

節婦岩由來

龍水里

薦 치한천 善 例가 象 道을종 顯 고을정
禮 재미발전 值 珍가 煙 離서 节 아리절
是 이시 孝 합제자 仰 朝례를종 顯 뜨이례를종
宜 바탕의 春 봄춘 之 출지 異 아출이

월부제 지방

貞節夫人高氏
恭武康士詩稿卷上
初位

月節草果象庭仰之
蓋值春華朝朝之
萬種是宜
珠玉之才也
志士之才也
忠信之才也
孝子之才也
賢人之才也
君子之才也
聖人之才也

外傳
附錄

傳說化里亂傳되어가는 史實

節婦考

烈女高氏夫人의一生

節婦岩 記錄의 整理

地方文化資記念物 利支節婦岩
濟州道蛇濟州郡翰京面龍水里 浦口外東岸
을 찾은 상록수 숲에 쌓여있는 바위에 옛 글씨
(隸書體)로 节婦岩이라 적혀있다.

隨行歌謡의 遷日까지의 이 节婦岩外傳說
은 대를 벼려갔다가 돌아 오지 않은 남편위를
따랐고 그려자 남편의 魂身이 바닷가에 올라와
승轎으로 저승서 만났다는 애절한 高氏夫人
의 이야기일 것이다 130餘年 異예지나지
않은 오늘날에 별서 史蹟로서의 고승을 버려 가지고
흥미본위의 傳說로 왜곡되어버려온 일은
뒷날에 크게 그를 경계하는 소자를 미리 마련하는
것이어서 찾아볼수 있는 文獻을 비롯하여 이미
사라져 가고 있는 12傳까지를 모아서 정리해온
것을 가 있는 것이다

康士姑과 鄭婦高氏와의 천생연분

○

남편 康士姑과 그 삼촌이인 鄭婦高氏의 집안을
훑어보면 다음과 같다

而故渾管內下轄里에 살던 頑聖一과 河濱里의
高德宗과는 相上 때부터 오가는 정을 끼리였다
서로 집안이 벽복지듯하여 頑是 大靜고을 現輪東
面 通水壘로 高은 起首里명의촌에 새로운 말을 개
간하기 위하여 옮겨 살았다 頑은 奴婢을 두고
짝을 지어주고 손자까지 보았으나 아들과 손자가 모두
病死한뒤 듯으로 아들을 염렸으니 이것이 바로
장자 高氏의 남편이 될 頑士姑임 것이다 士姑이 쪽
자라기전에 父母죽여이요(아들을 데려가 죽은 그 남편으로
죽었으물) 창비孤兒가 되어 龍溪里(名瓦浦)에 빠져
한두집을 살거나 據人客東深에서 봉을 부숴 살게 되
었다 향현 高은 아울하나를 두었고 늦으면서 딸을 염겼
으니 이 딸아이가 후례(庶女) 高氏임 것이다
士姑은 韓氏의 일출거울면서 바다에서 고기 잡이로
방한을 생활을 하면서 자랐는데 수금은 용영 士姑을
狎지어-좋아하고 떠났으나 가난한 鄭兒에게 딸을 주
겠다는 사유가 없어 士姑의 아버지 韓子정 高德宗을

藉首重 명화는으로 爹이 가서 우리 父母에게 분향을
후사가 끝기지 되었으니 段階를 주일하고 하오연
그의 壬戌年(1812) 겨울 15세인 殘을 士歸하게
出嫁하게 된것이다 천명연분으로 맷여진 이우첨은
夫婦는 미국 가난을 하였지만 앞날의 살계를 積하여
고가장이 晉주집중왕이 바닷말과 조개매기용 고물을
모으거나 바다를 나물을 보냈다 어렵게 하자 바위에
癸亥年(1815) 겨울 놓한기가 되자 어느새 舊情青鏡을
버려(舊情-遺故鏡)으로 閻羅에 올라서는 左遷嚴을
따라 찬주경 洪遠陽과 함께 연복비를 라고 떠났던 것이다
(여기에서 찌름 첫자리중 겨울 놓한기에 積耕工穀을
한들이 혹은 부임이 성 했는) 더나마 충실히 올라오면
연복비가 風塵이 되었지(龍虎가 遺故鏡, 사자축이
潮流가 龍虎가 遺化가 流俗) 三人은 유풍되고 만것이다
그로부터 廉士節의 안에 高天는 미숙마을은 有餘
大師고운 서주주지경 頼庫(법주지)까지 바닷가를
우우해여는며 절성이 해여져서 연봉이 부끄러워 회자
날아왔다고 하며 광고로는 절성을 살피는 아름이는
식당을 껐여하고 다시 법전사상을 찾게 되었다고 한다

