법 등이다.

이런 한 물리적 차원에서 단순하게 리모델링을 하는 방법도 있지만, 도시의 사회, 역사적 관점에서 역사적 사실을 기록, 보존한다는 가치적 관점에서의 리모델링을 바라보는 사회적 인식도 높아지고 있다. 그리고 오래된 구조물들을 오히려 미적 관점에서 실내건축에서는 적극 활용 되고 있는 실정이다.

오래된 건축물을 단순하게 철거하여 신축하지 않고, 오래된 건축물의 일부와 새로운 건축물이 서로 공존 하게하여 보다 깊이있는 도시의 정체성이 확보될 수 있고, 후손에게도 도시의 변화 진화과정을 보여주는 교육의 장소로서도 의미가 있다. 또한 이러한 노력들이 모여면서 도시는 과거와 현재 그리고 미래를 보여 줄 수 있는 도시로 변화 될 것이며 도시는 시간이 내재된 그 도시만의 특유의 색깔을 보여 줄 수 있다.

한편 우리나라의 도서관은 양적으로는 많은 증가를 하고 있다. 하지만 오히려 도서관 1관당 방문자 수는 급속하게 줄어들고 있는 실정이다. 이러한 이유는 여러 가지 있을 수 있지만, 첫 번째는 도서관의 규모, 이용목적 공간구성 등이 연구부족으로 지역민들의 다양한 질적 요구에 대응하지 못하고 있다.

둘째는 도서관의 접근성 부족이다. 지역민들이 일상생활 속에서 접근이 쉬운



문화공간이어야 한다. 독서실 같은 공간 보다는 지역민들이 간편한 정보의 습득과 도시 속의 문화휴게 공간으로 도서관이 활성화 되어야 한다.

셋째는 도서관 간의 상호협력체계 속에서 보다 다양하고 질 좋은 서비스를 제공함으로써 도서관의 이용은 보다 활성화 될 것이다.





지역중앙도서관의 기능 및 공간구성

1. 지역중앙도서관의 정의 및 역할
2. 제주지역 도서관 분포현황
3. 지역 중앙도서관의 프로그램과 공간구성 및 조사연구의 틀
4. 소결



III. 지역중앙도서관의 기능 및 공간구성

1. 지역중앙도서관의 정의 및 역할

1) 지역중앙도서관의 정의

지역중앙도서관은 시·군·구 단위지역의 중심도서관으로써 지역시스템의 중핵으로서 기능을 하며, 지역분관이나 이동도서관으로 총괄·지원한다. 이용자의 이용거리는 반경 2km 미만으로서 지역대표도서관보다 비교적 좁은 인근지역의 이용자를 대상으로 서비스를 제공 한다. 14)



<그림 11> 도서관의 위계¹⁵⁾

14) 박지훈.(2014). 상호협력체계에 따른 공공도서관 공간모형에 관한 연구. 홍익대학교 박사논문,p276

15) 이아론.(2016). 상호협력체계에 따른 지역대표도서관 공간모형에 관한 연구. 홍익대학교 석사논문,p5

2) 지역중앙도서관의 역할

구·군 단위 지역의 중심에서 다양한 이용자의 요청에 충실하게 대응하기 위해서 지역의 대표도서관과 지역분관과 상호간의 협력을 통해 서로의 정보 매체와 서비스를 공유한다. 그리고 지역의 불균형한 정보습득의 사각지대의 해소를 위하여 이동도서관을 운영한다.

지역사회의 해당 동사무소와 상호 협력 망을 구축하여 내실 있는 서비스와 다양한 문화 프로그램을 기획하여 지역민들의 문화적 욕구에 대한 만족도를 충족시킨다.

그리고 지역 단위의 정체성 고취를 위하여 향토자료를 보존, 관리하는 향토자료실을 두고 향토성이 가미된 전시관을 두어 지역민들의 향토애를 높인다.

지역단위의 공동 보존서고를 두어 보다 체계적이고 효율적인 도서관의 관리와 보존을 위해 운영한다.



<그림 12> 지역중앙도서관의 역할

2. 제주지역 도서관 분포 현황

1) 제주지역 도서관 분포 현황

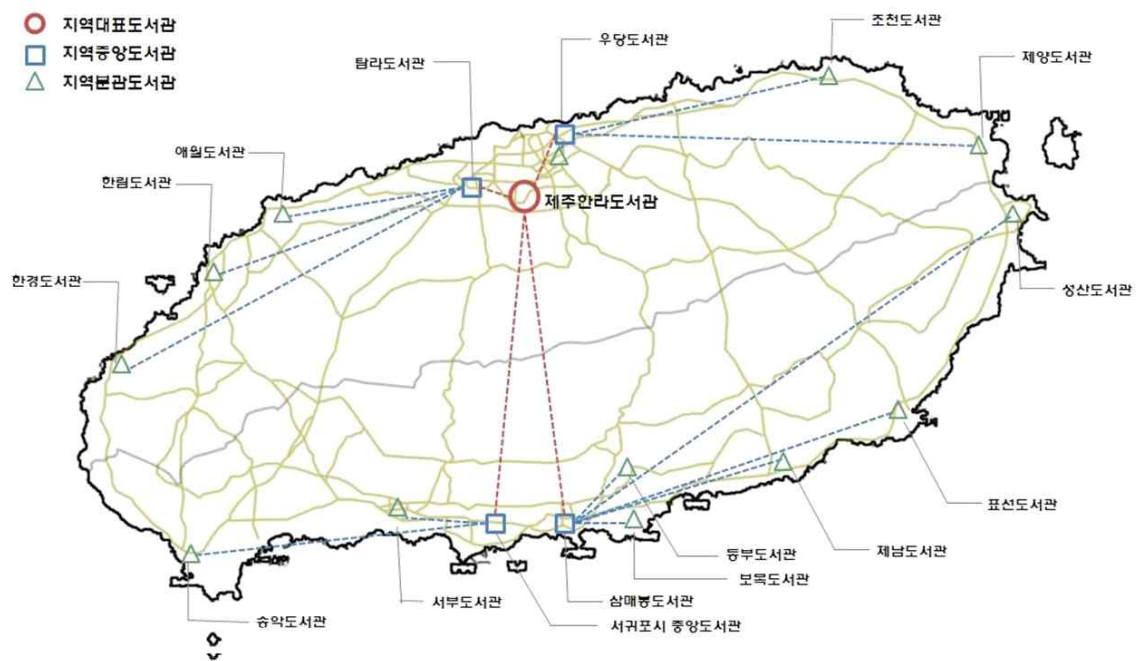
제주특별자치도에는 2008년도에 개관한 제주한라도서관이 가장 큰 범위의 지역대표도서관이다. 이 도서관을 중심으로 제주시와 서귀포지역에 도서관들이 분포가 되어 있다. 시, 구, 군지역의 중심도서관인 지역중앙도서관은 제주시에는 탐라도서관과 제주우당도서관 2곳이 있고, 서귀포 지역에는 서귀포시중앙도서관과 삼매봉도서관 2곳이 있다.

그리고 지역 분관은 제주시에 총 5곳이 있다. 서부에는 애월도서관, 한수풀도서관, 한경도서관 등 3곳이 있고, 동부에는 조천도서관과 제양도서관이 2곳이 있다.

서귀포시 지역에서는 대정지역의 안덕산방도서관, 중문지역에는 서부도서관, 보목리에 위치한 보목도서관, 서귀포시 신희동에 있는 동부도서관, 남원지역에 위치한 제남도서관, 표선지역에 위치한 표선도서관, 성산지역에 위치한 성산도서관 등 7곳이 위치하여 있다.



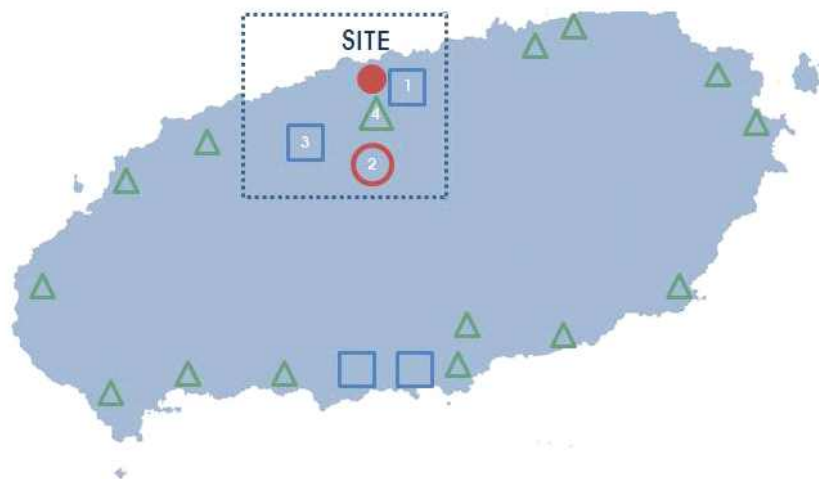
<그림 13> 제주지역 도서관 분포 현황표



2) 제주 원도심지역 도서관 분포 현황

제주의 원도심도 1970년대에 외곽지역에 신도시가 생겨나면서 모든 주요기관 및 인구가 유출되어 1980년대에는 원도심이 급속하게 쇠퇴화 되었다. 1980년대에 활력을 잃은 도심은 현재까지도 회복이 안 되고 있다.

이 원도심에 지리적 여건을 보면, 반경 2km 안에는 초, 중고등학교가 16여 곳이나 있음에도 불구하고 도서관이 부재하다. 그리고 원도심에 살고 있는 지역민들이 이용할 수 있는 원도심 지역의 활성화를 위해서라도 지역중앙도서관이 꼭 필요한 실정이다.



1. 우당 도서관 (건입동)
2. 한라 도서관 (오라2동)
3. 탐라 도서관 (오라2동)
4. 기적의 어린이 도서관 (이도2동)

<그림 15> 제주 원도심지역 도서관 분포 안내도

3. 지역중앙도서관의 프로그램과 공간구성 및 조사 연구의 틀

1) 지역중앙도서관의 프로그램

지역중앙도서관의 자료서비스 영역에서 열람, 대출/반납, 자료검색으로 세부영역으로 나눌 수 있으며 문화/교육부문에서는 문화, 교육으로 세분영역을 나눌 수 있다. 업무관리 영역에서는 서고, 사무, 지원 영역으로 나눌 수 있으며 공용과 기타는 2가지 영역으로 구분된다.

<표 5> 지역중앙도서관의 프로그램

영역	세부영역	세부 프로그램
자료서비스	열람	-일반자료 열람 -정기간행물 열람 -향토자료 열람 -미디어자료 열람
	대출/반납	-도서 대출 -도서 반납
	자료검색	-자료 검색 -자료 주문
문화/교육	문화	-지역문화행사 -집회,토론 -영화 상영 -세미나 -지역 향토 전시
	교육	-학습 -교육/강의 -그룹스터디
업무/관리	서고	-도서보존 -도서관리
	사무	-사무운영 -숙직관리
	지원	-이동도서관 운영 -도서 정리,전산관리 -자원봉사자 운영
공용/기타	공용	-물품보관
	지원	-음식,휴게
	기타지원	-건축물 지원(기계·전기실,발전기실)

2) 지역중앙도서관의 공간구성

지역중앙도서관의 영역 부문은 자료서비스 부문, 문화교육부문, 업무관리부문, 공용부문, 기타영역 부문으로 크게 5가지로 나누어 구분을 하였다.

(1) 자료서비스 영역

자료서비스 영역 부문은 크게 일반자료 열람영역과 어린이 자료영역과 디지털자료 열람 영역으로 크게 나누어진다. 일반자료 열람실은 도서관의 대표적인 공간으로 대출 대와 서가, 열람책상으로 구성되어 있다.

일반적으로 높은 서가가 책의 수장능력은 좋으나 이용자들의 열람시 자유롭게 책을 열람할 수 있도록 낮은 서가를 자유롭게 배치하여 공간의 개방감을 높이고 일부 가장자리의 공간을 활용하여 높은서가를 배치한다. 열람실 주위의 벽면에는 테이블을 배치하여 자료열람자들이 일조와 자연채광이 가능하도록 하여야 한다. 특히 장애인을 위한 점자본과 노인을 위한 대활자본을 두어 사회적 약자에 대한 배려가 우선이 되어야 한다.

자료열람 공간은 비교적 대형 공간으로 계획을 하여 보다 쾌적한 실내를 구성하고 자연스럽게 실내공간으로 자연 채광이 가능하도록 하여 계획하며 구획된 외부공간과의 연계도 필요하다.

두 번째 어린이 자료영역은 크게 유아열람실과 어린이 열람실을 공간을 나누어야 한다. 특히 유아 열람실은 모유 수유실, 수면실, 이야기실, 내부화장실과 유모차 보관실을 두어 쾌적한 주택의 거실공간처럼 실내공간을 계획한다. 그리고 유아열람공간과 어린이 열람공간에는 외부 놀이시설과 연계하여 도서열람과 놀이가 자연스럽게 할 수 있도록 계획한다.

셋째 디지털 열람실은 영화, 슬라이드, 어학자료등 비 도서자료를 비치하고 열람하기 위한 곳이다. 디지털 열람실은 좀 더 융통성 비 획일적인 좌석 구성과 낮은 칸막이로 자리를 구성하고 지역적 특성을 고려하여 어학실 부스를 설치한다.

그리고 장애인과 노약자를 위한 장비와 공간도 배려하여야 하여야 한다.



<표 6> 자료서비스 영역 공간구성 특징과 소요실

구 분	자료서비스 영역의 공간구성 특징	소요실
일반자료열람실	일반 자료의 전반적인 열람을 할 수 있는 시설로서 도서의 대출, 반납, 열람등을 지원한다.	일반자료실, 정기간행물실, 참고자료실, 고문자료실, 향토자료실, 장애인자료실, 노인 자료실
어린이자료열람실	어린이 자료를 열람할 수 있는 영역으로 어린이의 대출, 반납, 열람, 휴식 등을 지원한다.	어린이 자료실, 유아자료실 이야기방, 어린이 문화교실
디지털자료열람실	영상자료 및 디지털 자료를 지원한다.	디지털 자료실 어학실

(2) 문화/교육 영역

문화/교육 영역 부문은 크게 2가지로 나눈다. 문화영역과 교육영역이다. 문화교육 공간은 독서회, 강습회, 토론회, 감상회, 각종 문화강좌등과 같은 지역사회의 여러 문화 활동을 지원을 한다. 세미나의 수요에 부응하기 위해서는 약 50명을 수용할 수 있는 중규모 문화교실이 1~2실정도, 20~30명을 수용할 수 있는 문화교실을 1~2실을 갖추는 것이 적당하다.¹⁶⁾

문화교실은 도서관의 개방시간과 상관없이 지역민들의 자율에 의해 이용할 수 있도록 자료열람실과 별도의 출입구를 계획한다.

다목적실 공간 계획은 각종 영상, 음향자료를 상영할 수 있는 장비와 공간을 갖추어야 하며, 대단위의 도서관 프로그램을 시행, 지역 주민들의 대단위 집회, 아마추어 예술 공연 및 작품발표 등 각종 지역사회의 문화공간으로서 역할을 한다.

좌석 수는 200석을 초과 하는 경우 가시권 확보를 위해 계단식으로 계획하는 것이

16) 문화체육관광부.(2013), 공공도서관 건립·운영 매뉴얼.p71



바람직하다.

전시공간 계획에 있어서는 소규모는 로비의 일부 공간을 활용 가능하나, 일정 규모이상의 도서관인 경우 따로 분리하여 계획 한다.

특히 지역의 주민 및 예술가들이 전시 공간으로 사용할 수 있도록 하고, 지역적 특성을 감안하여 계획을 한다.

<표 7> 문화/교육영역 공간구성 특징과 소요실

구 분	자료서비스 영역의 공간구성 특징	소요실
문화 영역	지역민들의 각종 문화행사 및 집회, 토론, 취미, 감상회, 전시 등을 지원한다.	다목적실, 전시실, 문화교육실, 시청각실, 세미나실 그룹실
교육 영역	지역민들의 각종 세미나, 교육, 연구 등을 지원한다.	학습실, 연구실

(3) 업무관리영역

업무관리영역에서는 서고영역부문, 사무영역 부문, 지원영역의 3영역으로 나눈다. 서고영역 부문에서는 도서를 보존, 관리, 지원하는 영역으로서 중요시 되며, 보존서고의 공간적 효율을 위하여 자동화서고를 계획하여야 한다.

특히 보존서고는 향후 도서의 물량의 증가됨을 예상하여 추후 증축을 고려하여야 하며, 이동도서관과의 밀접한 상호 수직·수평 동선연계를 고려하여야 한다.

사무영역 부문은 도서관의 전반적인 업무관리를 하는 부문이며, 조직도에 따라 업무의 효율을 위해 관리자 동선체계를 계획한다.

지원영역은 전산실, 도서정리실, 자원봉사자실, 복사실, 체본실 등을 두어 이용자의 최대한의 편의를 도모한다.

대출대와 도서정리실 전산실, 소독실은 하나의 동선체계의 흐름이 필요하다.

<표 8> 업무관리 영역 공간구성 특징과 소요실

구 분	자료서비스 영역의 공간구성 특징	소요실
서고 영역	도서의 지원, 보존, 관리 및 이동도서관 등을 지원한다.	보존서고, 귀중보존서고실, 이동도서관 지원실
사무 영역	도서관 운영을 위해 전체적인 관리를 지원한다.	사무실,관장실,직원회의실,숙직실
지원 영역	이용자의 편의를 위해 지원한다.	도서정리실,전산실,자원봉사자실,복사실,제본실

(4) 공용 영역

도서관의 동선과 밀접한 관련이 있는 영역으로서 계단, 엘리베이터, 로비, 홀, 복도 등이 간결한 배치가 필요하다. 도서관 주출입구에서 안내 및 자료의 대출/반납을 통합 관리할 수 있도록 하며, 공용공간은 최소화 하고, 유효공간은 극대화 한다.

입구의 공간은 장애인을 위해 휠체어 사용자를 포함하여 노인이나 시각장애인들도 쉽게 접근할 수 있도록 시설을 하여야 하며, 열람실 가기 전에는 물품보관소를 설치하여야 한다.

그리고 도서관의 휴게실, 식당, 북카페, 등은 비교적 쾌적한 공간유지를 위해 일조 및 채광이 될 수 있도록 계획을 한다.

이 시설들은 도서관 이용자들의 실질적으로 오래 머무를 수 있는 공간으로서 보다 아늑하고 편안한 공간으로 계획을 한다.

특히 장애인 및 노약자를 위한 공간에 대한 배려가 있어야 하고 공간에 편하고 쉽게 접근할 수 있도록 고려를 하여야 한다.

<표 9> 공용 영역 공간구성 특징과 소요실

구 분	자료서비스 영역의 공간구성 특징	소요실
동선 영역	이용자 및 관리자의 동선을 체계적으로 지원한다.	로비, 홀, 계단실, 엘리베이터실,
위생 영역	이용자 및 관리자의 위생관련 사항을 지원한다.	화장실 등
휴게 영역	이용자의 편의를 위해 휴게관련 사항을 지원한다.	레스토랑, 북카페, 휴게실, 등

(5) 기타영역

도서관 건물의 기본적인 기계설비에 관련 된 모든 사항들을 있는 영역이다. 건축물의 기본적인 냉난방 시스템과 소방에 관련된 모든 사항들을 지원하는 공간이다. 지하주차장 부문도 이 영역에 포함이 된다. 비상시를 대비하여 발전기실을 운영하는 것이 바람직하다.

<표 10> 기타 영역 공간구성 특징과 소요실

구 분	자료서비스 영역의 공간구성 특징	소요실
설비 영역	건물의 쾌적한 환경을 위해 지원한다.	기계실, 전기실, 발전기실 등
주차 영역	이용자 주차공간 지원	지하 주차장

3) 조사 및 분석의 틀

<표 11> 분석의 틀

구 분		소 요 실	비율(%)
도 서관 용 도	자료서비스부문		
	문화교육부문		
	업무관리 부문		
	공용부문		
	기타부문		

구 분	소 요 실	비율(%)
위 치		
개관년도		
규모		
층별	용 도	면적(m ²)
2F		
1F		
B1F		
계		

4) 소 결

도서관은 보다 체계적이고 효율적인 서비스를 위해 지역을 중심으로 도서관 간의 상호협력으로 지원, 관리하는 체계가 필요하다. 여기에 시, 군, 구 단위의 지역중앙도서관은 지역시스템의 중핵으로서 지역분관이나 이동도서관의 활동을 총괄 지원하고 있다.

또한 지역사회와 도서관 간의 협력 망을 구축한다.

지역중앙도서관은 자료서비스, 문화프로그램강화, 지역중심의 공동보존서고, 향토자료 기능이 강화되어 있는 것이 특징이다.

제주의 도서관은 교육청이 관리 운영하는 도서관을 제외하면, 대표도서관은 제주한라도서관과 제주시에 위치한 지역중앙도서관 위계인 탐라도서관, 우당도서관이 있다.

서귀포시에는 지역중앙도서관 위계인 서귀포시 중앙도서관, 삼매봉도서관이 있다. 지역분관 위계의 제주시 지역의 도서관은 총 5개소로 애월, 한림, 한경, 조천, 제양도서관이 있으며, 서귀포시 지역의 지역분관 도서관은 총 7개소로 안덕산방, 송악, 제남, 성산일출, 표선, 동부, 서부도서관이 위치하고 있다.

지역중앙도서관 프로그램은 열람, 대출/반납, 자료검색을 위한 자료서비스와 문화활동과 교육을 할 수 있는 문화교육영역이다. 도서관의 전반적인 업무, 관리, 지원이 가능한 서고, 사무, 지원등의 업무관리 영역이 있으며, 공용인 경우 음식,휴게,물품관리, 각 영역과의 원활한 동선연계와 건축물의 유지 운영을 위한 기타영역이 있다.



Regional branch library plans for Growth of Old downtown
(Focused on Jeju old University Hospital remodeling)

IV장

지역중앙도서관의 국내·외 사례분석

1. 국내사례 분석
2. 국외사례 분석
3. 사례분석의 종합





IV. 지역중앙도서관 국내·외 사례분석

1. 국내사례 분석

국내 지역중앙도서관의 공간운영 및 프로그램의 운영현황을 좀 더 구체적으로 알아보기 위하여 사례<표 37>을 선정하였으며, 국내인 경우 도서관 공간 및 프로그램의 급변으로 인한 2011년 이후의 사례를 위주로 조사하여 연구를 진행 하였다.

<표 12> 국내사례 지역중앙도서관 개요

	지역중앙도서관 명	해당 시 / 구	개관년도	연면적(㎡)	규모
1	서초구립 반포도서관	서울특별시 서초구	2013	3591.45㎡	지하1층, 지상5층
2	영천시 시립도서관	경상북도 영천시	2014	4391.32㎡	지하1층, 지상3층
3	옥천군민 도서관	충청북도 옥천군	2011	2772.34㎡	지하1층, 지상3층
4	포항시립 중앙도서관	경상북도 포항시 북구	2015	9812.3㎡	지하1층, 지상6층

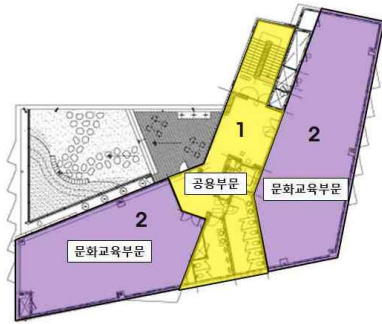
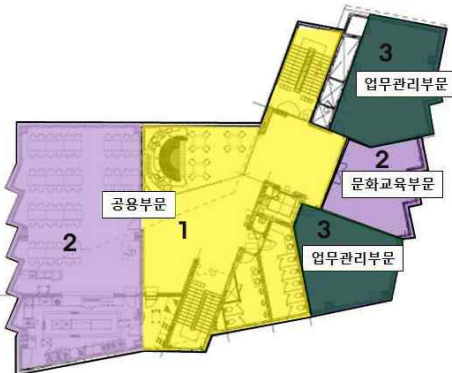
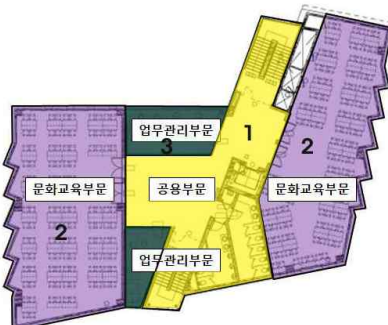
1) 서초구립 반포도서관

2013년에 개관하였으며, 주민들의 접근성을 높이기 위해 도심지 한가운데 위치하였다. 도서보유현황은 87,587권을 소장하고 있으며, 도심지 건축물의 특징으로 용적률이 높은, 지하1층 지상5층으로 건축되었다. 지역민들의 도서이용 및 평생교육을 통해 삶의 질을 개선하는데 목표가 있다.

<표 13> 서초구립 반포도서관 개요

서초구립 반포도서관		
위치	서울특별시 서초구 반포동 32-13	
개관	2013년 03월	
연면적	3591.45㎡	
규모	지하1층, 지상5층	
층 별	용 도	면적
5F	세미나실	402.12
4F	문화교육실, 사무실	549.33
3F	문화교육실, 사무실	546.78
2F	일반자료열람실, 휴, 정기간행물실	544.50
1F	북카페, 어린이열람실, 로비	513.89
B1F	주차장, 기계실, 전기실, 발전기실	1004.83
계		3591.45

<표 14> 서초구립 반포도서관의 공간구성 1

구분	자료서비스 19.2%	문화교육 29.9%	업무관리 4.80%	공 용 46.10%	기 타 (-)
5층					1. 홀 2. 세미나실
4층					1. 홀 2. 교육실 3. 사무실
3층					1. 홀 2. 학습실 3. 사무실

<표 15> 서초구립 반포도서관의 공간구성 2

2층		1. 홀 2. 일반열람실 3. 정기간행물실
1층		1. 로비 2. 북카페 3. 어린이열람실

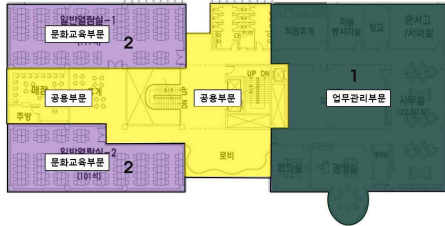
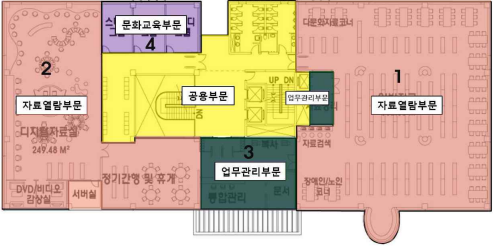
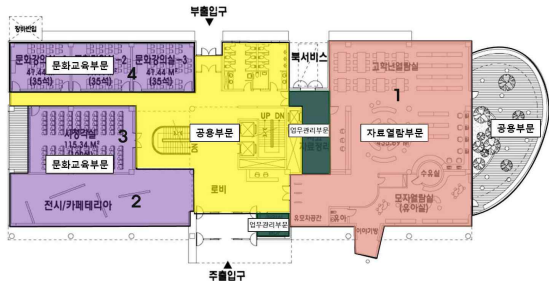
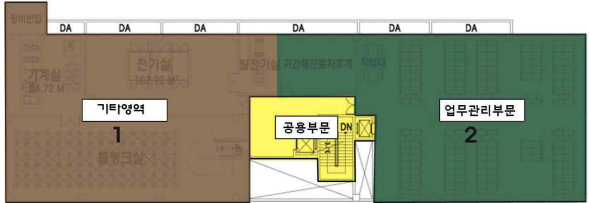
2) 영천시 시립도서관

2014년에 개관하였으며, 도서관의 규모는 지하1층 지상3층이다. 도서보유현황은 92,000권을 소장하고 있다. 영천시에 있는 새로운 신도시 택지개발지구에 위치하여 있으며, 지역민들이 도서이용 및 평생교육을 통해 삶의 질을 개선하는데 목표로 하고 있다.