11월 14일 左衛將軍의 시체가 떠올랐고 15일에 머리가
잘라진 시체가 다시 떠 올랐다 唐士路가 横道橋를
나타도 카드마을 하여 풍선을 끊어 머니 駕馬의 옷을 차려
입어 신이 있어 (옷을 차운 때 양향이 모자라 거제의 굽죽
울여졌다)는 謙宮에 따라 燉의 시신임을 알게 되었다
이에 철향을 高氏夫人은 그 옷을 비단한 옷으로 차여
가 마침내 영역용산(現節婦急行館)의 客房나무에
놓여서 놓여버렸 것이다 (解脫院에서 高氏夫人이 목숨을
후우나무가 남아있었으나 풀자작한 濁漱院과 함께 나온
뒤에 나무가 죽었기 때문에 떨어져 있다) 高氏夫人이 그 옷
를 차운 것은 11월 18일 아침 고양현 廣寧縣의 居所에
夫人이 죽여졌던 연못 아래 떠올랐던 것이다

이것을 본 마을주 賴守이 (賴守의 抱瓶 漢나라 曹娥이
死人이 江에 舟船을 지어다 숨어취해 떠파죽은
아버을 救아가기며 광불이 报應을 차 사용한 데 아끼어
시정을 맡고 떠올랐다는 奇蹟을 알았음)에 경술한
말이라고 청중하였다고 畫山翠葉록비판 高山翠葉文
境界 韓文書原錄의 말이 합류하였다.

節婦高氏를 받들게 된 應判官이 來歷

이조학이 사찰의 일에 오르 버리면서 벌인 쟁송과 소리가
폐지된 가운데(高氏夫人의 善推地였던 褒旨里 행의
용이었는 용마총을 銀杏洞으로 고쳐서 자랑하고 있다)
大體解說에서 풍부하고 있던 德性 摸武祐도 크게 감동
하여 高氏夫人을 爲母而 显彰하는 할사람이 없다는
소리를 들고 크게 놀라워 하였으나 아름다운
서정으로서는 어찌 할도리 없음을 한스러워 여기면서
오직 과거공부에 영웅하였다 첫과거에 낙방한날
밤 꿈에 소복한 面靄夫人이 나타나 부은 痘로 하오연
할듯하다 생각하였던 것이다. 아울러 어려 점장이 떠나
朝鮮을 떠나니 죄가 없으니 자승에서 받아 들어 주지
않고 아송에 돌아 올려고 해도 面靄이 하여 화병 차미꽃한
夫人이 향방 당연히 따르고 있으니 發袍을 올려서
그숙의 魂을 찾았으면 좋은 원이 있을 것이라는 것이다.
아우러 생각해보니 죄없이 죽은夫人을 찾기에 있어
궁금해 하다가 어떻날 기록에서 銀杏洞을 보고 銀杏
夫人의 행적이 떠올라서 무리를 치고 달려가

高氏夫人이 부령앞에 제주를 떠나고 제사를 지냈던 것이다
그 공역 때문인지 그다음해의 丁卯年(1867)에 파기
上京하여 용마한 横載轎은 부산의 馬車라였고
돌아오는길에 風浪이 심하여一行이 한비가 珍島에
정박하고 숨을지어는데 다시 전에 보았던 士人이
죽거나타나 첫꽃이 물거운 서울의 벼를 떠와 떠나
시로 말하고 사라졌던 것이다

돌아 왔을때니 마침 첫꽃소리가 울리어 선천을
목축하여 재원먼저 제주도를 향하여 축출을 떠나오게
되었어야 다른래의 사용들은 좋았지만 알리었고 날로 밤치
웠었는데 서울에 부어야도 끝으락허 뒤따랐던 것이다
此後 선비의 배가 山池浦에 들판과 잡작기 密圃이
있어 뒤따와 떠날때에는 관찰로 부른에서 봉렬당과
였던바 横載轎는 다수는 高氏夫人的 現墓를 도우심
을 없을수가 없게되었고 高氏가 죽여였던 나무 아래
바위에 韓婦墓이라는 글을 예선판(隸書版)으로 써
전기 훗날에 원자암과 아울러 墓를 오지 못구어서
기기表節碑를 세워 祭祀를 지었던 것이다

大靜郡守至遠鄉한檢判官과 高氏墓誌

檢判官이 高氏夫人에 대한 賞賜로 창의 일정은
그의 30주년 지석 檢判官이 大靜郡守로 오게 되면서
서 과목 무렵이었다. 光武二年(898) 6月7日 大靜郡
守 檢判官은 贈贈高氏眷士族量勳善數을 갖고
스스로 얻어 은 50兩를 내놓고 소속 관원들이
致賜金을 함께 75兩로 龍泉-高山 두 마을에
37兩 5온 속 반으로 나누어주어 해마다 3月15일
비 墓誌을 째버리 하였던 것이다. 이에 두 마을에서는
문화 더 보아서 詣葬本觀建利隕을 맹 들어
1944년까지 祭祀를 올려오다가 墓舖이 바닥나
墓誌가 끊기게 되었다. 이를 안파 깜에 여진
龍泉里耆年이 墓誌를 1946년 詣葬高氏設
置眷士族量勳善數을 살피고 論理의 어운을 그려
출을 설득 墓舖五百六十원을 모여 儘土田을
사들고 그 밭에서의 소출로 1947년 3월 15일부터
부활시켜 오늘에 이르고 있다.