<표 16> 영천시 시립도서관 개요

영천시 시립도서관		
위치	경북 영천시 문외동 245-3	
개관	2014년 04월	
연면적	4391.32㎡	
규모	지하1층, 지상3층	
층 별	용 도	면적
3F	사무실, 문화교실	765.36
2F	일반열람실,멀티미디어실,사무실,문화교실	1,161.49
1F	일반열람실, 전시실, 시청각실, 문화교실	1,225.16
B1F	보조서고, 기계/전기실	1,239.31
계		4391.32

<표 17> 영천시 시립도서관 공간구성

구분	자료서비스 31.80%	문화교육 19.70%	업무관리 26.2%	공 용 22.30%	기 타 (-)
3층					1. 사무실 2. 문화교실
2층					1. 열람실 2. 멀티미디어실 3. 사무실 4. 문화교실
1층					1. 열람실 2. 전시실 3. 시청각실 4. 문화교실
지하 1층					1. 기계실 2. 보존서고

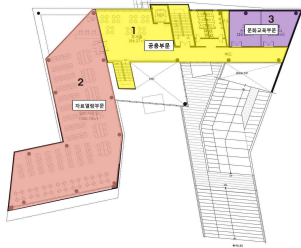
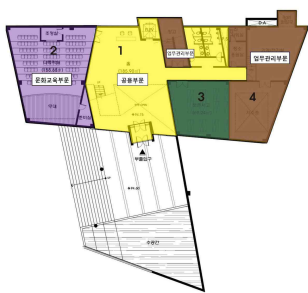
3) 옥천군민 도서관

옥천군민도서관은 주변에 옥천중학교, 고등학교 및 옥천운동장등 많은 교육 문화시설이 주변에 배치되어 있다. 2011년도 개관하였으며, 보유 장서는 47,685권이다. 이 도서관의 특이점은 지하층으로 접근이 용이한 넓은 계단이 있으며, 1층 주출입구에서 옥상 외부공간까지 바로 접근이 가능한 외부계단이 있다.

<표 18> 옥천군민 도서관 개요

옥천군민 도서관		
위치	충북 옥천군 옥천읍 문정리 366	
개관	2011년	
연면적	2772.34㎡	
규모	지하1층, 지상3층	
층 별	용 도	면적
3F	홀, 열람열람실, 문화교실	762.33
2F	홀, 디지털열람실, 서고	712.66
1F	로비, 어린이열람실, 사무실, 문화교실	676.44
B1F	다목적 강당, 서고, 기계실, 홀	620.91
계		2772.34

<표 19> 옥천군민 도서관 공간구성

구분	자료서비스 37.80%	문화교육 14.30%	업무관리 6.80%	공 용 41.10%	기 타 (-)
3층					1. 홀 2. 일반자료실
2층					1. 열람실 2. 멀티미디어실 3. 사무실 4. 문화교실
1층					1. 열람실 2. 전시실 3. 시청각실 4. 문화교실
지하 1층					1. 기계실 2. 보존서고

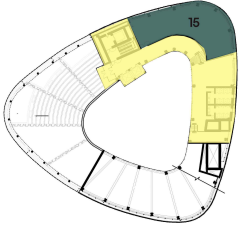
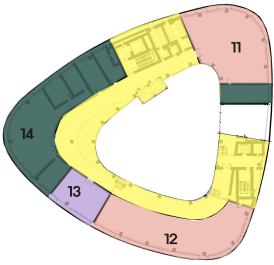
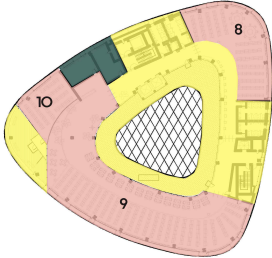
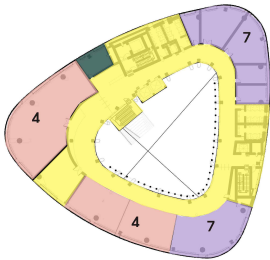
4) 포항시립 중앙도서관

포항시립도서관은 2015년에 개관하였으며 보유 장서는 350,000권이다. 이 지역 최고의 지역중앙 도서관이다. 기존 5개의 분관인 영암, 오천, 대잠, 동해석곡, 어린이영어도서관과 함께 문화와 정보교류의 복합문화 공간으로 자리하고 있다.

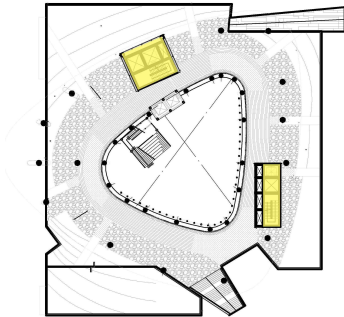
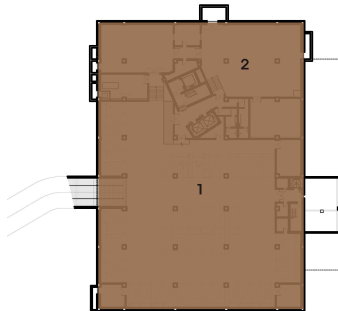
<표 20> 포항시립 중앙도서관 개요

포항시립 중앙도서관		
위치	경북 포항시 북구 덕수동 35-19	
개관	2015	
연면적	9812.30	
규모	지하1층, 지상6	
층 별	용 도	면적
6F	보존서고	497.0
5F	노트북사용실, 열람실, 행정지원실	1,388.77
4F	열람실, 향토자료실	1,388.77
3F	디지털자료실, 문화교육실	1,443.95
2F	필로티	0.0
1F	로비, 디지털자료실, 다목적강당, 북카페	2631.05
B1F	기계/전기실, 지하주차장	2,519.61
계		9812.30

<표 21> 포항시립 중앙도서관 공간구성 1

구분	자료서비스 35.0%	문화교육 12.80%	업무관리 10.20%	공 용 40.0%	기 타 (-)
6층					15.보존서고
5층					11.학생열람실 12.자료열람실 13.노트북실 14.행정지원실
4층					8.일반열람실 9.역사, 인문열람실 10.향토자료실
3층					4. 디지털자료실 7. 문화교육

<표 22> 포항시립 중앙도서관 공간구성 2

2층		
1층		3.로비 4.디지털자료실 5.다목적강당 6.북카페
B1층		1. 주차장 2. 기계실

2. 국외사례 분석

국외 지역중앙도서관의 공간운영 및 프로그램의 운영현황을 좀 더 구체적으로 알아보기 위하여 <표 23>의 사례들을 선정하였으며, 국외인 경우 도서관 공간 및 프로그램의 급변으로 2008년 이후의 사례 위주로 조사하여 연구를 진행 하였다.

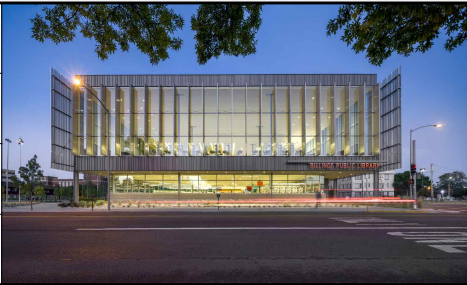
<표 23> 국외사례 지역중앙도서관 개요

	지역중앙도서관 명	해당 시 / 구	개관년도	연면적(㎡)	규모
1	Billings Main Public Library (빌링스 공공도서관)	520N Broadway,Billings, Montana, United States	2014	6198.95㎡	지상2층
2	Lawrence Public Library (로렌스 공공도서관)	707 Vermont st, Lawrence, United States	2014	4725.71㎡	지상2층
3	Nagasaki City Library (나가사키 시립 중앙도서관)	나가사키현,흥선정 1-1	2008	11,658.94 ㎡	지하1층, 지상4층
4	Hamada City Library (하마다 시립 중앙도서관)	사이타마현 하노시 야마테 19-5	2013	2784.0㎡	지상2층

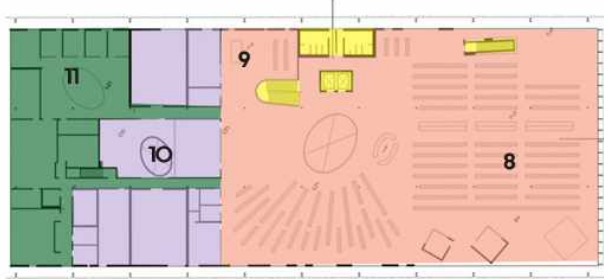
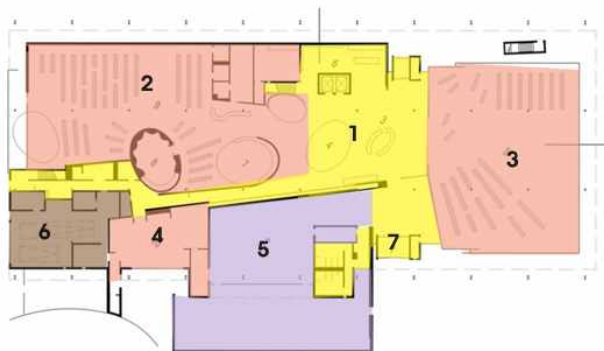
1) Billings Main Public Library(빌링스 공공도서관)

몬테나주에 있는 빌링스 공공도서관은 2014년도에 1차 개관을 하였으며, 그 해에 기존 구 도서관을 철거하여 주차장 및 공원을 시설을 하였다. 건축물의 외관은 4각박스 형태로 되어있으며, 남, 북의 커튼월은 더블스킨을 사용하여 일조에 대한 고려를 하였으며, 서쪽에는 수직루버를 설치하여 강한 서향 일사량을 조절하였다.

<표 24> Billings Main Public Library(빌링스 공공도서관) 개요

Billings Main Public Library		
위치	Billings, Montana, United States	
개관	2014	
연면적	6198.95	
규모	지상2층	
층 별	용 도	면적
2F	성인열람실, 지역자료실, 문화교육실, 사무실	3148.25
1F	어린이 성인열람실, 유아열람실, 이동차량 하역장, 문화교육실	3050.69
계		6198.95

<표 25> Billings Main Public Library(빌링스 공공도서관) 공간구성

구분	자료서비스	문화교육	업무관리	공 용	기 타
	49.10%	21.30%	15.20%	14.40%	(-)
2층					7. 주현관 8. 열람실 9. 지역자료실 10. 문화교육실 11. 사무실
1층					1. 로비 2. 어린이열람실 3. 성인열람실 4. 유아열람실 5. 문화교육실 6. 이동도서관하역장

2) Lawrence Public Library(로렌스 공공도서관)

1972년 윌리엄스 P.A가 설계한 기존의 도서관은 건물 노후화로 인해 열악한 단일기능과 공간의 개방성 및 채광이 협소하여 사람들을 끌어들이지 못하였다. 하지만 도서관을 리모델링을 하면서, 로렌스 지역민들은 어린이를 위한 공간을 중점적으로 고려하고, 환경적으로는 지속 가능한 도서관이라는 주요 설계사항을 선택하여 공간을 증축하였다.

<표 26> Lawrence Public Library(로렌스 공공도서관) 개요

Lawrence Public Library		
위치	Lawrence, United States	
개관	2014	
연면적	4725.71	
규모	지상2층	
층 별	용 도	면적
2F	일반, 어린이열람실, 다목적 강당, 사무실, 문화교실	3216.90
1F	사무실, 문화교육실	1508.81
계		4725.71

<표 27> Lawrence Public Library(로렌스 공공도서관) 공간구성

구분	자료서비스 45.20%	문화교육 24.5%	업무관리 20.70%	공 용 9.60%	기 타 (-)
2층					3. 일반열람실 4. 성인열람실 5. 어린이열람실 6. 문화교육실 7. 다목적강당
1층					1. 사무실 2. 문화교육실

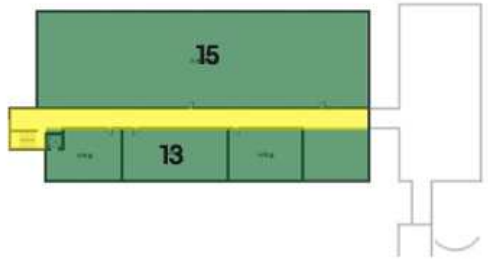
3) 나가사키 시립중앙도서관

2008년 나가사키 현의 신흥선 초등학교 철거지에 도서관을 개관하였다. 건물이 1층과 2층에는 사무실과 서고가 4층에는 자동화 서고가 있다. 도서관의 부속기능으로는 문화시설, 커뮤니티시설, 전시시설 등이 있다. 건물 외관 전면에는 커튼월이 설치되었으며, 배면에는 벽면을 굴곡적으로 배치를 하여 특이한 입면을 보여주고 있다.

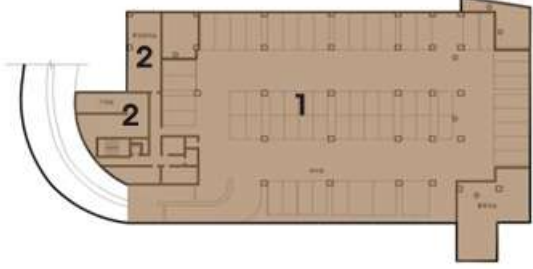
<표 28> 나가사키 시립중앙도서관 개요

나가사키 시립중앙도서관		
위치	나가사키 현, 흥선정 1-1	
개관	2008	
연면적	11,658.94	
규모	지하1층, 지상4층	
층 별	용 도	면적
4F	보존서고, 사무실	1254.22
3F	사무실, 멀티미디어실	2013.36
2F	성인열람실, 향토자료실, 그룹학습실	2562.83
1F	성인, 어린이열람실, 다목적실, 문화센터, 전시실, 도서정리실	3278.19
B1F	지하주차장, 기계실/전기실	2550.34
계		11.658.94

<표 29> 나가사키 시립중앙도서관 공간구성1

구분	자료서비스 42.3%	문화교육 21.50%	업무관리 15.70%	공 용 20.50%	기 타 (-)
4층					13. 사무실 15. 보존서고
3층					13. 사무실 14. 멀티미디어실
2층					8. 도서정리실 10. 성인열람실 11. 향토자료실 12. 그룹학습실

<표 30> 나가사키 시립중앙도서관 공간구성 2

1층		3. 성인열람실 4. 어린이열람실 5. 문화센터/교육실 6. 다목적실 7. 전시실 8. 도서정리실 9. 안내
지하 1층		1. 지하주차장 2. 기계실/전기실

4) 하마다 시립중앙도서관

2013년에 개관한 하마다 시립 중앙도서관은 삼나무가 갖는 상징성을 그대로 표현하기 위하여 통나무를 기둥으로 사용하였다. 개가식 열람실 기둥은 길이 10m, 주각에 직경 50cm, 줄기에서 분리된 직경 25cm의 가지고 지붕을 받는 구조로 하였다. 이로 인해 공간은 개방성을 높였고, 외벽은 주로 커튼월로 설치하여, 채광, 일조의 기능을 높였다. 공간 구성으로는 비교적 조용한 성인열람실과 어린이 열람실이 나누어져 있고, 2층에는 다목적 홀 및 서고가 자리하고 있다.

<표 31> 하마다 시립중앙도서관 개요

하마다 시립중앙도서관		
위치	사이타마현 한노시 야마테 19-5	
개관	2013	
연면적	2784.0	
규모	지상2층	
층 별	용 도	면적
2F	보존서고, 다목적홀, 화장실	848.60
1F	성인,어린이열람실, 그룹학습실, 멀티미디어실, 사무실	1935.40
계		2784.0

<표 32> 하마다 시립중앙도서관 공간구성

구분	자료서비스 47.10%	문화교육 7.20%	업무관리 25.80%	공 용 19.0%	기 타 (-)
1층					7. 보족서고 8. 다목적홀 9. 화장실
지하 1층					1. 성인열람실 2. 그룹학습실 3. 멀티미디어실 4. 안내 5. 어린이열람실 6. 사무실

3. 사례분석의 종합

1) 국내·외 지역중앙도서관 평면 공간구성 분석종합

공간구성에 대해서는 부문별 자료서비스, 문화교육, 업무관리, 공용, 기타로 나누어 각 소요실과 면적을 비교해 본 결과 국내의 경우 외국사례에 비해 자료서비스 부분과 문화교육 부분은 낮은 반면 공용부분의 면적비율이 높아 다소 비 효율적인 공간구성으로 보여진다.

<표 33> 국내 지역중앙도서관 평면 공간구성 종합분석표

구분		자료서비스	문화교육	업무관리	공 용	기 타
서초구립 도서관	소 요 실	일반열람실, 어린이열람실, 멀티미디어실, 연속간행물	다목적실, 토론실,세미나 실,시청각실	사무실,관장실, 대출데스크, 도서정리실	로비,홀,화장실 ,계단실, 엘리베이터 북카페	기계실,주차장
	면적율	19.2%	29.9%	4.8%	46.10%	-
영천시립 도서관	소 요 실	자료열람실, 어린이열람실, 멀티미디어실, 연속간행물	다목적실, 전시실 문화강의실 시청각실	사무실,관장실 ,대출데스크, 도서정리실	로비, 홀, 화장실, 계단, 엘리베이터 북카페	기계실,전기실
	면적율	31.80%	19.70%	26.20%	22.30%	-
옥천군민 도서관	소 요 실	자료열람실 어린이열람실 디지털열람실 일반자료실	다목적실 전시실 평생학습실	사무실,관장실 대출데스크, 도서정리실	로비,홀,화장실 ,계단,엘리베이 터 북카페	기계실,전기실
	면적율	37.80%	14.30%	6.80%	41.10%	-
포항시립 도서관	소 요 실	일반열람실, 역사, 인문열람실, 향토자료실, 디지털자료실	문화교육 다목적강당 시청각실	사무실,관장실 대출데스크, 도서정리실	로비, 홀, 화장실, 계단, 엘리베이터 북카페	기계실, 주차장
	면적	35.0%	12.80%	10.20%	40.0%	-

<표 34> 국외 지역아동센터 평면 공간구성 종합 분석표

구분		자료서비스	문화교육	업무관리	공 용	기 타
빌링스 공공 도서관 (미국)	소 요 실	성인열람실, 어린이열람실, 유아열람실, 역사자료실	문화교육실, 문화교실,	사무실,관장실, 대출데스크, 도서정리실	로비, 홀, 화장실, 계단실, 엘리베이터 북카페	도서하역실
	면적율	49.10%	21.30%	15.20%	14.40%	-
로렌스 공공 도서관 (미국)	소 요 실	일반열람실, 어린이열람실,	문화교육실, 다목적강당	사무실,관장실, 대출데스크, 도서정리실	로비, 홀, 화장실, 계단, 엘리베이터 북카페	-
	면적율	45.20%	24.50%	20.70%	9.60%	-
나가사키 시립중앙 도서관 (일본)	소 요 실	성인열람실, 어린이열람실, 멀티미디어실, 향토자료실	문화센터, 전시실, 다목적실, 그룹학습실	사무실,관장실, 대출데스크, 도서정리실	로비, 홀, 화장실, 계단, 엘리베이터 북카페	기계실,주차장
	면적율	42.30%	21.50%	15.70%	20.50%	-
하마다 시립중앙 도서관	소 요 실	성인열람실, 어린이열람실, 멀티미디어실	그룹학습실, 다목적홀	사무실,관장실, 대출데스크, 도서정리실, 보존서고	로비, 홀, 화장실, 계단, 엘리베이터 북카페	-
	면적	47.10%	7.20%	27.80%	19.0%	-

2) 국내. 외 지역중앙도서관 층별 공간구성 분석종합

지역중앙도서관의 저층부에는 기타영역이 주로 위치하고 있으며, 1층에는 자료서비스, 문화교육,북카페 등 접근성을 필요한 용도들이 있다. 고층부에는 문화교육, 업무시설(보존서고)등의 추후 서고의 확장을 고려하여 상부에 배치하였다. 이는 설계를 계획할 때 목적과 그 영역 성격에 따라 층별 배치가 계획되는 것을 알 수 있다.

<표 35> 국내 지역중앙도서관 층별 공간구성 표

층	주 부 문			
	서초구립도서관	영천시립도서관	옥천군민도서관	포항시립중앙도서관
6층	-	-	-	업무(보존서고) 공용
5층	문화교육, 공용	-	-	자료서비스, 업무, 공용
4층	문화교육, 업무, 공용	-	-	자료서비스 공용
3층	문화교육, 업무, 공용	자료서비스, 업무 문화교육, 공용	자료서비스, 문화교육, 공용 (북카페)	자료서비스 문화교육, 공용
2층	자료서비스, 공용	자료서비스, 문화교육 업무, 공용	자료서비스, 업무 ,공용	필로티
1층	자료서비스, 공용(북카페)	자료서비스 문화교육, 공용	자료서비스, 업무 문화교육	자료서비스, 문화교육, 공용 (북카페)
B1층	기타, 공용	기타, 공용, 업무 (보존서고)	기타, 문화교육, 공용	기타, 공용

<표 36> 국외 지역중앙도서관 층별 공간구성 표

층	주 부 문			
	빌링스 공공도서관	로렌스 공공도서관	나가사키 시립 중앙도서관	하마다 시립 중앙도서관
6층	-	-	-	-
5층	-	-	-	-
4층	-	-	업무영역(보존서고)	-
3층	-	-	자료서비스, 업무	-
2층	자료서비스, 문화교육, 업무, 공용	자료서비스 문화교육 ,업무, 공용	자료서비스, 문화교육, 업무, 공용	문화교육, 업무영역(보존서고)
1층	자료서비스, 문화교육, 공용	업무, 문화교육 공용	자료서비스, 문화교육, 업무, 공용	자료서비스, 문화교육, 업무시설
B1층	-	-	기타, 공용	-



지역중앙도서관의 계획안

1. 계획의 방향
2. 대지선정 및 분석
3. 공간계획
4. 계획개요
5. 계획안
6. 투시도
7. 패널 이미지
8. 모형사진





V. 지역중앙도서관의 계획안

1. 계획의 방향

1) 계획의 목적

2009년에 원도심에 있는 구. 제주대학병원이 제주시 아라동으로 이전 되면서 원도심은 낙후의 길을 걷게 되었다. 이로 인해 주변의 상권은 몰락 하였고, 주변이 슬럼화되어 우범 지역이 되었다. 이러한 문제는 제주사회가 풀어야 할 큰 과제로 이슈가 되고 있다.

따라서, 구. 제주대학병원 건물을 리모델링 하여 주변 16개 초,중, 고등학교 학생들과 지역주민들의 평생교육 장으로서 활용하여 이 지역의 활성화를 꾀하는데 그 목적이 있다.

2) 계획의 전제조건

사례를 분석한 결과를 토대로 지역중앙도서관 기능 중 자료서비스 부문인 열람실 부문과 보존서고의 기능들은 새로 계획되는 증축건물에 배치 하고, 업무관리와 문화, 교육 등의 기능들은 기존 건물에 배치 한다.

이로 인해 당초 병원시설로 사용 되었던 구조의 적재하중을 고려하여 계획하여야 한다. 그리고 저층부에서는 접근이 용이한 카페, 북카페 등이 배치 가능하여야 하고, 멀티미디어실과 연속간행물실 또한 접근성을 높여야 한다.

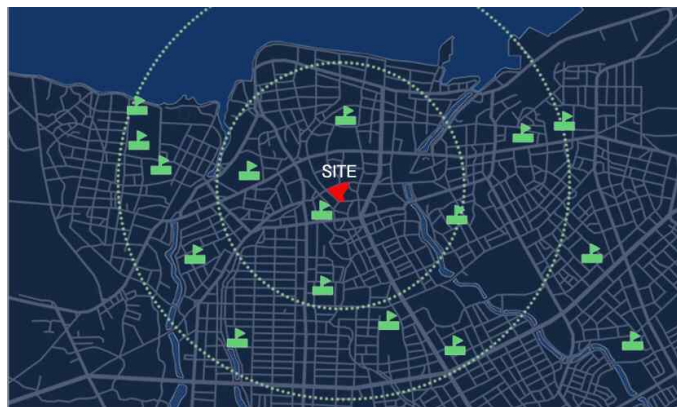
또한 보존서고의 경우 지역을 중심으로 한 보존서고의 운영을 위하여 일부 이동도서관 주차 대기공간 및 하역장을 설치할 하여야 하며, 그 계획을 최상부 층에 두어 추후 늘어나는 도서 및 이용매체의 쾌적한 보존, 보관을 위해 수직증축을 미리 고려하여야 한다.



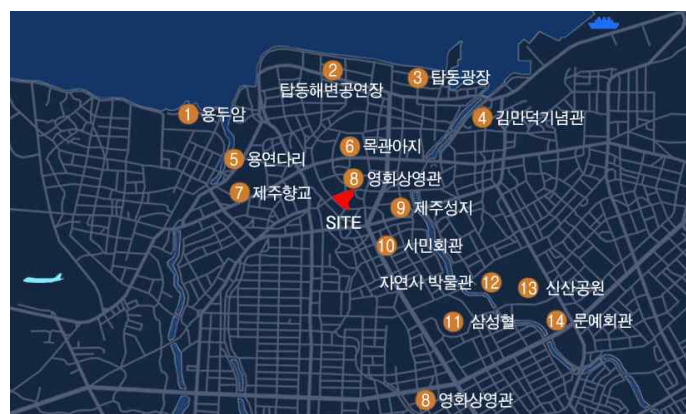
2. 대지선정 및 분석

1) 대지선정의 조건

구. 제주대학병원의 부지는 원도심 중앙에 위치하여 있다. 대지의 반경 2km 내에는 초, 중, 고등학교가 16곳이 있으며, 기존 원도심에는 많은 문화시설들이 위치하고 있다. 원래 이곳에는 두 곳의 재래시장과 쇼핑공간들이 위치하여 있어, 지역민들이 쇼핑을 마치고 도심 한복판에 어린이열람실, 및 북카페, 레스토랑, 평생교육장 등을 이용할 수 있어서 계획 대상지로 적합하다고 판단되어 계획의 장소로 선정을 하였다.



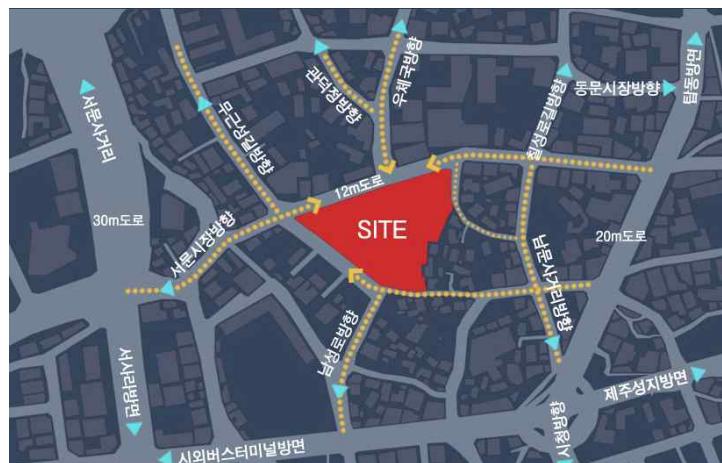
<그림 17> 대상지 주변 학교시설현황



<그림 18> 대상지 주변 문화시설현황

2) 대상지 분석

대상지 양쪽 주변에는 서문시장과 동문시장이 있으며, 이로 인해 두 시장을 오고가는 시민 및 관광객들이 많을 것으로 예상 된다. 기존의 버스정류장이 100m내에 있어서 대중 교통의 편리한 지역이다. 또한, 주변의 시설들은 남쪽으로는 소형주택지들이 위치하여 있으며, 북쪽으로는 상업시설들이 위치하여 있다.