節婦高氏斗來歷叶對爭與挺以闇辭妻貞

高氏夫人外家系

耽羅高氏 墓公族 中信祖 37世孫 遷宋之女

(以上者零) 28世 永昇公族 智男 以祖英柔

30世 義極-義金-信博-興耀-允周-正裕-

有良-37世 慶宗(謹鄉故) 38世 鄭姓(弱氏)

39世永泰-40世有煥 41世聖弼(曉河濱望居村)

唐士喆 家系

側廳元入皇朝被宋神宗追號 爲一文字(贈崇聞)

入蜀始祖家-2世相-3世晉榮-4世善-5世叢芳(世衍威)

7世仁中-8世敬思-9世繼得-10世繼善-11世繼達-12世繼

13世仁固-14世琳-15世琳-16世繼善-17世繼

18世聖一-馬士喆

唐士喆斗婦愧象外家系

金榜書生-海雲學人-1世深-2世惠-3世士勤-4世大德

-5世玄深-6世春-7世權-8世公林-9世曉

節婦高氏斗墓碑 (正文)

紫武康士姑妻高氏表節碑

氏號羅紫武高意秋之女。生于道光乙未
歲夏廿五，嫁于康士姑。甘餌食貧，同年
十一月十三日，其夫刈竹拔過破島，半澤嘯沒。
屍既不見，氏追悔呼天灑淚，彌日絕聲。
~~德三日而夫歸家~~ 同月十五日乘夜，於經沿落樹
移至廬丈之屬深處於下至，誠已憲天。薨即同次
以若村報，能盡殉節誠一代之所無量。千古而
罕有。尊者應盡已多高尚，歸盡冤文尤用激勵。
然旌門之狀請，事係閭壻，既无子女，特辟輶風
卓絕風華，教導派威于歎美余掌慨。然凸此韌石
鼓勵實難之辭用，表玄冥之節。

同治六年仲夏知叶 恒載祐 櫄

看役有司 金膺河書

慎武祐의 經歷

高昌漢文 庚3/10月15日寫

癸卯4月2日之

卷

勝利判官 遷內參議 大輔殿宣

司憲府禁尹 通訓大夫 勤往

1983年慶 重刊列書記載
改寫筆記

寫筆人 高聖淑

高
聖
淑

遼故島 地名由來

高麗內壁家 明亡며 中國의 蒙古族 바사람
이 胡宗묘의 奉禪年(AD 1311년)에 亂化하여
壓勝術로 情字의 종예를 빨아 떠나면서 하계되었다
그러나 그는 中國의 첨자였던 것이다 天虱를 보니
濟州島에 장수가 많아 태어나서 中國을 배울 땅
것 같으므로 濟州島로 정너와서 성장을 흘렸다
장수를 찾으며 地脈을 떠나 외여하고 壓地는
빼돌라서 中國을 향하여 西쪽바다로 도망 가는 中
이었다. 이때 高壤堂의 高丘那神이 노여움을 띠고
神鷲을 불러서 그의 뼈가 돌아가는 것을 봐
죽어라는 분부를 내렸다. 命술을 받은 神鷲는 擬風
을 일으켜 風浦(龍浦里) 옆바다에 있는 섬 岩石 사이
에서 떠돌며 봄보수어 胡宗묘의 물이 가는 것을 찾았다
하여 遼故島로 부르게 되었다. 조정에서는 高丘
那神의 灵異스러운 일을 표방하여 高壤王으로
號하고 食邑을 下賜하여 혜마다 광양당에

여서 燕祀를 지내랐다 宋朝에 이르러서는
本島叫做 治祭의 허오연中 靖康二十四年(1129)
에 柳漢明敎師叫做 三姓廟을 건축 하여
壇叫做 三乙即神의位牌를 廟丘 놓고
모시게 되었어 當嘗當是自然的三王民間信仰所
인 燕祀를 전해오다가 現在 到这儿
(考索文獻 濟州島의 傳宋民謡)

1983年 高氏年報 星主劍刊号 4
記載한것은 寫記 朴惠吉

寫筆人 高聖淑