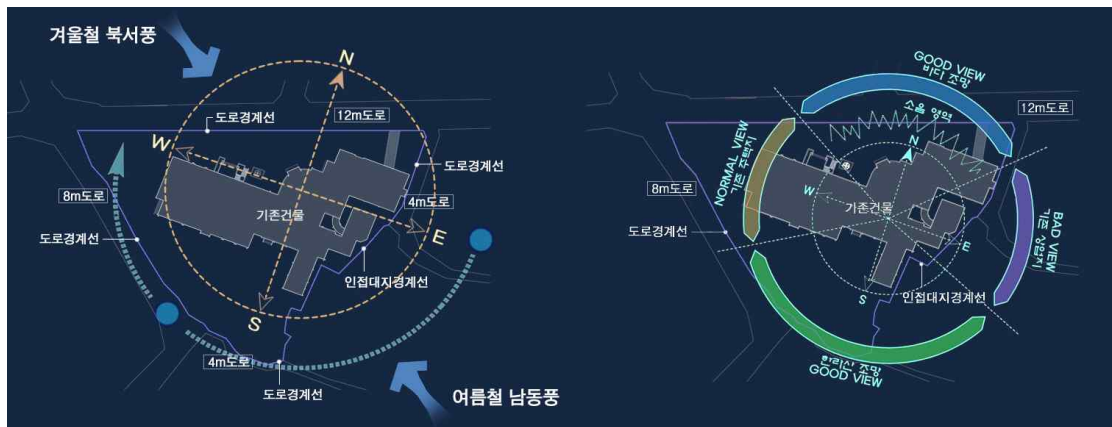
<그림 19> 대상지 주변 도로현황



<그림 20> 대상지 주변 시설현황

대상지 남쪽으로 한라산 조망이 가능하며, 북쪽으로 바다조망이 가능하여 경관이 매우 좋다. 그러나 부지 동쪽으로는 기존 상업지가 위치하여 다소 시야가 막혀 있으며, 서쪽으로 기존 주택지가 위치하여 좋은 경관이라고 할 수 없다.

또한, 부지 북쪽에 전면도로가 있어 비교적 소음이 심하며, 남쪽 주거지 방향은 비교적 조용한 편이다.



<그림 21> 대상지 주변 환경 및 자연환경 분석

3) 기존건물 현황분석

<표 37> 기존건물 건축개요

분류	내용	외관사진
위치	제주시 삼도2동154번지 4필지	
대지면적	7183.0㎡	
연면적	9960.09㎡	
주 구조	철근콘크리트	
용도	의료시설(병원)	
층수	지하1층, 지상5층	
준공일	1979년12월22일	

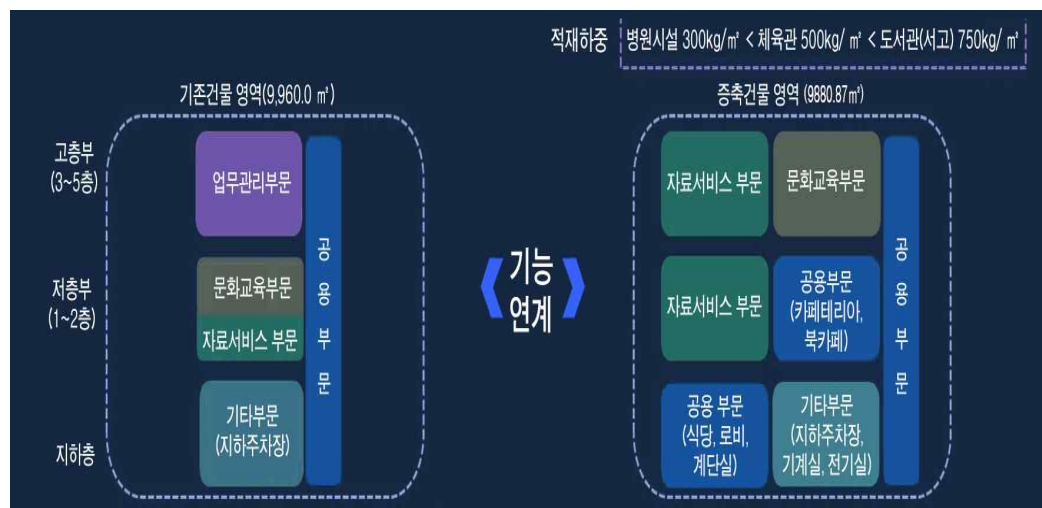
3. 공간계획

1) 공간구성 및 동선계획

기존건물 영역에서는 지하층으로 통하는 기존 주차램프를 이용하여 주차장을 배치하고, 저층부 1층에는 유아열람실 등을 배치한다. 2층에는 전시시설을 배치하고 고층부에는 비교적 적재하중이 적은 사무, 업무영역을 배치하였다. 그리고 1층 후면에는 자원봉사자실을 배치하여 접근의 편리성을 높였다.

그리고 증축건물 영역에서는 적재하중이 비교적 높은 시설들로 배치를 하였는데, 지하층에는 부설주차장 확보를 위해 주차장을 확대 증축하였고, 구내매점인 식당도 확보하였다. 1층에는 접근성이 용이한 어린이 및 자유열람실을 두었으며, 노천카페로 활용할 수 있는 레스토랑을 두었다. 2층에는 자료서비스 부문인 성인열람실과 북카페를 두었다. 3층에는 정기간행물실과 성인열람실을 두었고, 4층에는 멀티미디어실과 보존서고를

를 두었다. 특히 보존서고인 경우 4층과 5층을 사용할 수 있도록 2개 층 공간을 오픈하였다. 그리고 4층에는 문화교육실을 두어 지역주민들이 1층 진입마당에서 에스컬레이터로 직접 동선이 연결 되도록 연결을 하였다.



<그림 22> 층별 계획안

2) 영역별 면적계획

도서관의 영역을 5부문 영역으로 나누어 계획을 하였다. 자료서비스 부문과 문화교육부, 업무관리부문, 공용부문, 기타영역에서 주차장과 기계실영역에 대해서는 면적을 정하되 영역별 비율에서는 제외를 하여 표기하였다.

<표 38> Space Program

분류		내용	계획면적(㎡)	비 고
5층	자료서비스부문	외국자료실, 다목적열람실	1738.67	
	문화교육부문	학습실	295.85	
	업무관리부문	-	-	
	공용부문	로비/홀, 현관, 전실, 계단, 화장실,ELEV	448.55	
	소계		2,483.07	
4층	자료서비스부문	멀티미디어실, 다목적열람실	760.87	
	문화교육부문	문화교실, 등	859.30	
	업무관리부문	사서연구실,제본실,보존서고	490.42	
	공용부문	로비/홀,계단,화장실,피난복도,ELEV	478.99	
	소계		2,589.58	
3층	자료서비스부문	정기간행물,성인열람실,다목적열람실	1509.73	
	문화교육부문	시청각실,준비실	618.34	
	업무관리부문	사무실,관장실,대회의실등	602.40	
	공용부문	로비/홀,전실,화장실,계단,ELEV	281.79	
	소계		3,012.26	
2층	자료서비스부문	성인열람실,다목적열람실	1162.69	
	문화교육부문	지역향도전시실,,시청각실,준비실	1026.82	
	업무관리부문	자료보관실,도서정리실,전산실,문서고	476.65	
	공용부문	로비/홀,전실,화장실,계단,ELEV	563.89	
	소계		3,230.05	
1층	자료서비스부문	어린이/유아열람실,자유열람실	1819.79	
	문화교육부문	운동시설	305.94	
	업무관리부문	자원봉사실,관리실,도서정리실,숙직실	843.84	
	공용부문	로비/홀,전실,화장실,계단,ELEV	601.25	
	소계		3,570.82	
지하층	자료서비스부문	-	-	기타부문(주차장,기계실,전기실,발전기실등)
	문화교육부문	-	-	
	업무관리부문	관리실, 하역장	105.42	
	공용부문	계단,화장실,홀,주방,식당	726.59	
	소계		832.01	
			832.01	:4123.17㎡



<표 39> 영역별 비율표

구분	계획면적(㎡)					소 계
	자료서비스	문화교육	업무관리	공 용	기 타	
비율(%)	44.50% [40~45%]	19.80% [20~25%]	16.00% [15~20%]	19.70% [15~20%]	-	100
계	6,991.75	3106.25	2518.73	3101.06	(4123.17)	15,717.79 (19,840.96)
5층	1738.67	295.85	-	448.55	-	2,483.07
4층	760.87	859.30	490.42	478.99	-	2,589.58
3층	1509.73	618.34	602.40	281.79	-	3,012.26
2층	1162.69	1026.82	476.65	563.89	-	3,230.05
1층	1819.79	305.94	843.84	601.25	-	3,570.82
지하층	-	-	105.42	726.59	(4123.17)	832.01 (4,955.18)

영역별 비율표에서는 지역중앙도서관의 공간구성의 특징을 감안하여 자료서비스 부문과 문화교육부문의 비율을 비교적 높게 계획을 하였다. 그리고 다른 영역의 부문도 5~7%의 증감 폭 내에서 계획을 하였다.

4. 계획의 개요

1) 디자인 프로세스

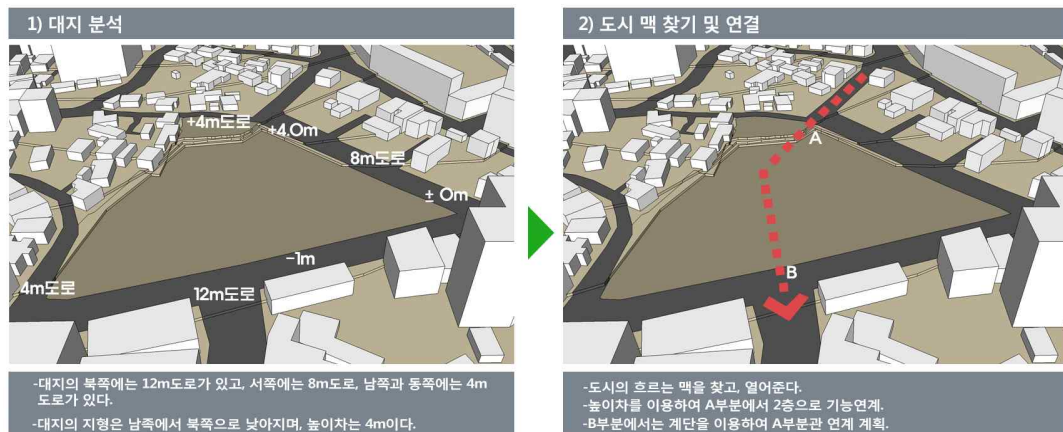
대지는 북쪽에서 남쪽으로 지형이 높아진다. 그 높이의 차이는 4m정도로서 1개 층의 차이가 있다. 두 번째로 대지분석에 의하여 도시에 흐르는 맥을 파악하고 열어준다. 세 번째는 대상지 전면도로 12m와 8m도로에 가로변에 존재하는 가로 축을 분석한다.

그리고 네 번째는 대지 비우기를 통해 대지안의 열린공간 및 중요한 공간의 위치를 계획한다. 이로 인해 외부공간과 어린이열람 공간과의 연계를 미리 확인하고 도로변에는 진입마당과 이벤트 마당을 고려하여 도시의 휴게공간을 계획한다.

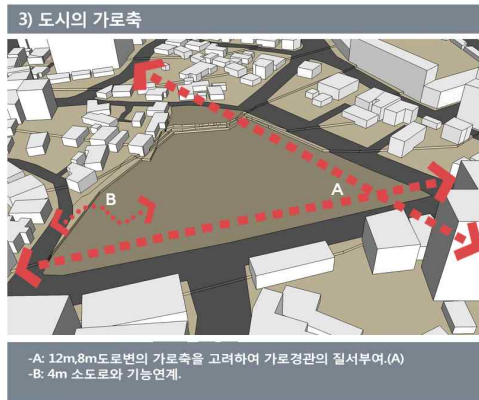
다섯 번째는 지금까지 고려했던 프로세서 위에 기존건물을 배치하여 대지분석에 의한 여러 조건들과 함께 종합적으로 판단하여 기존건물 철거 부분을 결정한다.

여섯 번째는 기존건물 철거 부분을 결정되고 나면, 외부 열린 공간을 재 배치한다. 일곱 번째는 새로운 증축부분과 기존 건물의 기능연계를 고려하고, 특히 증축부분은 MASS구성과 중요공간인 아프리움 공간을 계획한다.

여덟 번째는 합리적인 기능과 구조를 파악하며 평면구성 및 외부 디자인 설계를 계획한다.



<그림 23> 디자인 컨셉 1



<그림 24> 디자인 컨셉 2



<그림 25> 디자인 컨셉 3



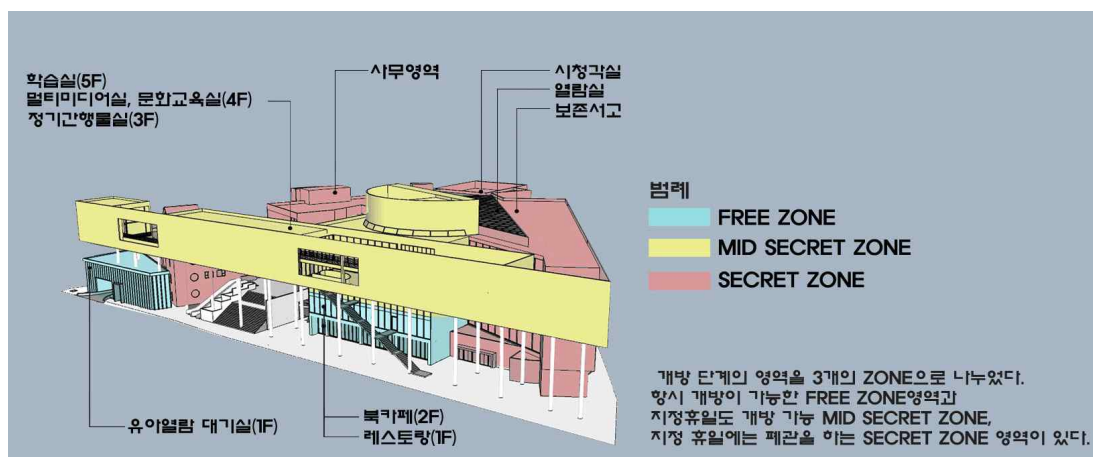
<그림 26> 디자인 컨셉 4

2) 개방단계에 따른 시설 조닝계획

도서관의 개방 단계를 3개의 ZONE으로 구성 하였다. 첫 번째 FreeZone은 도서관의 개방 일과 상관없이 항시 개방이 가능한 영역으로서 1,2층 레스토랑과 노천카페 북카페이다. 그리고 유아열람 대기실은 유아를 위한 항시 Open공간으로 배려하였다. 그리고 MID SECRET ZONE은 진입마당에 에스컬레이터를 두어 3층에 정기간행물실과 4층에는 멀티미디어실 그리고 문화교육실을 두어 도서관 개방시기와 상관없이 Open이 가능하도록 배치하였다.

그리고 세 번째 SECRET ZONE은 도서관의 기능으로 도서관의 개방시간과 맞추어 개방이 가능하도록 고려하였다.

이는 도서관 내부에 여러 정보 매체들을 효율적으로 제공하고, 관리, 보존도 합리적으로 가능하도록 하기 위함이다. 그리고 FreeZone은 지역민들의 언제든지 노천카페 및 레스토랑, 북카페를 두어 자유롭게 사용하기 위함이다.



<그림 27> 개방단계에 따른 시설 조닝계획

3) 영역별 MASS 구성도

영역별로 기능들을 정리를 하였다. 우선 문화교육영역은 도로에서 접근성을 높일 수 있도록 도로 가까운 곳에 배치를 하였으며 기존건물 부분에는 비교적 적재하중이 적은 업무관리 영역을 배치하였다.

그리고 새롭게 증축되는 건물에는 적재하중이 가장 높은 자료열람공간과 보존서고 등을 배치하여 구조적으로 건물에 무리가 없도록 고려를 하였다.

공용부분은 기존건물의 공용부분과 연계, 확장하여 증축되는 건축물과 기능연계를 하였으며, 단순히 공용의 공간으로서의 사용이 아닌 다목적 공간을 두어 다양한 전시기능도 함께 가능하도록 계획하였다.



<그림 28> 영역별 MASS구성도

4) 프로그램 구성도

자료서비스, 문화교육, 업무관리(사무), 공용부문 기타부문으로 5영역의 프로그램으로 영역별 실을 구성하였다.

<표 40> 프로그램

자료서비스	문화. 교육	업무관리	공용	기타
열람,대출반납,검색	문화,교육	서고,사무,지원	휴게,음식,동선	주차 및 기계
-일반자료열람 -어린이자료열람 -디지털자료열람	-문화영역 -교육영역	- 서고영역 - 사무영역 - 지원영역	-공용영역	기타 영역
일반자료열람실, 정기간행물실, 정보자료실, 청소년자료실 노약자/장애인자료 실 어린이열람실, 유아열람실, 이야기방, 어린이문화교실, 멀티미디어열람실,	다목적실, 전시실, 문화프로그램실, 학습실/독서실, 그룹학습실. 세미나실. 시청각실. 강의실 등	보존서고, 외국자료실, 사무실, 과장실, 회의실, 당비실, 문서보관실, 자원봉사자실, 이동도서관	로비/홀, 계단, 화장실, 휴게실, 식당/북카페	기계실,창고, 지하주차장

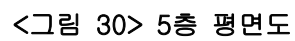
5. 계획안

1) 배치도



<그림 29> 배치도

(1) 5층 평면도



(2) 4층 평면도



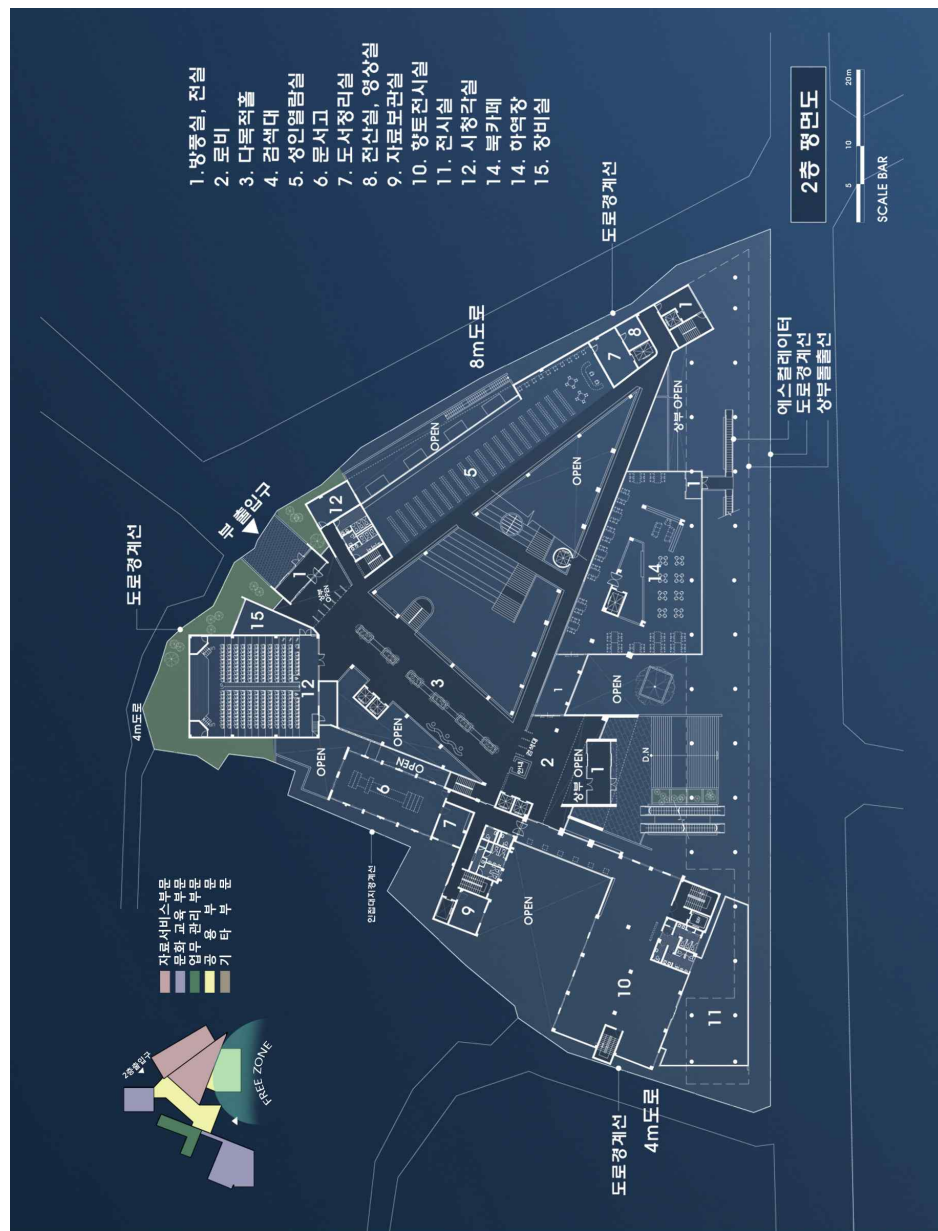
<그림 31> 4층 평면도

(3) 3층 평면도



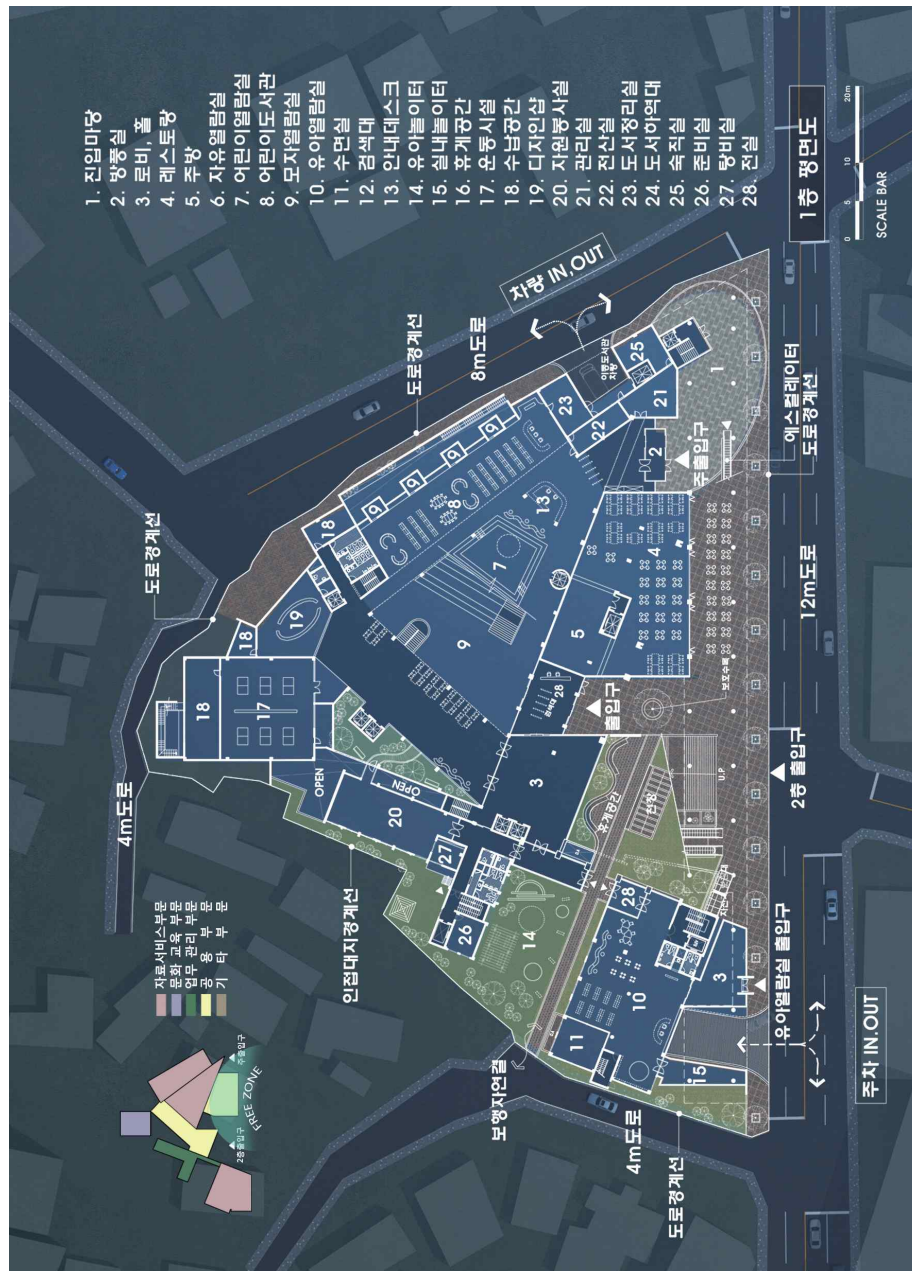
<그림 32> 3층 평면도

(4) 2층 평면도



<그림 33> 2층 평면도

(5) 1층 평면도



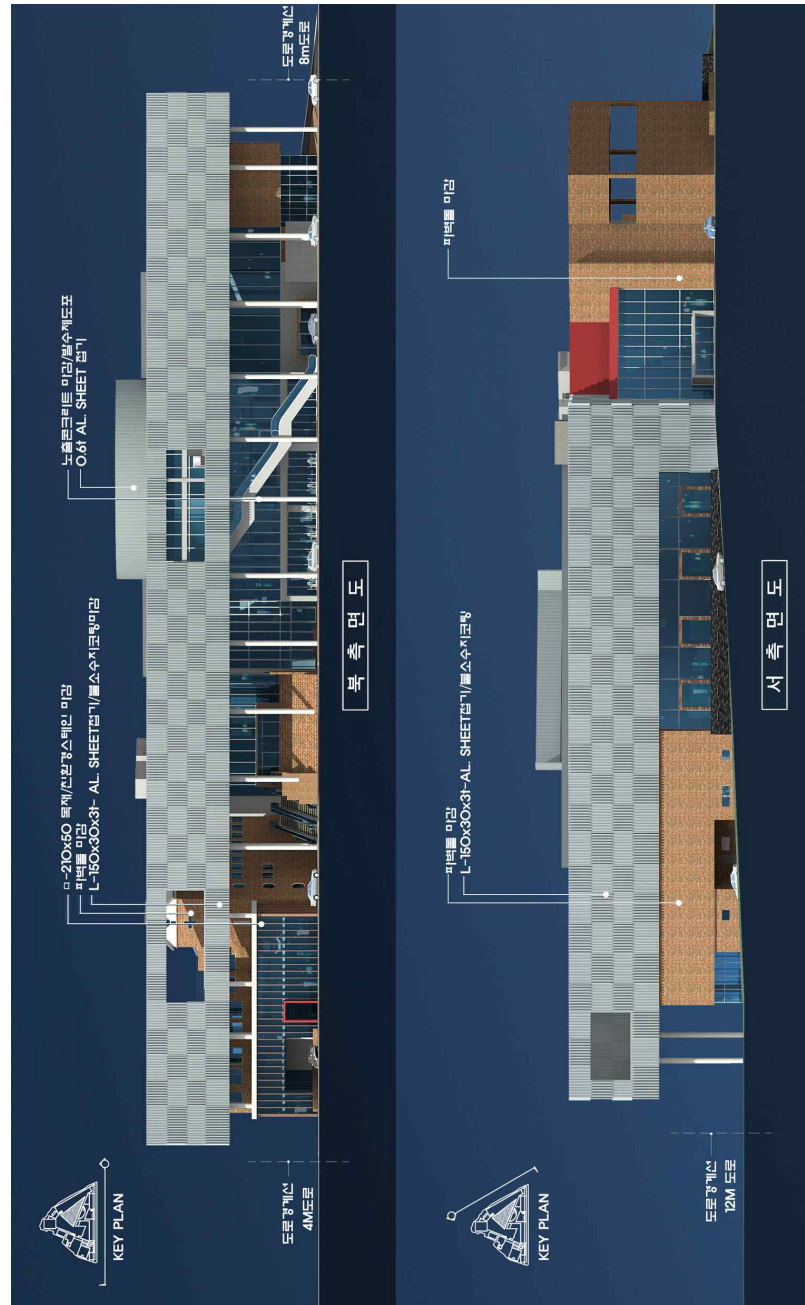
<그림 34> 1층 평면도

(6) 지하1층 평면도



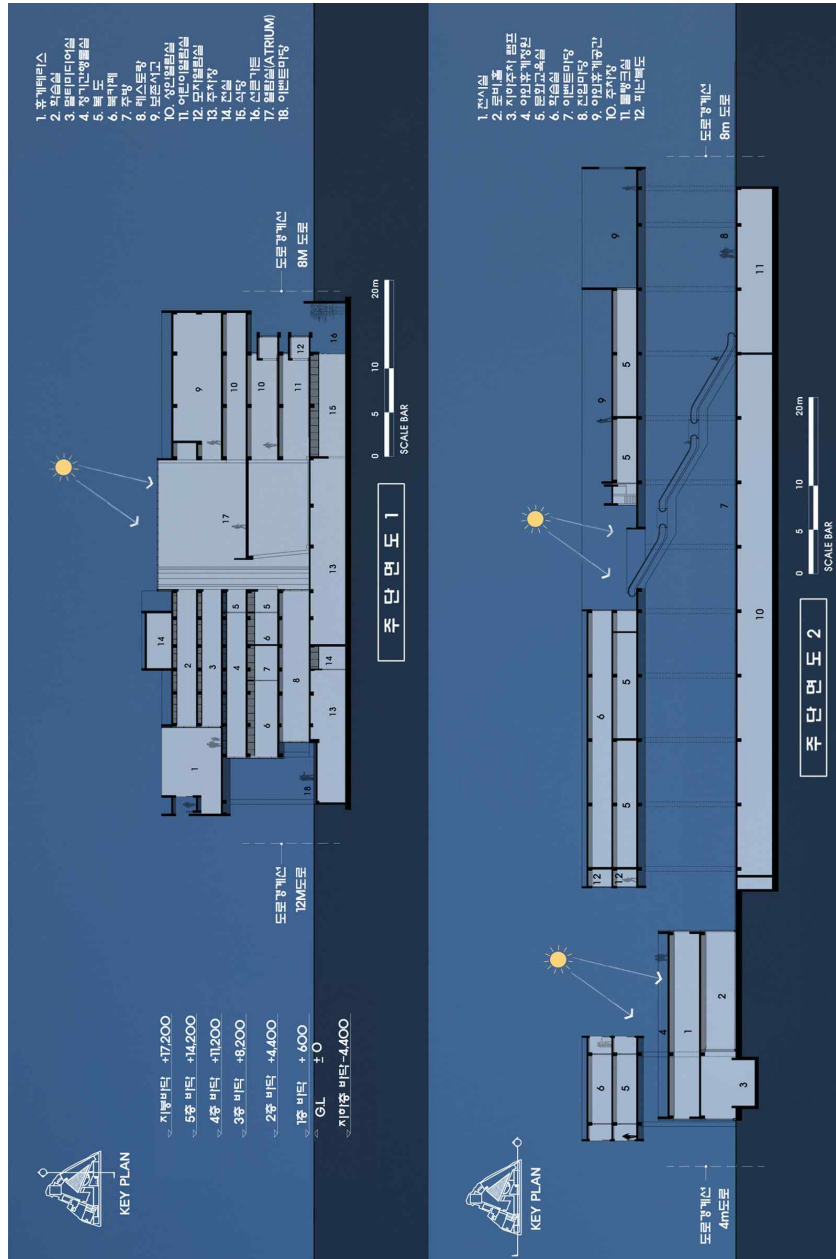
<그림 35> 지하층 평면도

3) 입면도



<그림 36> 입면도

4) 단면도



<그림 37> 단 면 도

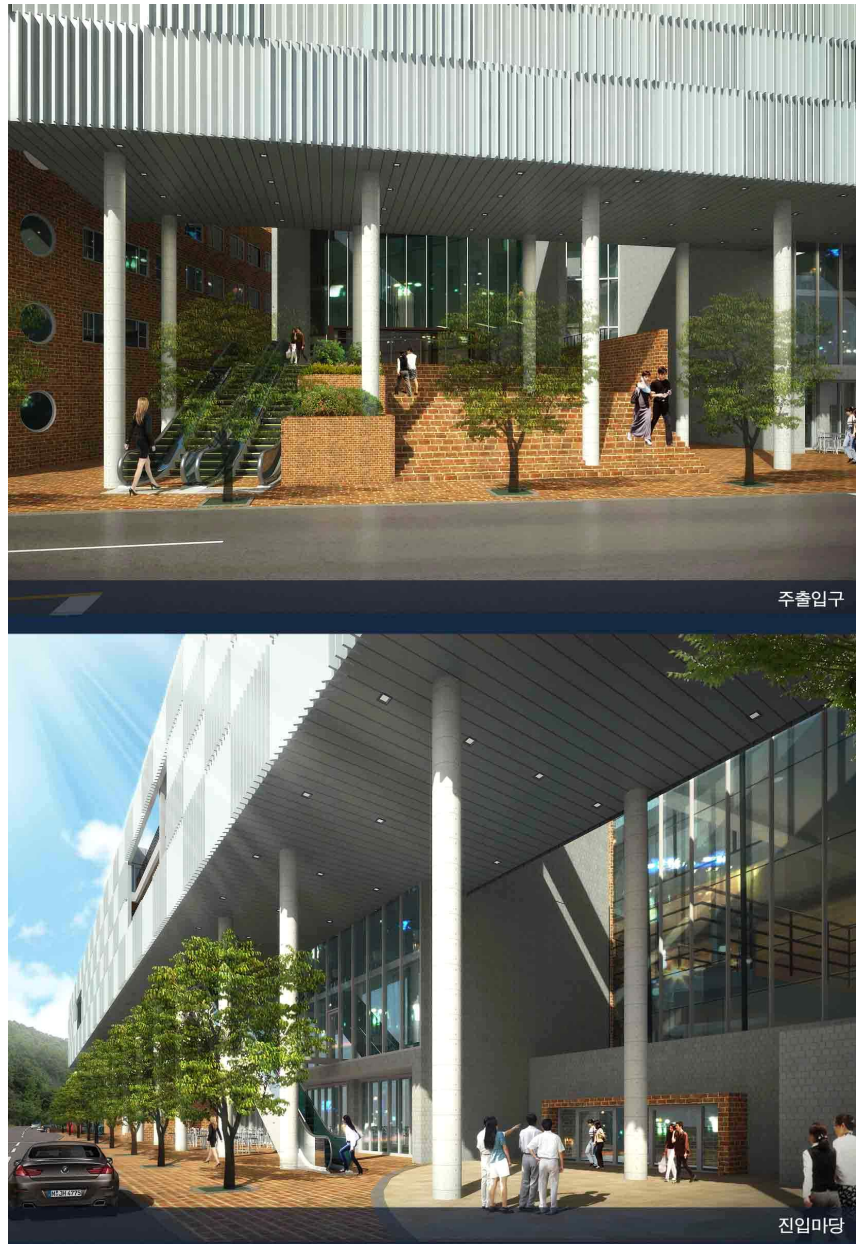
6. 투시도

1) 실내투시도



<그림 38> 실내투시도(Atrium)

2) 부분투시도 1



<그림 39> 부분 실외투시도 1

3) 부분투시도2



<그림 40> 부분 실외 투시도 2

4) 투 시 도



<그림 41> 투시도

5) 조 감 도



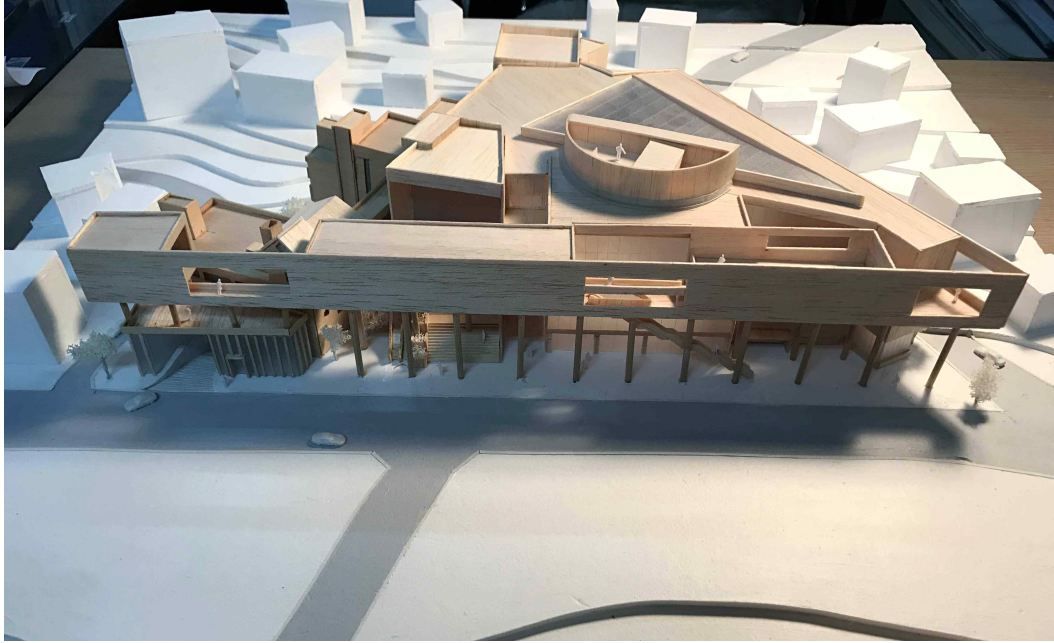
<그림 42> 조감도

7. 패널 이미지



<그림 43> 패널 이미지

8. 모형



<그림 44> 모형사진



<그림 45> 모형사진

Regional branch library plans for Growth of Old downtown
(Focused on Jeju old University Hospital remodeling)

VI 장

결 론



HONGIK UNIVERSITY



VI. 결론 및 제언

본 연구는 낙후된 원도심 지역의 활성화 방안으로 도시재생의 거점이라고 인식되는 지역중앙도서관을 리모델링하기 위하여 고려해야 할 계획적 프로그램에 관한 연구이다.

이 연구를 위해 도시재생과 근대건축물의 보존 및 활용에 관한 이론을 바탕으로 고찰하였다. 그리고 제주도에 위치한 도서관들의 현황과 제주시 원도심 근처에 있는 도서관의 현황조사로 구. 제주대학병원 부지의 지역중앙도서관의 위치해야 할 당위성을 알아 보았다.

그리고 지역중앙도서관의 원도심 활성화를 위해, 어떠한 역할이 할 수 있는지, 또 어떠한 프로그램이 가능하며, 그에 따른 공간구성의 조건 등은 어떠 한지에 대해서도 알아 보았다.

이를 바탕으로 분석의 틀을 마련하였고, 지역중앙도서관의 프로그램에 의한 소요공간구성 및 면적비율 위주로 국내 지역중앙도서관 4곳과 국외 지역중앙도서관 4곳을 사례조사를 하였다.

따라서 본 연구의 결과는 다음과 같다.

첫째, 프로그램을 분석한 결과 국내의 사례인 경우 자료서비스 영역과 일부 공용영역이 두드러지게 중요시 되는 반면, 국외의 사례인 경우 자료서비스 영역과 문화교육 영역을 중심으로 운영되고 있는 것으로 나타났다.

둘째, 지역중앙도서관의 역할인 이동도서관에 대한 차량동선과 하역장 및 보존서고와의 동선연계가 국외의 사례인 경우 명확하게 나타났다. 하지만 국내의 사례인 경우 이동도서관에 대한 차고지가 별도로 구획이 되지 않아 이동도서관이 체계적인 운영이 되고 있지 않았다.



셋째. 국내의 사례인 경우 자료서비스 영역, 공용영역, 업무관리영역, 문화교육영역 순으로 나타났으며, 일본의 사례인 경우 자료서비스 영역, 업무관리영역, 공용영역, 문화교육영역 순으로 나타났으며, 미국 사례인 경우 자료서비스 영역, 문화교육영역, 업무관리영역, 공용영역으로 순으로 나타났다. 그리고 국내 사례인 경우 공용영역 부문이 차지하는 비율이 필요 이상으로 높아 효율적인 공간 배분이 필요한 것으로 확인되었다.

넷째. 보존서고의 영역은 추후 증축에 대한 고려가 부족하여, 향후에 늘어나는 도서의 물량에 대해 수장공간 부족의 문제가 예상된다. 도서의 효율적인 지원서비스와 늘어나는 도서의 원활한 관리 및 보존을 위해 이 부분의 배려가 필요하다.

다섯째, 층별 영역구성에서 접근성을 높이기 위해 자료서비스 영역과 업무관리 영역의 자원봉사자 실은 저층부에 위치가 두드러졌다. 그리고 문화교육 영역은 도서관의 출입구와 별개의 출입동선을 두어 지역민들이 도서관 휴무와 상관없이 이용이 가능하도록 계획이 되어 있었다.

고층부에는 증축을 고려한 보존서고 배치가 효율적인 것으로 판단되었다.

그리고 리모델링시 기존건물 부분은 업무관리 영역을 중심으로 배치하고, 새로 증축되는 건축물에는 적재하중이 비교적 높은 자료서비스 영역 및 보존서고 등을 배치하여 비교적 적재하중에 대한 배려가 필요하다.

이러한 연구와 사례조사를 통한 분석결과를 바탕으로 지역중앙도서관이 공간구성과 프로그램에 따른 공간구성 비율을 도출하였다.

1) 자료서비스 부문

자료서비스 부문의 소요공간은 일반자료열람, 어린이 자료열람, 디지털자료열람으로 세분화 할 수 있으며 전체 면적 비율은 40~45%로 구획한다.



일반자료열람 공간은 일반적인 열람공간과 개방형 대형공간을 두어 비교적 자유롭게 열람 할 수 있는 쾌적한 공간으로 유도한다.

어린이 열람실과 유아열람실은 별도로 분리한다. 특히 유아열람실에는 수면실, 내부화장실, 수유실, 유모차 보관장소를 함께 두고, 외부 놀이공간과도 연계를 고려한다.

노인 및 장애인들을 위해 편안한 열람환경을 배려하고 정기간행물실, 멀티미디어실 등은 접근성을 고려한 배치가 필요하다.

2) 문화/교육부문

문화/교육부문은 20~25%로 비중있게 구획하며, 크게는 문화영역과 교육영역으로 나눌 수 있다. 다양한 집회, 회의, 교육, 학습을 위한 공간으로 계획을 하며, 특히 지역민들의 도서관 휴관과 상관없이, 별개의 출입공간을 두어 지역민들의 자유스럽게 운영이 가능하도록 계획한다. 그리고 지역민들의 평생교육의 공간으로 활용할 수 있도록 프로그램 구현에 맞는 공간계획이 필요하다.

3) 업무관리 부문

업무관리 부문은 15~20%로 계획을 하며, 서고영역부문, 사무영역부문, 지원영역부문에 구성된다. 서고 영역은 증축을 고려한 위치에 배치를 하여야 하며, 서고 시스템도 자동화서고를 두어 공간의 효율성을 고려한다.

그리고 도서정리실 및 전산실은 열람실과 연계하여 배치하고, 외부 서비스 주차와의 연계도 고려하여야 한다.

4) 공용부문

공용부문은 15~20%로 계획을 한다. 공용부문은 로비/홀, 계단, ELEV, 화장실, 식당, 북카페, 휴게실 등으로 이용자를 위한 편의시설을 배치를 한다.

본 연구에서 제안한 각 부문별 공간비율은 도서관 위계에 따른 상호 효율적이면서



원활한 도서관 운영을 위한 것이다. 그리고 이 공간비율은 국내의 지역중앙도서관 계획시 공간구성에 따른 면적 배분의 기초적인 자료로 활용 될 수 있을 것이다.

본 연구의 범위에서 한국과 일본, 미국의 사례조사로 제한된 부분과 사례조사의 대상 수가 소량으로 연구가 진행되어 한계점으로 보여 진다. 추후 다양한 도서관 선진 국가들의 도서관 사례와 국내의 사례의 경우도 구역별 중심으로 한 사례조사가 광범위하게 이루어져, 보다 체계적이고 객관적인 자료를 통한 연구가 필요하다고 판단된다.



참 고 문 헌

- 문화체육관광부. (2007), 전국적 도서관 협력체계 구축 방안
- 문화체육관광부. (2013), 공공도서관 건립·운영 매뉴얼
- 문화체육관광부. (2007), 전국적 도서관 협력체계 구축 방안
- 한구도서관협회. (2013), 한국 도서관 기준
- 국립중앙도서관. (2007), 도서관 공간운영 실태조사 및 표준모델 연구
- 신승수. 슈퍼라이브리리,사람의 무늬(2014)
- 광대영, 북유럽 도시재생 공장굴뚝에 예술이 피어오른다.미세움(2014)
- 박지훈. (2014), 상호협력체계에 따른 공공도서관 공간모형에 관한 연구
홍익대학교 박사논문
- 이아론. (2006), 상호협력체계에 따른 지역대표도서관 공간모형에 관한 연구,
홍익대학교 석사논문
- 김동신. (2001), 근대건축문화유산의 보존과 활용에 관한 연구
청주대학교 박사논문
- 도광수. (2003), 리모델링을 위한 친환경아파트 계획요소의 평가
연세대학교 석사논문
- 윤영섭. (2012), 정독도서관 리모델링을 통한 복촌의 관계회복,
홍익대학교 석사논문
- 홍정희. (2014), 컨버전된 미술관을 통한 장소의 구성에 관한 연구
서울대학교 석사논문
- 이주형·정석하. (2006), 한국 근대건축물 보존 및 활용방안에 관한 연구,



건축학회

- 최준오.(2009), 근대 건축물의 활용에 관한 연구, 건축학회
조형논총18호
- 박길룡.(1999), 뮤지엄 건축의 재생을 위한 디자인 요소와 적용.
조형논총18호
- Tower hamlets.(2009), Idea Store Library Strategy 연구보고서
- 엄상근.(2011), 제주시 구도심 상권 활성화 방안 연구,
제주발전연구원
- 엄상근.(2013),제주시 원도심 도시재생 전략 연구,
제주발전연구원
- 도서관협회. www.kla.kr
- 문화체육부 국가도서관 통계시스템(2016). www.llbsta.go.kr
- 국립중앙도서관 <http://nlid.nl.go.kr>
- 서초구립반포도서관 <http://banpolib.or.kr>
- 영천시립도서관 <http://www.yclib.go.kr>
- 옥천군민도서관 <http://lib.oc.go.kr>
- 포항시립도서관 www.phlib.or.kr
- 빌링스공공도서관 www.billingslibraryfoundation.org
- 로렌스공공도서관 www.lawrence.lib.ks.us
- 나가사키시립중앙도서관 <https://lib.city.nagasaki.jp>
- 하마다시립중앙도서관 www.library.city.hamada.shimane.jp
- 아이디어 스토어 화이트채플 도서관 www.ideastore.co.uk
- 디오케이 도서관 www.do.kinfo



Abstract

Regional branch library plans for Growth of Old downtown (Focused on Jeju old University Hospital remodeling)

Advised by Prof. Kim, Dong-Hoon

Major in Architecture Design
Graduate School of Architecture & Urban Design
Hong-ik University

Yang, Jea-Young

Since the 1980s, Korea has undergone rapid urbanization due to high economic growth. Urbanization has required many urban infrastructures and industrial facilities, and as many young people in rural areas have moved for jobs to cities, the cities have expanded rapidly.

This drastic change of the city has caused many problems in urban environment such as limitation of the expansion to the surroundings, traffic problems, air pollution, and the deterioration of life of the citizens.

Inevitably, another new city was built in the outskirts area, and the old downtown area lost its main facilities and population to the new city, losing its vitality.

This decline of old downtown has caused many social problems such as the economic collapse of the region, the increase of the vacancy rate, the imbalance of the demographic structure, and the surge of the crime rate due to slumming of the region.

In fact, most developed countries of Europe, as well as Korea, have experienced



the decline of the old downtown area since the 1970s.

However, they appreciated their own history and culture and treated their existing facilities with historical traces rather than old-time relics. Under this spirit, they succeeded in revitalizing the city by transforming it into a great city with regional identity.

In this occasion, the public library is linked with the nearby cultural facilities and functions as the base for the revitalization, attracting the local residents and tourists to the old downtown.

In order that the regional branch library facilitate the revitalization of the region, it is expected to provide smooth data service, culture/education, the operation of mobile library to reduce the blind spots of knowledge acquisition, the resting place in the city, the connection with the community, etc.

Therefore, this study aims to establish the theoretical foundation through literature survey and web survey regarding the urban regeneration preserving modern architectures and the role of regional branch library, thereby drawing out various library programs for revitalizing the old downtown area and its space configuration accordingly.

To investigate this process, four domestic libraries and four overseas libraries were studied.

The results of this study are as follows.

First: The data service area and some of the public area are dominant in the domestic case, whereas the data service area and the culture/education area are more prominent in the overseas case.

Second: In the case of overseas library, the linkage between the vehicle line



and the loading station and the storage shelf for the mobile library is clearly visible. In the case of the domestic case, the mobile library doesn't even have its own parking lot.

Third: In case of domestic library, data service area, public area, management area, culture/education were in order. In case of Japan, data service area, management area, public area, and culture/education were in order. In case of US, data service area, culture/education area, management area, and public area were in order. Therefore, domestic library has relatively bigger public area than necessary, so the effective space reconfiguration is needed.

Fourth: Due to the lack of consideration for future expansion of shelf space, the library is expected to encounter the lack of the space for storing books. It is therefore necessary to pay attention to the efficient support service, the smooth management, and preservation of the books.

Fifth: In order to improve the accessibility of the floor configuration, data service area, management area, and volunteer rooms are located at the lower level. And the culture/education area is designed to have a separate entrance so that the residents to use the library regardless of library closure.

It seems effective to place the storage shelves at the upper level due to the chance of expansion.

In the case of remodeling, the existing space is mainly used for management area, and the newly added space is used for data service area and storage shelf area. So the consideration should be given to high loading load of storage shelf area.



Based on these researches and case studies, I suggest the space configuration and the proportions of regional branch library.

1) Data service area

The required space of the data service can be divided into general data reading, children data reading, and digital data reading, and it is planned to be 40 ~ 45% of the total area.

The general data reading room is a comfortable space with the large open space.

Children's reading room and infant reading room are closed spaces. In particular, the infant reading room accommodates a sleeping room, an internal toilet, a nursing room, and the space for strollers, and the passage to the outside playground is considered.

The space is planned for the elderly and the disabled to use comfortably, and periodicals room and multimedia room are easily accessible.

2) Culture/education area

The space for cultural/education is relatively big, ranging from 20 to 25%, and the area can be divided into cultural area and educational area. Especially, it is planned as a space for various meetings and classes where the local people use it like their home anytime whenever they need. Also, it is necessary to plan it as the space for lifelong education of the locals.

3) Management area

The management area is planned to be 15 ~ 20%, and it is composed of the shelf area, the office area, and the support area. The shelf area should be placed with consideration about expansion, and the shelf system should also



consider the efficiency of the space by planning an automated shelf system. Also, it is necessary to arrange the book room and the computer room in connection with the reading room, and plan the checkout and return of the book in connection with the parking area.

4) Public area

The public area is planned to be 15 to 20%, and is composed of lobby/hall, stairs, elevator, toilet, restaurant, book cafe, and rest area.

The space ratio proposed by this study is for efficient and smooth library operation according to the hierarchy of each library. And this space ratio can be used as basic data for the space configuration in the planning of regional branch library in Korea.

In this study, only small number of subjects and case studies were considered and they were limited to Korea, Japan, and the United States only. This limitation will be overcome by performing the extensive case study of various libraries in developed countries and Korea, which is required for the systematic and objective research.



감사의 글

10년 넘게 작업을 하면서 느껴왔던 건축에 대한 갈증과, 짧지않은 기간동안 반복되는 무료한 일상이 대학원이라는 해방구를 찾게 했다.

사실 제주에서 서울까지의 통학에 대한 부담감과 사무실 운영에 대한 부담감, 주변과의 관계 등 결정 과정에서 고민이 없지 않았다.

하지만, 오랜 기간 제주에서 건축이라는 동질감으로 지내오던 선배와 친구가 함께 대학원에 등록하기로 하여 마음의 결정이 한층 더 가벼웠다. 무엇보다도, ‘지금 하지 않으면 이 생활의 변화는 없다’는 절실한 마음이 있었다.

대학원 과정에서도 많은 분들이 따뜻한 배려와 지도를 해 주셨다. 지금 이 글을 쓸 수 있기까지 도움을 주신 분들에게 감사의 마음을 전하고 저 한다.

먼저, 변방에서 올라온 늦은 만학도를 흔쾌히 제자로 들여 주시고 한결같은 마음으로 가르침을 주신 김동훈 교수님에게 감사드립니다. 또 수업받을 기회는 없었지만, 같은 연구실 내에서 학자로서, 작가로서의 정신을 보여 주신 장석훈 교수님에게 감사를 드립니다.

더불어 자신의 몸을 아끼지 않고 학생들을 가르치시고 따뜻하게 챙겨주신 공순구 교수님과 건축적으로 큰 내공의 가르침을 주신 강철희 교수님에게도 깊은 감사를 드립니다.

그리고 건축에 대해 보다 더 넓은 시야를 열어주시고 학생의 소소한 이야기까지 경청해 주시고 풀어주시는 따뜻한 박호건 교수님에게도 정말 감사드립니다.

또 저에게 낮은 문턱으로, 언제라도 의견을 구하면 가르침을 주신 윤동식 교수님 깊은 감사드립니다.

이 외에도 대학원 과정에서 도움을 주신 박영건 교수님, 오인욱 교수님, 윤은



경 교수, 장태일 교수님, 최석규 교수님, 최범찬 교수님, 진양교 교수님 감사드립니다.

다음은, 바쁜 와중에도 서로를 챙겨 준 연구실 식구들과 대학원 과정에서 늘 친형같이 대해주시고 도움을 주신 남수 형에게도 깊은 감사를 드립니다.

그리고 제주에서 대학원을 같이 다니면서 ‘제주도 3인방’이라는 꼬리표를 달고 비행기에 함께 올랐던 수웅이형, 경웅에게도 격려해주고 싶고, 고맙다는 말을 전하고 싶다.

또 이 철부지 3인과 수업을 같이 들었다는 죄(?)로 도움을 주었던 지혜, 윤경에게도 고맙다는 말을 남기고 싶다.

마지막으로, 고향에 홀로 계신 어머니와, 사무실과 가정을 비워도 묵묵하게 지켜 주고 응원을 아끼지 않았던 아내 김형선과 사랑스러운 아들 혁준, 희준에게도 고맙다는 말을 전하고 싶다.

그리고 늘 열심히 해 준 사무실 식구들과 지역의 스승이신 신석하교수님에게도 깊은 감사를 드립니다.

이 외에도 제가 미처 언급하지 못한 고마운 분들이 너무도 많습니다. 그분들의 성함을 한 분 한 분 거론하지 못함을 죄송하게 생각합니다.

모든 분들 감사하고 행복했습니다.

2016년 12월 26일

양 재 영

